



تسلیمت مقامات سیاسی برای درگذشت انتظامی
روحانی: درگذشت این هنرمند محبوب را تسلیت می‌گویم

گروه سیاست: رئیس‌جمهوری در پیامی درگذشت عزت‌الله انتظامی بازیگر سینما و تئاتر را تسلیت گفت. به گزارش ایرنا، در پیام حجت‌الاسلام حسن روحانی، آمده است: «درگذشت هنرمند توانا و پیش‌کسوت کشورمان مرحوم عزت‌الله انتظامی موجب اندوه...

شنبه ۲۷ مرداد ۱۳۹۷ • ۶ ذی‌الحجه ۱۴۳۹ • ۱۸ آگوست ۲۰۱۸

صفحه ۲

تیترا

تجمع روحانیون معترض به دولت در مدرسه فیضیه

صفحه ۲

«گروه اقدام ایران» در دستگاه دیپلماسی آمریکا

صفحه ۱۵

پزشکیان: رفع حصر موجب حفظ انسجام می‌شود

صفحه ۶

اعتراضات به تحریک رقیب نبود

صفحه ۱۳



پیش به سوی ایران دیجیتال

محمدجواد آذری جهرمی وزیر ارتباطات و فناوری اطلاعات

از ابتدای قرن حاضر به تدریج پای در ساحات انقلابی نهادیم که چهارمین انقلاب صنعتی نام گرفت؛ انقلابی که فراتر از تحول اینترنت و دوران شبکه‌های مجازی، جهان را به سوی دگرگونی شگرفی پیش می‌برد. با این تحول، تغییرات سریع، عمیق و نظام‌مندی را در تمام عرصه‌های زندگی بشر؛ از اقتصاد و سیاست گرفته تا مسائل اجتماعی، زیست‌محیطی، اشتغال و کارآفرینی شاهد هستیم. در حقیقت، چهارمین انقلاب صنعتی که ترکیبی از فناوری‌های مختلف است، کل نظام تولید و مدیریت را تحت تأثیر قرار داده و با تجولی فراگیر منجر به دیجیتالی‌شدن جوامع و بهبود کیفیت زندگی بشر شده است. باید توجه داشت این تحول بزرگ که بر فناوری دیجیتال استوار است، به لحاظ مقیاس و پیچیدگی به هیچ‌یک از تجربه‌های پیشین جامعه بشر شباهتی ندارد و از آنجا که سرعت این انقلاب فناوری دیجیتال استوار است، به لحاظ مقیاس و پیچیدگی به هیچ‌یک از تجربه‌های پیشین جامعه بشر شباهتی ندارد و از آنجا که سرعت این انقلاب جدید، نظام‌مند و عمیقی در زندگی بشر، تکلیف ما چیست؟ آیا باید نظاره‌گر خاموش رویدادهای اطراف خود باشیم و با نفی این تحولات سعی در دورماندن از تأثیرات آن کنیم یا با جشمان باز یکی از مسافران این قطار پرشتاب شویم و از مزایای آن برای تحقق اهداف و آرمان‌های عالی خود بهره ببریم؟ قطار دیجیتالی‌شدن به‌سرعت در حال حرکت است و بی‌تردید اگر ملتی به آن نپیوندد و غفلت کند، از این کاروان تحول جا می‌ماند و در فرایند توسعه دچار مشکل می‌شود. در حقیقت موفقیت در انتظار ملت‌هایی است که بتوانند سریع‌تر بر قطار این تحول سوار شوند و از ظرفیت‌ها و فرصت‌های پیش‌آمده به واسطه آن، نهایت بهره را ببرند. از این پس توسعه کشورها به شاخص تحول دیجیتال ارزیابی خواهد شد و از آنجا که این تحول، حرکت در مرزهای دانش است، کشورهایی که به‌سرعت و با تکیه بر دانش بومی و با برنامه‌ای منسجم و منظم در مسیر این کاروان با آن همراه شوند، در فرایند توسعه از دیگران پیشی خواهند گرفت. موضع ما در برخورد با این تحولات، از منظر فرد و زنان کل جامعه است. به بیان دیگر، درک این حقیقت ضروری است که نباید در برابر این مسیر مانع ایجاد کرد؛ چراکه مسیر تحولات نشان می‌دهد چاره‌ای جز پیوستن به این تحول نداریم و مقاومت در برابر آن «آب در هاون کوبیدن» است. قطعا در این تحول جهانی، مواهب و مزایای بی‌شماری برای ما نهفته است. کاهش بوروکراسی اداری، تغییر مفهوم کسب‌وکار و توسعه کارآفرینی، حفظ محیط زیست و منابع طبیعی تجدیدناپذیر، کاهش هزینه‌های اجرایی، تسهیل دسترسی مردم به خدمات، آموزش و تحقق آرمان‌ها و اهداف نظام، بخشی از مزایای همکام‌شدن با این تحول است که در بستر دیجیتالی‌شدن نصب ما می‌شود. در مسیر پیوستن به تحول دیجیتال، توجه به دو مورد اجتناب‌ناپذیر است...

