

یادداشت

باسداشت حرمت اسطوره‌ها



سعید فایقی

■ در سال ۱۳۸۹ هنرمند فرزانه جناب امین تارخ در مصاحبه با روزنامه جام‌جم در ارتباط با سریال مناسبیتی ماه مبارک رمضان که خودشان هم ایفای نقش داشت، فرمایشی داشت به این مضمون که سیاست تلویزیون نیست که در سریال‌ها قهرمان نقش پررنگی داشته باشد، یا توجه به اینکه به لحاظ فرهنگی همواره بدبینی بر ما حاکم است. وقتی نیمه پرلیون رهپیز از پرداختن به نقش قهرمانی است، نیمه خالی لیون به معنا و مفهوم کوبیدن قهرمان خواهد بود که انصافاً برنامه ۹۰ با روش ژاکوینی و توتولزیک خود در این سال‌ها به خوبی از عهده آن برآمده است. هم ابرقهرمان فوتبال ما را تخریب و هم گفتمان تضاد و حسو را رایج کرده است، با احترام به شخصیت مجری برنامه ۹۰ انصافاً ابرمجری تلویزیون است، اما برنامه همواره درصدد بوده است با روشی دموکراتیک اهداف غیردمو‌کراتیک خود را حاکم کند. اصولاً ورزش قهرمانی در حوزه احساس واقع شده و هرگاه احساس را تحریک کرده، غفلایت را به حداقل رسانده است و همین موجب شده گفتمان مهر که اساسی‌ترین اصل ورزشی است و ورزش تنها و تنها پدیده‌ای است که مناسبات آن بر بازی منصفانه (Fair play) استوار است اما در برنامه ۹۰ جای خود را با گفتمان تضاد و نهادیه کردن خشونت و عدم رعایت بازی منصفانه عوض می‌کند و نوعاً با رو در رو قرار دادن دست‌اندرکاران، عصبیت همواره رواج دارد و در بعضی موارد حلال‌های بحثی به جایی کشیده می‌شود که مدیریت زمان برنامه هم از دست خراج می‌شود. عرض کردم روش دموکراتیک یعنی امرجه به آرای مردم اما نیت غیردمو‌کراتیک یعنی عدم شفایقت در برنامه و تحریک احساس و کم کردن از غفلایت. به عنوان مثال در آخرین برنامه سراغ اسطوره فوتبال معاصر علی پروین رفت و با این سوال که آیا علی پروین می‌تواند پرسپولییس را از بحران خارج کند، با جواب بله یا خیر برخورد مفرو و صمدی. به لحاظ کاربرد تحقیقی بله و خیر فقط در پدیده‌هایی به کار می‌رود که فقط یک عامل تعیین کننده داشته باشد، نیک می‌دانیم خروج از بحران یک تیم یا یک باشگاه تک‌عاملی نیست چنانکه مدیرعامل باشگاه خود گفته است که پنج عامل را برای خروج از بحران درنظر گرفته‌اند که یکی از آن عوامل مسوولیت مدیریتی است، اما در این یکی، که دو روز اگر رسانه‌ها را پیگیری کنیم، جواب ۶۲درصد منفی مردم عزیز را به این سمت سوق داده‌اند که شخصیت حماسی علی پروین را زیر سوال ببرند و اینکه سلطان فوتبال ایران خدای نکرده دیگر سلطان نیست، آیا اگر سولاتی را اشفاق در اختیار مردم عزیز قرار می‌دادیم، باز به همین نتیجه می‌رسیدیم؟ مگر مردم ما پادشان رفته است که در اولین دوره لیگ حرف‌های علی پروین پرسپولییس را قهرمان کرده، البته با دست خالی اما در آن روز سلطان فوتبال ایران مدیریت باشگاه را هم عهده‌دار بود و همه عوامل موثر را تحت کنترل داشت. مگر مردم ما فراموش کرده‌اند که علی پروین در سال ۱۳۵۸ نیم ملی کشور را روانه المپیک کرد که آن روز تا امروز حسرت حضور در المپیک را داریم، مگر مردم ما فراموش کرده‌اند که سلطان فوتبال در مقطعی فوتبال را قهرمان بازی‌های آسیایی کرد که فوتبال ما متناشی شده بود، مگر فراموش کرده‌ایم که همین پرسپولییس بعد از انقلاب دچار بحران شده بود و او به همراه بزرگانی چون مایلی‌کهن و پنجعلی که اتفاقاً امروزه هیات‌مدیره است و... پرسپولییس را از انحلال نجات داد. مگر هنرمندی بازیکن ریزنشش شماره «۷» فراموش‌شدنی است، آیا اگر در سولات گنجانده بودیم که نقش مدیرفنی برای خروج از بحران حداکثر ۲۰درصد است و ۸۰ درصد، اصلاً در کنترل مدیرفنی نیست، آیا باز هم به همین ۶۲درصد منفی می‌رسیدیم. انصاف به خرج دهیم با نخبه‌کشی چه عایدمان می‌شود. همین لیگ یازدهم را مرور کنیم آیا فقط حمید استیلی است که نتیجه نگرفته، فوتبال بالا و پایین دارد، حوصله داشته باشیم و احساسی نشویم و به غفلایتی اضافه کنیم.

