

روایهایی که می آیند

مکان‌های خطرناک

■ سالن‌های سینمایی سراسر جهان در هفته جاری با فهرست اکران پرباری روبه‌رو هستند. گذشته از فیلم‌های کنت برانا، جودی فاستر، رولاند جافی و دواثر درخشان از آمریکای جنوبی که دوشنبه و چهارشنبه در این ستون معرفی شده‌اند، چندین اثر قابل اعتنا، چه عامه‌پسند و چه دارای تماشاگر خاص، روی پرده رفته‌اند، از جمله دو درام عاشقانه «ملت خیال‌باف» و «بخت و بختر»، کم‌دی رمانتیک «بدهکاری»، مستند «جنگال‌های روی جاقو»، مستند «ساختن باور»، درام «شب گذشته» با بازی کایا نایتلی، اوامندز و سام ورتینگتن و فیلم ژاپنی «گرم ابریشم».

بیدستر



مل گیبسن در این فیلم نقش مدیر عامل موفق اما افسرده یک شرکت تولید اسباب‌بازی را دارد که ناامامانی روانی باعث شده است از ارتباط برقرار کردن با همسرش (جودی فاستر، که همچنین کارگردان این فیلم است) و دو پسرش (آنتون بلخین و رایلی تامس استوارت) ناتوان باشد. در حالی که پسر بزرگ تر این مرد، مادرش را به طلاق گرفتن ترغیب می‌کند، او برای بهبود رابطه با خانواده از یک عروسک بیدستر استفاده می‌کند.فیلمنامه این درام را که سال‌ها در آرزوی فیلم شدن در قفسه‌ها خاک می‌خورد، کابل کیلن نوشته است. جنیفر لارنس و چری جونز از دیگر بازیگران این فیلم ۹۱ دقیقه‌ای هستند که همزمان بانمایش در بخش خارج مسابقه جشنواره کن، با درجه بی جی ۱۳ اکران شده است.

نمایش پر شور



در این درام دلپره آور که میچ گلیزر نوشته و کارگردانی کرده است، میکی رورک یک نوازنده بدشانس است که از جنگ بیل موری گنگستر خوش شانس می‌گردد،به یک سیرک کنه‌ای برود در آنجا باامگان فاکس برخورد،می‌کند که نقش «زن پرنده» را بازی می‌کند و واقعا بال دارد. گریز این دو نفر از دست گنگستر و همچنین گرداننده بی‌حم سیرک پای آنها را به بیابانی بی آب و علف می‌کشاند. این داستان پیران خشن بزرگسالان با بودجه ۱۵ میلیون دلار در لوکیشن‌های نیومکزیکو تولید شده است. زمان نمایش فیلم ۹۴ دقیقه و درجه‌بندی آن R است.