ادامه در صفحه ۶

۱۱۰ هزار میلیارد در جیب ۱۰۸ نفر

گزارش «شرق» از وابستگی بدهکاران کلان بانکی به گروه‌های ذی نفوذ

گروه اقتصاد: تسهیلات‌گیری که از پرداخت اقساط خود طفره می‌روند، بدهکاران بانکی و نبود نظارت کافی بانک‌ها در ارائه تسهیلات، بحرانی به نام مالیات معوق را در نظام بانکی ایجاد کرده‌اند. اردیبهشت امسال بود که کمیسیون اصل ۹۰ مجلس در گزارشی تفصیلی رقم مطالبات معوق بانکی را ۱۳۶ هزار میلیارد تومان اعلام کرد و حالا بعد از گذشت حدود چهار ماه از انتشار این گزارش احمد توکلی، عضو

مجمع تشخیص مصلحت نظام اعلام کرده ۱۱۰ هزار میلیارد تومان بدهی و معوقات بانکی متعلق به ۱۰۸ نفر است؛ بنابراین اگر رقم برآوردی کمیسیون اصل ۹۰ را کنار عدد اعلامی از سوی احمد توکلی بگذاریم، ۲۶ هزار میلیارد تومان از مجموع مطالبات معوق بانکی برای تعداد زیادی از بدهکاران بانکی است و ۱۰۸ نفر دانه‌درشت، ۱۱۰ هزار میلیارد تومان به نظام بانکی بدهکار هستند.



صفحه ۵

گفت‌وگو با اسدالله عسکراولادی: سیاست یعنی کار خود را بی سروصدا پیش ببریم

یادداشت

نکاتی درباره رژیم حقوقی دریای خزر

عهدنامه ۱۷۲۹ رشت که به وسیله اشرف افغان پس از فروپاشی سلسله صفوی با روسیه منعقد شد، عهدنامه گلستان ۱۸۱۳، عهدنامه ترکمنچای ۱۸۲۸، کمیسیون سرحدی ۱۸۸۳، عهدنامه سودت ۱۹۲۱، قرارداد بحرییمایی و تجارت ۱۹۴۰، موافقت‌نامه پستی ۱۹۲۳، موافقت‌نامه استفاده از رودخانه‌های مرزی ۱۹۲۶، موافقت‌نامه تأمینیه و بی‌طرفی ۱۹۲۷، قرارداد همکاری‌های شیلانی ۱۹۲۷، قرارداد اقامت، تجارت و بحرییمایی ۱۹۳۱، موافقت‌نامه حل مسائل مرزی و مالی ۱۹۵۴، موافقت‌نامه انتظامات مرزی ۱۹۵۷، موافقت‌نامه همکاری‌های اقتصادی و فنی ایران و شوروی ۱۹۶۳، موافقت‌نامه هوایی ۱۹۶۴، توافق‌نامه ایجاد گروه کاری برای رسیدن به کنوانسیون حقوقی ۱۹۹۵، توافق‌نامه شناسایی سهم ایران در خزر ۱۹۹۸، کنوانسیون حفاظت از محیط زیست دریای خزر ۲۰۰۳ و حالا کنوانسیون وضعیت دریای خزر ۲۰۱۸. در همه این توافقات بین ایران و روسیه تزاری یا اتحاد شوروی یا فدراسیون روسیه نشانه‌های تحول، تکامل و به سوی بهترشدن وضعیت به چشم می‌خورد. مورخان معتقدند حتی عهدنامه ترکمنچای، با تمام مصیبت‌هایی که برای ایران داشت، در راه‌اندازی تجارت و تبادل کالا بین روسیه و ایران از طریق بندر آستراخان (حاج‌طرخان) و انزلی نقش ویژه‌ای داشته است. عهدنامه مودت نیز از این روند کلی مستثنا نیست. ۲. در چند جای مصاحبه، آقای رئیس‌جمهور