سرمربی‌های بالای جدول لیگ یازدهم فرکی، قلعه‌نویی و ویسی که تیم‌های متوسط را به جایگاه بالای جدول رسانده‌اند، در کنار هنرمندی و کار و تلاش یی‌حد و حصری که به کار می‌برند، به همان اندازه ته‌جدولی‌ها اگر با باخت روبه‌رو شوند، در آماج حمله قرار خواهند گرفت، اگر بخواییم احساسی با موضوع برخورد کنیم، ولی اگر غفلاتی مساله را از رازیابی کنیم، اذعان خواهیم کرد که تنها و تنها سرمربی نیست که تاثیر گذار است و عوامل بسیار دیگری هم در برد و باخت اثر دارند. شمارا به خدا، دارایی‌هایمان را زیر سوال نبریم و حل همه مشکلات را از یک فرد انتظار نداشته باشیم. اگر علی پروین در کسوت مدیرفنی خدای نکرده جواب نداد از ارزش علی پروین کم نمی‌کند، چنانکه اگر علی دایی با راه‌آهن نتیجه نگرفت، یامان باشد که علی دایی ابرارایزکن رکورددار جهان است که سال‌ها طول خواهد کشید تا کسی جایگزین او شود. همگان اذعان داریم شماره هفتی چون علی دایی و شماره هفتی چون علی پروین همیشه جایگاهشان در تیم ملی نمود دارد. انتظار ما در کسوت مربی و مدیرفنی از این عزیزان نباید مشابه انتظار ما در کسوت بازیکنی باشد. مسوولیت‌ها را از هم جدا، موقعیت‌ها را تفکیک کنیم و با یک جواب بله و خیر صورت‌مساله را پاک نکنیم. سلطان فوتبال ایران چه نتیجه بگیرد و چه نتیجه نگیرد، سلطان است همان‌طور که شهریار فوتبال همان‌طور ژنرال فوتبال و... مردم هده‌بای را که به قهرمانان‌شان می‌دهند، هیچ‌وقت پس نمی‌گیرند. ورزش است و حرمت کسوت، حرمت‌ها را پاس بداریم.