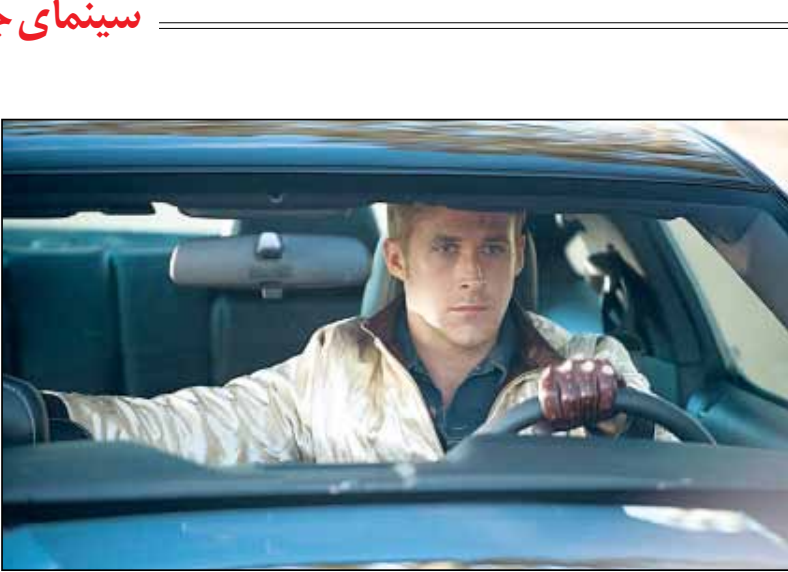
آنجالمر و از دهاست



رولاند جافی (نامزد جایزه اسکار برای کارگردانی فیلم‌های «گشتارهای مرگ» و «ماموریت») پیوسته و کارگردان این فیلم به همان فرقه «اپوس دی» کلیسای کاتولیک پرداخته که در رمان فیلم «مز داوینچی» به وجود آن اشاره شده است. در این فیلم که نامش به علامت اژدها برای مکان‌های خطرناک در نقشه‌های قدیمی اشاره دارد، روزنامه‌نگاری جوان در مورد آشنایی پدرش با ربیسن آن فرقه در جریان جنگ داخلی اسپانیا تحقیق می‌کند و به ماجرای پیچیده زندگی آن دو نفر و رازهایی در خانواده خود پی می‌برد. وس بنتلی درک جاکوبی، چارلی کاکس، الکا کوریلنکو، داگری اسکات و جردالدین چاپلین از بازیگران این فیلم انگلیسی زبان محصول مشترک آمریکا، اسپانیا و آرژانتین هستند که با درجه‌بندی بی جی ۱۳ و در زمان ۱۲۰ دقیقه روی پرده رفته است.



فیلم ترسناک اسپانیایی زبان «خانه ساکت»، محصول کشور اروگوئه به کارگردانی گوستاوو هرناندز مبتنی بر رویدادهایی واقعی است که در دهه ۱۹۴۰ در یک روستای کوچک از گوانگوانگ اتفاق افتاده است. نکته جالب اینکه تمام ۷۸ دقیقه زمان نمایش فیلم در یک نمای بلند گرفته شده است. لورا و پدرش یک شب در خانه‌ای قدیمی که ظاهرا مالک آن قصد فروشنش را دارد، اقامت می‌کنند تا صبح روز بعد آن را تعمیر کنند. همه چیز معمولی به نظر می‌رسد تا آنکه لورا صدایی از خارج خانه می‌شنود که در طبقه بالای ساختمان‌اوج می‌گیرد. اکنون او باید خانه را ترک کند و جان خود را نجات دهد. فلورنسیا کولوسو، گوستاوو اونسو، ابل تریبالدی و مارا سالازار بازیگران این فیلم خوش‌ساخت هستند.



زانندگی



پسر ریچارد

دور تازه‌ای از رقابت فیلمسازان نامدار در جشنواره‌ای که کمتر فیلمسازی ممکن است رویای حضور در آن را در سر نپروانده باشد، تا چند ساعت دیگر آغاز خواهد شد. شصت و چهارمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کن امشب در ساعت هفت به وقت استاندارد اروپای مرکزی (CET) برابر با ۹:۳۰ دقیقه چهارشنبه شب به وقت تهران با نمایش فیلم «نیمه‌شب در پاریس» تازه‌ترین فیلم وودی آلن، رسماً افتتاح می‌شود. در بخش مسابقه این دوره جشنواره فیلم کن، ۲۰ فیلم از ۱۵ کشور جهان با هم به رقابت خواهند پرداخت. فیلم‌های بخش رقابتی جشنواره امسال عمدتاً از کشورهای اروپایی و آمریکا هستند و حضور قاره آسیا در بخش مسابقه به دو فیلم از کشور ژاپن محدود شده است. این ساله را به نوعی می‌توان نشانه‌ای از افول اژدهای سینمای یک قاره تلقی کرد که دست‌کم در ۳۰ سال گذشته همواره حضور پررنگی در کن داشته است. در دوره شصت و سوم جشنواره، پنج فیلم از کشورهای کره‌جنوبی، ژاپن، چین و تایلند در میان ۱۹ فیلم مسابقه سال گذشته حضور داشتند. فیلم «عموبومی زندگی‌های گذشته‌اش را به یاد می‌آورد» ساخته اپیچتایونگ ویراستاکول از تایلند موفق به دریافت مهم‌ترین جایزه جشنواره کن، نخل طلای بهترین فیلم شد و فیلم «هاهاها» ساخته هونگ سانگ سو از کره‌جنوبی جایزه بهترین فیلم بخش نگاه خاص جشنواره را دریافت کرد.

نوشته و کارگردانی کرده است، ریاست هیات داوران بخش هفته منتقدان کن را بر عهده دارد.

