

شرق

روزنامه

آغاز فصل مید ماهی‌های استخوانی در دریای خزر. / عکس: سیدولی شجاعی‌لنگری، تسنیم



نور نوشت



پیشخوان

فلسفه در کاریزنو

نشست‌ها و رویدادهای «کاریزنو» در حوزه‌های مختلف علوم انسانی با محوریت فلسفه در پنج گروه زیر در هر فصل برگزار می‌شود: اول: متن‌خوانی آثار اساسی فلسفه و متون مربوطه؛ دوم: نشست‌های خودآموز زبان‌های مرتبط با فلسفه؛ سوم: متن‌خوانی آثار اساسی زبان فارسی؛ چهارم: کارگاه‌ها و نشست‌های مرتبط با فلسفه؛ و پنجم: رویدادهایی با مضامین عمومی علوم انسانی. به همین مناسبت در این فصل در حال برگزاری نشست‌های خودآموز زبان‌های یونانی و عربی است که این دوره‌ها آشنایی مقدماتی با زبان مبدا را برای ایجاد آمادگی متن‌خوانی فلسفی فراهم می‌آورد. هدف مقدماتی از برگزاری نشست‌های خودآموز آشنایی با ساختار صرفی و نحوی آن زبان است اما یک دوره خودآموز باید به گونه‌ای باشد که شرکت‌کنندگان پس از گذراندن دوره بتوانند ضمن روخوانی متون دست‌بسته تجزیه و ترکیب گزاره نیز بزنند. در سطح متوسطه شرکت‌کنندگان دوره با افزایش آمادگی، ضمن تجزیه و ترکیب از پس برگردان متن هم بخواهند آمد و در سطح پیشرفته شرکت‌کنندگان ضمن بررسی برگردان‌های رسمی و نیز برگردان‌های متداول در حوزه‌های مختلف، سبیری زبان‌شناسانه از مفاهیم و گزاره‌های مربوطه را پی می‌گیرند. شرکت‌کنندگان این نشست پس از پایان کار با آمادگی کامل می‌توانند از نشست‌های اصلی کاریزنو نیز بهره‌مند شوند که همانا بر روخوانی متون اساسی فلسفه تمرکز دارند. با نظر به تلاش برای متن‌خوانی آثار اساسی زبان فارسی، کاریزنو در فصل پاییز درصد خوانش «کارنامه اردشیر بابکان» براساس متن پهلوی نیز خواهد بود. این مجموعه‌نشست از ۲۷ مهرماه شروع خواهد شد و طی آن تلاش می‌شود سرفصل‌های زیر پی گرفته شود: معرفی متن و بررسی ویژگی‌های آن، نمونه‌خوانی بخش‌هایی از متن جهت آشنایی کلی با فضای ادبی اثر، معرفی دوره ساسانی و آشنایی با جنبه‌های تاریخی متن، پرداختن به متن کارنامه اردشیر بابکان از نگاه فردوسی و بررسی گزارش آن در خلال شاهنامه و روخوانی متن از ابتدا به همراه خودآموز آوانویسی شده است.

همچنین، کارگاه نوشتنی برگزار خواهد شد که در مسیر این کارگاه، ضمن نوشتن، این موضوعات نیز مرور خواهد شد: فهم متن، گفتمان، معنا و ذهن؛ کشف ایده؛ توسعه و نگارش ایده؛ مخاطب و اثرگذاری؛ اهمیت واژگان؛ انواع متن و روایت؛ و اهمیت خواندن. و درنهایت مجموعه‌نشستی هم با عنوان «خوانش و تفسیر آثار کلاسیک ادبی» برگزار خواهد شد.

طی این مجموعه‌نشست قرار است بخشی از آثار برجسته ادبی از عهد باستان تا قرن بیستم با نگاهی تاریخی و فلسفی بازخوانی شود و در دوره اول که از پنج آبان آغاز می‌شود پنج متن تأثیرگذار جهان باستان تحلیل و تفسیر می‌شود: افسانه «گیلگمش» از تمدن میان‌رودان؛ پاره‌ای از اسفار «کتاب مقدس عبرانی، یا به تعبیر مسیحیان، عهد عتیق» از تمدن سامی-عبرانی؛ «ایلیاد» و «ادیسه» از یونان کلاسیک؛ «تراژدی‌های یونانی» از دوران طلایی تمدن یونان و نهایتاً «عهد جدید» که حاصل تصادم دو تمدن عبرانی و یونانی است. برای کسب اطلاعات بیشتر یا ثبت‌نام در این دوره‌ها با کاریزنو تماس بگیرید: تهران، خیابان سمیه، پلاک ۲۱۲ همچنین شماره تلفن‌های ۸۸۸۲۹۱۹۲ و ۸۸۸۲۲۸۸۲ پاسخ‌گوی علاقه‌مندان است. تمامی نشست‌ها، کلاس‌ها و رویدادها رایگان است.

