خبرسازان

تاخیر در اجرای «سمفونی رومی» حافظ ناظری

«شوالیه»، تنها می‌آید

● **شرق:** شهرام ناظری که در هفته‌های گذشته اجراهایی را در شهرستان‌های مختلف روی صحنه برده است، این بار در تاریخ ۱۸ و ۱۹ شهریور در تهران و سالن وزارت کشور روی صحنه می‌رود. شوالیه آواز در این برنامه با گلچینی از آثار نوستالژیک و پرخاطره‌اش (از جمله ساقی‌نامه، آتش در نیستان و...) به اجرای برنامه می‌پردازد و در انتهای کنسرت نیز با اجرای آثار پرشور کُردی، برنامه را به پایان می‌رساند. در این بین کنسرت «سمفونی رومی» که پیش از این قرار بود در شهریورماه امسال در همین سالن برگزار شود، به دلیل طولانی‌شدن پروسه صدور روادید نوازنده‌های خارجی گروه حافظ ناظری، به تاخیر افتاده و زمان اجرای این برنامه به زودی اعلام خواهد شد. بلیت‌فروشی کنسرت شهرام ناظری از صبح امروز از طریق سایت ۸۴۲۰۰ آغاز شده و علاقه‌مندان به تهیه بلیت این برنامه، می‌توانند از طریق این سایت، اقدام به خرید آنلاین بلیت کنند.

اجرای تئاتر «فرمان‌آرا» قطعی شد

● **ایسنا:** سرانجام پس از مدت‌ها، زمان اجرا و گروه اجرایی نمایش «مردی برای تمام فصول» به کارگردانی بهمن فرمان‌آرا مشخص شد و رضا کیانیان به‌زودی به یکی از آرزوهای خود می‌رسد. فرمان‌آرا که از مدت‌ها پیش علاقه‌مند به اجرای نمایش«مردی برای تمام فصول» است، این نمایش را نیمه‌دوم آبان‌ماه در تالار وحدت به صحنه می‌برد. به‌جز رضا کیانیان که در این نمایش نقش «سر تامس مور» را بازی می‌کند، سیامک صفری، سهیلا رضوی، هدایت هاشمی، بهناز جعفری، هوتن شکیبا و بهرام افشاری دیگر بازیگران این اثر نمایشی هستند و به‌زودی گروه بازیگران این نمایش کامل خواهد شد. نمایش «مردی برای تمام فصول» اثر مشهوری است که با ترجمه فرزانه طاهری و بازنویسی امید سهرابی اجرا می‌شود.

تهیه‌کننده و کارگردان این نمایش بهمن فرمان‌آراست. منوچهر شجاع به‌عنوان طراح صحنه، نگار نعمتی و ندا نصر به‌عنوان طراحان لباس و کارن همایون‌فر با ساخت موسیقی با اجرای این نمایش همکاری دارند. نورالدین حیدری‌ماهر دستیار تهیه و مدیر تولید و رضا حیدری طراح نور این نمایش هستند. همچنین حمید پورآذری کارگردان تئاتر و سرپرست گروه تئاتر «پاپتی‌ها» به‌عنوان مشاور کارگردان با اجرای این نمایش همکاری دارد. تمرین این گروه از اوایل هفته آینده آغاز می‌شود. بهمن فرمان آرا که ساخت آثاری چون «شازده احتجاب»، «خانه‌ای روی آب»، «بوی کافور عطر یاس»، «یه بوس کوچولو» و... را در کارنامه هنری خود ثبت کرده، دانش‌آموخته تئاتر است و از سال‌ها پیش علاقه‌مند است نمایش «مردی برای تمام فصول» را اجرا کند. رضا کیانیان نیز بارها و بارها از آرزوی خود برای بازی در نقش «سر تامس مور» در نمایش «مردی برای تمام فصول» سخن گفته است و حالا این دو هنرمند در آستانه رسیدن به آرزویشان هستند.