فرش قرمز جشنواره کن همواره پدیری استاره‌های مشهور بین‌المللی بوده و مسوولان این جشنواره هم برای افزودن بر رونق این رویداد فرهنگی و بردرسانه‌ای آن همواره از چهره‌های مطرح و به ویژه ستاره‌های هالیوودی استقبال کرده‌اند. این مساله باعث شده که جای پای آثار پرخرج هالیوودی در بخش‌های جنبی و خارج از مسابقه جشنواره کن سال به سال محکم‌تر شود. امسال نیز سبلی از بازیگران مشهور بین‌المللی و ستارگان آثار پرفروش هالیوودی به بهانه حضور در آثار بخش مسابقه، خارج از مسابقه و همچنین هیات داوران به کن سرازیر شده است و در میان مدعوین ناهایی مانند شان پن، برد پیت، جانی دپ، پنلوپه کروز، جودی فاستر، مل گیبسن، مایرون کوتیار، آدرین برودی، اوون ویلسن، رابرت دونیر، جرمی رنر و تیلدا سویتینش به چشم می‌خورد. مدیران کن امسال احتمالاً تحت تأثیر رویدادهای خاورمیانه توجه ویژه‌ای به سینمای مصر و تونس داشته‌اند. بخش ویژه‌ای برای بزرگداشت سینمای مصر در این دوره گنجانده شده است. از امسال قرار است در هر دوره یک برنامه اختجاری برای یک کشور در نظر گرفته شود و برنامه تحلیل از سینمای مصر به عنوان اولین کشوری که در این برنامه قرار گرفته، روز ۱۸ می (۲۸ اردیبهشت) با نمایش «۱۸ روز» که فیلمی درباره رویدادهای منجر به انقلاب ۲۵ ژانویه مصر با همکاری ۱۰ کارگردان، ۲۰ بازیگر و شش نویسنده مصری است، برگزار خواهد شد. همچنین دو فیلم از حسین کمال و سامح عبدالعزیز در بخش آثار کلاسیک کن و کنسرتی از موسیقی‌دانان مصری در برنامه گنجانده شده است. نمایش ویژه دو مستند تونس‌ی نیز یکی از بخش‌های افزوده شده به این دوره جشنواره است.

نخل افتخاری جشنواره کن ۲۰۱۱ به برناردو برتولوچی اهدا خواهد شد. این جایزه در سال‌های گذشته به فیلمسازی مانند وودی آلن و کلینت ایستوود داده شده و ساندن آثاری مانند «دنباله‌رو»، «۱۹۰۰»، «آخرین امپراتور»، «آسمان سرپناه» و «روایین‌ها» در مراسم افتتاحیه جشنواره کن امشب برگزار می‌شود، در حضور رییس هیات داوران که بازیگر آمریکایی است که امسال فیلم «داستان‌هایی از برانکس» ساخته او نیز در بخش منتخب آثار کلاسیک به نمایش خواهد آمد. دیگر اعضای هیات داوران بخش مسابقه عبارتند از: جود لا، بازیگر و تهیه‌کننده بریتانیایی، اواما تورمن بازیگر، نویسنده و تهیه‌کننده آمریکایی؛ مارتینا گازمن بازیگر و تهیه‌کننده آرژانتینی؛ نانسان شی تهیه‌کننده هنگ‌کنگی؛ جانی تو کارگردان و تهیه‌کننده هنگ‌کنگی که در چند دوره جشنواره کن فیلم‌هایش را نمایش داده است؛ محمد صالح هارون، کارگردان متولد چاد و مقیم فرانسه که سال گذشته با «مردی که فریاد می‌زند» برنده جایزه ویژه هیات داوران کن شد؛ البویه آسایاس کارگردان فرانسوی که در دوره قبلی با فیلم «کارلوس» حضور داشت و لین اولمان، منتقد ادبی و نویسنده نروژی (دختر لیسو اولمن و اینگمار برگمان که در سال ۱۹۹۷ در مراسم پنجاهمین سالگرد برگزاری جشنواره کن جایزه افتخاری نخل نخل‌ها) را به نمایندگی از پدرش دریافت کرد). ریاست هیات داوران بخش نگاه خاص جشنواره کن امسال بر عهده امیر کوشتوریتسا فیلمساز، بازیگر، نویسنده، تهیه‌کننده و آهنگساز مشهور و جنجالی صرب متولد بوسنی است. میشل گوندزی، نویسنده و فیلمساز غیرمتعارف فرانسوی، سازنده «دانش خواب» و «آفتاب ابدی یک ذهن پاک» که این روزها بیشتر در هالیوود فیلم می‌سازد، رییس هیات داوران بخش سینه فونداسیون فیلم‌های کوتاه این دوره از جشنواره کن است. دو فیلمساز شاخص کرای هم امسال در ترکیب هیات داوران قرار دارند: یونگ جون‌هو نویسنده و کارگردان در این دوره رییس هیات داوران بخش دوربین طلایی است و لی چاگدونگ رمان‌نویس، فیلمنامه‌نویس، کارگردان و وزیر فرهنگ سابق کره‌جنوبی که فیلم‌هایی مانند «شعر» و «آفتاب مخفی» را