عباس ملکی
دانشیار سیاست‌گذاری انرژی دانشگاه صنعتی شریف

پس از اجلاس سران کشورهای حاشیه خزر برای تأیید کنوانسیون وضعیت دریای خزر در شهر آکتائوی قزاقستان، بالاخره مسئولان دولت جمهوری اسلامی ایران به این نتیجه رسیدند که مناسب است گزارشی از کارهای انجام‌شده به اطلاع جامعه برسد. در این‌میان سخنان رئیس‌جمهور و وزیر امور خارجه روشن‌تر از دیگران، فعالیت‌های دولت، نتایج به‌دست‌آمده و آینده کار را نشان می‌دهد. تحدید تردد کشتی‌ها به واسطه پرچم پنج کشور ساحلی از نکات مثبت این کنوانسیون است. به‌علاوه تأکید مجدد درباره مجوزندادن برای حضور نیروهای نظامی یا کشتی‌های جنگی به غیر از پنج کشور حاشیه خزر نیز از نتایج این کنوانسیون است؛ همچنین تأکید بر حفظ محیط زیست این دریا و سواحل آن هم درخور توجه است.

علاوه بر موارد یادشده چند نکته دیگر از مجموع سخنان رئیس‌جمهور در هیئت دولت و مصاحبه وزیر امور خارجه با سیمای جمهوری اسلامی شایان توجه است. در این یادداشت قصد دارم نکاتی را در این‌باره یادآوری کنم: ۱. وزیر محترم امور خارجه در ابتدای سخنان خود درباره عهدنامه مودت بین جمهوری شوروی سوسیالیستی روسیه و ایران منعقد در هشت اسفند ۱۲۹۹ نگاه مثبتی ندارد و مقدمه آن را مطالبی شعارگونه و اضافی توصیف می‌کند. واقعیت این است که این عهدنامه، با توجه به زمان امضای آن از سوی دو کشور، یکی از دستاوردهای درخشان دیپلماسی دو کشور محسوب می‌شود. علیرقی‌خان مشاورالامالک (۱۲۴۷-۱۳۱۹ش)، نماینده ایران، مانند آقای دکتر ظریف از منافع کشور دفاع کرده است و حتما سروکله‌زدن با گنورگی چیچرین (۱۸۷۲-۱۹۳۶م) که عضو دفتر سیاسی حزب کمونیست اتحاد شوروی و از بلشویک‌های دخیل در انقلاب اکتبر روسیه بود، با مذاکره با آقای سرگئی لاوروف آسان‌تر نبوده است. در این‌باره آقای کاوه بیات مقاله‌ای خواندنی دارد که قبلا در «شرق» منتشر شده است. اصولا در روابط ایران و روسیه در چهار قرن اخیر، به‌تدریج طرف ایرانی با پافشاری به حقوق خود رسیده است؛ مثلاً می‌توان به این قراردادها اشاره کرد: از قرارداد ۱۷۲۳ سنت‌پترزبورگ تا

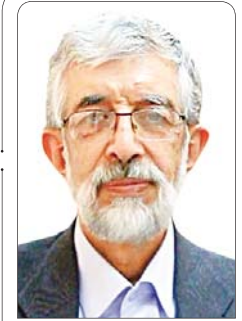
ادامه در صفحه ۶



در پی جنجال سازی فرزند محمدرضا پهلوی
واکنش توییتري حدادعادل

گروه سیاست: یک فعال سیاسی اصولگرا از رضا پهلوی خواستار توضیح درباره جدایی بحرین از ایران شد. به گزارش ایلنا، غلامعلی حدادعادل در واکنش به سخنان رضا پهلوی در حساب توییتز خودش نوشت: «رضا پهلوی و سلطنت‌طلبان بعد از...