رونمایی از کتاب «دف و دایره»

● **شرق:** مراسم رونمایی از مجموعه کتاب و لوح صوتی «دف و دایره» در خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. این کتاب اثر پژوهشی از کیوان پهلوان است که به بررسی تاریخی، فرهنگی و موسیقایی ساز دف در فرهنگ ایرانی در سه‌بخش می‌پردازد و انتشارات آرون با چاپی نفیس آن را منتشر کرده است. کیوان پهلوان که به ترجمه و پژوهش در انسان‌شناسی، فولکلور و موسیقی نواحی در محدوده فرهنگی ایران بزرگ می‌پردازد، در مقدمه، کتاب را حاصل ۱۷ سال پژوهشگری به‌دنبال نغمه‌ها، ریتم‌ها، شکل و فرهنگ این ساز در حوزه فرهنگی ایران می‌داند؛ کتابی که حاصل ۳۰۰ سفر تحقیقاتی او به نقاط مختلف ایران و حوزه‌های فرهنگی خارج از جغرافیای ایران در تاجیکستان، افغانستان و ازبکستان است. این کتاب به سه بخش تقسیم شده است: در بخش اول به نقش دایره در تمدن‌های کهن و نقش این ساز در تاریخ ایران باستان، ایران پس از اسلام تا دوره مغول و همچنین دوره تیموریان، گورکانیان هند و صفویه تا امروز پرداخته است و در بخش دوم، دف و دایره در ادبیات فارسی بررسی می‌شود و در بخش سوم، نقش این ساز در مناطق مختلف ایران به تفصیل بررسی شده است، سپس نمونه‌های صوتی گردآوری‌شده توسط مولف در پیوست کتاب قرار گرفته و این نمونه‌ها به روش اروپایی آوانگاری شده‌اند. یک لوح صوتی، ضمیمه این کتاب است که خواننده بتواند نمونه‌های نت‌نگاری‌شده در کتاب را گوش دهد. رونمایی کتاب «دف و دایره» ساعت ۱۸ روز چهارشنبه، ۲۹مرداد در سالن شهناز خانه هنرمندان برگزار می‌شود.

انتقاد حدادعادل از حجم بالای تبلیغات تلویزیون

● **خانه ملت:** رییس فراکسیون اصولگرایان مجلس با انتقاد از حجم بالای تبلیغات تلویزیون گفت: سازمان صداوسیما باید تعادلی میان سهم تبلیغات بازرگانی و سهم برنامه‌های غیرتبلیغی ایجاد کند. غلامعلی حدادعادل با انتقاد از عملکرد رسانه ملی در پخش آگهی‌های بازرگانی گفت: متاسفانه حجم آگهی‌های بازرگانی صداوسیما بیش از حد شده است. نماینده مردم تهران، ری و شمیرانات در مجلس شورای اسلامی بر همین اساس تصریح کرد: درصد پخش تبلیغات در تلویزیون آنقدر زیاد شده که تاثیر منفی گذاشته است و این تاثیر منفی هم برای کالاهایی است که مورد تبلیغ واقع می‌شود و هم برای سایر برنامه‌های صداوسیماست که از هدف خود باز می‌مانند.

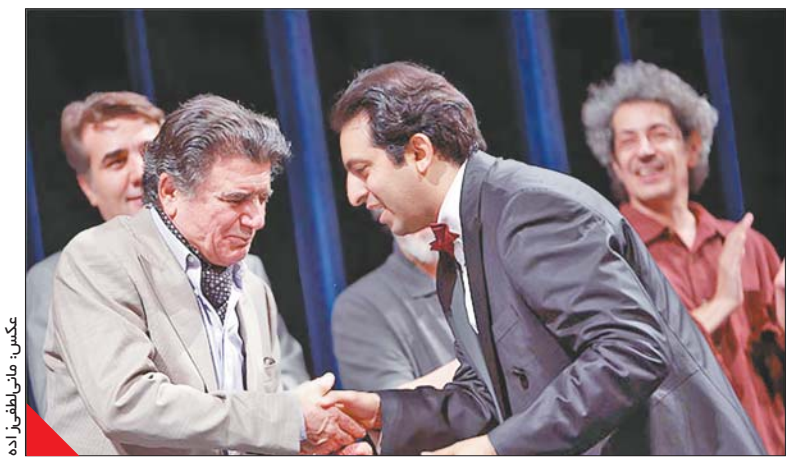
استقبال از بازگشت «موش‌ها» به پرده نقره‌ای