تیمس، مهر، راه‌آهن یک- سپاهان یک

ادامه صدرنشینی نفت

استیلی از آخرین فرصت استفاده نکرد

هفته یازدهم لیگ برتر با سومین برد پیاپی مس کرمان همراه شد. در یکی از دیدارهای پنجشنبه، مس که با بلاژووچ به تیمی متفاوت تبدیل شده، پس از شکست دادن سپاهان و پرسپولییس این بار با یک گل در اهواز بر فولاد غلبه کرد. فولاد در ادامه سریال‌های پنالتی خراب‌کنش این بار هم پنالتی را خراب کرد و همین مساله موجب شد تا بلاژووچ پس از بازی اعتراف کند تیمش با خوش‌شانسی در این بازی به پیروزی رسیده: «از من سنی گذشته و حق دروغ گفتن ندارم؛ فولاد در این بازی خیلی خوب کار کرد و ما شانس آوردیم که سه امتیاز را به دست آوردیم. فولاد برای به تساوی کشاندن بازی فرصت خوبی داشت ولی باز هم پنالتی دیگری را از دست داد.» شکست فولاد در این بازی خانگی، صدای اعتراض تماشاگران اهوازی را درآورد. مجید جلالی درباره شعار تماشاگران گفت: «تماشاگران حق دارند از نتایج تیم ناراحت باشند اما توهین کردن به کادر فنی، بازیکنان و مسوولان باشگاه، کار ناشایستی است.» سرمربی فولاد با ابراز رضایت از نمایش بازیکنش درباره سریال پنالتی خراب‌کردن فولاد توضیح داد: «هن هر کاری که از دستم برمی‌آمد و حاصل ۴۵ سال تجربه‌ام را برای برطرف کردن این مشکل به کار گرفتم ولی معتقدم اکنون بازیکنان ما ذهن‌شان آرامش لازم را ندارد و شرایط سختی بر آنها حاکم است.» جلالی تاکید کرد آماده پذیرش هرگونه تصمیمی از سوی باشگاه است: «با توجه به شرایطی که برای ما پیش آمده، باشگاه فولاد هر تصمیمی که اتخاذ کند برای من قابل احترام است. وقتی تا تماشاگرانی که نزدیک‌ترین فاصله به من رکیک‌ترین دشمن‌ها را می‌دهند، گرایه ندارم چگونه می‌توانم از باشگاه فولاد گله‌ای داشته باشم. من در سال‌های گذشته نیز زمانی که از تیم فولاد جدا شدم، هیچ اعتراضی نداشتم» در بازی دیگر پنجشنبه دو تیم سپاهان و راه‌آهن در اکباتان به تساوی یک – یک رسیدند. علی دایی که تیمش به رده مقدمه سقوط کرد، بدشانسی را

به سوی آینده

باشگاه بارسلونا از مدرسه جدید فوتبالش رونمایی کرد تا با نگاهی به آینده همچنان به سلطه‌اش بر فوتبال دنیا ادامه دهد

برای ما اساسی و بنیادین است؛ چون اینجااست که می‌توانیم بازیکنان‌مان را رشد بدهیم و افرادی را پرورش دهیم که ارزش و DNA بارسلونا را که همه ما با آن افتخاری داریم حفظ کنند.» در بین ۵۰۰بازیکنی که از لاماسیا به فوتبال دنیا ارایه شده‌اند، رییس کنونی باشگاه بارسلونا از ۱۱ بازیکنی که در حال حاضر در تیم اصلی بارسا توپ می‌زنند نام برد و به‌ویژه روی اسم گواردیولا تاکید کرد:



فوتبال بارسلونا بودند. لاماسیا به مرور زمان کهنه شد و کمپ تمرینی بارسا نیز به تعمیر داشت. بارسایی‌ها در تابستان، مدرسه‌قدیمی‌شان را تعطیل کردند و وعده دادند که به‌زودی مدرسه جدید افتتاح خواهد شد. این اتفاق روز پنجشنبه گذشته افتاد و مدرسه جدید بارسا به نام «یو ماسیا» سرانجام با حضور بزرگانی مثل گواردیولا افتتاح شد. سیاست‌های مدرسه جدید مطابق با مدرسه قدیمی است: آموزش بازیکنان از سنین بسیار پایین و همراهی کردن آنها تا رسیدن به سطح اول فوتبال و تبدیل شدن به یک بازیکن حرف‌های. بارسا برای این منظور نزدیک به ۱۱ میلیون یورو صرف تعمیر مدرسه کرده و حالا می‌تواند پذیرای ۸۳ کودک در مرکز آموزشی‌اش باشد. مدرسه قدیمی بارسا که در سال ۱۹۷۹ و توسط لوئیس نونیس ساخته شد در طول ۳۳ سال فعالیت بازیکنان بزرگی مثل گواردیولا، ژاوی و مسی را به دنیای فوتبال معرفی کرد. در حاشیه مراسم افتتاحیه ساندرو روسل بیشتر از بقیه حرف زد و از مدرسه جدید و اهداف آن گفت. این در شرایطی بود که خوان لاپورتا، رئیس سابق باشگاه به علت مشکلاتی که با کادر مدیریتی جدید بارسا و شخص روسل داشت در این مراسم شرکت نکرد. ساندرو روسل، رییس باشگاه بارسلونا در مراسم افتتاحیه ماسیای جدید به این نکته اشاره کرد که این مرکز، به منزله جوهری برای بارسلونایی‌هاست و به آیی‌اتاری‌ها اجازه می‌دهد تا با حضور بازیکنان تیم‌های پایه‌ای به لذت بردن از موفقیت‌هایشان ادامه دهند. روسل در سخنرانی‌اش در مراسم افتتاحیه این مراسم گفت: «مروز روزی تاریخی و بزرگ برای تمام بارسلونایی‌هاست. ما مرکز آموزشی‌مان را افتتاح می‌کنیم و این رویایی گروهی است که ۳۲ سال پیش در حضور نونیس و در لاماسیا استارت خورد.» روسل در جریان این مراسم از تمام روسای سابق باشگاه، از نونیس گرفته تا خوان گالسپارت یاد کرد و نام خوان لاپورتا را هم برای تأسیس شهرک ورزشی خوان گالمپر مطرح کرد: «ما چنین جوهری را کم نداشتیم. داشتن چنین ساختمانی

