

آمیولانس

مساله شلوار
یا زیرشلواری مساله دار؟



پوریا عالمی

• با آقای محمود احمدی‌نژاد سوار آمبولانس بودیم و داشتیم دنیا را مدیریت می‌کردیم که آقای احمدی‌نژاد گفت: آمبولانس چی، آن آقاهه را می‌بینی سر کوچه ایستاده؟ اگر گفتم چی زیر «لباس» اش است؟ مسأ را می‌گوی، زارت گذاشتم روی ترمز. گفتیم: محمودجان، سر صحبت را باز می‌کنی؟ محمودجان گفت: نه جان آمبولانس چی، یگو ببینم چی زیر «لباس» اش گذاشته؟ گفتم: ای بابا داریم به کجا می‌رسیم؟ محمودجان گفت: نگفتم چیست؟

گفتم: ای بابا، همه اینها زیر سر رضا عطاران است. از وقتی گفت برای شادشدن و خندیدن مردم حتی حاضر است «لباس» اش را... مسیر ما تغییر اساسی کرده و «لباس» محور شده.

محمودجان گفت: بیا بیست‌سوالی بازی کنیم. حدس بزن زیر «لباس» آن آقاهه چیست. گفتم: هوووم، خیلی تابلو است که تو جیب که جا می‌شود.

محمودجان گفت: بله. گفتم: خوردنی است؟ محمودجان گفت: نه. گفتم: ابزار اعتراضی طرف است؟ محمودجان گفت: نه. گفتم: به لولو مربوطه؟ محمودجان گفت: نه.

گفتم: محمودجان، به آخر سستون رسیدیم. جان‌به‌لیم کردی، بی‌رحمت خودت بگو چیست و جانم بستان.

آقای احمدی‌نژاد گفت: من پنجشنبه، ۲۲ خرداد هم در جمع گروهی از هوادارتم گفتم که «محمود احمدی‌نژاده، رئیس دولت دهم گفته «ریش» برخی آنقدر بلند است که باید نیمی از آن را زیر شلوار بگذارند»

گفتم: واقعا من نمی‌دانم ما داریم توی سیاست و فرهنگ و زندگی به کجا می‌رسیم. اما مشخص است که قبلا باید کلاهمان را دودستی می‌چسبیدیم باد نبرد الان باید شلوارمان را دودستی بچسبیم، مساله نشود. در این لحظه آقای احمدی‌نژاد را کنار اتوبان پیاده کردم و رفتم در افاق خودم را گم‌و‌گور کنم و خلاص.

شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

شنبه ۲۴ خرداد ۱۳۹۳ • ۱۶ شعبان ۱۴۳۵ • ۱۴ ژوئن ۲۰۱۴ • سال یازدهم • شماره ۲۰۳۸ • ۱۲ صفحه + ۲۴ صفحه ضمیمه
اذان ظهر تهران ۱۳:۰۵ • اذان مغرب ۲۰:۴۳ • اذان صبح فردا ۴:۰۱ • طلوع آفتاب ۵:۴۸

روزانه‌ها

fardashargh@gmail.com



علی جهانشاهی

کارتون خواب

راعش (الدولة الإسلامية في العراق والشام)



Download

Cancel

PM

گزارش

«قلم طلایی»، به اعظم طالقانی رسید حقوق اهل قلم...

هاجر» را با مثنوی اصلاح‌طلب منتشر می‌کرد و از جمله سرآمدان و نخستین‌ها در دفاع از حقوق زنان در میان نشریات کشور بود. خودش البته وقتی جایزه را دریافت کرد، از روزنامه‌نگاری یاد کرد که آنها را لایق دریافت این جایزه می‌داند؛ افرادی که او در برابرشان سر تعظیم فرود آورد و یاد و نامشان را گرامی داشت. اعظم طالقانی از جمله زنانی است که در طول تاریخ ایران، تنها به واسطه سایه سنگین پدر، نام و جایگاه نیافتد بلکه خود منشا خدماتی بسیار در آزادیخواهی و تحول‌طلبی بوده‌اند؛ زنانی که در چارچوب گفت‌وگویی خود، برای آزادی‌یاب تلاش کرده‌اند و در جهت دفاع از حقوق زنان سرزمینشان، تسهیل‌کننده شرایط برای استقلال اقتصادی و فرهنگی آنان بوده‌اند.

آزادی مطبوعات است. به همه اینها بیفزاید اقدام عملی در جهت ترویج آزادی بیان و اقدام به انتشار رسانه‌هایی که حقوق مردم و توجه به دغدغه‌های آنها، در سرلوحه فعالیت‌هایشان قرار دارد. از نوع چنین مدعوین، از سخنان عباس صفایی‌فر، دبیر و فائزه هاشمی، رئیس انجمن دفاع از آزادی مطبوعات و از متن لوح تقدیری که بدرالسادات مفیدی آن را برای میهمانان خواند، می‌شد حدس زد که برگزیده لوح تقدیر و قلم طلایی «انجمن دفاع از آزادی مطبوعات» در سال ۹۲ کسی نیست جز اعظم طالقانی، مدیر و صاحب‌امتیاز مجله پیام هاجر و دبیرکل جمعیت زنان انقلاب اسلامی؛ زنی که در سال‌هایی که شمار نشریات مستقل، به تعداد انگشتان دو دست هم نمی‌رسید، «پیام

پرسه

دعایی؛ میزبان تولدی با ۲ کیل

بیشتر او با موسسه «اطلاعات» و دعایی شده بود، به تکمیل این خاطرات پرداخت. این میهمانی در منزل مدیرمسئول روزنامه اطلاعات برگزار شد. هنگام توزیع یک‌میان میهمانان، دعایی با طنز همیشگی‌اش برای بقا و صحت و سلامت این جمع‌ها دعا کرد و اشاره‌اش به خبرنگاری بود که دور او ایستاده بودند. استاد امیرخانی نیز که اغلب ساکت بود در جمله کوتاهی آرزو کرد فرهنگ انتظار به همه قلب‌ها سرایت کند؛ فرهنگی که به گفته او می‌تواند حافظ سلامت انسان باشد. دیدار، کوتاه بود اما روزنامه‌نگاران و دیگر اهالی رسانه هرکدام به نیتی، تکه‌ای یک کیل تولد را از میزبان گرفتند تا یادآور همان لقمه‌ای باشد که و صفش در کتاب آن مطبوعاتی آمده بود.