عکس: مهدی قاسمی

شرق، عسل عباسیان: روز گذشته، موش‌های معروف «شهر موش‌ها» به همراه فرزندانشان پس از ۳۰سال بار دیگر بر پرده سینماها جان گرفتند. فیلم «شهر موش‌ها۲» با یادآوری خاطرات کودکی دهه شصتی‌ها، مجتمع سینمایی «کوروش» را افتتاح کرد. این پروژه باشکوه سینمایی که با کیفیت تصویری چشم‌نوازی زندگی موش‌های «مدرسه موش‌ها» را پس از ۳۰ سال روایت می‌کند، برای اهالی رسانه رونمایی شد. در این فیلم که زحمت زیادی برای ساخت دکور آن کشیده شده «کپل»، «نارنجی»، «عینکی»، «دم دراز»، «سرمایی» و دیگر کاراکترهای «شهر موش‌ها» را می‌بینیم که «اسمش رو نبر» (گربه معروف) را شکست داده‌اند و حالا شهری از آن خود دارند. پیش از اکران، اهالی رسانه و کودکان در طبقه سوم مجتمع تجاری- فرهنگی «کوروش» به صرف صبحانه‌ای همراه با پنیر و گردو و سبزی و میوه میهمان عوامل «شهر موش‌ها۲» بودند.

این فیلم که بازی آنلاین «موشوندان» را به مخاطبان خود هدیه کرده، با استانداردی متفاوت در سینمای ایران ساخته شده و از فردا ۲۹ مرداد در سینماهای سراسر ایران اکران عمومی خواهد شد. پیش از نمایش فیلم، فرهاد توحیدی فیلمنامه‌نویس «شهر موش‌ها۲» متن نامه رییس فرهنگستان موشی را خواند و پس از آن برگزیدگان مسابقه موش‌نام معرفی شدند. «توحیدی» همچنین پیش از اکران فیلم در سالن «گراند سینما»ی پردیس سینمایی کوروش گفت: «در این پروژه تمام ابعاد و پتانسیل‌های سرگرمی کشور و بالاتر از استانداردهای ایران برای کودکان لحاظ شده.» پس از او منیژه حکمت یکی از تهیه‌کنندگان این فیلم، گفت: «در پروسه ساخت این فیلم روی پای خودمان ایستادیم ولی بخش خصوصی و محمدرضا جعفری‌جلوه (مدیرعامل بنیاد سینمایی فارابی) هم حمایت کردند. در پروژه «شهر موش‌ها۲» سرمایه‌گذاران بخش‌های صنعتی و خصوصی برای حضور در پروژه‌های فرهنگی اطمینان خاطر پیدا کردند و این امید را داریم که «شهر موش‌ها» پیوند هنر و صنعت را حفظ کند.» حکمت، حرف‌های خود را این‌طور به پایان برد: «سینما یک خانواده است و خوشحالیم که شهر موش‌ها این خانواده را بزرگ‌تر و صمیمی‌تر کرده است. سپس مرضیه برومند، با همان لبخند و شوخ‌طبعی همیشگی‌اش، ضمن تشکر از اصحاب رسانه، آرزو کرد که «شهر موش‌ها۲» مورد اقبال بینندگان قرار بگیرد. او از همه خواست تا برایش دعا کنند. علی سرتیپی دیگر تهیه‌کننده «شهر موش‌ها۲» پس از برومند، ابراز امیدواری کرد که این فیلم مورد توجه قرار گیرد و تاکید کرد که اگر کسی هم فیلم را دوست نداشته باشد اذعان خواهد کرد که برای آن زحمت زیادی کشیده شده. پس از این صحبت‌ها، اکران فیلم آغاز شد و نوستالژی سال‌های دهه ۶۰، بر پرده جان گرفت. صدای آشنای «کپل» و «نارنجی» و «آقای معلم» باز شنیده شد و پس از پایان فیلم، در تیتراژ خواندیم که فیلم با یاد و خاطره «کامبیز صمیمی‌مفخم» ساخته شده، یادی که پس از پایان فیلم، گونه‌های «مرضیه برومند» را از اشک، تر کرد. علاوه بر افتتاحیه «شهر موش‌ها۲»، مجتمع سینمایی «کوروش» واقع در اتوبان ستاری هم، روز گذشته با اکران خصوصی «شهرموش‌ها۲» رسما افتتاح شد. این مجموعه دارای ۱۴سالن سینمایی و ظرفیتی حدود سه‌هزار صندلی است که مراکز تجاری و شهربازی هم دارد و در آینده نزدیک، به مرور آغاز به کار خواهند کرد.