ورزش



خاکس، مهر، راه‌آهن یک- سپاهان یک

پس از مسابقات هفته نخست لیگ برتر بسکتبال

تازه واردها ته جدولی شدند

هفته اول مسابقات لیگ برتر بسکتبال با تمام معضلات و مشکلات پیش از شروع فصل روز پنجشنبه ۲۸ مهر برگزار شد و تیم‌های تازه وارد از حرف‌ان خود شکست خوردند. در نخستین دیدار مسابقات بسکتبال لیگ برتر تیم دانشگاه آزاد در تالار آزادی به مصاف آس شیراز رفت و با نتیجه ۷۶بر۴۸ به برتری دست یافت. مسعود قاسمی سرمربی لوله آس شیراز، پس از شکست شاگردانش برابر دانشگاه آزاد گفت: «دانشگاه آزاد تیم خوبی دارد و بازی زیبایی را مقابل ما به نمایش گذاشت. پیروزی هم حش‌شان بود. به نظر من اگر این تیم بازیکن خارجی خود را هم به خدمت بگیرد، می‌تواند جزو مدعیان قهرمانی باشد. تنها است همان‌طور که عنوان شد، جایگاه آبی‌ها به دنبال توقف در دیدارهای هفته‌های نهم و دهم به خطر افتاده و شکست در فولادشهر این تیم را وارد بحران می‌کند. دو تیم ذوب‌آهن و استقلال در تمام ۱۰دوره لیگ برتر حضور داشتند و تاکنون ۲۰ بار به مصاف هم رفته‌اند که هر دو تیم موفق به کسب هفت پیروزی برابر یکدیگر شده‌اند و شش دیدار دو تیم نیز با نتیجه تساوی به پایان شده. صنایع پتروشیمی رفت و موفق شد با نتیجه ۷۰بر۷۸ صاحب برتری در صدرنشین جدول این هفته از مسابقات باشد. همچنین در دیداری هم‌زمان که در سالن شهرک بعثت ماهشهر و میان دو تیم پتروشیمی بندر امام و شهرداری رزنجان برگزار شد، ماهشهری‌های با نتیجه ۹۵بر۵۸ موفق به شکست حریف خود شدند. شاگردان اسدالله کبیر در شهرداری رگان با مصاف با شرکت ملی – حفاری که در اهواز برگزار شد، تنها به یک امتیاز بسنده کردند و با نتیجه ۸۰بر۵۸ نخستین شکست خود را تجربه کردند. حامد حدادی، لژیونر تیم مفییس NBA آمریکا و بازیکن جدید تیم ملی حفاری، پس از چهارسال دوری از لیگ برتر بسکتبال کشورمان گفت: «این بازی چون اولین بازی ما بود قدری مشکل داشتیم، چرا که تیم ما تمرین آنچنانی انجام نداده است و فقط چند روز