با فیلم «کارلوس» حضور داشت و لین اولمان، منتقد ادبی و نویسنده نروژی (دختر لیسو اولمن و اینگمار برگمان که در

سال ۱۹۹۷ در مراسم پنجاهمین سالگرد برگزاری جشنواره کن جایزه افتخاری نخل نخل‌ها) را به نمایندگی از پدرش دریافت کرد). ریاست هیات داوران بخش نگاه خاص جشنواره کن امسال بر عهده امیر کوشتوریتسا فیلمساز، بازیگر، نویسنده، تهیه‌کننده و آهنگساز مشهور و جنجالی صرب متولد بوسنی است. میشل گوندزی، نویسنده و فیلمساز غیرمتعارف فرانسوی، سازنده «دانش خواب» و «آفتاب ابدی یک ذهن پاک» که این روزها بیشتر در هالیوود فیلم می‌سازد، رییس هیات داوران بخش سینه فونداسیون فیلم‌های کوتاه این دوره از جشنواره کن است. دو فیلمساز شاخص کرای هم امسال در ترکیب هیات داوران قرار دارند: یونگ جون‌هو نویسنده و کارگردان در این دوره رییس هیات داوران بخش دوربین طلایی است و لی چاگدونگ رمان‌نویس، فیلمنامه‌نویس، کارگردان و وزیر فرهنگ سابق کره‌جنوبی که فیلم‌هایی مانند «شعر» و «آفتاب مخفی» را

سینمای جهان



پوششی که در آن زندگی می‌کنم



لازم است درباره کوبین صحبت کنیم

یک ستاره موسیقی راک و پدر جنایتکار جنگی نازی اوست؛ «مالیخویلا» ساخته لاس فرن تریر دانمارکی بازیاری کریستن دانست، شارلوت گینزبورگ، شارلوت رملینگ، جان هارت و استلان اسکار سگار داستان یک عروسی است که در روزهای پایانی سیاره زمین برگزار می‌شود و «اندکی» به کارگردانی نیکلاس ویندینگ رفن یک فیلم مستقل آمریکایی با بازی رایان گازلینگ، کسری مالیکان و ران پرلمن درباره یک بدکار هالیوودی در درگیری او در یک نقشه سرقت مسلحانه است.

بیستمین فیلم بخش مسابقه این دوره جشنواره کن که نامش در آخرین لحظات به عنوان شرکت‌کننده در بخش رقابتی اعلام شد و در واقع از بخش خارج از مسابقه به آنجامنتل شد، «هنرمند» نام دارد. «هنرمند» فیلمی فرانسوی است که میشل هازانائوسیس (سازنده مجموعه کم‌دی OSS ۱۱۷ در هجو فیلم‌های چرم‌بندی) نوشته و کارگردانی کرده است. این فیلم که به دوران پایان سینمای صامت در هالیوود سال ۱۹۲۷ می‌پردازد و در آن ژان دوآرژدن، برنیس بیو، جان گودمن، جیمز کرامول و پنلوپه آن میلر بازی می‌کنند.

خارج از مسابقه

علاوه بر فیلم افتتاحیه «نیمه‌شب در پاریس» وودی آلن با بازی کتی بیتس، آدرین برودی، اوون ویلسن، رچل مک آدامز، ماریسون کوتیار، کارلا برونی (همسر نیکلاسارکوزی رییس جمهور فرانسه) و مایکل شین که یک کم‌دی رمانتیک درباره هنرمند زندگی بهتر است، در بخش خارج از مسابقه جشنواره کن ۲۰۱۱ می‌توان به فیلم سیاسی جنجالی «پبروزی» ساخته خاویر دوریبرگر فرانسوی در نقد چگونگی به قدرت رسیدن سارکوزی، درام «بیدستر» به کارگردانی جودی فاستر با بازی جودی فاستر و مل گیبسن و درام تاریخی «شمشیرزن» به کارگردانی پیترو هوسان چانگ محصول چین، هنگ‌کنگ اشاره کرد. در این بخش همچنین چهارمین قسمت مجموعه از فیلم‌های پرفروش دزدان دریایی کاراییب با عنوان «دزدان دریایی کاراییب: روی جزر و مد عجیب» به کارگردانی راب مارشال نمایش داده می‌شود که جانی دپ، پنلوپه کروز، یان مک شین و جفری راش از جمله بازیگران آن هستند؛ «هالیود: بزرگ‌ترین داستان عاشقانه که تاکنون گفته شده»، رکیش امپیراکتی مهراسا و جف زیمالیست از هند، «روزهای لطیف» اوداردو گوت و مکزیک و «محبوب» به کارگردانی کریستف اونوره که فیلم اختتامیه جشنواره است.

