عکس: وحید خدادادی، آنا

نماینده مجلس؛ نماینده مردم یا سخنگوی دولت؟

فوت اسرا پناهی، دانش‌آموز اردبیلی واکنش‌های زیادی را در پی داشته است. عده‌ای اعتقاد دارند او یکی از قربانیان اتفاقات اخیر در اردبیل است ولی مسئولان رده‌بالای شهر اردبیل تأکید دارند که او به دلیل بیماری یا خودکشی جانش را از دست داده و آنچه درباره برخورد نیروهای امنیتی با این دانش‌آموز عنوان می‌شود، زاییده تخیلات جریان رسانه‌ای است که مقر آن را هم آن طرف آب توصیف کرده‌اند. استاندار، شهردار و نماینده اردبیل در مجلس شورای اسلامی در زمره افرادی هستند که می‌گویند این دانش‌آموز به دلایلی غیر از آنچه ادعا شده جان خودش را از دست داده است. خبرگزاری و روزنامه‌های نزدیک به طیف اصولگرایان هم همگی چنین اعتقادی دارند. باوجوداین چنین اطمینانی بعد از اظهارنظر علی دایی در اینستاگرام از بین رفت. اسطوره فوتبال ایران با انتشار یک استوری خبر داد که مرگ اسرا مرتبط با اتفاقات اخیر است و اظهاراتی که می‌گویند او بیمار بوده یا خودکشی کرده صحت ندارد. همین تک‌استوری کافی بود تا فضای موجود، دوقطبی‌تر از هر زمان دیگری شود. بعد از آن استوری، حمله افراد و جریان مذکور به علی دایی زیاد شد؛ به‌طوری‌که کاظم موسوی، نماینده اردبیل در مجلس یازدهم صراحتا گفت بابت چنین اظهاراتی به حال علی دایی تأسف می‌خورد: «تأسف می‌خورم که برخی چهره‌های شاخص کشور و اسطوره‌ها به این مسائل می‌پردازند. امنیت کشور باعث شد که عده‌ای اسطوره شوند. با پول محرومان ورزشگاه ساختیم تا عده‌ای دیده شوند اما امروز از اغتشاشگران حمایت می‌کنند. حرف بنده به این افراد این است که احترام خود را حفظ کرده و در رفتار خود تجدیدنظر کنند». رسانه‌های نزدیک به طیف اصولگرا هم به اندازه کافی به علی تاخته و از او خواستند که حرف‌هایش را اصلاح کند. آنها همچنین علی دایی را یک «فریب‌خورده» توصیف کرده و در جایی دیگر از او خواسته‌اند «کف روی آب» نباشد. چنین واکنش‌هایی به صحبت علی دایی در شرایطی صورت گرفته که در بین مسئولان اردبیل و البته در تحلیل رسانه‌های مذکور، یک‌صدایی درباره دلیل مرگ اسرا پناهی دیده نمی‌شود. عده‌ای از جمله همین نماینده اردبیل می‌گوید او مشکلات خانوادگی داشته و با خوردن قرص خودکشی کرده است. این موضوع را محمود صفری، شهردار اردبیل هم تأیید کرده است. بااین‌حال سیدحامد عاملی، استاندار اردبیل در گفت‌وگو با اعتماد، دلیل مرگ اسرا را بیماری قلبی عنوان کرده و گفته فوت این فرد به دلیل بیماری قلبی بوده و مرگ او هیچ ارتباطی با واردآمدن ضربه به سر او نداشته است.

چنین تناقضی باعث شده تا به مبهم‌بودن شرایط دامن زده شود. بااین‌حال انگشت اتهام جریان اصولگرا همچنان متوجه علی دایی است که می‌گویند او به این تردید دامن زده و از این چهره مشهور که خودش اردبیلی است، بعید بوده که بدون تحقیق و راستی‌آزمایی درباره مرگ اسرا پناهی اظهارنظر کند. همین اتهامات باعث شده تا علی دایی روز گذشته با انتشار پستی در اینستاگرام نسبت به اتفاقات اخیر واکنش نشان داده و با کنایه به نماینده اردبیل و البته تلویزیون و تعدادی از خبرگزاری‌ها، روی موضعش پافشاری کند.

