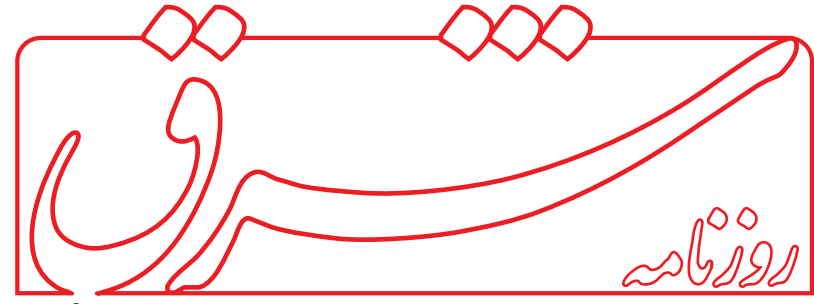




شوق

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهدی رحمانیان
نشانی: میدان آرژانتین، خیابان زاگرس، پلاک ۹، ساختمان شرق، طبقه همکف
تلفن: ۸۸۶۵۴۳۹۱-۲، شماره: ۷۱۹-۸۸۸۸، تلفن آگهی‌ها: ۸۸۶۵۸۵۷۵
توزیع: شرکت پیام‌رسان پیروز - تلفن: ۵-۶۶۱۸۲۱۳۰
چاپ: روز/تاب، جاده مخصوص کرج، پتخ زمین شماره ۴ - تلفن: ۴۴۵۴۵۰۷۷

تهران: آذان ظهر ۱۲:۱۵ آذان مغرب ۱۸:۲۵ آذان صبح فردا ۴:۵۸ طلوع آفتاب ۶:۲۱



پنجشنبه ۱۹ اسفند ۱۳۸۹ - شریع‌التانی ۱۴۳۲ - امارس ۲۰۱۱ - سال پنجم - شماره پیاپی ۱۲۰۴ - شماره ۲۸۰ دوره جدید - ۱۲ صفحه + ۲۲ ضمیمه آخر هفته شرق

اجرای اپرای «آباسالم» با حضور غریب‌پور در گر جستان



سرپرست گروه تئاتر «آران» از تولید و اجرای اپرای عروسی «آباسالم» در کشور گر جستان وبا همکاری هنرمندان تئاتر عروسی‌وار کستر ملی این کشور خبر داد. به گزارش مهر، بهروز غریب‌پور درباره تولید و اجرای اپرای عروسی «آباسالم» در کشور گر جستان گفت: بر اساس صحبت‌هایی که با دانشگاه دولتی «هنر، فیلم و تئاتر» گر جستان داشتم قرار شد به تدریج عروسک‌های اپرای عروسی «آباسالم» برای اجرا در کشور گر جستان ساخته شود. وقتی عروسک‌ها ساخته شد سفری یک‌ماهه به گر جستان خواهم داشت تا کارهای نهایی و هماهنگی‌های لازم انجام شود.

پنجره

محمود روح‌الامینی در گذشت

■ دکتر محمود روح‌الامینی، مردم‌شناس پیشکسوت در گذشت. این استاد برجسته مردم‌شناسی، عصر سه‌شنبه ۱۷ اسفندماه بر اثر سکنه مغزی در گذشت. مرحوم روح‌الامینی، خالق کتاب‌های، «گرد شهر با چراغ» (در مبانی انسان‌شناسی)، «زمینه فرهنگ‌شناسی»، «در گستره فرهنگ»، «به‌شاخه نباتت‌قسم» (باورهای عامه درباره فمال حافظ)، «مودهای فرهنگی، اجتماعی در ادبیات فارسی»، «بین‌ها و جشن‌های کهن در ایران امروز» و «فرهنگ و زبان گفت‌وگو» (به روایت تمثیل‌های مثنوی مولوی) است. پیکر مرحوم روح‌الامینی صبح دیروز در قطعه نخبگان بهشت زهرا (س) به خاک سپرده شد.

