

تولدی دیگر

خالق «هزاردستان» ۷۰ساله شد

دیالوگ‌های شعر گونه «حاتمی»



عزت‌الله انتظامی

● «علی حاتمی» نثری را در ادبیات سینمایی ایران آرایه کرد که بی‌بدیل بود و امضای او را داشت. بارها گفته‌ام که پیشنهاد من این است که به بهانه زادروز چنین هنرمندان بزرگی، رساله ملی یا سازمان سینمایی تلاش کنند تا مجموعه آثارشان از تلویزیون یا در سینماها پخش شود. متأسفانه نسل جدید و جوان‌ها با آثار افرادی همچون «علی حاتمی» آشنا نیستند در حالی که فیلم‌های او گنجینه



تاریخ و هنر ایران‌زمین است. با اکران ویژه‌ای به بهانه زادروز او، می‌توان نسل جدید را با شاهکارهای سینمای ایران آشنا کرد. همکاری من با «علی حاتمی» همیشه برایم شیرین و آموختنی بود. حاصل همکاری‌هایمان هم همیشه درجه یک می‌شد و به بهانه هفتادمین سالروز تولد او، یادآوری می‌کنم «علی حاتمی» خود به تنهایی یک مکتب هنری را بنیان گذاشت و قلمی داشت که یکه و بی‌تکرار بود. دیالوگ‌هایی که او می‌نوشت، گاهی شبیه به شعر بودند و همکاری‌مان سر فیلم «حاجی واشنگتن»، جزو بهترین خاطرات سال‌های بازیگری من است.

پیامک‌های صبح شنبه



سیدشهاب‌الدین طباطبایی

پس از هر سختی آسانی نمی‌رسد، با هر سختی که مواجه می‌شویم آسانی نیز همراه آن است. باید ایمان داشته باشیم که چنین است، آن‌وقت آسانی را بیش از سختی می‌بینیم.

مردم استان‌های نزدیک «داعش» نگران نیستند

شایعه‌سازی برای چند «لایک» بیشتر

دیگر استان‌ها برق مصرف می‌کند و این باعث برخی مسایل در خدمات شهری می‌شود که هیچ ربطی به داعش ندارد.» اما گویی او هم مانند دیگر شهروندانش برخی شایعات را در مورد ترس مردم از حمله احتمالی داعش شنیده است: «خوزستانی‌ها هم درست مثل همه ایرانی‌ها دوست دارند در آرامش باشند اما وقتی اخبار ضدونقیضی از داعش منتشر می‌شود، عده قلیلی هستند که این ترس و نگرانی را دارند که با داعش چه کنند اما واقعا این تعداد در برابر کل مردم استان انگشت‌شمار هستند. شاید بخشی از شایعه‌ها در مورد تهیه آذوقه مربوط به همین افراد باشد.» او به «شرق» می‌گوید که تبلیغات داعش در استان‌های مرزی وسیع‌تر از دیگر مناطق است اما این مساله باعث نشده که مردم نگرانی‌شان بیشتر شود چرا که می‌دانند ایرانی‌ها حاضر به واگذاری یک وجب از خاک کشورشان نیستند. «با این‌همه ما در استان مشکلاتی هم به‌لحاظ خدمات شهری داریم، مثلا چندروزی است که در برخی از شهرها، کارمندان شهرداری به‌خاطر عدم دریافت حقوق، از جمع‌آوری زباله‌های شهری سر باز زده‌اند و این موضوع باعث شده که زباله‌ها در خیابان‌ها بماند که این موضوع هم یک مساله کاملاً داخلی و شهری است و به داعشی‌ها ربطی ندارد.» عماد رفعت از منطقه کردنشین استان کرمانشاه هم به «شرق» می‌گوید که در استان‌شان هیچ خبر تازهای نیست: «اینجا حواس مردم به همه‌چیز است، اتفاقاً بیش از قبل مراقب هستند که در صورت بروز هر گونه مساله مشکوکی، ماجرا را به اطلاع مسوولان برسانند، اما خبری از انبار غذا نیست.»