علی دایی با مخاطب قراردادن مردم ایران نوشت: «با توجه به جوسازی‌های اخیر صداوسیما، برخی خبرگزاری‌ها و مجلس لازم دانستم مطلبی را با شما عزیزان در میان بگذارم. آقای سیدکاظم موسوی، نماینده اردبیل در مجلس، سؤالی برایم پیش آمده است که امیدوارم جوابش را از شما بگیرم، در کدامین ورزشگاهی که شما ساخته‌اید، من به اینجا رسیده و دیده شده‌ام که باید پاسخ‌گوی شما باشم و اما صحبت از امنیت کردید که تأمین امنیت وظیفه هر دولتی می‌باشد و با توجه به صحبت‌های عموی اسرا پناهی در صداوسیما که عامل مرگ را بیماری مادرزادی و نارسایی قلب عنوان می‌نماید، (اینجانب قبول ندارم) که در بیمارستان فاطمی اردبیل اتفاق افتاده است، پس خودکشی دختر نازنین شهرم صحت ندارد و شما راست نمی‌گویید. آقای موسوی شما نماینده مردم اردبیل در مجلس هستید یا سخنگوی دولت؟ اگر از مشکلات و کمبودهای شهر و مردم اردبیل خبر داشتید، چرا خاموش بودید و خاموش مانده‌اید؟ چرا در مجلس و دولت صدای مردم شهرتان نبودید که اگر بودید کار به اینجا ختم نمی‌شد. در پاسخ به اخبار منتصب به اینجانب در صداوسیما و برخی از خبرگزاری‌ها لازم به ذکر می‌دانم اطلاعات من از زادگاهم اردبیل کامل می‌باشد و اگر به صحت مسئله‌ای نرسم، هیچ‌گاه اظهارنظر نمی‌کنم. از این پس به یک اجماع برسید بعد آن خبر را منتشر نمایید تاریخ ثابت کرده، می‌کند و خواهد کرد چه کسانی دروغگو هستند. من خودم را اسطوره نمی‌دانم و بارها گفته‌ام من از جنس همین مردمم».

اظهارنظر جدید علی دایی دوباره با واکنش رسانه‌های مخالف او روبه‌رو شده و آنها خواسته‌اند تا دایی اگر مدرکی دارد رو کند و اگر ندارد، تغییر رویه دهد.

فارغ از این موضوع ولی پرسشی که علی دایی اخیرا مطرح کرده جای تأمل دارد؛ به‌راستی تعدادی از نمایندگان مجلس، آیا نماینده منتخب مردم هستند یا اینکه سخنگوی دولت؟ کمتر پیش آمده که در چنین جریانی، نماینده‌ای به طرفداری از مردم شهرش درآمده و خواستار توضیح صریح و شفاف شود یا اینکه مشکلات مردم را صدا بزند. در این مورد خاص می‌شود سیدکاظم موسوی، نماینده اردبیل را مورد توجه قرار داد که همین روز گذشته و در گفت‌وگو با دیدبان ایران اظهارات عجیبی را درباره مرگ اسرا پناهی مطرح کرده است. او که پیش‌تر گفته بود برای تک‌تک اردبیلی‌ها جان می‌دهم و فدای آنها هستم، حالا گفته «به جهنم که اسرا مرده است». سیدکاظم موسوی درمورد مرگ اسرا گفت: «موضوع کشته‌شدن دختر دبیرستانی از کل دروغ است. ماجرا از این قرار است که پدر این دختر، دو سال پیش نامزد این دختر را به قتل می‌رساند و طبق قانون محکوم به اعدام شده که حدودا یک ماه پیش حکم قصاص اجرا می‌شود. ادعاهایی که آموزش‌وپرورش و برخی رسانه‌ها درباره این دختر مطرح می‌کنند، اصلا درست نیست. این دختر اصلا دانش‌آموز نبوده و بر سر اتفاقی که رخ داده، با خوردن قرص خودکشی کرده است. اصلا به جهنم که قرص خورده و مُرده است!».