صفحه ۳



سال پانزدهم • شماره ۳۲۲۳ • ۱۶ صفحه • ۲۰۰۰ تومان

سرمقاله

پشت درهای نیمه‌باز ایران

احمد غلامی



نظریه‌پردازان و فعالان سیاسی اپوزیسیون خارج از ایران در مواجهه با ساختار سیاسی کشور، اغلب از عبارت «طبقه حاکم» استفاده می‌کنند و اگر هم تعابیر دیگری را به کار می‌گیرند، نزدیک به همین مفهوم و مضمون است. «مفاهیم»، معناها و رویکردها را شخص و تعین می‌بخشند و آنان را از یکدیگر متمایز می‌کنند. بی‌دلیل نیست که در سال‌های آغازین جمهوری اسلامی بسیاری از تحلیل‌های سیاسی اپوزیسیون خارج از کشور نادرست از آب درمی‌آمد. این نظریه‌پردازان از مفاهیمی برای تحلیل‌های خود سود می‌جستند که بر شرایط سیاسی ایران جفت‌وبست نمی‌شد. اگرچه در سال‌های اخیر با مهاجرت بسیاری از فعالان سیاسی و رسانه‌ای به خارج از کشور از حجم تحلیل‌های نادرست کاسته شده و این تحلیل‌ها به سمت‌وسویی واقع‌بینانه‌تر سوق پیدا کرده است، باز اغلب تحلیل‌های اپوزیسیون بیش از آنکه با وضعیت موجود سازگار باشد، بیانگر آمال و آرزوهای روانی آنهاست، که در مواقعی حکایت از قدرشناسی نسبت به کسانی دارد که تریبونی در اختیارشان قرار داده‌اند. این دو نکته و دوری این‌دست نظریه‌پردازان از جغرافیای سیاسی ایران نه‌تنها موجب روشنگری نشده بلکه به آشفته‌بازاری دامن زده است که مردم را بیش‌ازپیش سرگردان می‌کند.

در ساختار سیاسی ایران به دشواری می‌توان از تعبیر «طبقه حاکم» نام برد. طبقه حاکم اصطلاحی مارکسیستی است که هم‌زمان دو مفهوم را نمایندگی می‌کند: «طبقه»، اصطلاحی اقتصادی است و «حاکم» اصطلاحی سیاسی.

ادامه در صفحه ۴

یادداشت

زایمان عراق جدید

فرید مدرسی • روزنامه‌نگار



۱. عراق در آستانه زایمانی بزرگ است و تا چند روز آتی «عراق جدید» متولد می‌شود. نخست‌وزیر آتی باید پدر عراق جدید باشد؛ نه ناپدری. عراقی که سیاستمداران خالق آن نیستند و قدرت‌های دیگر آن را نمی‌آفرینند؛ همگی مهره‌هایی بزرگ و کوچک در صفحه شطرنج سیاست هستند؛ شطرنجی که طراح آن مرجعیت نجف است. ۲. انتخابات پارلمان برگزار شد، فراکسیون‌ها و ائتلاف‌ها به نسبتی متفاوت رای آوردند، برخی اعتراض کردند و بازشماری انجام شد و هرکدام به جلساتی پی‌درپی مشغول شدند تا «نخست‌وزیر» را برگزینند، اما همگی فراموش کردند که «عراق جدید» می‌خواهد متولد شود و رفتار، زبان، استراتژی و تاکتیک آن همچون گذشته نیست. فقط «مرجعیت اعلای نجف» این را می‌دانست و تئوری‌های این عراق را در خطبه‌های نماز جمعه کربلا بازگو می‌کرد؛ در حالی که همچنان سیاستمداران مشغول برگزاری جلسات دوفرنه و چندفرنه بودند. ناگهان اعتراضات و تآرامی‌های عراق شروع شد و همه ائتلاف‌ها به کما رفتند. آنها متوجه نبودند که این تآرامی‌ها در زایمان «عراق جدید» است. ۳. خالق و مدیر «عراق جدید» مرجعیت نجف است که هم نیاز جامعه عراق را رصد و هم تئوری و نظریه سیاسی آن را طراحی کرده و هم قدرتی فراتر از جریان‌های سیاسی دارد.

ادامه در صفحه ۲



عزت‌الله انتظامی در ۹۴ سالگی درگذشت

نقش ابدی آقای بازیگر

یاد نوشته‌ها: بهزاد فراهانی، خسرو سینایی، محمدرضا خاکی، ایرج راد اصغر فرهادی، مرصیه برومند، کتایون ریاحی و احترام برومند