رفعت می‌گوید که این مساله تازه‌ای نیست و گرمای هوا و کمبود آب باعث می‌شود که برخی از مردم آب معدنی بیشتری خریداری کنند اما این به معنای نگرانی از داعش نیست: «البته در اتوبوس و تاکسی مردم از داعش حرف می‌زنند و نگران هستند چون فاصله استان ما با محلی که داعش در آن می‌جنگد کم است اما خود داعشی‌ها هم می‌دانند که حمله به ایران، غلط اضافی است.»

روزنامه فردا

دنیای عرصه‌ای برای مقایسه و جایزه نیست

پدیده «مریم»



بابک زمانی*

«مریم میرزاخانی» می‌رود تا به پدیده‌ای در آذهان جوان ایرانی تبدیل شود. کم نیستند ایرانیان جوانی که این روزها در دنیا، شگفتی می‌آفرینند و کارهای شگرف می‌کنند. «مریم میرزاخانی» را دیگر همه می‌شناسند، اما ایرانی دیگر «رامین جوادی» – موسیقیدان جوان ایرانی اگرچه هنوز جایزه‌ای نگرفته اما با ساخت موسیقی فیلم «game of throne» که موسیقی‌ای باشکوه و از نغمات ماندگار بشری است، این روزها نامش و کارش در دنیا بر سر زبان‌هاست و همه‌جای دنیا با ابزارهای موسیقی ملی خود به استقبال این نغمات می‌روند و بسیاری دیگر... راستی به این پدیده‌ها چگونه باید نگریست؟

۱- برخی بر ایرانی‌بودن این چهره‌ها، بیش‌از‌حد تاکید می‌کنند؛ گویی وجود این چهره‌ها ثابت می‌کند که ما نسلی برتر هستیم؛ تصورات نسل برتری، تصوارتی که‌نه و خرافاتی‌اند، اما فارغ از این تصورات خرافی، شنیدن یک نام آشنای ایرانی در میان برگزیدگان دنیا، بسیار لذت‌بخش است گویی بخشی از وجود خود ما در عرصه یک نمایش جهانی مورد تحسین قرار گرفته. این احساس لذت‌بخش و نیک را هیچ‌گاه نباید با احساسات شوینیستی اشتباه گرفت. باید گفت حالا دیگر دنیا جای بسیار کوچکی است. بیشتر فرزاتگان دنیا، دیگر زاده همان چند شهر بزرگ اروپایی و آمریکایی نیستند، گسترش ارتباطات و توسعه آموزش در همه کشورها باعث شده استعداد‌های بالقوه همه جوانان رشد کند. این موضوع آنقدر گسترده و قوی است که هیچ مانعی قادر به جلوگیری از آن نبوده و نخواهد بود.

۲- بسیاری بلافاصله خود را با «مریم میرزاخانی»

مقایسه می‌کنند. باید گفت پدیده‌هایی همچون ایشان موفقیت‌های‌شان نه‌تنها بر پایه تلاش شبانه‌روزی است بلکه استعداد و خمیرمایه ذاتی دارند که دانش اعصاب هم به زحمت می‌تواند آن را توضیح دهد. اساساً مقایسه در چنین شرایطی کار درستی نیست، هرکس بسته به موقعیت و توانایی‌های خود، فضیلتی دارد که باید به دنبال فضیلت خود‌باشد. چه‌بسیار کسان که چه‌سا‌تصمیم‌های شجاعانه گرفته‌اند و در کار خود با تلاش جان‌فرا، اگرچه هنوز به جایزه‌ای دست پیدا نکرده‌اند، باوجود یک زندگی معمولی به بالاترین فضیلت ممکن دست یافته‌اند. در چنین شرایطی و البته در شرایطی مشابه که افراد بسیار موفق‌ی را می‌بینیم مقایسه نه‌تنها ممکن است باعث افعال و افسردگی شود بلکه نقطه شروع حسالت هم هست. درست‌تر آن است که هرچه تلاش داریم در کار خود به‌کار ببندیم و هر استعدادی را هم که در دیگران می‌بینیم تحسین و راهش را هموار کنیم!