یکشنبه ۲۵ مهر ۱۴۰۰ - ۱۰ ربیع‌الاول ۱۴۴۳ - ۱۷ اکتبر ۲۰۲۱
سال نوزدهم • شماره ۴۱۲۰ • ۱۲ صفحه

اذان ظهر تهران ۱۱:۵۰ • اذان مغرب ۱۷:۴۵
اذان صبح فردا ۴:۵۰ • طلوع آفتاب ۶:۱۳

fardashargh@gmail.com

روزنامه‌فرو

نور نوشت

برنده آبی

حذف قرآن به درخواست دولت چین

درست یک روز پس از اینکه مایکروسافت از حذف «لینکدین» در چین خبر داد، اپل ناگزیر شد دو برنامه محبوب قرآن و کتاب مقدس را از فروشگاه‌های اپ‌استور این کشور حذف کند. یکی از این برنامه‌های آسیب‌دیده، «قرآن مجید»، نزدیک به یک میلیون کاربر در چین داشت و تقریباً ۳۵ میلیون کاربر در سراسر جهان دارد. بر اساس بیانیه سازنده برنامه، PDMS، که در ابتدا در اختیار بی‌بی‌سی قرار گرفته بود، این برنامه توسط اپل حذف شد «زیرا حاوی محتوای غیرقانونی است» بعداً بی‌بی‌سی این مورد را اصلاح کرد و به نقل از این شرکت گفت این برنامه از نظر مقامات چینی «نیاز به مستندات اضافی» دارد. این شرکت به بی‌بی‌سی اعلام کرده است: «ما در تلاش هستیم تا با اداره فضای مجازی چین و مقامات مربوطه چینی در ارتباط باشیم تا این مسئله حل شود». این برنامه در سراسر جهان در دسترس است و حدود ۱۵۰ هزار نظر در مورد آن ثبت شده است. میلیون‌ها مسلمان از این برنامه بر روی آیفون خود استفاده می‌کنند. بی‌بی‌سی دریافت است که این اپ به دلیل «میزبانی از متون مذهبی غیرقانونی» در چین حذف شده است. هرچند «اسلام» در چین به‌عنوان مذهب قانونی شناخته می‌شود. دولت چین تاکنون به درخواست بی‌بی‌سی برای اظهارنظر دراین‌باره پاسخ نداده است. همچنین برنامه کتاب مقدس (درخت زیتون) نیز این هفته حذف شد و این شرکت ادعا کرد که توسط اپل حذف شده است (البته شرکت اپل به درخواست فورچون برای دراختیارگذاشتن اطلاعات بیشتر، جواب نداده است). بازار چین بخش قابل‌توجهی از فروش اپل را تشکیل می‌دهد و این شرکت به‌شدت به تولیدکنندگان این کشور وابسته است تا محصولات خود را تولید کنند. برخی می‌گویند این‌ا رابطه امکان ردکردن درخواست‌های دولت چین، برای غول فناوری را دشوار می‌کند.

بنیامین اسماعیل، مدیر پروژه سانسور اپل که ابتدا درخواست این حذف‌ها را مشاهده کرد، به بی‌بی‌سی گفت: «آنها باید کار درست را انجام دهند و سپس نسبت به درخواست دولت چین واکنش نشان دهند». به‌عنوان یک سیاست، اپل از سانسور چین پیروی می‌کند. این شرکت به‌طور مرتب برنامه‌هایش را حذف می‌کند؛ هم برنامه‌هایی در پیروی از قوانین محلی و هم موضوعاتی خارج از محدوده مانند میدان تیان‌آن‌من و استقلال تبت و تایوان. درحالی‌که حزب کمونیست چین، «اسلام» را به‌عنوان یک دین رسمی به رسمیت می‌شناسد، دولت چین به دلیل نقض عمده حقوق بشر علیه مسلمانان ترک خود مورد انتقاد قرار گرفته است. در ماه فوریه نیز آنها یک برنامه بحث سیاسی در کلاب‌هاوس را حذف کردند؛ جایی که اعضای اقلیت «ویغور چین» و اکثریت «هان» درباره مباحثی مانند اردوگاه‌های کار اجباری و دموکراسی بحث می‌کردند. با وجود این اختلاف‌نظرها، به نظر می‌رسد که اپل به پذیرش درخواست‌های دولت چین ادامه می‌دهد. خط مشی حقوق بشر آنها می‌گوید: «ما ملزم به رعایت قوانین محلی هستیم و در برخی مواقع مسائل پیچیده‌ای وجود دارد که ممکن است درباره آنها با دولت‌ها اختلاف‌نظر داشته باشیم».