در این دیدار، دو کیل بریده شد که هر دو برای تبریک تولد یک شخص اما با دو عدد مختلف روشن شده بودند. در یک اول، شمعها، عدد ۱۴۸۰ و در یک دوم عدد ۱۴۱۱ را نشان می‌دادند؛ روایتی قمری و شمسی از تولد مردی که جهان در انتظار عدل‌گسترانی او، ایستاده. پیش از بریدن کیل توسط میهمانان، حکایت‌ها از روزگار رفته بر عمر مطبوعات مرور شد. دعایی و مسجدجامعی خاطرات دوران اصلاحات را مرور کردند و در میان آنان، استاد کم‌جرف خوشنویسی «غلامحسین امیرخانی» به شنیدن مشغول بود. دعایی، خاطره خرید منزل مسکونی‌اش را روایت کرد و مسجدجامعی به یمن حضورش در وزارت ارشاد دوران اصلاحات که باعث آشنایی

سعید برآبادی: دیدار دوباره با سیدمحمود دعایی در روز تولد امام موعود، دلیل نمی‌خواهد چراکه او شهره است به برگزاری جشن تولدهای مختلف، اما یکی از مطبوعاتی‌ها، زمانی توصیه کرده بود: «اگر لقمه‌ای نان از دست دعایی بگیری، بیکار نمی‌شوی» برای همین، صبحانه روز جمعه «تهران‌گردی»‌های مسجدجامعی در خانه حجت‌الاسلام دعایی، فرصتی بود در خزان مطبوعات، تا روزنامه‌نگاران همسفر رئیس شورای شهر، از دعای دعایی بی‌پهره نمانند. دیدار با او در روز میلاد منجی عالم بشریت، یادآورای بود بر نزدیک به ۹ دهه عمر کهن‌ترین روزنامه ایران که انعکاسش را می‌شد در چهره دعایی، نزدیکترین دوست رسانه‌ای رئیس‌جمهور اصلاحات هم دید.

پیشنهاد

• امروز از ساعت ۱۸ تا ۲۰ در ایوان شمس، ابتدای بزرگراه کردستان همایشی به بهانه ۱۲ ژوئن روز جهانی لغو کار کودک برگزار می‌شود. کانون فرهنگی - حمایتی کودکان کار کوشا به‌عنوان برگزارکننده در این همایش که محور و گردانندگان آن کودکان هستند، سعی دارند چهره دیگری از کودکان کار را به جامعه نشان دهند.

خانه در ادبیات معماری ایران» و منیژه غزنویان (کارشناس ارشد انسان‌شناسی) درباره «انسان‌شناسی فضای خانگی؛ یک رویکرد کیفی» انجام خواهد گرفت. این نشست در تهران، میدان ولیعصر، ابتدای بلوار کشاورز، جنب کوچه برادران مظفر (انتقال خون سابق) و کتابفروشی شهر فرهنگ، ساختمان مرکز مشارکت‌های فرهنگی، هنری شهرداری تهران برگزار می‌شود.

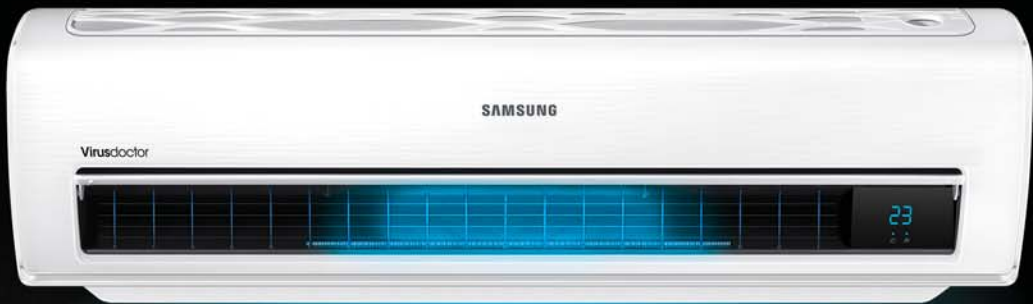
• سی‌ویکمین و آخرین نشست «یکشنبه‌های انسان‌شناسی و فرهنگ» در سال تحصیلی ۹۳-۱۳۹۲ فردا یکشنبه ۲۵ خرداد از ساعت ۱۶ تا ۱۹ با موضوع: «خانه و فرهنگ» برگزار می‌شود. در این نشست فیلم مستند «دربوش و بانو» از فرشاد فداییان به نمایش در خواهد آمد و سخنرانی آن توسط حسین سلطانی‌زاده (پژوهشگر، معمار و مدیرمسئول نشریه معماری و فرهنگ) درباره «مفاهیم

سامسونگ SAMSUNG

جشنواره بزرگ کولرگازی

۳ دستگاه خودروی بنز

زمان جشنواره ۹۲/۱۲/۱ لغایت ۹۳/۶/۳۱



فقط با ضمانت
مرکز تماس: ۰۲۱-۸۲۵۵۵ سرویس

برای اطلاع از شرایط حتما به سایت سام سرویس مراجعه فرمایید.

SAMSUNG