

گالری جهان

تودیزمان

۸۹درصد سوری‌ها گفتند بله

■ درگیری‌های درونی حزب جمهوریخواه ترکیه چند روزی است که موضوع تیت‌ریک این روزنامه است. تیت‌ری می‌گوید رییس حزب جمهوریخواه، کمال قلیچدار اوغلو، برای دو روز متوالی مجلس را معطل خود کرده است. گویا درون این حزب، برخی اعضا چهره مخالف و معترض به خود گرفته‌اند و اتفاقا هم مساله درگیری‌شان، رهبری قلیچدار اوغلو است. در نواری آبی‌رنگ که زیر این گزارش نوشته شده، می‌خوانیم حزب جمهوریخواه می‌خواهد جبهه مبارزه علیه امپریالیسم (سرمایه‌داری) را راه بیندازد. مثل بسیاری دیگر از روزنامه‌های جهان، سوریه هنوز مهم‌ترین سؤزه رسانه‌هاست و در تودیزمان هم سؤزه عکس را به‌خود اختصاص داده است. عکس یک تودیزمان مردم عصبانی ادلیپ را نشان می‌دهد. مردمی که عکس‌های اسد را می‌سوزانند، عروسک نمادین او را از دار آویخته‌اند و دست‌هایشان را بالا آورده‌اند و با مشت‌های گره‌کرده علیه اسد شعار می‌دهند. در شرح این عکس می‌خوانیم حمص زیر آتش نیروهای دولتی



می‌سوزد. ۸۹ درصد مردم هم تغییرات قانون اساسی را پذیرفته‌اند البته تودیزمان نوشته گروه‌های مخالف دولت اسد معتقدند در این انتخابات شرکت نکرده‌اند و اصلاحات در این وضعیت و بعد از کشتار معنایی ندارد. آمار اعلام‌شده از سوی دولت اسد، توسط مخالفان دولت سوریه مورد قبول نیست. در صفحه یک روزنامه تودیزمان عکسی از حضور نانک‌ها در خیابان می‌بینیم. عکس مربوط است به سال ۱۹۹۷ و همین روزها، در آن سال‌ها ارتش ترکیه علیه دولت مرکزی و رسمی دست به کودتا زد و او را خلع کرد. تودیزمان با انتشار این عکس و مطلب، به تغییر قانون اساسی در زمینه نظامیان اشاره کرده است. نکته: برای تودیززمان اسکار در حد مریل استریپ و ژان دوژاردین اهمیت دارد.

الشرق الاوسط

ایران در لژ مخصوص

■ با یک نگاه اجمالی به صفحه یک روزنامه الشرق الاوسط، مشخص است تیت‌ر و عکس یک این روزنامه درباره سوریه است. تیت‌ر دو قسمتی الشرق الاوسط در فراز اول درباره هشدارهای عربستان به کسانی است که از نتایج اعتراض‌ها ناامید شده‌اند و معتقد به شکست حلقه معترضان هستند در فراز دوم هم الشرق الاوسط می‌پردازد به تأیید کشور قطر در زمینه کمک به تسلیحات مردم معترض در سوریه. دیدار مقام قطری با مقام عربستانی در ریاض صورت گرفته و نتیجه این دیدار تیت‌ر دوقسمتی روزنامه الشرق الاوسط شده است. گزارش تنها محدود به دیدار در ریاض نیست و نکاتی از نشست‌های اروپایی و آسیایی درباره سوریه را شامل می‌شود. مثل روزنامه تودیزمان، الشرق الاوسط همان عکس را به عنوان عکس یک خود انتخاب کرده است؛ عکسی که نشان می‌دهد مردم ادلیپ خشمگین هستند و عکس‌های اسد را آتش زده‌اند. جمعاعت معترضان سوری ادامه دارد. آنها خیابان‌ها را ترک نکرده‌اند. خشونت‌های دولتی برای برخورد با آنها اوج گرفته اما مانع برگزاری اجتماعات اعتراضی نشده است. در بخش انتهایی صفحه یک الشرق الاوسط، گزارشی از اسکار و عکسی از اصغر فرهادی می‌بینیم. تیت‌ری می‌گوید: «در شب تاریخی فرانسوی‌ها، ایران در لژ مخصوص نشست.» گزارش تنها به اخبار و حواشی اسکار نمی‌پردازد و فقط به اسکار گرفتن اصغر فرهادی مربوط نیست. نکته: مطلب چشمگیری در صفحه یک الشرق الاوسط منتشر نشده است.