دغدغه‌های طبیعیانه

بررسی میزان تأثیر واکسن سینوفارم

است که آمار بستری و مرگ‌ومیر کاسته شده، ولی نمی‌توان و نباید از کنار آمار بالای ابتلا در صورت ادامه واکسیناسیون با سینوفارم گذشت و البته باید به این نکته نیز توجه داشت که میزان کاهش بستری و مرگ‌ومیر در دریافت‌کنندگان سینوفارم نسبت به دو واکسن دیگر پایین‌تر است. ابتلا به کووید۱۹ حتی در شکل بی‌علامت آن به معنای دو هفته قرنطینه و به دنبال آن ضرر اقتصادی است. همچنین باید به این موضوع نیز توجه کرد که آنهایی که نیاز به بستری هم ندارند، باز به پزشک مراجعه می‌کنند، دارو مصرف می‌کنند و هزینه سنگینی را به سیستم بهداشت و درمان کشور تحمیل می‌کنند. به غیر از اینکه حجم بالای مراجعه‌کننده و بیماران مبتلا، کادر درمان را بیش از پیش مستهلک خواهد کرد. این ضرر بزرگ اقتصادی خود را در همه جا از جمله در همان حیطه درمان نیز نشان می‌دهد. بدین معنی که پولی که باید صرف درمان بیماران دیگر شود به دلیل تأکید بی‌مورد بر استفاده از سینوفارم کساکان باید در همین حوزه خرج شود. باید توجه داشت به همین دلیل ساده، هدف از واکسیناسیون نه صرفاً کاهش مرگ‌ومیر بلکه کاهش میزان ابتلاست. متأسفانه فقط عدد مرگ‌ومیر مورد توجه قرار می‌گیرد این در حالی است که وقتی عدد ابتلا بالا باشد تمام جامعه از عواقب آن متضرر خواهند شد. متأسفانه می‌بینیم که تأکید بیجای مسئولین بر استفاده از سینوفارم باز همانند بسیاری از موارد مشابه نشان‌دهنده سوءمدیریت در تصمیم‌گیری‌های کلان این کشور است. حالا فقط امیدوار هستیم که در صورت ابتلا به کووید۱۹ نمی‌میریم. به این فکر نمی‌کنیم که چگونه می‌توان درآمد کشور را مدیریت کرد و آن را در جای درستش خرج کرد. از ماست که بر ماست.

یادداشت

زنی که بر زمین کشیده شد

است که نمی‌شود به آن بی‌توجه بود. زمانی برای دعوت به حجاب تبلیغ‌شده از سوی رسانه‌های رسمی به زنان شاخه گل رز داده می‌شود و زمانی دیگر که البته تا‌زگی ندارد؛ چنین، زنان را مورد خشونت قرار می‌دهند. سال‌های پس از استقرار نظام جمهوری اسلامی نشان داده که تمام زنان نسبت به حجاب تکلیف‌شده نظر و نگاه یکسانی ندارند.