ادامه از صفحه اول

ایران شناسی به ماتم نشست

■ جلال ستاری، پژوهشگر حوزه اسطوره‌شناسی، هم معتقد است: «خیلی بعید است به این زودی‌ها جای خالی ایرج افشار پر شود، کمتر کسی را می‌شناسم که جایگاهی والا مانند ایرج افشار در باب تاریخ و فرهنگ ایران، نسخه‌پژوهشی و کتابشناسی داشته باشد. من بارها به خود ایرج هم گفته‌ام که او به اندازه یک وزارتخانه در این زمینه کار کرده است. امروز باید مانند همه این سال‌ها باز هم افسوس بخوریم که برای خیلی از کسانی که رفته‌اند، جانشین پیدا نشده و خیلی بعید است که به این زودی‌ها هم پیدا شود. مگر تاکنون کسی توانسته جای مجتبی‌مینوی را پر کند؟ کسی توانسته جای محمدامین ریاحی را پر کند؟ کسی توانسته جای پرویز ناتل خانلری را پر کند؟» این همه دانایی و افتخار، این همه ایران‌دوستی و پژوهش در مورد ایران، دیروز از دنیارفت و روز جمعه هم راس ساعت ۹ صبح از مرکز دایره‌المعارف بزرگ اسلامی واقع در نیاروان، کاشانک، اول دارآباد، به دل خاک بهشت زهرا (س) سپرده می‌شود.

تلافی

پوپک صابری: سال‌های سختی را سپری کردم

سهام‌الدین بورقانی



■ بعد از درگذشت زنده یاد کیومرث صابری قومنی یا همان «گل آقا»، دخترش پوپک صابری است و به دو بخش کلی طنز و کاریکاتور بزرگسالان و کودک‌ان تقسیم می‌شود. او در این سال‌ها همه تلاش خود را کرده است تا دوستان گل آقا بداند هنوز آبدارخانه‌ای هست. گفت‌وگوی ما را با پوپک بخوانید:

موسسه گل آقا در حال حاضر بیشتر روی چه چیزهایی متمرکز است و عمده فعالیت‌هایش چیست؟

الان یکی از کارهایی که هر روز به آن می‌پردازیم سایت گل آقا است به طوری که با خوانندگان در ارتباط است و به دو بخش کلی طنز و کاریکاتور بزرگسالان و کودک‌ان تقسیم می‌شود.

به نظر می‌آید بعد از سایت بیشتر فعالیت موسسه مربوط به انتشار کتاب است.

بله، چون نشریه‌ای نداریم دو سال است که بیشتر بر انتشارات تمرکز داریم؛ که به دو قسمت طنز و کاریکاتور کودک و نوجوان تقسیم می‌شود. در این دو بخش تمرکزمان بیشتر روی رمان‌های ترجمه‌ای بود.

به مشکلی هم برخورد‌ها‌ید؟

بیشتر درگیر مجوزها هستیم و الا کارهای ما آماده است. وزارت ارشاد در جواب می‌دهد و گاهی هم اصلا جوابی نمی‌دهد و این کار ما را کند می‌کند.

کدام کتاب‌ها طر‌ف‌دار و مخاطب بیشتری دارند؟

در حوزه رمان برای نوجوانان خوب نتیجه گرفته‌ایم. نگاهمان همان نگاه گل آقا‌یی است؛ هیچ کار با موضوع جدی نداریم و اکثر کارها فان‌تری و طنز است. قصد داریم به تدریج کار ترجمه از زبان‌های دیگر مثل فرانسوی، اسپانیایی و ایتالیایی را هم شروع کنیم.

در سایت دیدم که انیمیشن هم کار می‌کنید.

بله، انیمیشن هم کار دیگر ماست. مجموعه ۲۶ قسمتی شنگول آباد از تلویزیون پخش شد که حاصل کار جمعی در موسسه گل آقا بود. کار گروه ۱۳ هم اسال نوروز از تلویزیون پخش می‌شود. این مجموعه به مسایل اجتماعی می‌پردازد و مسایلی مثل ترافیک، نقد رفتار مدیران و به‌طور کلی فرهنگ‌سازی را به تصویر می‌کشد.