تقدیر «خسرو آواز» ایران از گروه آوازی «تهران»



عکس: مانی لطفی‌زاده

شرق: «گروه کر آوازی تهران» دلگرم‌تر از گذشته است. اعضای جوان این گروه که در سه‌سال گذشته به دلیل نداشتن حامی مالی، به سختی توانایی شرکت در رقابت‌های جهانی را داشتند، با کسب دو مدال طلا و یک مدال نقره در مسابقات جهانی گروه‌های کر، با تقدیر از سوی بزرگان موسیقی ایران همچون محمدرضا شجریان و... حاصل یک دهه فعالیت خود را برداشت کردند. مراسم تقدیر از گروه آوازی تهران به‌دلیل کسب موفقیت در رقابت‌های جهانی کر در لتونی که یکی از مهم‌ترین مسابقات شناخته‌شده در این زمینه به شمار می‌رود، شامگاه ۲۶مرداد از سوی خانه موسیقی در تالار وحدت برگزار شد. در این مراسم محمدرضا شجریان، نادر مشایخی، پیروز ارجمند، فریدون شهبازیان، حمیدرضا نوربخش، محمدرضا صادقی، نسرین ناصحی، شهلا میلانی و... حضور داشتند. شجریان به‌عنوان رییس شورایعالی خانه موسیقی در بخشی از این مراسم در مورد موفقیت این گروه گفت: «به شما جوانانی که در عرصه بین‌المللی شگفت‌آفرین شدید تبریک می‌گویم. روزی که از زبان مهرداد ناصحی (یکی از اعضای گروه آوازی تهران) خبر این موفقیت را شنیدم در پوست خود نمی‌گنجیدم چون جوانانی هنرمند اینچنین با دست خالی و بدون هیچ حامی مالی از بخش خصوصی به‌صورت خودجوش و از روی انگیزه‌ای که داشتند و چون دلشان برای ایران می‌تپید، اینچنین شگفت‌آفرین شدند.»استاد آواز ایران در مورد ارزش موفقیت گروه آوازی تهران عنوان کرد: «همه ما باید از این جوانان تشکر کنیم که با پشت‌کار خود برای سربلندکردن نام ایران همه تلاش خود را به‌کار بردند. کاری که این هنرمندان جوان انجام دادند، کوچک نیست. شاید اول‌شدن در ایران کاری شدنی باشد اما همه ما باید بدانیم در عرصه‌های جهانی رقیب‌های زیادی هستند. وقتی در این مسابقات از کشور چین شش‌هزار هنرمند شرکت می‌کند و از کشور ما هنرمندانی بالغ بر ۱۷نفر حضور دارند، بنابراین نمی‌توان از چنین افتخاری به سادگی عبور کرد.»شجریان افزود: «وقتی خبر موفقیت گروه کر آوازی تهران را شنیدم به حمیدرضا نوربخش (مدیرعامل خانه موسیقی) گفتم که چنین موفقیتی را باید در بوق و کرنا کرد چراکه خلق چنین افتخاری از جوانان برومند این سرزمین به قدری ارزشمند است که دوست داریم آنها بدانند ما قدردانشان هستیم.»پیروز ارجمند، مدیر کل دفتر موسیقی نیز که گروه آوازی تهران را در لتونی همراهی کرده بود، در مورد نتایج این سفر اظهار کرد: «من در این سفر موفق شدم با وزیر فرهنگ چین، رییس انجمن جهانی کر، مدیر بخش آسیا و اروپای این انجمن و تعدادی دیگر از استادان بین‌المللی دیدار کنم. طبق رایزنی‌هایی که انجام دادیم، قرار شد رییس انجمن جهانی کر برای آشنایی با ظرفیت‌های گروه‌های کر ایران طی دو ماه آینده به کشورمان سفر کند و در جشنواره موسیقی فجر امسال هم میزبان وی خواهیم بود.»او از تلاش برای امضای تفاهمنامه با وزیر آموزش و پرورش برای سند توسعه علمی سرود دانش‌آموز و آغازبه‌کار گروه کر ارکسترسمفونیک تهران به رهبری حمید عسگری خبر داد و گفت که هزینه‌های سفر گروه آوازی تهران برای شرکت در مسابقات جهانی کر سال آینده در کشور روسیه از سوی این نهاد تامین خواهد شد. میلاد عمرانلو، سرپرست گروه آوازی تهران هم در بخش پایانی مراسم در سخنانی کوتاه از اعضای گروه خود شامل سمیرا محسنی، یلدا نوری، روشنک کی‌منش، گلناز نویدان، مهدیه صفدری، سولماز جوانبخت، شیوا سروش، نازنین روستا، مهرداد ناصحی، محمدرضا عروج‌زاده، مهدی ابطحی، فرهاد خزری، علی مصیبی، نوید یزدانیان و حامد فقهیی که در این مدت حتی با صرف هزینه شخصی کار کردند، تشکر کرد.

