مجامع امور صنفی

امکان ادغام وجود دارد

شرق: بحث ادغام مجامع امور صنفی به حساس ترین نقاط خود نزدیک می شود. از قرار معلوم مرکز اصناف و بازرگانان به شدت پیگیری های لازم در این مورد را انجام می دهد. تاکنون زمزمه های عملیاتی شدن این طرح در شیراز، زنجان و اصفهان نیز به وجود آمده است. اما همچنان نظرات گوناگون و بعضاً متضادی از سوی صنوف در مورد این طرح ارائه می شود. فعالان اصناف اعتقاد دارند که اختلاف سنتی مجامع امور صنفی تولیدی و توزیعی مانع از به ثمر رسیدن این طرح می شود. اما در همین حال نایب رئیس شورای اصناف کشور نظر دیگری دارد: «هیچ مشکلی از این بابت وجود ندارد.» رئیس مجمع امور صنفی تهران می افزاید: «در این مورد نیاز اساسی به اصلاح قانون وجود دارد. چرا که ماده ۲۲ و ۲۳ قانون تعداد واحدهای صنفی هر مجمع را در نظر گرفته است به همین دلیل باید در ابتدا قانون اصلاح شود.» قاسم نوده فراهانی در مورد نظر توزیع کنندگان در مورد این طرح می افزاید: «اگر به این وسیله ساختار اصلاح شود هیچ کس مخالفت نخواهد کرد.» اما خیلی از آگاهان مسائل صنفی اعتقاد دارند که اختلاف نظرها میان مجامع تولیدی و توزیعی می تواند آینده این طرح را با مشکل مواجه سازد هر چند که نایب رئیس شورای اصناف کشور نظر دیگری دارد: «هیچ گاه اختلاف عقیده ای وجود نداشته است اگر هم چنین موضوعی بوده مورد تایید مجمع امور صنفی توزیعی تهران نیست.» او در حالی چنین سخن می گوید که هنوز هم میان تولیدکنندگان و توزیع کنندگان بر سر مسائلی مانند مالیات ها درگیری هایی وجود دارد. رئیس مجمع امور صنفی توزیعی زنجان نیز چندی قبل وجود اختلاف های سنتی میان تولیدکنندگان و توزیع کنندگان را تکذیب کرده بود، در همین حال فراهانی می گوید: «در بسیاری از شهرستان ها مجامع امور صنفی به شکل رسمی با یکدیگر ادغام شده اند و فقط در چند استان این اتفاق نیفتاده است.» وی ادامه داد: «براساس قانون نظام صنفی باید یک سری آئین نامه ها اصلاح شود تا بتوان مجامع را به شکل رسمی با یکدیگر ادغام کرد.» فراهانی در مورد نظر مجمع امور صنفی توزیعی تهران در مورد این طرح چنین اظهارنظر می کند: «مجمع توزیعی تهران هیچ مخالفتی با این موضوع ندارد و اگر موانع قانونی برطرف شود حتماً این موضوع در تهران هم عملی می شود.» فراهانی در مورد مزایای ادغام مجامع امور صنفی تولیدی و توزیعی اظهار داشت: «بزرگترین حسن این طرح کاهش میزان هزینه ها است. اگر مجامع ادغام شوند دیگر بسیاری از رفت و آمدها میان مجامع امور صنفی تولیدی و توزیعی از میان می رود و به این شکل به صنوف هم کمک می شود.»

چاپخانه داران

بحران تجهیزات مستهلک

شرق: صنوف درگیر صنعت چاپ تقریباً همگی با یکدیگر دچار مشکل شده اند. از یک طرف صحافان از چاپخانه داران گلایه دارند و از سوی دیگر چاپخانه ها از دولت و سایر صنوف درگیر پروژه های چاپ می نالند. چاپخانه داران اعتقاد دارند که فعالیت واحدهای غیر مجاز که تعداد آنها در تهران به ۴ هزار می رسد نیز علاوه بر سایر مشکلات عرصه را به شدت بر فعالان صنف چاپ تنگ کرده است. براساس قانون چاپخانه موسسه یا کارگاهی است که در آن فعالیت های چاپی بر روی کاغذ و سایر اشیا از طریق انواع چاپ انجام می شود. این در حالی است که بسیاری از واحدهای غیر مجاز در تهران و شهرستان ها به شکل زیرپله ای در این صنف فعالیت می کنند. براساس قانون تنها مراکزی که پروانه کسب تائید شده داشته باشند حق فعالیت در زمینه چاپ را دارند. سفارش دهندگان نیز باید به مراکز رسمی رجوع کنند. اما از قرار معلوم اوضاع در عالم واقع با آنچه در قانون به آن اشاره شده زمین تا آسمان فرق می کند. یکی از فعالان صنف چاپخانه داران در این مورد می گوید: «افرادی که هزینه های رسمی را برای برپایی چاپخانه نمی پردازند به دلیل کمتر بودن هزینه هایشان قیمت ها را در بازار می شکنند به همین دلیل شرایط کار برای سایرین سخت می شود.» رئیس اتحادیه چاپخانه داران چندی قبل از تکثیر بی رویه واحدهای چاپخانه در تهران اطلاع داده بود. کلاری در این مورد می گوید: «آنها فقط باید سفارش های دولتی را تامین کنند اما با پیشنهاد قیمت هایی بسیار پائین، سفارش های چاپخانه های خصوصی را در دست می گیرند و چاپخانه خصوصی را به آستانه ورشکستگی می رسانند.»