۳- یکی از دلایل مهمی که «مریم میرزاخانی» به این جایزه دست یافته، آن است که جایزه در کار و زندگی او تاثیر چندانی نداشته است. آنگونه که از گفته‌هایش برمی‌آید زیبایی مسحورکننده‌ای که در ریاضیات یافته، انگیزه او بوده است نه دریافت جایزه؛ در واقع دنیا عرصه‌ای برای مقایسه و جایزه نیست، تنها در جوامع توسعه پیدا نکرده‌است که این‌گونه به نظر می‌آید! حتی برای مدیران فرهنگی و تصمیم‌گیران هم البته آمار موفقیت‌های این‌چنینی که مربوط به درصد بسیار اندکی از باهوش‌ترین‌هاست، اهمیت دارد و اطمینان می‌دهد که هستند و چیزی جلودارشان نیست. اما آمار‌های مهم آمار موفقیت‌های افرادی را در جرات هوشی متعارف‌تر و متوسط است. جایزه‌ها هم معمولاً به بی‌اعتنا‌ها داده می‌شوند چون تلاش بدون درنظر گرفتن جایزه، معمولاً خالص‌تر و کار‌آتر است.

«متخصص مغز و اعصاب
مدیر گروه نورولوژی دانشگاه علوم پزشکی ایران

کرده است که «کار که در دست سرآمدان باشد جامعه شکوفا می‌شود» همچنین در پرونده‌ای با محوریت آلودگی هوا در کلاشهرها، «سیدمحمد بهشتی»، «محمد حقانی»، «یوسف رشیدی»، «اکمال‌الدین پیرموند» و... در این باره گفته و نوشته‌اند. گفت‌وگو با ستارگان تیم ملی والیبال هم از مطالب دیگر شماره دوم «سرآمد» است. «کیومرث منشی‌زاده» هم گفت‌وگویی درباره نسبت ریاضیات و شعر دارد.

زاویه دید

قانون جنگل؛ انسان و حیوان

پیام محبی - نایب‌رئیس جامعه دامپزشکان

● همیشه از قانون جنگل به‌عنوان عبارت مرکبی استفاده می‌شود که به‌معنای بی‌قانونی و بی‌نظمی است. همیشه در بی‌نظمی، نظم نهفته است. قانون جنگل بهترین قانون ناوشته جهان است؛ قانونی که در آن حیوانات می‌دانند چگونه زندگی کنند و به دیگری آسیب نرسانند. این‌روزها وقتی خبر کشت‌و‌کشتل در غزه را در صدر اخبار می‌شوم، بیشتر به این قانون فکر می‌کنم و متوجه می‌شوم، شیوه زندگی حیوانات به‌مراتب بهتر از ماست.

این‌روز‌ها به‌عنوان یک دامپزشک، هنگام معاینه حیوانات آرزو می‌کنم که ای‌کاش می‌شد ما هم شبیه آنها زندگی می‌کردیم. گاهی در این‌روز‌ها با این رفتارهایی که می‌بینم از انسان‌بودن خود بشیمان می‌شوم. کاش می‌شد انسان‌ها هم مثل حیوانات فکر می‌کردند. آنها با تمام بی‌قانونی‌ای که در جنگل است بر اساس قوانین ذاتی زندگی می‌کنند اما انسان‌ها با وجود اینکه سازمان‌ها و نهاده‌ا و ارگان‌های حمایتی مثل سازمان ملل دارند، به حقوق یکدیگر احترام نمی‌گذارند. انگار برخی انسان‌ها فقط بلد هستند اتجمن حمایت از حیوانات راه بیندازند و دلسوزی خود را برای حیوانات بی‌زبان بروز دهند.