عکس: امیر جباری

مراسم تشییع استاد عزت‌الله انتظامی و همچنین برنامه‌های دیگر از طریق این ستاد در اختیار رسانه‌ها قرار می‌گیرد». در ساعاتی پس از تشکیل ستاد رسیدگی به تشییع پیکر این بازیگر سینما، اعلام شد که مراسم تشییع عزت‌الله انتظامی روز یکشنبه، ۲۸ مرداد، ساعت ۹:۳۰ از تالار وحدت انجام خواهد شد و پیکر او به قطعه هنرمندان بهشت‌زهر(اس) بدرقه می‌شود. **کارنامه درخشان آقای بازیگر** عزت‌الله انتظامی متولد ۳۰ خرداد ۱۳۰۳ در تهران و فارغ‌التحصیل دانشکده هنرهای زیبای تهران در سال ۱۳۵۱ است. او برای ادامه تحصیل به مدرسه شبانه تئاتر و سینما در هانوفر رفت و در سال ۱۳۳۷ به ایران بازگشت. «وارپته بهاری» نخستین حضور او در سینما بود؛ فیلمی که زنده‌یاد عزت‌الله انتظامی و زنده‌یاد ناصر ملک‌مطیعی را رسماً به دنیای سینما وارد کرد، اما قطعاً حضور انتظامی و دیده‌شدنش در سینما را با فیلم «گاو» داریوش مهرجویی به خاطر می‌آوریم؛ فیلم تحسین‌شده‌ای که یکی از فیلم‌های ماندگار سینمای ایران لقب گرفته است. انتظامی در کتاب «آقای بازیگر» در صحبت‌هایش اشاره‌ای به حضورش در فیلم «گاو» کرده است و گفته: «برای اجرا و نمایش فیلم گاو خیلی تحقیق و ممارست کردم. حتی به کمک دوستی، ۱۵ روز به محلات رفتم و در منزل شخصی ساد برگزاری تشییع این هنرمند شاخص متشکل از خانه تئاتر، خانه سینما و خانه‌موزه استاد انتظامی و مکان برگزاری

بهناز شیربازی؛ از ساعات آغازین روز جمعه، ۲۶ مرداد، خبر درگذشت عزت‌الله انتظامی و دست‌به‌دست‌شدن آن در فضای مجازی بسیاری را شوکه کرد. برخی که در چند ماه گذشته اخبار کذبی مبنی بر درگذشت او شنیده بودند، این‌بار هم اخبار درگذشت این بازیگر پیش‌کسوت را شیطنتی از سوی برخی می‌دانستند و تا ساعتی بسیاری سفر ابدی او را باور نمی‌کردند اما این‌بار خبر از جانب نزدیکان او تأیید شد. «آقای بازیگر» که مدت‌ها به دلیل بیماری اوقاتش را در خانه سپری می‌کرد، جمعه، چهار صبح، از دنیا رفت. از ساعات ابتدایی روز گذشته بسیاری از هنرمندان ضمن همدردی با بازماندگان این بازیگر پیش‌کسوت، ضایعه درگذشت او را تسلیت و از فقدان حضور او در سینما گفتند. علی نصیریان، ایرج راد، علی دهکردی، رضا کایانیا، منوچهر شاهسواری و مازیار میری از جمله هنرمندانی بودند که در خانه او حضور یافتند. رسیدگی به چگونگی برگزاری تشییع پیکر او به نحوی که شایسته «آقای بازیگر» باشد از جمله مسائلی بود که بسیاری از اهالی سینما درباره آن صحبت کردند و در نهایت ستاد برگزاری مراسم تشییع استاد عزت‌الله انتظامی متشکل از خانه تئاتر، خانه سینما، خانه‌موزه استاد انتظامی و هنرمندان ایران اطلاعیه‌ای را منتشر کردند. در این اطلاعیه آمده: «با کمال تأسف و تأثر، درگذشت این هنرمند برجسته عرصه ایران را به جامعه هنر کشور تسلیت عرض می‌نماییم. در جهت برگزاری مراسمی در شأن و منزلت استاد انتظامی ستاد برگزاری تشییع این هنرمند شاخص متشکل از خانه تئاتر، خانه سینما و خانه‌موزه استاد انتظامی و خانه هنرمندان ایران تشکیل شد. کلیه اطلاعات مربوط به تاریخ و مکان برگزاری

ادامه در صفحه ۱۰

همراهان امروز روزنامه شرق



رجوع به ۷

PIAGET

رجوع به صفحه ۳



بانک پاسا

رجوع به صفحه آخر

PRESTIGE Dental Group

رجوع به صفحه ۵

۸۸۷۹۲۴۳۴ - ۸۸۱۹۲۸۷۷

سازمان آگهی‌ها