

دریچه

ورود وزیر آموزش وپرورش به ماجرای هدایت تحصیلی

● **ایسنا:** وزیر آموزش‌وپرورش با اشاره به تصویب آیین‌نامه هدایت تحصیلی در شورای‌عالی آموزش‌وپرورش عنوان کرد: در برخی موارد شاهد اصرار دانش آموزان برای ورود به رشته‌ای خاص هستیم که در چنین شرایطی ممکن است ظرفیت را در برخی نقاط افزایش دهیم و اگر ظرفیت وجود داشته باشد، از دانش آموزان در رشته‌های تحصیلی که اولویت نخست آنان نیست اما به آن تمایل دارند، ثبت‌نام می‌کنیم.
علی‌اصغر فانی در حاشیه نخستین جشنواره قلم درخصوص اعتراضات به هدایت تحصیلی گفت: همکاران ما در سطح کشور با دریافت درخواست‌های دانش‌آموزان در تلاش هستند تا ضمن توجه به نظرات دانش آموزان در توزیع متوازن شاخه‌ها و رشته‌های تحصیلی نیز موفق باشند.
وزیر آموزش‌وپرورش درباره علت راجحیت توسعه متوازن برر استعداد و رغبت دانش‌آموز گفت: هدایت تحصیلی براساس چهار مؤلفه استعداد و علاقه دانش‌آموز، نیاز کشور و امکانات آموزش‌وپرورش انجام می‌شود.
وی افزود: در دانشگاه‌ها نیز شاهد هستیم برخی رشته‌ها داوطلبان بسیاری دارند اما از آنجا که ظرفیت این رشته‌ها محدود است، تمام داوطلبان نمی‌توانند وارد آن شوند؛ در آموزش‌وپرورش نیز چنین شرایطی حاکم است. فانی با بیان اینکه به‌عنوان مثال در یک منطقه می‌توانیم ۲۰ کلاس علوم انسانی برگزار کنیم و امکانات ما تا این‌حد پاسخ‌گوست، گفت: در چنین شرایطی اگر ظرفیت تکمیل شود، دانش‌آموزان باید به سایر رشته‌ها هدایت شوند. وی تاکید کرد: برای مهر ۹۵ تلاش می‌کنیم با درنظرگرفتن امکاناتی که می‌توانیم تأمین کنیم، ظرفیت‌ها را در رشته‌هایی که داوطلبان بیشتری دارند افزایش دهیم و در کنار توزیع متوازن، رضایت خانواده‌ها را نیز تأمین کنیم.
فانی درباره ورود سازمان بازرسی به موضوع هدایت تحصیلی دانش‌آموزان گفت: از این موضوع استقبال می‌کنیم چراکه اگر سازمان بازرسی استدلال آموزش‌وپرورش را بشنود، به کمک ما می‌آید.
ممکن است در مقطعی زمانی شاهد موج هنجانی در برخی از رشته‌ها باشیم که در آینده با مشکلاتی مواجه خواهند شد. اسمال در کنکور شاهد بودیم بیشترین داوطلب در رشته تجربی بودند به گونه‌ای که داوطلبان رشته تجربی دو برابر رشته انسانی و ریاضی هستند و این نبود توازن، مشکلاتی را ایجاد کرده است.

یک عضو شورای شهر تهران مطرح کرد:

اعتراض به رفتار خنثای اعضا در مورد حسابرسی‌ها

● **فارس:** عضو کمیسیون فرهنگی و اجتماعی شورای اسلامی شهر تهران با انتقاد از فاصله سه‌ساله بررسی گزارش‌های حسابرسی در شورای شهر نسبت به زمان عملکرد شهرداری، گفت: در شرایطی که گزارش حسابرسی سال ۹۲ در سال ۹۵ بررسی می‌شود، اعضای شورا دچار احساس پوچی می‌شوند.
مجتبی شاکری با اشاره به آغاز بررسی گزارش‌های حسابرسی از مناطق شهرداری تهران از جلسه گذشته، به این نکته اشاره کرد که مفاد بسیاری از طرح‌ها، لوایح و گزارش‌های حسابرسی ارائه‌شده در شورای شهر دارای فوریت سطح بالا بوده و می‌تواند در اصلاح امور بسیاری مؤثر باشد و افزود: برخلاف ادعاهایی مبنی بر اینکه به گزارش‌های حسابرسی به صورت فرایندی نگاه می‌شود و با اشخاص ارتباطی ندارد، اتفاقا این نکته اهمیت دارد که تحت‌نظارت و مدیریت یک مدیر شهری چه اقداماتی صورت گرفته است.
وی با اشاره به اینکه تمام عملکرد حسابرسان را در مورد بودجه به چند بند محدود تنزل داده می‌شود، گفت: درعین‌حال همین پندهاست که در اصلاح فرایند، اعمال مدیریت و تصویب بودجه سال بعد باید ایفای نقش کند.
شاکری با بیان اینکه گزارش‌های حسابرسی شهرداری فعلا تا پایان سال ۹۲ ارائه شده است، خاطرنشان کرد: اکنون سال ۹۵ است و عملکرد مالی شهرداری در سال ۹۲ در حال بررسی است؛ در چنین شرایطی اعضا در جایگاه ناظر احساس پوچی می‌کنند. وی با انتقاد از عملکرد خنثی و فاقد اثر برخی اعضای شورای شهر در قبال گزارش‌های حسابرسی و تلفیق و تفریع بودجه گفت: برخی گزارش‌های حسابرسی را صرفا شنیدنی و نه ابزاری برای مداخله در ساختار، نرم‌افزار و ارتقا یا تنزل مدیریت تحلیل می‌کنند، درحالی‌که حتی در یک شرکت خصوصی کوچک، حسابرسی را ابزاری برای اعمال نظارت بر فرایندها و برهان قاطعی برای تغییر مدیریت به بر می‌شمارند. اما آنچه در حسابرسی‌ها شورا در جریان است، گویی تلاش و چالش‌هی برای هیچ است. وی با انتقاد از سازوکار ناکارآمد بررسی گزارش‌های حسابرسی توسط شورا، گفت: عده‌ای از اعضا عملکردها را می‌خوانند و می‌شنوند ولی واکنشی نسبت به نظام نظارتی ناکارآمد و نرسیده به تصمیم نهایی ندارند. این عضو شورای شهر را ابزار نگرانی نسبت به اینکه این عملکرد خنثی به‌عنوان یک سنت برای دوره‌های بعدی شورا باقی بماند، اظهار کرد: با استمرار این روش، نمایندگان مردم در دوره‌های بعد در مورد این رفتار بی‌فراجم چگونه قضاوت خواهند کرد؟

شرق: هفته‌نامه یالثارات که در سه سال اخیر سه بار تذکر گرفته، سه بار توقیف شده و یک بار هم لغو مجوز شده بود، بار دیگر توقیف شد.
براساس گفته دبیر هیات نظارت بر مطبوعات، این نشریه هم‌اکنون با حکم موقت قوه قضائیه منتشر می‌شود.
خبر لغو امتیاز و توقیف و تذکر به این نشریه در شرایطی منتشر می‌شود که حتی روز گذشته نیز وب‌سایت این مجله که با همین عنوان منتشر می‌شود، به‌روز شد و چندین خبر را نیز منتشر کرد.

دلیل انتشار خبر توقیف مجدد این نشریه، انتشار مطلبی درباره جشن سینمایی حافظ بود که در آن با انتشار عکس‌هایی از هنرمندان حاضر در این مراسم، مطلبی در کنار آن نوشت به عنوان «دیوث کیست؟» مطلبی که با واکنش تند هنرمندان مواجه شد، به همین دلیل انجمن بازیگران سینمای ایران با انتشار بیانیه‌ای نوشتند: «متأسفانه در روزهای گذشته نشریه یالثارات، با زیرپاکداشت حریم اخلاق و نادیده‌گرفتن عفت کلام، عبارات ناشایست و زشتی را نسبت به سینماگران و خانواده ایشان به کار برده که فارغ از توجیه لغوی آن، در عرف اجتماعی، یکی از رکیک‌ترین و زشت‌ترین فحاشی‌های رایج در بین فرمایه‌ترین افراد جامعه محسوب می‌شود. انجمن بازیگران سینمای ایران پس از چند روز خویشن‌داری و با مشاهده عدم برخورد مناسب با این هجمه اخلاقی، حق قانونی و شرعی اعاده حیثیت را برای تمامی هنرمندان و خانواده ایشان محفوظ دانسته و برخورد قاطع مسئولان قضائی و قانونی ذی‌ربط با این بی‌حرمتی را کمترین انتظار هنرمندان می‌داند».
خبر توقیف یالثارات را روز گذشته سخنگوی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در یک نشست خبری اعلام کرد و گفت: «با تصمیم هیأت نظارت بر مطبوعات، نشریه «یالثارات» توقیف شد.