جستجو می‌کنیم که بازیکن پست پنج نداریم و تمام بازیکنان ما جوان و بومی هستند و میانگین قدی‌مان هم پایین است. این هفته سوم و چهارم به بعد با آمدن یار خارجی بهتر می‌شویم و حداقل یخه تیم‌های هم سطح خود را خواهیم گرفت.» همچنین تیم ذوب‌آهن اصفهان که تا پیش از آغاز مسابقات مشکلات عددی‌دای برای حضور در لیگ داشت در دیدار خانگی خود میزبان تیم تازه لیگ برتری شده صنایع پتروشیمی رفت و موفق شد با نتیجه ۷۸بر۷۰ صاحب برتری در صدرنشین جدول این هفته از مسابقات باشد. همچنین در دیداری هم‌زمان که در سالن شهرک بعثت ماهشهر و میان دو تیم پتروشیمی بندر امام و شهرداری رزنجان برگزار شد، ماهشهری‌های با نتیجه ۹۵بر۵۸ موفق به شکست حریف خود شدند. شاگردان اسدالله کبیر در شهرداری رگان با مصاف با شرکت ملی – حفاری که در اهواز برگزار شد، تنها به یک امتیاز بسنده کردند و با نتیجه ۸۰بر۵۸ نخستین شکست خود را تجربه کردند. حامد حدادی، لژیونر تیم مفییس NBA آمریکا و بازیکن جدید تیم ملی حفاری، پس از چهارسال دوری از لیگ برتر بسکتبال کشورمان گفت: «این بازی چون اولین بازی ما بود قدری مشکل داشتیم، چرا که تیم ما تمرین آنچنانی انجام نداده است و فقط چند روز

افقی:

۱- تغال با قرآن – پایه، رکن – گوشت آذری ۲- تیره‌روز – میراث – قوم آتپلا ۳- کشور پینوشه – آشامیدن – صفت سبیزمین۴- طلیعه اعداد – گفت‌وگوهای فیلم – خم کردن ۵- سیم ایمن‌کننده لوازم الکتریکی – از غزوات پیامبر اسلام(ص) – از باشگاه‌های اسپانیا ۶- فاسد – آسمان‌ها – وسیله کشاورزی ۷- غلاف شمشیر – جمع شهر – خدای درآویش ۸- زبان مردم پاکستان – کاشف الکک ۹- تردید – دریاچه‌ای در فارس – شهر استان مرکزی ۱۰- نامیونال – حجت آوردن – شهر روی آب ۱۱- شهری در استان سمنان – کلمه تعلیل – سگ بیمار ۱۲- تابناک – خلیط و رهبر انقلابی معروف فرانسوی – بالا آمدن آب دریا ۱۳- جایگزین کبریت – سیاسی شیرین – حلال نیست ۱۴- چیز – فدیة – فرودگاه لندن ۱۵- همبازی پت – برانگیزنده – نامه خواهان حضور شخص در دادگاه

حل جدول ۱۳۴۸

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۲	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۳	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۴	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۵	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۷	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۸	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۹	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۰	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۱	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۲	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۳	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۴	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۵	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲

سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد‌های بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورها مختلف به چاپ می‌رسد.

۹	۱	۸												
۲	۴													
۸	۴	۵	۹											
۵	۶	۲												
۹	۲	۱												
۷		۱	۲											
۴	۲		۷	۶										
۱			۳											

سودوکو ۳۵۲

حل سودوکو ۲۵۱

۳	۸	۲	۵	۹	۱	۷	۴	۶	۱	۵	۳	۷	۲	۸
۵	۴	۶	۷	۱	۲	۹	۸	۳	۷	۲	۸	۳	۷	۲
۱	۹	۷	۴	۸	۳	۵	۶	۲	۹	۸	۳	۷	۲	۸
۹	۲	۵	۱	۶	۷	۸	۳	۴	۶	۱	۵	۳	۷	۲
۳	۲	۸	۳	۹	۵	۱	۷	۶	۲	۹	۸	۳	۷	۲
۷	۶	۱	۸	۲	۴	۳	۵	۹	۱	۵	۳	۷	۲	۸
۲	۷	۹	۵	۳	۱	۶	۴	۸	۳	۷	۲	۸	۳	۷
۸	۵	۴	۹	۷	۶	۲	۳	۱	۵	۳	۷	۲	۸	۳
۶	۱	۳	۲	۴	۸	۷	۹	۵	۱	۵	۳	۷	۲	۸