سحر طلوعی: مردم جنوب‌شرقی و شرق آسیا یکی از عجیب‌ترین مردمان روی زمین هستند. شادی کردن، سوگواری و خلاصه بسیاری از رفتارهایشان خاص است و خیلی شبیه دیگر مردم جهان نیست. این عکس رفتار ویژه مردم جنوب‌شرق آسیا، تایلند را نشان می‌دهد. این توده درهم و برهم از سرباز در حال اجرای یکی از تمرین‌های نظامی برای کسب آمادگی هستند. این توده از بیش از ۱۰ نفر (حدود ۱۵ نفر) سرباز تشکیل شده که تلاش می‌کنند خودشان را به زور درون سه تایر جا دهند. آنها نباید از روی تایرها زمین بیفتند، زمین افتادن مساوی است با شکست این عملیات. بعد از عملیات بمب‌گذاری اخیر در تایلند، عکس‌هایی از تمهیدات امنیتی و نظامی این کشور برای مقابله با ترور در صفحه یک روزنامه‌های این کشور، از جمله روزنامه بانکوک پست منتشر شده است.

عکس: بانکوک پست

عملیات ویژه

گاردین

قدرت، فساد و دروغ

■ یکی از آن صفحات به‌یادماندنی گاردین را می‌بینیم. تیت‌ر کوتاه سه‌کلمه‌ای، همراه با طرحی جالب از مرد رسانه‌های انگلیس و جهان صفحه یک گاردین را تماشایی کرده است. «قدرت، فساد و دروغ» تیت‌ری یک گاردین است و طرح هم که جای عکس ننشسته، پرتزهای است از روپرت مرداک از اول رسانه‌های انگلیسی و جهان. پرتزه مرداک از چهره مردان و زنانی که به هر شکل با پرونده شوند تلفنی در ارتباط بوده‌اند، ساخته شده است. تمام نیم‌تای نخست گاردین در اختیار این سؤزه است. نکات مهمی که در پرونده رسوایی نشریه نیوز او د ورلد و کمپانی نیوز اینترنشنال، روشن شده، گاردین را واداشته تا پرونده‌ای تحلیلی، خبری درباره این موضوع تدارک ببیند. گزارش اول به اظهارنظر پلیس درباره تحقیقات صورت‌گرفته می‌پردازد. پلیس گفته دستمزدهای غیرقانونی، فرهنگی بوده که در نشریه سان و نشریات زیرنظر مرداک رواج داشته است. دیگر اینکه فاش شده پنج سال پیش حدود صد نفر به‌عنوان



قربانی شوند غیرقانونی تلفن مشخص شده‌اند. خلاصه که تیت‌ر «قدرت، فساد و دروغ»، براننده این پرونده و شخص مرداک است. او قدرتمندترین مرد رسانه‌ای انگلیس است و اتفاقا قصد دارد با سرپرستی کمپانی رسانه‌ای جدیدی دوباره کار را شروع کند. البته پرونده این مرد هنوز باز است و به سس‌انجامی نرسیده است. روزنامه گاردین در این شماره نیز به حواشی و اخبار و گزارش‌های اسکار توجه نشان داده است. در ضمیمه G2 این روزنامه می‌توان مطالب خوبی درباره این سؤزه پیدا کرد. در نیم‌تای دوم این روزنامه هم می‌توان گزارشی درباره کشتی ایتالیایی کاستاکروز که چندی پیش در حوالی ایتالیا غرق شد، خواند. نکته: جز مسایل داخلی انگلیس و اروپا، موضوع دیگری در صفحه یک این روزنامه دیده نمی‌شود.

نشنال نیوز

مدارس ناامیدکننده دویی

■ میان تیت‌ریک، گزارش یک و عکس یک روزنامه نشنال نیوز، عکس یک بیش از آن دوتای دیگر چشم‌ها را به خود جلب می‌کند. در عکس مردی معلول اما ورزشکار را می‌بینیم که تلاش می‌کند واکنش درستی در ضربه‌زدن به توپ کریکت نشان بدهد. کریکت برای پاکستانی‌ها از نان شب واجب‌تر است. این ورزش آنقدر محبوب است که تیم معلولانش هم تشکیل می‌شود. مسابقات کریکت معلولان در دویی برگزار می‌شود. تیت‌ری یک روزنامه نشنال نیوز باز هم درباره مسایل تحصیلی و آموزشی دانش‌آموزان در امارات است. مسایل آموزشی در کنار مسایل مهم جهان همواره در صفحه یک روزنامه نشنال نیوز مورد توجه بوده است. تیت‌ری یک نشنال نیوز انتقادی است و کمی ناامیدکننده. تیت‌ر از مدارس هندی و پاکستانی و دویی و دیگر شهرهای امارات می‌گوید که دانش‌آموزان را آن‌طور که باید در زمینه علمی سیراب نمی‌کنند. گزارشی می‌گوید تحقیقات صورت‌گرفته روی هزاران دانش‌آموز محصل در این مدارس می‌گوید این دانش‌آموزان با کلی امید وارد این مدارس شده‌اند اما شکست خورده‌اند و به نتیجه دلخواه نرسیده‌اند. گزارش یک روزنامه نشنال نیوز موضوعی منطقه‌ای را دنبال می‌کند؛ سوریه. این بار تیت‌ر و گزارش درباره خشونت‌های اسد نیست، بلکه اعلام مواضع ارتش آزاد سوریه برای مقابله با اسد است. آنها گفته‌اند به فعالیت‌شان ادامه می‌دهند و هرگز با پس نمی‌کشند. نکته: مورد خاصی در صفحه یک نشنال نیوز به چشم نمی‌خورد.