حسین نوش‌آبادی در این نشست خبری، درباره اهانت نشریه «یالثارات» به برخی هنرمندان و موضع ارشاد، اظهار کرد: «نشریه مذکور چندین‌بار به‌دلیل رعایت‌نکردن اخلاق رسانه‌ای توقیف شده بود و با وساطت دوباره راه‌اندازی شد؛ اما این‌بار به بهانه تحلیل یک رویداد سینمایی و نوع پوشش هنرمندان، به ساخت هنر اهانت کرده بود. در‌حال‌حاضر نشریه «یالثارات» توقیف شده و پرونده آن به دادگاه ارجاع داده شده است تا درباره این موضوع تصمیم بگیرد. توهین به ساخت هنر و هنرمندان پذیرفتی نیست، این حرکت ضداخلاقی، ضدفرهنگی و ضدرسانه‌ای است».

او همچنین تاکید کرد: «برای ما تفاوتی ندارد

دبیر هیأت نظارت بر مطبوعات: یالثارات با حکم موقت قوه قضائیه منتشر می‌شود

توقیف نشریه‌ای که قبلا لغو مجوز شده بود

مدیرمسئول هفته‌نامه یالثارات: نشریه ما صبح روز چهارشنبه روی دکه‌ها برای عموم مردم قابل دسترس خواهد بود



در این موارد حساسیت لازم را دارد، واکنش مناسب نشان دهد». در همین حال اما عبدالحمید محتشم، مدیرمسئول هفته‌نامه یالثارات روز گذشته در گفت‌وگو با باشگاه خبرنگاران جوان به صحبت‌های نوش‌آبادی سخنگوی وزارت ارشاد واکنش نشان داد و گفت: «برخلاف اظهارات سخنگوی وزارت ارشاد، یالثارات توقیف نشده است و هیات نظارت پرونده ما را به دادسرا ارجاع داده است و اگر در مدت باقی‌مانده تا چاپ این هفته‌نامه اتفاق خاصی رخ ندهد، یالثارات صبح روز چهارشنبه روی دکه‌ها برای عموم مردم قابل دسترس خواهد بود.

یالثارات در زمستان سال گذشته نیز با انتشار مطلبی به شهیندخت مولاوردی توهین‌های جنسیتی کرده بود و به همین دلیل نیز در جلسه ۱۴ دی هیات نظارت بر مطبوعات، به‌دلیل اصرار بر تخلف لغو مجوز شده بود.
باین‌حال این نشریه اندک‌زمانی بعد شماره جدید خود را منتشر کرد و در مطلبی که در صفحه نخست خود نیز درج کرده بود، بار دیگر با ادبیاتی نامناسب به شهیندخت مولاوردی توهین کرد.
نشریه یالثارات در شماره دوم دی سال گذشته خود با حمله‌ای شدید و دادن نسبت‌هایی به شهیندخت مولاوردی در مطلبی عجیب او را «زن کذایی» و «هم‌پالکی همان بدتر از فاحشه معروفه در دنیا» خواند و در ادامه نوشت روحانی می‌خواهد او را «بر گردن زنان ایران سوار کند».
صفحه فیس‌بوک خود با انتشار مطلبی انتقادی درباره این نشریه اعلام کرد که از نشریه یالثارات

آن نشریه با چه گروه و جناحی موافق است.
هیات نظارت بر مطبوعات نهاد حکومتی و قراقوه‌ای است و تصمیماتی که می‌گیرد، تصمیمات نمایندگان تمام قوا است».

علاوه بر این سیدعلاالدین ظهوریان، دبیر هیات نظارت بر مطبوعات نیز در واکنشی انتشار مطلب اخیر در نشریه یالثارات را مصداق اصرار بر تخلف دانست و از ارسال پرونده تخلف این نشریه به دادسرا خبر داد،.
دبیر هیات نظارت بر مطبوعات در واکنش به تیر و مطلب اخیر هفته‌نامه یالثارات درباره هنرمندان، تاکید کرد: این نشریه در جلسه ۱۴ دی ۹۴ با رای اکثریت اعضای هیات نظارت بر مطبوعات و به‌دلیل تخطی‌های مکرر از حدود مطبوعات مندرج در ماده ۶ قانون مطبوعات، لغو مجوز شد و همان زمان هم از فهرست نشریات دارای مجوز خارج شد. او افزود: با وجود این ، نشریه یالثارات هم‌اکنون با حکم موقت قوه قضائیه منتشر می‌شود.