چنین اظهارنظری آن‌هم در این شرایطی که فضا به اندازه کافی دوقطبی است، می‌تواند به وخامت شرایط بینجامد ولی واقعا مسئله اینجاست که آیا نماینده اردبیل، نماینده مردم این شهر در مجلس است یا اینکه سخنگوی دولت؟ او چطور خودش را نماینده مردم این شهر توصیف کرده و بعد به‌راحتی درباره مرگ یک جوان چنین اظهارات عجیبی را بیان می‌کند.

از زمان شروع اتفاقاتی که بعد از مرگ مهسا امینی شکل گرفته تابه‌حال، عملکرد تعدادی از نمایندگان مجلس برای پیگیری امور و حال‌واوضاع مردم شهرشان محل بحث شده است. پیش‌تر رسول خادم، قهرمان و سرمربی سابق تیم ملی کشتی ایران هم در اینستاگرامش به عملکرد تعدادی از نمایندگان که خواستار برخورد با چهره‌های مطرح شده بودند، انتقاد کرد. رسول که این روزها شایعاتی درباره ممنوع‌الخروجی‌اش به گوش می‌رسد، نوشت: «آنهایی که با کوتاهی در عمل به مسئولیت‌هایشان، مقصران ایجاد بستر اعتراض مردم هستند، کاسه از آش داغ‌تر شده و مدعی شدند که باید کسانی را که دلسوزانه در کنار مردم بوده‌اند، به‌عنوان مقصران اصلی تنش‌های اخیر، پاک‌سازی کرد! چه فرافکنی حساب‌شده‌ای! نماینده مجلسی که امروز باید پاسخ‌گو باشد که در جریان اعتراضاتِ در این چند روز کجا بوده است؟ کدام داد را به صحن مجلس آورده است؟ بر سر کدام بیداد فریاد کشیده تا مردم معترض ببینند حرفشان و مطالبه‌شان را نمایندگانی در مجلس دنبال می‌کنند و حق آنها را پی می‌گیرند، مدعی شده که باید جامعه را از وجود برخی ورزشکاران، هنرمندان و... پاک‌سازی انقلابی کرد! امروز اگر قرار است کسانی اصلاح شوند، برخی نمایندگان هستند که بی‌تعهدی خود به مردم را در پشت شعارهایشان پنهان کرده‌اند! اشکی که در هر طرف ریخته شد به گردن همین مجلس است!».