در این بین برای من سوال‌های زیادی پیش می‌آید اینکه چگونه انسان‌ها به‌عنوان یکی از مخلوقات خداوند به خودشان اجازه می‌دهند حقوق دیگران را پایمال کنند، به حریم یکدیگر وارد شوند، کودکان را بکشند و بعد روی تپه‌ای بنشینند و از دور بمباران را تماشا کنند و فریاد شادی سر دهند. آنها چطور می‌توانند کودکان را زملی که باید در دفترچه نقاشی بکشند، جانی‌هایی درنده‌خو بار بیاورند که روی خمپاره‌های جنگی نقاشی کنند، خمپاره‌ایی که قرار است روی سر کودکان بی‌گناه فرود بیایند. کاش بعضی از ما انسان‌ها از دنیای حیوانات یاد می‌گرفتیم. کاش می‌دانستیم که قدرت نباید باعث شود که فکر کنیم اجازه داریم خون بریزیم و بکشیم و در نهایت از قتل همنوعان خود، شادی کنیم حیوانات بهتر از ما آموخته‌اند که چگونه زندگی کنند و چگونه با یکدیگر کنار بیایند. حیوانات آموخته‌اند به وقت نیاز، دست به شکار بزنند. آنکه شکار می‌کند هم به اندازه قوت روزنه‌اش می‌درد. درنده‌ترنشان هم هیچ‌وقت آهویی را به جرم حفاظت از خانه‌اش، از بین نمی‌برد. رفتار حیوانات در طبیعت مدرسه‌ای برای تربیت انسان‌هاست. این‌روز‌ها به حال حیواناتی که می‌بینم غیظه می‌خورم و به حال خودمان تأسف.

نوبت دوم

آگهی مناقصه

شماره مناقصه: ۹۳/۰۷

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان یزد

عنوان آگهی: خرید کنتور در سایزهای مختلف

نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار: یزد - بلوار آزادگان (بلوار فرودگاه) - جنب مدرسه عالی شهید مطهری - انبارهای شرکت گاز استان یزد.

۱- محل ، زمان و مهلت دریافت اسناد: پس از انجام مراحل ارزیابی کیفی توسط کمیته فنی بازرگانی -ارسال به شرکت‌های تایید شده

۲-مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه: ۱,۴۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال ، ضمانتنامه بانکی و یا وجه نقد

۳-آخرین مهلت عودت اسناد مناقصه: ۹۳/۰۶/۳۱

۴-تاریخ اولین جلسه گشایش پاکات: ۹۳/۰۷/۰۲

مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت شرکت گاز استان یزد به آدرس: www.nigc-yazd.ir (بخش مناقصه ها)

و سایت www.shana.ir مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۳۵۱۷۲۱۲۱۸۸ (شماره داخلی ۱۰۶) تماس حاصل فرمایند.

شماره مجوز: ۲۲۰۵۷۷

شرکت ملی گاز ایران
شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی در نظر دارد اقلام مورد نیاز خود را با شرایط ذیل

از طریق مناقصه عمومی تامین نماید:

نوبت دوم

شماره تقاضای شماره	S10/9340057	مناقصه شماره	93/080
شرح اقلام در خواستی	COALESCER FILTER		
مبلغ تضمین شرکت در مناقصه	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۴۸۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.		
نوع تضمین شرکت در مناقصه	ضمانت نامه بانکی یا واریز وجه نقد به حساب شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی		
تاریخ تحویل اسناد با واجدین شرایط	۹۳/۰۶/۰۴		
آخرین مهلت ارائه پیشنهادات	۹۳/۰۶/۲۲		
تاریخ گشایش پاکات فنی	۹۳/۰۷/۰۸		
تاریخ گشایش پاکات مالی	۹۳/۰۷/۲۹		
آدرس و تلفن مناقصه گذار	استان بوشهر ، عسلویه، منطقه ویژه اقتصادی انرژی پارس ، شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی، فاز ۳و۲ مدیریت بازرگانی - واحد خرید		

مناقصه گران می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت WWW.SPGC.IR مراجعه و یا با شماره تلفن های ۰۷۷۲۷۳۱۲۲۴۷

یا ۲۲۵۲ تماس حاصل فرمایید.

روابط عمومی شرکت مجتمع گاز پارس جنوبی

سازمان آگهی‌های روزنامه شرق

۸۸۱۹۰۴۶۸ – ۸۸۱۹۳۹۷۹

IEON

Since 1960

Respecting you is our business.



صبحانه متفاوت

ناهارى ویژه

Sam Center: 8th floor, Sam Center
Fereshteh Ave

Tel: (+98-21) 22 65 38 41

www.Ieon1960.com