دبیر هیات نظارت بر مطبوعات در گفت‌وگو با تسنیم افزود: «در جلسه سوم مداد هیات نظارت بر مطبوعات، تخلفات جدیدی از این هفته‌نامه سر زده بود که به دادسرا ارجاع شد. متأسفانه در شماره بعدی نشریه نیز با انتشار تصاویر، تیترو متنی راجع به برخی هنرمندان کشور مطابق بندهای ۲ و ۸ ماده ۶ قانون مطبوعات، تخلف دیگری رخ داد که علاوه بر واکنش‌های هنرمندان، واکنش مسئولان را نیز در پی داشت که این تخلف هم برای دادسرا ارسال خواهد شد، چراکه مصداق اصرار بر تخلف نیز هست. ظهوریان ابراز امیدواری کرد قوه‌قضائیه که

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

نیازی به نبش قبر «کیارستمی» نیست



اسلامی است که در مصاحبه‌ای گفته بود: «در پرونده پزشکی ایشان من سوآلی مطرح کردم که چه کسی جواز دفن برای ایشان صادر کرده است؟ وقتی شک و ابهام وجود دارد باید کالبدشکافی صورت می‌گرفت. اگر باز این شکایت‌ها ادامه داشته باشد باید با اجازه دادستان، نبش قبر صورت گیرد و کالبدشکافی شود.

انتشار این اظهارنظر رئیس کمیسیون بهداشت و درمان مجلس

جامعه

توقیف نشریه‌ای که قبلا لغو مجوز شده بود

شکایت خواهد کرد؛ اما یک روز بعد مسئولان این نشریه بار دیگر مطلبی در وب‌سایت خود منتشر کردند با این عنوان: «دیوار شکسته و زن سلیطه».
مطلب جدید نیز خالی از توهین و طعنه‌های غیراخلاقی به معاونت زنان ریاست‌جمهوری نبود.

بر همین اساس بود که هیات نظارت بر مطبوعات در جلسه ۱۴ دی خود به اتفاق به این جمع‌بندی رسیدند که عملکرد این هفته‌نامه مصداق تبصره ۲ ماده ۶ قانون مطبوعات – یعنی اصرار بر تخلف – بوده و در نهایت به لغو مجوز این نشریه رای دادند.
باین‌حال این نشریه با وجود توقیف و لغو مجوز دوباره منتشر شد و به رویه خود ادامه داد.

هفته‌نامه یالثارات در دی‌ماه سال ۹۲ نیز به استناد بند ۱۱ و ماده ۶ قانون مطبوعات از سوی هیات نظارت بر مطبوعات توقیف شد.
بند ۸ ماده ۶ قانون مطبوعات، افترا به مقامات، نهاده‌ا، ارکان‌ها و هریک از افراد کشور و توهین به اشخاص حقیقی و حقوقی را که حرمت شرعی دارند، اگر چه از طریق انتشار عکس یا کاریکاتور باشد، دربر می‌گیرد و در بند ۱۱ این ماده نیز به پخش شایعات و مطالب خلاف واقع یا تحریف مطالب دیگران اشاره شده است.
هیات نظارت بر مطبوعات به مطلب خاصی اشاره نکرده و مشخص نیست دقیقا به‌دلیل کدام مطلب این هفته‌نامه توقیف شده است.

این نشریه دی‌ماه سال ۹۱ نیز به شکایت سازمان سینمایی به دادگاه کشانده شد؛ البته پیش از آن نیز در اردیبهشت‌ماه ۱۳۸۶ شعبه ۷۶ دادگاه کیفری استان تهران، مدیرمسئول نشریه «یالثارات الحسین» را از اتهام افترا به دستگاه قضائی و مقامات آن و نشر مطالب خلاف واقع و نشر اکاذیب به قصد تشویش اذهان عمومی با شکایت مدعی‌العموم تبرئه کرد.
در تیرماه ۱۳۸۷ نیز این نشریه بار دیگر دادگاهی شد.
همچنین در بهمن‌ماه سال ۱۳۸۸ مدیرمسئول این نشریه با رضایت شاکي، قرار منع تعقیب دریافت کرد.
از آبان‌ماه سال جاری هم این هفته‌نامه دو بار به استناد بند ۸، ماده ۶ قانون مطبوعات از سوی هیات نظارت بر مطبوعات تذکر گرفت.