الناز رکابی؛ از سئول تا تهران

رقابت‌های سنگ‌نوردی قهرمانی آسیا به میزبانی سئول در کره جنوبی در شرایطی به پایان رسید که الناز رکابی، ملی‌پوش سنگنوردی ایران در این رقابت‌ها به‌عنوان چهارمی رسید. الناز که سابقه زیادی برای رقابت در تیم ملی صخره‌نوردی ایران دارد، بعد از اتمام این رقابت‌ها نه به‌واسطه جایگاهی که کسب کرد بلکه به‌عنوان اتفاق بازی فینال حسابی زیر ذره‌بین قرار گرفت. او در بازی فینال به‌واسطه اینکه با هدبند ظاهر شد و کل موهایش را نپوشاند، مورد توجه قرار گرفت. بسیاری این اقدام رکابی را به اتفاقات روزهای اخیر در ایران مرتبط کرده و از این گفتند که او با انجام چنین کاری از زنان ایرانی حمایت کرده است. این موضوع ولی با حواشی متعددی روبه‌رو شد؛ به‌طوری‌که در فضای مجازی خیلی سریع شایعاتی مبنی بر ضبط پاسپورت و تحویل‌دادنش به سفارت ایران در سئول مطرح شد. از سوی دیگر عنوان شد که او در بازگشت به ایران بازداشت هم می‌شود. این شایعات البته به مسیر دیگری هم رفت و تعدادی مدعی شدند او قرار است پناهنده شود و نمی‌خواهد دیگر به ایران برگردد. این موضوع ولی با واکنش سفارت ایران در سئول روبه‌رو شد. صبح روز گذشته بود که مسئولان سفارت ایران در سئول با انتشار یک توییت، اخبار منتشره درباره الناز رکابی را تکذیب کرده و خبر دادند که او به همراه دیگر اعضای تیم ملی بامداد دیروز، سه‌شنبه، راهی ایران شده است. «خانم الناز رکابی پس از پایان مسابقات سنگ‌نوردی قهرمانی آسیا در سئول، بامداد روز سه‌شنبه ۲۶ مهر ۱۴۰۱ به همراه سایر اعضای تیم از سئول به مقصد ایران حرکت کرد. سفارت جمهوری اسلامی ایران در کره جنوبی تمامی اخبار جعلی، کذب و اطلاعات نادرست درخصوص خانم الناز رکابی را قویا تکذیب می‌کند». اندکی بعد از این توییت، متنی در اینستاگرام الناز رکابی هم منتشر شد که در آن، این ورزشکار با عذرخواهی از اتفاقات رخ‌داده در جریان بازی فینال، دلیل آن را به نداشتن وقت کافی برای آماده‌شدن مرتبط کرد. در استوری مذکور چنین آمده است: «با سلام خدمت تمام هم‌وطنان عزیز و شریف ایران، اینجانب الناز رکابی، با سابقه ۲۰ سال عضویت در تیم ملی سنگ‌نوردی ضمن عذرخواهی بابت نگرانی‌هایی که ایجاد کردم، باید اعلام کنم طبق حساسیت‌های موجود در فینال مسابقات قهرمانی آسیا که در کره‌جنوبی برگزار شد، به دلیل زمان‌بندی نامناسب و فراخوانی غیرقابل پیش‌بینی بنده برای صعود به دیواره سهوا پوشش بنده دچار مشکل شد. درحال‌حاضر طبق زمان‌بندی از قبل تعیین‌شده، به همراه تیم درحال بازگشت به ایران هستم». اظهارات الناز رکابی در شرایطی مطرح شد که هم‌زمان شایعه‌ای دیگر درباره برادر او هم در فضای مجازی مطرح شده بود؛ شایعه‌ای که خبر می‌داد برادر او در ایران بازداشت شده است. با وجود این داود رکابی، برادر بزرگ الناز هم روز گذشته در گفت‌وگویی که با تسنیم داشت، بدون اشاره به این شایعه و البته با برجسته‌کردن هدبندی که خواهرش در رقابت فینال به سر داشت، از این گفت که خواهرش متعلق خاک ایران است و قرار نیست پناهنده شود. «خواهرم حجاب داشت و هدبند روی سرش بود و متأسفانه برخی‌ها روی این موضوع موج‌سواری می‌کنند. الناز متعلق به این خاک است و برای این کشور بازی خواهد کرد. خواهرم الناز به ایران برمی‌گردد، چون فرزند ایران است و الناز بسیار خاک ایران را دوست دارد. قطعا پس از بازگشت نشست خبری برگزار خواهیم کرد و خواهرم حواشی را توضیح خواهد داد».

اخبار برگزیده

بنزما و پاداش یک دهه استقامت؛ وقتش بود، حقش بود

برنده توپ طلا برای دریافت این جایزه از هر نظر شایستگی کامل داشت. به گزارش فوتبال ۳۶۰، «اووید» شاعر باستانی روم می‌گوید: «صبور و سرسخت باشید، روزی این درد برای شما مفید خواهد بود». روزهای نخست زندگی پسر جوان فرانسوی در مادرید مصادف بود با مراسم تاج‌گذاری فوق‌ستاره‌هایی که حتی کریم بنزمای بااستعداد و درخشان را هم در سایه خود قرار می‌دادند. او فقط یکی از خریدهای فلورنتینو پرس در روزهای کهکشانی‌سازی رئال به دست مدیر جاه‌طلبش به شمار می‌رفت و اتفاقا جزء نام‌های بزرگ این لیست پرزرق‌وبرق قرار نمی‌گرفت. درباره دوران حرفه‌ای بنزما چاره‌ای نداریم، جز اینکه به عبارت شاعر اسطوره‌سرای رومی روی آوریم. کریم بنزما استقامت ورزید و صبور و سرسخت بود و دردش امروز و در اوج پختگی برایش مفید واقع شده است.