این مهم به‌ویژه در میان نسل جوان این جامعه چه مردان و چه زنان که قرانت و خواش آنها از دین، به طور اساسی با نگاه و بافت سنتی جامعه و نسل پیش‌تر فرق دارد؛ بسیار قابل توجه است. قدر مسلم نمی‌توان همچون صداوسیما که به آسانی تصویر نیمی از زنان را حذف کرده است، در جامعه تصویر واقعی نیز این زنان و دختران را حذف کنیم. آنها وجود دارند، نفس می‌کشند. در همین جامعه زندگی و کار می‌کنند. درس می‌خوانند. و هر کدام متعلق به خانواده‌های خود بوده و در جای خود به انجام مسئولیت‌های مختلف شهروندی خود مشغول‌اند و نمی‌توان در هیچ جایگاهی و به گونه‌ای اجباری آنان را در معرض علایق و سلاطی غیرمشخص و اغلب شخصی قرار داد. اگر می‌خواهیم هنوز مردم را با خود همراه و همدل کنیم و از ایجاد شکاف‌های عمیق‌تر به طور جدی جلوگیری کنیم، نیازمند بازنگری در تصمیم‌ها و قوانین وضع‌شده در گذشته هستیم. اگر ما به اسلام معتقد و علاقه‌مندیم آیا با چنین رفتارهایی که دخالت مستقیم در امور شخصی مردم است؛ رحمانیت اسلام را زیر سؤال نمی‌پرسیم؟ در چند سال اخیر به‌خصوص جامعه‌شناسان و کنشگران اجتماعی به شکل دلسوزانه‌ای از ایجاد شکاف ترساک میان مردم و مسئولان خبر داده‌اند. در شرایطی که خط فقر به ۱۱ میلیون تومان رسیده است و یکی از اندک دل‌خوشی‌های مردم همین پرسه‌گردی خیابانی و خریدهای کوچک از دست‌فروشان است، آیا همین اندازه نیز می‌بایست همراه با ترس و تشویش از ماشین‌های گشت ارشاد باشند.



عبدالرضا نامر مقدسی متخصص مغز و اعصاب

اخیرا داده‌های اولیه مطالعه‌ای در فضای مجازی به چاپ رسیده که به بررسی میزان ابتلا، بستری‌شدن و نیز مرگ‌ومیر ناشی از کرونا در دریافت‌کنندگان واکسن‌های سینوفارم، آسترانکا و اسپوتنیک پرداخته است. از آنجا که این داده‌ها به‌صورت رسمی و طی نامه‌ای از طرف رئیس مرکز تحقیقات سیاست‌گذاری سلامت و وزیر پیشین بهداشت و درمان یعنی آقای دکتر کامران باقری‌لنگرانی تأیید شده است در اینجا به بحث در مورد این یافته‌ها می‌پردازیم. بی‌شک با چاپ کل مطالعه می‌توان اظهارنظرهای دقیق‌تری در مورد این مطالعه داشت. همچنین تأکید من روی واکسن سینوفارم بدین دلیل است که اکثریت جامعه ما توسط واکسن سینوفارم واکسینه شده‌اند و کماکان نیز وزارت بهداشت تأکید برم بر استفاده از این واکسن دارد. طبق اطلاعات چاپ‌شده، این مطالعه به سرپرستی دکتر محسن مقدمی روی ۳۸۸ هزار نفر در شهر شیراز انجام شده است. خوشبختانه این مطالعه نشان داد که هر سه واکسن مذکور از میزان بستری و مرگ ناشی از کرونا به میزان قابل توجهی می‌کاهند. اما نکته بسیار مهم اینجا بود که درحالی‌که کاهش میزان ابتلا در دریافت‌کنندگان واکسن‌های آسترانکا و اسپوتنیک به ترتیب ۳۷.۹ و ۳۹.۱ بود این میزان در مورد واکسن سینوفارم فقط پنج درصد گزارش شده است. شاید به همین دلیل است که همین چند روز پیش سازمان بهداشت جهانی عنوان کرد که دریافت‌کنگان سینوفارم باید دوز سوم واکسن را هم دریافت کنند. درست



زهر ا مشاqui

ویدئوی منتشرشده از زنی که به زور وارد خودروی ون نیروی انتظامی می‌شود، در شبکه‌های اجتماعی واکنش‌های بسیار زیادی ایجاد کرده است. این تصویر و جرم رخ‌داده در آن، حاوی نکات قابل تأملی است که به اختصار اشاره می‌شود. اولین اصل در دین اسلام که حضرت رسول نیز در روایاتی به آن تأکید داشته‌اند لا اکراه فی‌الدین است.

در دین اجباری نیست و اساسا زیبایی و شان دینداری در همین انتخاب آن است. قدر مسلم ایران تنها کشور مسلمان دنیا نیست. از پاکستان تا ترکیه و اندونزی و مالزی و امارات و چندین کشور دیگر که اکثریت ساکنان آن مسلمان هستند، مردم کشور با هر نوع حجاب کنار هم با صلح و بدون تنش زندگی می‌کنند. در همین کشور سوریه یا لبنان که جمعیت شیعه قابل توجهی دارد و در این سال‌ها همواره محل توجه و تأکید جمهوری اسلامی برای کمک به تثبیت جایگاه آنها بوده، زنان از بی حجاب تا محجبه در عادی‌ترین شکل ممکن کنار هم زندگی می‌کنند. نه تنها زنان مسلمان، که سایر اقوام و دین‌ها نیز از حق زندگی و انتخاب مشابه سایر شهروندان مسلمان بهره‌مند هستند و در کرسی پارلمان از دیگر مناصب دولتی حضور و مشارکت جدی دارند.