به گزارش ایسنا هفته‌نامه یالثارات الحسین(ع) در سی‌ام اردیبهشت سال ۱۳۷۳ نخستین شماره خود را منتشر کرد. این نشریه یک‌بار در سال ۱۳۷۶ توقیف شد و انتشار مجدد خود را از مرداد ۷۶ آغاز کرد.
البته این نشریه از معدود نشریات اصولگرا بود که در زمان تعطیلی گروهی نشریات اصلاح‌طلب، توقیف شد.
انصار حزب‌الله، صاحب‌امتیاز و عبدالحمید محتشم مدیرمسئول این نشریه است.

نیازی به نبش قبر «کیارستمی» نیست

واکنش‌های زیادی را در پی داشت، از آن جمله می‌توان به واکنش بهمن، پسر عباس کیارستمی، اشاره کرد که در آن خطاب به نوبخت گفته شده: «به‌جای صحبت از نبش قبر بهتر است یک‌بار پرونده پزشکی کیارستمی را با دقت بخوانید».

علاوه‌براین روز گذشته حدود ۴۰۰ هنرمند نیز با صدور نامه تسلیتی به خانواده کیارستمی، به حواشی پیش‌آمده پس از فوت این هنرمند اشاره کردند.
در بخش‌هایی از این نامه آمده است: «گردوغباری که پس از فاجعه از دست‌رفتن عزیزتان برخاست، چشم‌انداز را سراسر مغشوش و حقش هر کرده است. این آشفته‌گی سبب شد تا حتی توانیم در فرصتی که خود هر عزادار است، به دل سیر گریه کنیم و آرام‌تر شویم و بتوانیم به شما که نسبتی مستقیم‌تر با مصیبت دارید، تسلاي دهیم».
در بخش دیگری از این نامه نیز نوشته شده است: «می‌دانیم چه دشوار است که هم داغ عزیز و هم بدل‌شدن این داغ به جدایی فرسایشی را تاب آورید و بدانید که در تحمل این فضای عصبی و پرابهام که متأسفانه هر دم آزاردهنده‌تر می‌شود، تنها نیستید. نتیجه تحقیقات پزشکی هرچه باشد، خاطره زوجهات و پنهان‌گری‌ها و بدتر از همه بی‌اعتنایی به وضعیت روحی داغدیدگان و بی‌احترامی به نام عباس کیارستمی را پاک نخواهد کرد».

افتتاح ۱۷ مرکز نگهداری از کودکان خیابانی

● **ایسنا:** وزیر تعاون، کار و رفاه اجتماعی از افتتاح هفت مرکز نگهداری کودکان کار و خیابان با همکاری شهرداری تهران در هفته دولت خبر داد.
علی ربیعی گفت: ۱۷ مرکز نگهداری کودکان کار و خیابان را با همکاری شهرداری تهران افتتاح خواهیم کرد که هفت مرکز آن در هفته دولت آغاز به کار خواهند کرد. او افزود: امیدواریم با راه‌اندازی این ۱۷ مرکز بتوانیم بخشی از مسائل کودکان کار و خیابان را ساماندهی کنیم.
سعی داریم در استان‌هایی که تعداد کودکان کار و خیابان آنها زیاد است، این مراکز را راه‌اندازی و با سوءاستفاده از این کودکان مقابله کنیم.

ادامه از صفحه ۱۶

می‌خواهیم بگویم تو تنها نیستی
❧ **شما در شهرستان‌ها نمایندگی ندارید؟**
نه، ما فقط داوطلب داریم.
❧ **چرا؟**
یک‌سری مشکلات دارد، ما به نمایندگی فکر می‌کنیم؛ اما مشکل کنترل راه‌های دور را داریم. به نشناختن سنت‌ها و عادات خیرین و مشکلاتی راجع به آن فکر می‌کنیم. نمی‌گوییم هیچ‌وقت این کار را نمی‌کنیم، درباره آن فکر می‌کنیم؛ فعلا برون‌سپاری را ترجیح می‌دهیم.