کل کارهای شنگول آباد را خودتان انجام دادید؟

بله، گروه فیلم‌نامه‌نویس داشتیم و همه کارهای مربوط به آن را خودمان انجام دادیم. بیشتر هم قصه‌های ایرانی کار کردیم حتی اگر تکراری بودند. البته در سری دوم، قصه‌ها کمتر شنیده شدند.

هیچ برنامه‌ای ندارید که انتشار مجلات دوباره از سر گرفته شود؟

سال گذشته در این مورد کاری نکردیم و برنامه‌ای هم نداریم. چچه‌ها خیلی دوست داشتند گل آقا ادامه پیدا کند، اما خیلی پرهزینه است. شرایط فرهنگی هم خیلی پایدار نیست. وضعیت ارشاد هم چندان مشخص نیست که با نشریات چه می‌خواهد بکند. دوست دارم منبع مالی مشخص داشته باشیم و بعد کاری کنیم. به نظر من الان هم خیلی نمی‌شود کار طنز و کاریکاتور سیاسی کرد. حتی کارهای قدیمی که قبلاً چاپ شده‌اند و موفق هم بوده‌اند باسخی به ما نمی‌دهند که امکان تجدید چاپ هست یا نه. ترجیح می‌دهم در زمینه کتاب کار کنم که البته وضعیت آن هم روشن نیست.

فکر می‌کنید اگر اوضاع و احوال مالی و شرایط اجتماعی بهتر شود، دوباره سراغ مجلات بروید؟

نمی‌دانم؛ الان نمی‌توانم جواب دهم. از سال ۸۸ تا ۸۸ سعی کردم فضا را حفظ کنم و سال‌های سختی را سپری کردم. سعی کردم آنچه را گل آقا بنا کرده بود، حفظ کنم و ادامه دهم. نشریه کمیک منتشر کردیم. جشنواره کمدی برگزار کردیم و خلاصه به آنهایی که داشتیم بسنده نکردیم. در همه این سال‌ها حس می‌آید، همین که حفظ کرده‌ام خوب است اما از جایی به بعد احساس کردم گل آقا تعریف خاصی برای خودش داشت. سیاسی و انتقادی به قصد اصلاح بود و نه مبارزه و تخریب. بعد از مدتی دیدم این طور نگاه نمی‌شود و بعضی‌ها به ما به چشم معاند و دشمن نگاه می‌کردند. احساس کردم ادامه کار دلیلی ندارد. تا آنجایی که توانستم، کوشیدم موسسه گل آقا را زنده نگه‌دارم.

سر نوشت جشنواره کمدی چه شد؟ قصد برگزاری دارید؟

قرار بود برنامه را سالانه برگزار کنیم. فیلم‌ها همه فیلم‌هایی بودند که مجوز اکران داشتند اما همین فیلم‌هایی که مجوز داشتند، ظاهراً خوشایند نبود که جایزه بگیرند. ارشاد نامه داد که مراسم خیلی پربار نبوده و بهتر است دو ساله برگزار شود.

روی قول حمایتی آنها هم نمی‌شد چندان حساب کرد. باید دنبال اسپانسر می‌رفتیم که دشواری‌های خودش را دارد. به همین خاطر سال گذشته برگزار نکردیم. برای سال‌های بعد هم نمی‌دانم، شاید برگزار بشود، شاید هم نه.

برداشت آخر

به بهانه تعویق یادمان محمد نوری

طنین نوای «آواز عشق» در اردیبهشت

محمد سبیریر*



نزدیک به شش ماه پیش، محمد نوری، صدای «سرزمین من» برای همیشه خاموش شد، صدایی که دیگر شنیده نمی‌شود، اما همان صدا، یادی را ماندگار کرده که هیچگاه فراموش نمی‌شود.