مواردی که بسیار جای بحث و تبیین دارد. اما اکنون فقط این فیلم منتشرشده که بازتابی بسیار تأسف‌بار ایجاد کرده مدنظر است. آن‌هم درست در هفته نیروی انتظامی که سعی در ارائه چهره دوستانه و خدمتگزار از خود داشته. نشان‌دهنده اوج بی‌توجهی و بی‌سیلیقی و حتی عدم رعایت حفظ ظاهر از سوی ضابطین نیروی انتظامی است. دوگانگی رفتار نیروی انتظامی و نیز خلا جدی قانون و به‌روز‌نشدن قوانین از جمله موارد مهمی

گفتار

شکست یا پیروزی



احمد محیط‌طباطبایی کارشناس فرهنگی

یکی از ویژگی‌های فرهنگی جامعه ایران و از مختصات هویت ملی در ایران، آن است که مردم ما از دیرباز تاکنون همیشه از حق و آنچه مستحق حیات و بقا می‌دانستند، حمایت می‌کردند. وقتی به جامعه ایرانی پیش از اسلام نگاه می‌کنیم، نمادهایی مانند سیاوش در تاریخ اسطوره‌ای ما تجلی پیدا کرده است. سیاوش به قتل می‌رسد و از خون او گیاه سیاوش‌ون برمی‌آید و سنت و مراسم سیاوش‌ون به‌عنوان یک آیین همیشه نام سیاوش را زنده نگه می‌دارد. در اینجا پیروزی نظامی مطرح نبوده، بلکه حقیقت و مظلومیتی مطرح است که یک فرد را دربر می‌گیرد که این مسئله برای جامعه ما از اهمیت بیشتری برخوردار بوده است. پس از ورود اسلام به ایران و قبول اسلام از سوی جامعه ایرانی، بزرگ‌ترین نماد حق‌طلبی و مظلومیت، امام حسین(ع) است و واقعه کربلا به‌عنوان یک روایت تاریخی نسل به نسل گذشته و تا امروز نیز ادامه پیدا کرده است. در واقعه کربلا از نظر نظامی نیروهای بنی‌امیه به پیروزی می‌رسند، ولی به لحاظ فرهنگی واز دیدگاه مردمی که اشتراک مذهبی دارند، همیشه حسین و هوادانش از حقانیت برخوردار بوده‌اند تا به امروز هم این مفهوم ادامه پیدا کرده است. شایان توجه است که در میان مردم دنیا شاید تنها ملت ایران را می‌توانیم نام ببریم که در ادوار مختلف، پیروزی نظامی برایشان اصل نبوده، بلکه این حقانیت است که باعث شده از یک موضوعی حمایت کرده و آن را نماد افتخار و معرفی خود قرار دهند. می‌بینیم در دوران صفویه که کاخ چهلستون که همچون وزارت امور خارجه امروزی بوده و محل دیدار نمایندگان، سفرا و شاهان خارج از ایران بوده و شاه‌عباس در این مکان آنها را ملاقات می‌کرده، تابلویی بر دیوار نقش بسته و آن تابلوی جنگ چالدران است؛ جنگی که در آن صفویه و شاه‌اسماعیل (بنیان‌گذار آن) شکست می‌خورند. کجای دنیا تابلوی شکست نظامی را روی دیوار کاخ حکومتی تصویر کرده‌اند و از این شکست به‌عنوان یک افتخار یاد می‌کنند؟ این موضوع فقط در دوران صفویه نبوده و باز هم تکرار می‌شود. در دوران قاجاریه ما شاهد شکست‌های بسیاری بودیم و یکی از جنگ‌های مهم دوران قاجار که مایه مباهات قاجار است، نبرد گنجه است؛ جنگی که در آن عباس‌میرزا، ولیعهد فتحعلی‌شاه، در مقابل پاسکویچ و نیروهای روس شکست می‌خورد. اما نبردی است که همیشه مایه فخر و مباهات قاجارها بوده است. تابلوی این نبرد که به‌عنوان مهم‌ترین تصویر روی گچ فرسک دیواری بوده، در عمارت نظامیه در بهارستان که به عبارت‌ی ملل وزارت جنگ امروز بوده، تصویر شده است. تصویری که شکست قاجار را نشان می‌دهد. اما نوع شکست مایه افتخار ایل قاجار بوده است. آن تابلو، عباس‌میرزا را سوار بر اسب و با نشان یک پهلوان رشید نشان می‌دهد. درحالی‌که پاسکویچ در میان محاصره توپ‌ها قرار گرفته و به نوعی ترس او و تکیه بر قدرت نظامی آنها را به نمایش می‌گذارد؛ رشادت مردانی در مقابل قدرت توپخانه گروه دیگر است. این تابلو نشانه همان موضوع قبیلی است که به آن اشاره کردیم که برای ما ایرانی‌ها حقیقت موضوع مهم‌تر است. امروزه بسیار می‌بینیم که در مبارزت ورزشی، ورزشکاران ما پیروز می‌شوند، اما مردم آن چنان خوشحال نیستند، درحالی‌که گاهی وقتی شکست می‌خورند، با غرور استادیوم را ترک می‌کنند؛ زیرا می‌دانند تلاش‌شان را کرده‌اند. در قلمرو جغرافیای فرهنگی ایران، در جایی به نام پنجشیر که در شاهنامه هم آمده است، می‌بینیم فردی دست به مبارزه‌ای می‌زند که اگر چه شکست نظامی را در دربر دارد و حتی به قتل می‌رسد، از دید هوادارانش به شهادت، به نمادی از مبارزه و استقلال تبدیل می‌شود؛ به نوعی به فرهنگ پیروزی و ادامه مبارزه تبدیل می‌شود. نمادی که ریشه در فرهنگ ایرانی دارد و تا به امروز به حیات خود ادامه داده است. اینجاست که متوجه می‌شوید چرا آنچه در پنجشیر اتفاق افتاد، مفهومی تازه نبوده، بلکه یک معنای تاریخی است که همچنان ادامه دارد و در آینده نیز ادامه خواهد یافت؛ چراکه متعلق به یکی از ویژگی‌های مهم و جهان‌بینی ایرانی به جهان اطراف بوده است.