❧ **اکنون شرایط شهرستان‌ها را می‌دانید، در میان کدام شهرستان‌ها سرطان کودکان شایع‌تر است؟**

اصلا نمی‌شود گفت. ریفارل ما یعنی معرفی‌کردن بیمار براساس آشنایی است. این سؤال شما خیلی علمی است. این استان‌ها بر حسب جمعیت و بزرگی استان و شناسایی استان سنجیده می‌شوند و فاکتورهایی است که باید وزارت بهداشت بسنجد.

❧ **آل‌طوره‌کن من با دکتر آل‌بویه صحبت می‌کردم گفتند شایع‌ترین سرطان میان کودکان سرطان خون است. دکتر می‌گفت درمان سرطان خون خیلی ساده است و راحت درمان می‌شود....**
بله، تا ۷۵ تا ۸۵ درصد خوب می‌شوند اگر به موقع بایند.

❧ **به موقع یعنی چه زمانی؟**
یعنی بیماری در زمان اولیه تشخیص داده شود.
❧ **این تشخیص درست در شهرستان‌ها به‌خوبی انجام می‌شود؟**

خیلی بستگی به خانواده دارد و همین‌طور بستگی به پزشکی دارد که اولین تشخیص و معاینات را انجام می‌دهد. وقتی که بچهام مشکلی پیدا می‌کند نرسد متخصص سرطان اطفال که نمی‌برم. اول می‌روم سراغ دکتر خودش یا درمانگاه؛ اگر آنجا تشخیص درست بدهند خیلی خوب است.
❧ **چه سرطان‌های دیگری بین بچه‌ها شایع است؟ شامل همه سرطان‌هاست؟**
نه، مثلا بین کودکان سرطان کولن، ریه، معده کمتر دیده می‌شود اما سرطان خون، مغز، استخوان و چشم که در بزرگسالان کمتر است، شایع‌ترین سرطان در میان کودکان است.

❧ **الان مادرها چقدر با سرطان کودکانشان کنار می‌آیند؟**

خیلی بهتر شده. یک زمانی کلمه سرطان تابو بود. من یادم است در یک بیمارستانی وقتی شروع به فعالیت کردیم، در جلوی اتاقمان تابلوی نوشته حمایت از کودکان مبتلا به سرطان را نصب کردیم. یادم می‌آید روی واژه سرطان را پوشاندند؛ یا خانواده‌ها به ما می‌گفتند وقتی به ما نامه می‌دهید به ما پاکت سفید بدهید تا همسایه‌ها نفهمند؛ ولی ما مقاومت کردیم، تا این تابو را بشکنیم. شکستیم. این تابو به خانواده‌ها کمک کرده تا با این واقعیت رویه‌رو شوند و پذیرش آن ساده شود.

❧ **به شما چطور گفتند فرزندان مبتلا به سرطان است؟ واکنش شما چطور بود؟**

گفتن این ماجرا وظیفه پزشک است. در هیچ کجای دنیا مددکار به خانواده نمی‌گوید. اول فکر کردند سرطان پیشرفته است اما بعد معلوم شد سرطان لنف است و در یک دوره دوساله درمان شد.
❧ **واکنش شما چه بود؟ چطور مقاومت کردید؟**
من فکر کردم چاره‌ای جز مبارزه ندارم. اگر من مبارزه نمی‌کردم بقیه خانواده هم می‌افتادند. من اصولا در زندگی‌ام آدم ضعیفی نبودم و همیشه اهل مبارزه بودم.

❧ **با بچه‌های بهبودیافته در تماس هستید؟**
بله، رابطه محک با فرزندانش هیچ‌گاه قطع نمی‌شود و کودکان بهبودیافته همواره با محک در ارتباط هستند. الان در میان آنها ورزشکاران موفق، دانشجویان برتر و فرزندان داریم که ازدواج کرده‌اند و مسئولیت زندگی را با بهترین شکل بر عهده می‌گیرند.

❧ **مهم‌ترین مشکل بچه‌های شهرستانی چیست؟**

اقامت. آنها وقتی به محل درمان می‌آیند مهم‌ترین مشکلمان اقامتگاه است که محک با ایجاد دو اقامتگاه به حل این مشکل پرداخته است تا جایی که در‌حال‌حاضر امکان استقرار ۸۷ نفر در اقامتگاه دارآباد وجود دارد و اقامتگاه ستارخان نیز مخصوص اقامت کودکان پس از عمل پیوند است ولی در شهرستان‌ها این امکان وجود ندارد.