کام نخست اصلاحات

مهم نیست همه مردم سوریه پای صندوق‌های رای به خواسته اسد حاضر شده‌اند یا نه. مهم نیست حتی از درون این صندوق‌ها چه خرگوشی بیرون می‌پرد. اما اینکه روزنامه چاینادیلی عکس یک خود را به سؤزه سوریه اختصاص می‌دهد، مهم است. چین قطعنامه شورای امنیت علیه اسد را و تو کرده و هرگز تصاویر اعتراض مردم سوریه علیه اسد را در صفحه یک خود منتشر نکرده است. اما حالا که برخی از این مردم پای صندوق‌های رای پایتخت حاضر شده‌اند، گویی همه چیز تمام شده و هیچ خبری از کشتار و خشونت‌های سوریه نیست. چاینادیلی عکسی سرشار از مفاهیم مدرن، انسانی و توجه به حقوق شهروندی را در صفحه یک خود به معرض نمایش گذاشته است.

عکس: AFP- چاینادیلی



پایان شرمندگی

ارتش پاکستان تصمیم گرفته بساط «خانه شرمندگی» را برچیند. عکس یک روزنامه اینترنشنال هرالد‌تریبون این را می‌گوید. «خانه شرمندگی» پناهگاه بن‌لادن در شهر لواتباد پاکستان بود. وقتی این پناهگاه لو رفت و مشخص شد طرف از سال ۲۰۰۵ در آن زندگی می‌کند و تا سال ۲۰۱۱ بی‌هیچ مخاطره و دردسری روزگار گذرانده، آمریکا را به پاکستان مشکوک کرد و از پناهگاه بن‌لادن به عنوان نشان شرمندگی دولت پاکستان نام برد. مردم لواتباد مراحل تخریب خانه بن‌لادن را نظاره می‌کنند. اسامه بن‌لادن در ماه می سال ۲۰۱۱ - تایلستان - توسط نیروهای آزموده آمریکایی کشته شد. آنها به هوای دستگیر کردن نماد تروریسم و کلیوس آمریکایی به این خانه وارد شدند. اما دست آخر جسد بن‌لادن را با خود بیرون آوردند.

عکس: آسوشیتد پرس- اینترنشنال هرالد‌تریبیون



حلقه سفید

آخرین حضور خیابانی سفیدها یا همان معترضان به کرملین و پوتین در مسکو برگزار شد. عکس یک مسکو‌تایمز روسیه، حلقه سفید معترضان دور کرملین را نشان می‌دهد. هزاران نفر خودشان را به خیابان‌های منتهی به کرملین، مقر ریاست‌جمهوری روسیه در مسکو رسانده‌اند. دست‌هایشان را به هم داده‌اند و به صورت نمادین کرملین را محاصره کرده‌اند. به این هوا که در واقعیت هم این اتفاق بیفتد و کرملین را مال خود کنند. در عکس صف نیروهای امنیتی که مقابل‌شان ایستاده‌اند هم مشخص است. این انتخابات با دیگر انتخابات روسیه فرق خواهد داشت. مردم مسکو این بار دیگر به راحتی راهی خانه‌هایشان نمی‌شوند؛ اگر نام پوتین از صندوق خارج شود.

عکس: مسکو‌تایمز





فروش اوراق گواهی سپرده سرمایه گذاری (عام)

باجوز رسمی از بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران

سود علی الحساب سالانه ۲۰٪

پرداخت سود روزشمار به صورت ماهانه

از تاریخ ۶ اسفند تا ۱۱ اسفند

دو سال، معاف از مالیات و قابل انتقال به غیر

قابل فروش به بازارگردان در کیه شعب بدون تأثیر بر سود دریافتی قبلی

در تمام شعب بانک کارآفرین

روابط عمومی
تلفن گویا : ۰۲۱-۳۳۳۰۰۲۱
www.karafarinbank.com