اتفاق



چندانیه: عکس‌های محمود احمدی‌نژاد در اکسپوی دوبی واکنش برانگیز شده است. او‌که خبر حضورش در کشوری دیگر باعث تعجب بسیاری شده بود، حالا با این عکس‌ها بار دیگر به اخبار برگشته است. هرچند برخی ساده‌دلان معتقدند او به سفر بی‌ بازگشت رفته است، برخی از طرفدارانش این سفر را حائز اهمیت و سودمند می‌دانند.



ایسنا : عزت‌الله ضرغامی، وزیر میراث فرهنگی، خواستار تغییر قوانین برای آسان‌ترشدن ساخت‌وساز در حریم آثار تاریخی و ازجمله حفر چاه کشاورزی در حریم آرامگاه کوروش شد. در سال‌های اخیر تعدادی از آثار جهانی ایران به دلیل ساخت‌وساز در حریم آنها در خطر خروج از فهرست جهانی یونسکو قرار گرفته‌اند.



بی‌بی‌سی: بریتنی اسپیرز، خواننده پاپ آمریکایی، در اینستاگرامش دوباره به موضوع قیمومیت پدرش و محدودیت‌های ناشی از حکم پیشین دادگاه بر زندگی خود پرداخته و نوشته است: «من هیچ کاری نکرده بودم که مستحق رفتاری باشم که در ۱۳ سال گذشته با من شد. من از این نظام بیزارم، ای‌کاش در کشور دیگری زندگی می‌کردم».

دویچه‌وله: بابک خرم‌دین، مردی ۴۷ساله بوده است، دانش‌آموخته سینما و سازنده چند اثر مستند که با پدر و مادر خود در یک خانه زندگی می‌کرده و به دست آنها کشته و مثله شده است. با گذشت بیش از چند ماه از قتل او، هنوز میزان مجازات پدر و مادرش مشخص نشده و هر چند وقت یک بار کمبودهای قانون مجازات، در شبکه‌های اجتماعی مورد ارزیابی قرار می‌گیرد.

اینديپندنت: لوردس لنون درباره مادرش، مدونا، گفت: «در خانواده من پول‌توجیبی داده نمی‌شود؛ البته این را نمی‌توانم انکار کنم که در رفاه کامل بزرگ شدم». لنون که آپارتمانش را بدون کمک مالی مادرش خریداری کرده و هزینه تحصیالش را نیز خود پرداخته است، می‌گوید: «او به من یاد داده مدام از خودم بیرسم مردم غیر از ظاهر مرا با چه چیزی به یاد خواهند داشت».