چهره روز

آغداشلو رییس شورای داوری دوسالانه نقاشی دامون‌فر

● **شرق:** آیدین آغداشلو با حکمی از سوی سیف‌الله پویاراد (رییس دوسالانه دامون‌فر) بعد از هشت‌سال، بار دیگر رییس شورای داوری دوسالانه نقاشی دامون‌فر شد. این نقاش و نویسنده در حالی ریاست شورای پنجمین دوسالانه نقاشی دامون‌فر ویژه جوانان زیر ۲۵سال ایران را پذیرفت که در سال نخست آن در تابستان۱۳۸۵ نیز عهده‌دار این مسوولیت بود. پویاراد، در بخش‌هایی از حکم انتصاب آغداشلو نوشته است: «تجربه هشت‌ساله دامون‌فر ثابت نمود رویدادهای هنری در کنار بخش خصوصی مجال رشد و نوآوری می‌یابند؛ دامون‌فر نیز همواره با بهره‌مندی از حضور نخبگان و بزرگانی مانند حضرتعالی در شورای داوری، سعی مستمر نموده تا جوانانی که از دل این رویداد ملی برگزیده می‌شوند نگاه نو و خط و ربطی به جامعه تجسمی علاوه کنند که به گواه چهار دوره پیشین چنین بوده و یقین دارم به لطف تعهد و تخصص مثال‌زدنی جنابعالی در دوره پنجم نیز چنان خواهد بود.» شایان ذکر است هنرمندان علاقه‌مند به شرکت در پنجمین دوسالانه نقاشی دامون‌فر تا اول‌شهریورماه فرصت دارند آثار خود را از طریق سایت www.iranartfestival.com ثبت کرده و کد رهگیری اخذ کنند. پیش از این چهره‌هایی نظیر سیدمحمد احصایی، حسین خسروجردی، فرح اصولی، فرشید مثقالی، محمدابراهیم جعفری، بابک اطمینانی، سیدمهدی حسینی، حبیب‌الله صادقی، محمدعلی بنی‌اسدی، بهنام کامرانی، آریا اقبال، رزیتا شرف‌جهان، بهرنگ صمدزادگان، مصطفی اسداللهی و... در شورای داوری دامون‌فر حضور یافته‌اند. گفتنی است همچون دوره‌های گذشته، نفر نخست پنجمین دوسالانه نقاشی دامون‌فر مسافر آلمان و میهمان آکادمی هنری فابرکاستل خواهد بود. به نفرات بعدی هم جوایز ارزنده‌ای اهدا می‌شود؛ این دوسالانه به همت گالری دامون‌فر با همکاری فابرکاستل آلمان، کویلو برند ایرانی، آلمانی، کانسون و پ‌او فرانسه و موسسه تصویر شهر سازمان فرهنگی، هنری شهرداری تهران ۱۸مهر تا دوم آبان در گالری پردیس ملت برگزار می‌شود.