پاداش سال‌ها صبوری

روزهای پر از افتخار برای مادرید سپری می‌شدند و پیشانی مهاجم فرانسوی سخت‌کوش این تیم با چین‌های جدید و درهم‌شکستگی حاصل از پشت سر گذاشتن شب‌ها و روزهای پرفشار تکیده‌تر و جاافتاده‌تر می‌شد. تمام موفقیت‌ها به نام بزرگان دیگری نوشته می‌شد. تصاویر افتخارآفرینی رئال با دوربین‌هایی ثبت می‌شد که از تکنولوژی پرتره برخوردار بودند و در این پرتره او کسی بود که پشت سر نقش‌های اول داستان، محو به نظر می‌رسید. حتی تکنولوژی هم دست به دست سرنوشت داده بود تا بنزما کورسویی در میان درخشش ستارگان پرزرق‌وبرق باشد. باوجوداین مرد سخت‌کوش سانتیاگو برنابئو از آرزوهایش عقب‌نشینی نکرد و آن‌قدر با همان دست معروف بانداژ شده جنگید و جنگید تا از میان تصاویر محو قاب‌های موفقیت باشگاه بزرگش به سوژه اصلی و برجسته‌شده لنزها تبدیل شود. دوربین‌های رسانه‌ای اکنون نه‌فقط در میدان مسابقه بلکه در مراسم بالون دور هم به دنبال او هستند. بنزما بدون ادعا و با استقامتی مثال‌زدنی سال‌ها منت هیچ دوربینی را نکشید و آن‌قدر در رسیدن به اهدافش مصمم و پابرجا بود که اکنون این دوربین‌ها هستند که منت استایل خاصش با عینک و لبخند سرشار از رضایتش در کنار زین‌الدین زیدان را خریدارند. پیشانی او و صورت تکیده و جاافتاده‌اش نشان می‌دهند کریم بنزما برای دستیابی به جایگاه فعلی صبورانه زحمت کشیده و حتی اگر در این فصل هم برنده بالون دور نام نمی‌گرفت، توپ طلا یک بار در طول دوران حرفه‌ای بنزما، لمس‌کردنش را به او بدهکار بود.

شایستگی تمام به اعتراف دوست و دشمن

هواداران روبرت لواندوفسکی شاید شب خوبی را با معرفی بنزما به‌عنوان برنده توپ طلا پشت سر نگذاشته باشند. با این حال آنها هم نمی‌توانند انکار کنند چقدر از تماشای ۱۰ گل در پنج مسابقه فصل گذشته لیگ قهرمانان آن هم به تیم‌هایی مانند چلسی، پاریس و منچسترسیتی لذت برده‌اند. هیچ دوست و دشمنی در مقابل بنزما نیست که به لذت تماشای دو هت‌تریک متوالی در دو شب دشوار لیگ قهرمانان اذعان نداشته باشد. بنزما برخلاف بسیاری از ستاره‌های در حال ثبت آمار و رکورد، یک ویژگی برجسته و مهم داشت که او را از زبان موافق و مخالف شایسته روی سر بردن توپ طلا می‌کند؛ پسر جوان فرانسوی در سال‌های اخیر تبدیل به مرد روزهای سخت رئال مادرید شده است. او کسی بود که بارها کشتی در ورطه غرق‌شدن مادرید را با هدایت متبحرانه‌اش به ساحل نجات و افتخار رساند. شاید اگر از لواندوفسکی و هالند هم می‌پرسیدند که چه کسی باید توپ طلای ۲۰۲۲ را دریافت کند، آنها هم نمی‌توانستند از نام کریم بنزما چشم‌پوشی کنند.

