

حرف درشت

احمدی‌نژاد جیگر داشت؟!

• **بوریا عالمی:** دیروز یک رومانیایی دیدیم که در فرانسه زندگی می‌کرد و خودش را پهن کرده بود روی بالکن داشت آفتاب می‌گرفت و لیموناد می‌خورد و تا فهمید ما ایرانی هستیم، گفت: من طرفدار احمدی‌نژاد هستم.

ما گفتیم: آن مرد که تو طرفدارش بودی رفت.

گفت: خوش به حالان احمدی‌نژاد دارید.

گفتیم شوخی می‌کنی؟ اما شوخی نمی‌کرد و واقعا حسودی‌اش می‌شد. ما گفتیم واقعا زودتر گفته بودی می‌فرستادیمش برای خودش.

رومانیایی گفت: احمدی‌نژاد مرد خیلی بزرگی بود و خیلی جیگر داشت؛ چون علیه آمریکا و اسرائیل حرف می‌زد.

ما گفتیم شوخی می‌کنی و دوربین مخفی است؟ گفت: هرکسی جرئت ندارد در دل اسرائیل و آمریکا برود. او یک اسطوره است.

ما گفتیم حق داری؛ ولی عیش این بود دکتر روی دوش ما ایستاده بود.

رومانیایی گفت کارهای بزرگ هزینه دارد و آدم‌های کوچک از بین می‌روند.

بعد وقتی دید ما از حرف‌هاش جا خوردیم، گفت: ترس عمو. من نه طرفدار احمدی‌نژادم، نه دشمن اسرائیل.

گفتم؛ واسه یکی مثل شما دعوای قدرت در جهان، مثل شرط‌بندی روی یک دعوای خیابانی است.

کتکش را یکی دیگر می‌خورد، لباس یکی دیگر پاره می‌شود، شیشه یکی دیگر می‌شکند و بعد هم ما باید با تی و چارو بیفتیم به جان خیابان و خرده شیشه و... را پاک کنیم. شما هم که یا باختی یا بردی، نوشابه‌ات را خوردی و می‌روی خانه دوش می‌گیری.

آقاچه گفت: شما هم خیلی حساسی‌ها.

گفتم؛ بله. از پس حساسم مدام جوش می‌زنم.

توضیح

• در پی چاپ یادداشت احمد طالبی‌نژاد با عنوان «یاد از کجا بوزد؟» در تاریخ ۹۶/۳/۲۷، آقای حامد کلاهداری، سازنده فیلم پایان‌نامه، در تماسی با نگارنده اعلام کرد هیچ نسبیتی (نسبی یا سببی) یا مدیرکل اسبق نظارت و ارزشیابی (آقای سجادی‌پور) ندارند.

شترت روزنامه

www.sharghdaily.ir

شنبه • ۳ تیر ۱۳۹۶ • ۲۹ رمضان ۱۴۳۸ • ۲۴ ژوئن ۲۰۱۷ • سال چهاردهم • شماره ۲۸۹۵ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۳:۰۷ • اذان مغرب ۲۰:۴۵ • اذان صبح فردا ۴:۰۳ • طلوع آفتاب ۵:۵۰

روزنامه‌را

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

سحرگاهان

ترامپ ولیعهدی محمد بن سلمان را تبریک گفت



سلام به فردا

مسئولیت سنگین

مردم و تضعیف نهادهای حاکمیتی استقبال می‌کنند، آیا از چنین برخوردی می‌توان دفاع کرد؟ مگر نه اینکه تخریب رئیس‌جمهور کشور در چنین شرایطی، همان حکایت نشستن بر شاخه و بن بریدن است؟

آنچه در قانون جمهوری اسلامی ایران آمده، احترام برای تمامی ارکان نظام است. اگر چه نقد می‌تواند راه‌گشا و تعالی‌بخش باشد؛ اما تضعیف به شیوه‌هایی این‌چنینی شایسته و بایسته افرادی که خود را طرفداران انقلاب می‌دانند نخواهد بود. بدیهی است قوه قضائیه باید با چنین رفتارهای مجرمانه‌ای برخورد کند تا زمینه تکرار آن از میان برود. نمی‌شود در روزی که رهبر کیسر انقلاب، آن را روز قدس و روز بیداری جهان اسلام برای دفاع از سرزمین فلسطین نام نهاده، به خیابان بیایم و منتخب مردم کشور خود را مورد هتاک‌ی و بی‌حرمتی قرار دهیم.

آنچه امروز پیش‌روست، بی‌شک حکایت از مسئولیت سنگینی دارد که حوادث روز قدس بر شانه مسئولان کشور گذاشته است. بی‌شک مردم به‌درستی چنین رفتارهایی را قضاوت خواهند کرد و من هم مانند آنها امیدوارم منتقدان دولت از این آزمون مردمی سربلند بیرون بیایند.