برای همین یاران همیشگی او به سرپرستی محمد سبیریر، کنسرتی را با نام «آواز عشق» برنامه‌ریزی کردند تا یادمان محمد نوری باشد. قرار بر این بود که هجدهم، نوزدهم و بیستم اسفندماه تالار وحدت میزبان این گروه بارهبری ارکستر محمد سبیریر و با مدیریت مه‌ران فرهادی باشد و از تندی‌س اولین جایزه موسیقی کشور در بخش خصوصی (جایزه محمد نوری) رونمایی شود. اما این کنسرت لغو و اجرای آن به اردیبهشت موکول شد، لغو کنسرت «آواز عشق» یادمان محمد نوری، نه به خاطر ایجاد محدودیت از طرف نهادهای دیگر، بلکه تنها به خاطر بیماری پیاپی نوازنده‌های گروه بود. چند نفر از نوازنده‌های این کنسرت سخت بیمار شدند و این بیماری کم‌کم در میان گروه شایع شد، بنابراین تصمیم گرفته شد تا کنسرت را دیرتر برگزار کنیم، شاید هم از ابتدا نباید زمان برگزاری کنسرت را شب عید انتخاب می‌کردیم، اما خب این تصمیم گرفته شد، اما متأسفانه شرایط اجرای خوب و به یادماندن را از دست داد. پیش از این قرار بود که این مراسم، هم‌زمان با روز تولد این استاد موسیقی برگزار شود، اما آن تاریخ با ایام عزاداری محرم هم‌زمان بود. بعد از پایان ماه‌های عزاداری

در سایت دیدم که انیمیشن هم کار می‌کنید.

اتفاق

مسعود کیمیایی از بیمارستان مرخص شد



آقای کارگردان که عصر روز سه‌شنبه شانزده اسفند به دلیل بیماری قلبی در بیمارستان دی بستری و سپس به بیمارستان آزاد منتقل شد، شب گذشته مرخص شد. پولاد کیمیایی ضمن اعلام این خبر

به شرق گفت: پدر به دلیل گرفتگی یکی از رگ‌های قلبش در بیمارستان بستری و پس از آنژیوگرافی مرخص شد. مسعود کیمیایی که برای بیست و هشتمین فیلم بلند سینمایی‌اش «جرم» جایزه بهترین فیلم را دریافت کرده بود، هم‌اکنون در وضعیت نرمالی به سر می‌برد و حال عمومی‌اش خوب اعلام شده است. کیمیایی کارگردان ۶۹ ساله سینما، با ساخت «بیگانه بی‌آورد» عرصه فیلم‌سازی شد. این کارگردان با ساخت این هنرمند «جرم» که توانست نظر منتقدان او را نیز جلب کند نگاهی کلی به فیلم‌های قبل از انقلاب این کارگردان محسوب می‌شود که قرار است عید نوروز در سینماها به اکران عمومی گذاشته شود. در جشنواره بیست و نهم فیلم فجر نیز از این هنرمند پیشکسوت تقدیر شایسته‌ای به عمل آمد که وی در آن مراسم از مسوولان خواست تا به وضعیت جعفر پناهی رسیدگی شود و این کارگردان دوباره به عرصه سینما برگردد.

پیشخوان

رودکی نوروزی برای تعطیلات نوروزی



ویژه‌نامه نوروز نشریه ادبی، فرهنگی و اجتماعی مجله رودکی این روزها روی پیشخوان دهکده‌های روزنامه‌فروشی است. ویژه‌نامه نوروزی این مجله با بهنود آغاز می‌شود و با گفت‌وگویی با شهلا لاهیجی پایان می‌یابد. در این شماره داستان‌هایی از بهبهانی، محمد قاسم‌زاده، فتح‌الله بی‌نیاز، حسن اصغری، حسن فرهنگی، امیر احمدی آریان، کامران پارس‌نژاد،

لیلا صادقی، احمد آرام، شهریار و قتی‌پور، حسین آشتی‌پور، امیر حسین خورشیدفر، بهنوش بختیاری و الف‌اوتامه می‌خوانیم. همچنین سیمین بهبهانی، سیدعلی صالحی، جواد مجابی، عباس صفاری، محمد



برنامه سینماهای:

آفریقا، آزادی، فرهنگ، پردیس ملت، لریکه ایرانیان، پردیس زندگی، سپیده