یک اسطوره برای مادرید

شاید یک بازیکن در یک باشگاه معمولی و کم‌نام‌ونشان با سال‌ها وفاداری به باشگاه و پوشیدن پیراهن تیم محبوبش اسطوره لقب بگیرد. شاید یک تیم بزرگ بازیکنی داشته باشد که اگرچه به لحاظ کیفیت در بالاترین سطح ممکن نیست؛ اما ماندنش در آن تیم او را تبدیل به یکی از نمادهای باشگاه کند. باوجوداین رئال مادرید تیمی نیست که کسی بتواند سال‌ها در تیم اصلی آن به درخشش بپردازد و سانتیاگو برنابئو هم جایی نیست که به‌راحتی عنوان اسطوره را در کنار نام ستاره‌های پرشمارش قرار دهد. برای تأیید موفقیت و ماندگاری نام کریم بنزما در تاریخ دنیای فوتبال، همین کافی است که بدانیم او با سخت‌کوشی، تداوم فرم خوب، بازکردن گره روزها و شب‌های سخت و وفاداری به این تیم با وجود پیشنهادهای اغواکننده در دیگر تیم‌های بزرگ، به اعتراف تمام رئالی‌ها یک اسطوره در تاریخ این باشگاه به شمار می‌رود. لقب اسطوره‌ای که به بنزما می‌گویند به طور حتم با دیگر القاب اسطوره‌هایی که بسیاری از بازیکنان بزرگ و کوچک فوتبال دریافت می‌کنند، تفاوت بنیادین دارد. مادرید او را فراموش نخواهد کرد و شاید برای توصیف چنین اسطوره‌ای باز هم مجبوریم که سراغ یک اسطوره‌سرای بزرگ برویم. اگرچه اووید قرن‌ها پیش از بنزما می‌زیسته؛ اما ظاهرا این عبارت را با دقتی مثال‌زدنی برای توصیف دوران افتخارآفرینی ستاره فرانسوی کهکشانی‌ها سروده است، وقتی می‌گوید: «صبور و سرسخت باشید، روزی این درد برای شما مفید خواهد بود». روز برنده‌شدن توپ طلا برای بنزما همان روزی بود که دردهای سال‌های پیش از دیده‌نشدن در حضور دیگر فوق‌ستاره‌ها تا درد دست مجروحش همگی مفید واقع شدند و او که صبور و سرسخت هم بود، به آنچه استحقاقش را داشت، دست پیدا کرد.

ادامه از صفحه اول

هنر «شنیدن» فضیلت است

فرار از این وظیفه جز شوربختی چیز دیگری عایدمان نمی‌کند. شنیدن، گوش‌سپردن و عمل‌کردن به تقاضاهای مردم و قضاوت‌کردن بر درستی یا نادرستی آنها فقط از طریق قانون امکان‌پذیر است، نه بر اساس ذهنیت‌ها و پیش‌داوری‌ها؛ یعنی رجوع به آرای عمومی از طریق مکانیسم پیش‌بینی‌شده در قانون اساسی کشور؛ مکانیسمی که اعتماد مردم را برانگیزاند، سالم و شفاف باشد و از طریق گروه‌های بی‌طرف و بی‌غرض اجرا شود. قانون اساسی کشور، نام آن را «همه‌پرسی عمومی (رفراندوم)» نهاده است و هر آنچه از آن را به‌عنوان «زایش جدید» خارج می‌شود، باید باور کنیم، آن را بپذیریم و با یک زبان مشترک اجرا کنیم. شمس تبریزی در جایی گفته است برای همه ما زندگی رشته‌ای از تولدها و مرگ‌هاست، آغازها و پایان‌ها. برای تولد یک لحظه جدید، باید لحظه پیش از آن بمیرد؛ همان‌طور که برای زایش «من» جدید، منِ کهنه باید پژمرده و خشک شود.

شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران

فراخوان مناقصه عمومی دومرحله ای با ارزیابی کیفی (یکپارچه) خرید سیستم پرتابل روشنایی باند

شرکت فرودگاه‌ها و ناوبری هوایی ایران در نظر دارد: مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی کیفی (فشرده) خرید قطعات یدکی عمومی روشنایی باند به شماره ۲۰۰۱۰۰۱۰۱۰۰۰۰۰۴۰ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکتها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۷ می باشد.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: ساعت ۱۷ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۰۷

مهلت زمانی ارسال پیشنهاد: ساعت ۱۷ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۲۳

زمان بازگشایی پاکتها: ساعت ۱۰ صبح روز سه شنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۸/۲۴

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای الف:

آدرس فرودگاه مهرآباد- خیابان معراج- ساختمان اداره کل تدارکات و تأمین تجهیزات شرکت فرودگاهها و ناوبری هوایی ایران - تلفن ۶۱۰۲۳۸۲۶

م الف ۲۷۷۰ شناسه آگهی ۱۳۹۴۱۱۴

شرکت ملی نفت ایران
شرکت ملی مناطق نفتخیز جنوب
شرکت بهره برداری نفت و گاز کارون «سهامی خاص»

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی برگزاری مناقصه عمومی دومرحله‌ای
تقاضای شماره ۰۱۶-۴۴-۸۸۳۰۸-۳۱ (الکترو پمپ تزریق گلایکول)

شناسه آگهی ۱۳۹۲۳۳۵

نوبت دوم

شرکت بهره برداری نفت و گاز کارون (سهامی خاص) در نظر دارد فراخوان ارزیابی کیفی جهت برگزاری مناقصه عمومی ۵ قلم قطعات الکتروپمپ تزریق گلایکول مورد نیاز خود را مطابق شرح درخواست در گزارش شناخت از طریق مناقصه عمومی با شماره فراخوان ۲۰۰۱۰۹۲۵۴۴۰۰۰۰۸۶ برگزار نماید.

به همین منظور کلیه مراحل برگزاری فراخوان ارزیابی کیفی از دریافت و تحویل استعلام ارزیابی کیفی تا ارسال دعوت نامه جهت سایر مراحل مناقصه، از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت)ستاد به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.

در همین راستا لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت در سامانه ستاد، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی راجهت شرکت در مناقصه محقق نمایند. تاریخ انتشار مناقصه درسامانه ۱۴۰۱/۰۷/۳۰ خواهد بود.

اطلاعات و اسناد مناقصه عمومی پس از برگزاری فرآیند ارزیابی کیفی و ارسال دعوت نامه از طریق سامانه ستاد به مناقصه گران ارسال خواهد شد .

مهلت دریافت اسناد استعلام ارزیابی کیفی: روز شنبه تاریخ: ۱۴۰۱/۰۸/۱۴ تا ساعت ۱۳:۰۰

مهلت ارسال پاسخ ارزیابی کیفی: تا روز شنبه تاریخ: ۱۴۰۱/۰۸/۲۸ تا ساعت ۱۳:۰۰

((از ارسال اسناد ارزیابی کیفی به صورت فیزیکی جدا خودداری نمایید))

آدرس دستگاه مناقصه گزار: اهواز - ناحیه صنعتی کارون - شرکت بهره‌برداری نفت و گاز کارون - ساختمان والفجر تدارکات و امور کالا - واحد خرید و بررسی منابع کالا

فاکس: ۳۲۲۴۹۸۰۶-۰۶۱ **تایید فکس:** ۶۷۶۱۰-۳۴۱-۰۶۱ **تلفن:** ۳۲۲۵۲۴۴۹-۰۶۱

اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: دفتر مرکز تماس: ۴۱۹۳۴-۰۲۱

روابط عمومی شرکت بهره برداری نفت و گاز کارون