روابط‌عمومی سازمان میراث‌فرهنگی خبر داد

اعلام رضایت شاکی از ۲ عکاس

متهمان به ۷۵ ضربه شلاق محکوم شده بودند

سحر آزاد: به‌دنبال انتشار خبر محکومیت دو عکاس قزوینی به ۷۵ ضربه شلاق، مدیرکل اداره میراث‌فرهنگی و گردشگری این استان به‌عنوان شاکی پرونده شکایت خود را از این دو عکاس پس گرفت. چندی پیش شعبه ۱۰۲ دادگاه عمومی قزوین با صدور حکمی اولیه، خلیل امامی و عباس علیپور را که دو عکاس قزوینی هستند، به اتهام «توهین» به مدیرکل اداره میراث‌فرهنگی و گردشگری این استان، به تحمل ۷۵ ضربه شلاق محکوم کرده بود. سایت «صدای قزوین» شکایت محمدعلی حضرتی‌ها، مدیرکل سازمان میراث‌فرهنگی و مشاور فرهنگی استاندار استان قزوین را دلیل صدور این حکم عنوان کرده بود. روز گذشته امین عارف‌نیا، مدیرکل روابط‌عمومی سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری کشور از رضایت محمدعلی حضرتی‌ها از دو عکاس نامبرده خبر داد. عارف‌نیا در این‌باره به «شرق» گفت: «آقای حضرتی‌ها به حرمت اهالی رسانه و به‌منظور پاسداشت اصحاب فرهنگ و هنر از شکایت خود صرفنظر و اعلام رضایت کرده است.» بنا بر این گزارش یکی از این دو عکاس روز چهارشنبه، ۲۲مرداد به سایت «صدای قزوین» گفته بود: «بر اساس حکم اولیه شعبه ۱۰۲ دادگاه عمومی قزوین، من به اتهام توهین، به ۲۵ ضربه شلاق و عکاس دیگر به همین اتهام به ۵۰ ضربه شلاق محکوم شدیم.» بنا بر گزارش این سایت، به‌نظر می‌رسد این حکم به دلیل انتشار مطالبی صادر شده بود که امامی و علیپور درباره یکی از کتاب‌های حضرتی‌ها نوشته‌اند. حضرتی‌ها کتاب عکسی به نام «قزوین، سرزمین روزگاران» منتشر کرده که این دو عکاس در یادداشت‌های خود ضمن نقد جنبه‌های کیفی و کمی کتاب از نظر صفحه‌بندی، صحافی، طراحی روی جلد و وجوه بصری عکس‌ها همچون انتخاب صحیح دیافراگم، عمق میدان و وضوح به این موضوع نیز انتقاد کرده بودند که این کتاب با هزینه شهرداری قزوین چاپ شده است. به‌دنبال این یادداشت‌ها، مدیرکل میراث قزوین هم از آنها شکایت کرده بود. به‌دنبال اعلام رضایت شاکی پرونده از دو عکاس، مسعود زنده‌روح‌کرمانی، رییس انجمن عکاسان ایران که پیش‌تر از پیگیری این موضوع در دایره حقوقی این انجمن خبر داده بود، به «شرق» گفت: «ما خیلی خوشحالیم که رضایت انجام شده و از این مساله استقبال می‌کنیم؛ با این حال تمایل داشتیم بدانیم این حکم به چه‌واسطه‌ای داده شده و آیا صرفا به‌واسطه نقد این حکم صادر شده یا دلیل دیگری دارد؟» زنده‌روح در ادامه افزود: «برای عکاسان و اهالی هنر این پرسش به وجود آمده که آیا در قانون قضا چنانچه کسی نقدی نوشت باید شلاق بخورد؟» رییس انجمن عکاسان ایران، با بیان اینکه باید در قانون در قبال نقد، قانونی شفاف وجود داشته باشد، تاکید کرد: «دایره حقوقی انجمن قضاوتی درباره این حکم نمی‌کند؛ با این حال مایل است قاضی پرونده دلیل یا دلایل خود را از صدور این حکم اعلام کند.»

مقابل دفتر سازمان ملل در تهران انجام می‌گیرد

تجمع هنرمندان و ورزشکاران در حمایت از «غزه»

شرق: هنرمندان و ورزشکاران در حمایت از مردم مظلوم غزه و محکومیت اقدامات اسراییل، مقابل دفتر سازمان ملل تجمع می‌کنند. تجمع نهادهای مردمی با حضور هنرمندان و ورزشکاران سه‌شنبه، ۲۸مرداد از ساعت ۱۷ تا ۱۹ مقابل دفتر سازمان ملل در تهران برگزار می‌شود. تاکنون بهزاد شیشه‌گران، ایرج اسکندری، سیدعباس میرهاشمی، مسعود زنده‌روح‌کرمانی، بهمن عبدی، بهرام کلهرنیا، هاشم شهرکی، حجت امانی، رامین اعتمادبزرگ، انجمن تصویرگران، انجمن عکاسان دفاع مقدس، احمد آریمنش و منصور آذری از سایر هنرمندان برای شرکت در این تجمع دعوت کرده‌اند. این تجمع در محکومیت رفتار رژیم صهیونیستی و در حمایت از مردم بی‌دفاع و مظلوم غزه از سوی سازمان اسلامی دانشجویان ایران، موسسه توسعه هنرهای معاصر و... برگزار خواهد شد. از آغاز دوره جدید حملات رژیم صهیونیستی به غزه از هشتم ژوییه، حدود دوهزارفلسطینی به شهادت رسیده که بیشتر آنها غیرنظامی بوده‌اند و بیش از ۱۰هزارنفر نیز مجروح شده‌اند.