نگاه خاص

«شکارچی» به کارگردانی باکور باکوراندزه از روسیه، «توقف بین ایستگاه» ساخته آندرزن از آلمان، «زیبایی» الیور هرامئوس از آفریقای جنوبی، «برف‌های کلیمانجارو» به کارگردانی روببر گودیگیان از فرانسه، «حالا کجا می‌رویم» نادین لباسکی از لبنان و «دریای زرد» ساخته ناهونگ جین از کره جنوبی در میان بیست اثری هستند که در بخش نگاه خاص این دوره جشنواره شرکت دارند. از جمله فیلمسازان شناخته‌شده‌ای که فیلم‌هایشان در این بخش جشنواره رقابت می‌کنند، می‌توان به گاس ون سنت آمریکایی، فیلم «خستگی ناپذیر»، برونو دومون فرانسوی با فیلم «امپراتوری»، آندری زویاگینسلف با روس «التا» و کیم کی دوک از کره جنوبی با «آرتریک» اشاره کرد.

نمایش‌های ویژه

فیلم «۱۸ روز» که کار جمعی از هنرمندان مصری درباره انقلاب باشی آن کشور است، «دیگر ترسی وجود ندارد» ساخته مراد بن شیخ از تونس، «لابادور» ساخته فردرک آسپوک از دانمارک، «تعمیر بزرگ» به کارگردانی جاش تیکل و سه فیلم فرانسوی «دوش، استاد جاعلان جهنم» ساخته ریتی، «میتل پتر وچپانی» اثر مایکل رادفورد و «همه چیز درباره لرازا» کریستیان رود در این بخش به نمایش در می‌آیند.

سینه فونداسیون و بخش رقابتی فیلم‌های کوتاه

این بخشی مستقل از جشنواره است و به موازات آن بر گزار می‌شود. آثاری از بلژیک، برزیل، هلند، فرانسه، بلغارستان، آمریکا، سوئد، آلمان، افغانستان، سنگاپور، مجارستان، جمهوری چک، ایتالیا، بلژیک، آرژانتین، برزیل و کره‌جنوبی به نمایش در می‌آید.

دو هفته کارگردانان

این بخشی مستقل از جشنواره است و به موازات آن بر گزار می‌شود. آثاری از بلژیک، برزیل، هلند، فرانسه، بلغارستان، اتریش، سوئد، ایسلند، هند، مراکش، فیلیپین، ژاپن، آمریکا، کانادا و کلمبیادر این بخش حضور دارند که از میان آنها می‌توان به «غیر قابل بخشش» به کارگردانی آندره تشینه از فرانسه، «پرنده آبی» گاس واندنبرگ از بلژیک و «تنفس» کارل مارکوویچ از اتریش اشاره کرد.

تازه‌چه‌خبرد کتر چون؟

تقدیر از آل پاچینو در جشنواره فیلم ونیز



■ جشنواره فیلم ونیز تصمیم گرفته است از بازیگر افسانه‌ای «بعد از ظهر نحس»، «صورت زخمی»، «سریپکو» و مجموعه فیلم‌های «پدر خوانده» تقدیر کند.

البته به عنوان کارگردان، جایزه افتخاری موسوم به Jaeger-Le Coultre که از هفت سال پیش، هر ساله به یک هنرمند برجسته اهدا شده است و عباس کیارستمی، تاکشی کیتانو و آنیس وارداز دریافت‌کنندگان آن در دوره‌های گذشته جشنواره ونیز بوده‌اند، امسال به آل پاچینو تعلق می‌گیرد. مارکو مولر، مدیر جشنواره ونیز از پاچینو به عنوان «یک کارگردان شگفت‌انگیز» یاد کرد و گفت این جایزه به پاس «اثر بی‌بدیل او در سینمای معاصر» به او داده می‌شود. پاچینو که برای بازی‌هایش هشت بار نامزد اسکار شده و یک بار این جایزه را دریافت کرده است، تاکنون سه فیلم کارگردانی کرده است: «در جست و جوی ریچارد»، «قهوه چینی» و «سالومه وایلد». فیلم سوم او که درباره اجرای تناتری نمایشنامه «سالومه» اسکار وایلد است در شصت و هشتمین دوره جشنواره فیلم ونیز به نمایش در می‌آید و جایزه پاچینو روز چهارم سپتامبر ۲۰۱۱ طی مراسمی به او اهدا خواهد شد.