علی تاجرنیا

مرور حوادثی که در خرداد سال جاری رخ داده و آخرین نمونه آن، همین حاشیه‌های روز قدس است، ما را به این باور می‌رساند که نظارت و کنترل‌های لازم، مانع از آن شود که افرادی کاملاً آزادانه بیایند و رئیس‌جمهور کشور را در ملا عام به باد ناسزا بگیرند. از یاد نباید برد چنین برخوردهایی عملاً نشان‌دهنده این است که برخلاف تصور عمومی، چنین افرادی اصولاً «خودسر» به حساب نمی‌آیند، چراکه تجربه نشان داده، خودسرها نمی‌توانند به‌راحتی پا روی قانون کشور بگذارند و با مردم و منتخبان آنها بدرفتاری کنند. این گروه‌ها، بیشتر از جایی تقویت و حمایت می‌شوند که می‌خواهند با ایجاد ناامنی و بی‌برنامه و در نهایت هتاک‌ی و تخریب منتخبان مردم، در برنامه‌های ملی مانند راهپیمایی روز قدس، نشان دهند در کشور اراده یک جریان خاص، حاکمیت دارد و رای مردم نمی‌تواند تأثیری در این اراده داشته باشد؛ بنابراین بر بی‌براهه نیست اگر هتاکان دیروز آقای روحانی و آقای مطهری را افرادی بدانیم که در راستای منافع دشمنان نظام حرکت می‌کنند. اگر امروز رژیم اشغالگر قدس و هم‌پیمانانش وضعیت داخلی ایران را به رصد نشست‌اند و از هرگونه تفرقه و تشددی که منجر به تقسیم‌بندی

پرنده آبی

برای فلسطین که دوستش داریم

راهپیمایی روز قدس امسال نیز با واکنش‌های متفاوتی در شبکه‌های اجتماعی ایران همراه بود. طرح منتشرشده سازمان فرهنگی - هنری شهرداری تهران برای آزادی قدس در سال ۲۰۴۰ میلادی بود. امضای طومار در راهپیمایی روز قدس علیه سند ۲۰۳۰، این‌بار از سوی دانش‌آموزان در خیابان‌های محل راهپیمایی نیز گذاشته شده است.

با توجه به گرمای هوا و حضور کودکان و نوجوانان همراه خانواده‌ها و حتی سالمندان، دستگاه‌های آب‌پاش در مسیر راهپیمایی برای خنک‌کردن مردم تعبیه شده بود که ایستا از آن عکس گرفته بود. در کنار آن، شیطنت گوگل که واژه عربی «قدسنا» را «اورشلیم ما» ترجمه می‌کند نیز با خشم برخی کاربران روبه‌رو شده بود.

شاید یکی از مهم‌ترین نکته‌ها و چالش‌ها، سؤالی بود که سیدعلی صالحی، معاون فرهنگی، درباره تولیدنشدن محصول فرهنگی درباره روز قدس مطرح کرده بود. او با اشاره به پخش چندباره فیلم بازمانده از سیف‌الله داد، از کم‌کاری رسانه ملی در حمایت و تهیه محصولاتی با موضوع فلسطین انتقاد کرده بود.

بشت تاریخ

زندگی و دیگر هیچ با یاد کیارستمی

هم‌زمان با سالگرد تولد عباس کیارستمی، برنامه‌های متعددی در گوشه و کنار کشور و تهران برگزار می‌شود. نمایشگاه ۴۳ نقاش با الهام از فیلم «آب‌ت آفریقا»، به یاد هنرمند بزرگ عباس کیارستمی در گالری دارگون در شریعتی، پایین‌تر از حسینیه ارشاد، خیابان کوشا، کوچه بدیعی، بن‌بست بشردوست، پلاک ۱۴ برگزار شده است.

شاید یکی از بهترین اتفاق‌ها، رونمایی از کتاب «زندگی و دیگر هیچ» جاسم غضبانپور، از پشت‌صحنه سه‌گانه کیارستمی در شمال ایران است. اثری که بی‌تردید هر بیننده‌ای را مبهوت می‌کند و یاد و خاطره یکی از بزرگان هنر را زنده می‌کند. این رونمایی در گالری راه ابریشم ۲ برگزار شد.

غضبانپور درباره خاستگاه این‌عکس‌ها گفته بود: «عباس کیارستمی می‌خواست برای یادکردن لوکیشن از عکس‌های من استفاده کند؛ ولی وقتی برای فیلم‌برداری رفتیم، من از همان روز اول با دو دوربین هم از پشت‌صحنه عکاسی کردم و هم در قالب عکاسی مستند، تصاویری را به ثبت رساندم. با دوربین اول عکس‌های رنگی را گرفتم که بعد از اتمام فیلم، نکاتیوها را در اختیار خود کیارستمی گذاشتم».

لوکسمو

LUXEMO

بوتیک ورتو

No21, 1th floor, Sam Center, Shahid Fayazi, Fereshte, Tehran, Iran

021-22043226 021-22653856

galleryluxemo