دنی بویل «ترنس» را می‌سازد



■ کارگردان بریتانیایی «میلیونر زاغه‌نشین» و «۱۲۷ ساعت» قرار است فیلم دلپره آور «ترنس» را بسازد. به گزارش ددلاین، «ترنس» در ماه آثار اولیه دنی بویل، فیلم‌هایی مانند «گور کم عمق» و «قطار بازی» است و تولید آن در ماه سپتامبر (شهریور) امسال آغاز خواهد شد تا برای ماه مارس ۲۰۱۳ آماده نمایش شود. همچنین، به گزارش ورائیتی، مذاکراتی با مایکل فابلسندر، بازیگر «عصاب غذا» و «راذل بی آبرو»، صورت گرفته است تا نقش اصلی این فیلم را بر عهده بگیرد. «ترنس» بازسازی یک فیلم تلویزیونی محصول ۲۰۰۱ انگلستان به همین نام است که به ماجرای یک سرقت بسیار حساب شده می‌پردازد.

دنی بویل همچنین قرار است مراسم افتتاحیه المپیک ۲۰۱۲ لندن را کارگردانی کند. کارروی پروژه افتتاحیه المپیک از ماه ژانویه ۲۰۱۲ (دی ماه) شروع خواهد شد.

روبرتو بنینی به وودی آلن می‌پیوندد



■ پروژه سینمایی وودی آلن در شهر رم که گویا «گروه‌رمی» نام گرفته است، با ورود روبرتو بنینی –کم‌دین و کارگردان برنده جایزه اسکار برای «زندگی زیباست»-

جمع بازیگران آن رنگ و بوی ایتالیایی بیشتری به خود خواهد گرفت. به گزارش ددلاین روبرتو بنینی برای بازی در فیلم تازه وودی آلن به جمع جسی آیزنبرگ، آلن پیچ، پنلوپه کروز و آلک بالدوین خواهد پیوست که بنینی بعد از موفقیت «زندگی زیباست» (۱۹۹۷)، دو فیلم «پینوکیو» و «ببر و برف» را در سال‌های ۲۰۰۲ و ۲۰۰۵ ساخته و بعد از آن برای مدتی از دیده‌ها پنهان شده بود.

ودوی آلن کم‌دین، نویسنده و کارگردان نیویورکی در سال‌های اخیر به اروپا پناه برده و در انگلستان، اسپانیا و فرانسه فیلم ساخته است. تازه‌ترین فیلم آماده نمایش این فیلمساز پرکار برای اولین بار در مراسم افتتاحیه جشنواره بین‌المللی فیلم کن روی پرده خواهد رفت.

بازیگران «لینکلن» اسپیلبرگ



■ تامی لی جونز، جوزف گوردن لویت، هال هالبورک، جیمز اسپایدر، تیم بلیک نلسن، جان هاکویر، بروس مگل و جوزف کراس در فهرست طولانی بازیگرانی قرار دارند که به

گزارش هالیوود ریپورتر، به پروژه عظیم «لینکلن» استیون اسپیلبرگ وارد شده‌اند. پیش از این نام دنیل دی لوییس و سالی فیلد به عنوان بازیگران این فیلم اعلام شده بود. اسپیلبرگ تهیه‌کننده و کارگردان آثار عظیم و پرفروش هالیوودی در چهار دهه گذشته و سازنده آثار مهمی چون «ارواره‌ها»، «ای تی»، «پارک ژوراسیک»، مجموعه فیلم‌های «ایندیاناجونز» و «تجات سرباز رایان» قصد دارد ماجرای شانزدهمین رییس جمهور آمریکا و پیروزی او در جنگ داخلی بر اساس زندگینامه‌ای به قلم وریس کرتز گودوین و با فیلمنامه تونی کوشتنر، جان لولگان و تام ووب را پاییز امسال در ویرجینیا جلوی دوربین ببرد و احتمالاً برای اکران در پاییز ۲۰۱۲ و قرار دادن آن در میان نامزدهای اسکار آماده کند.