■ **تجهیزات کهنه و سودای نوسازی**

در حال حاضر ۹۹ درصد دستگاه های چاپ کشور متعلق به سال ۱۹۵۰ تا ۱۹۸۰ میلادی بوده و همگی مستعمل و از کار افتاده اند. این جمله را رئیس اتحادیه چاپخانه داران بیان می کند. به اعتقاد فعالان حوزه چاپ دستگاه های مستهلک چاپخانه مانع از پیشرفت صنعت چاپ در کشور می شود. در همین حال مدیر یکی از چاپخانه ها می گوید: «قیمت بالای ماشین آلات و تکنولوژی چاپ چند سالی است که موجب رونق واردات ماشین آلات دست دوم از سوی اعضا شده که این موضوع به خانواده چاپ ضربه زده است.» «براساس قوانین واردات دستگاه های چاپ مربوط به قبل از سال ۲۰۰۰ میلادی به کشور ممنوع است. همین موضوع سبب شده تا بسیاری از ناشران وادار شوند دستگاه های دسته دوم بی کیفیت را وارد کنند چراکه بسیاری از فعالان صنف توان خرید دستگاه های مدرن و به روز را ندارند.»

نهادهای صنفی

گسترش فعالیت‌های فرهنگی

شرق: «جامعه انجمن های اسلامی اصناف و بازار باید وارد حوزه فرهنگ سازی شود.» این جمله را مشاور رئیس جمهور در امور اصناف بیان کرد. به اعتقاد محمدرضا اعتمادیان تشکلی مانند جامعه انجمن های اسلامی اصناف و بازار باید به فرهنگ سازی در میان بازاریان بپردازد. تشکل جامعه انجمن های اسلامی اصناف و بازار از نظر تشکیلاتی ارتباطی با موتلفه اسلامی ندارد ولی از نظر خط فکری با این حزب سیاسی همسویی های بسیاری دارد. بسیاری از فعالان اصناف اعتقاد دارند که اقدامات فرهنگی و زمینه سازی های اجتماعی هنوز آنچنان که نیاز بازار است برای آنان انجام نشده است. به همین دلیل بسیاری از نارسایی ها و ناهنجاری ها در بازار کشور به وضوح به چشم می خورد. اعتمادیان در این مورد می گوید: «برای ساماندهی اصناف باید کارهای فرهنگی انجام شود. این موضوع بارها به روسای اتحادیه ها و همچنین جامعه انجمن های اسلامی اصناف و بازار گوشزد شده است.» مشاور رئیس جمهور در امور اصناف می افزاید: «در واقع اصل وجودی جامعه انجمن های اسلامی اصناف و بازار نیز برای انجام فعالیت های فرهنگی است. جامعه انجمن های اسلامی اصناف و بازار باید مردم را با وظایف شرعی و دینی شان آشنا کنند.» محمدرضا اعتمادیان اعتقاد دارد که پرداختن به امور فرهنگی مقدم بر انجام فعالیت های سیاسی در بازار است. وی می افزاید: «جامعه انجمن های اسلامی اصناف و بازار وظیفه دارد تا فعالان صنوف کشور را جمع کند و به آنها آموزش های لازم را بدهد تا دستورات دینی و اخلاقی هم در میان صنوف بیش از پیش جا بیفتد.» مشاور رئیس جمهور در امور اصناف و بازرگانان سپس اضافه کرد: «اگر آموزش های لازم به صنوف داده شود راه برای شکل گیری بازارهای اسلامی باز می شود.» محمدرضا اعتمادیان در مورد فعالیت های این نهاد صنفی می گوید: «آنگونه که آنها ادعا می کنند در فعالیت های فرهنگی مشارکت های زیادی داشته اند. اما به نظر بنده و با توجه به اثرات آن فعالیت های فرهنگی جامعه انجمن های اسلامی اصناف و بازار ناکافی است.» وی ادامه داد: این نهاد صنفی باید با برنامه ریزی و برگزاری جلسات مکرر و استفاده از افراد عالم به مسائل دینی به آموزش اصناف بپردازد. اعتمادیان سپس می افزاید: «جایگاه کسبه و بازاریان در محله ها بسیار بالا است. یک نجار محرم اسرار به شمار می آید.»

شورای اصناف

نیاز به توجه ویژه

شرق: بسیاری از فعالان حوزه اصناف اعتقاد دارند که پتانسیل های این بخش در اثر کم توجهی مسئولان دولتی عمدتاً هرز می رود. در حال حاضر دو میلیون واحد صنفی در کشور فعالیت دارد که توسط شش میلیون شاغل صنفی اداره می شود. صنوف بر این باورند که چنین پتانسیلی می تواند کارکردهای بیشتری از آنچه که در حال حاضر وجود دارد، داشته باشد در همین حال رئیس شورای اصناف هم چنین مواضعی را تائید می کند: «متاسفانه تاکنون کمتر از نیروی اصناف استفاده شده است.» گفتار علی فاضلی از سوی بسیاری از صنوف تولیدی و توزیعی مورد پذیرش قرار می گیرد. فاضلی می افزاید: «یکی از اصلی ترین مشکلات کنونی کشور به همین عدم استفاده صحیح از نیروهای صنفی مربوط می شود.» وی می افزاید: «سیاست های غلط موجب شده که حتی امر توزیع نیز با اخلال مواجه شود.» صاحب نظران اصناف بر این باورند که توزیع کنندگان در پی احاطه دولت بر این حوزه همچون تولیدکنندگان دچار مشکل شده اند. رئیس شورای اصناف نیز به شکل تلویحی این موضوع را مورد نقد قرار می دهد. اما گسترش بی رویه واحدهای صنفی نیز به چالشی جدید برای اصناف بدل شده است. علی فاضلی در این مورد می گوید: «واسطه گری غیرمفید و گسترش واحدهای صنفی هر لحظه رو به فزونی است. خیلی ها دیگر به دنبال فرار از فعالیت های تولیدی هستند.» بنا به دلایل گوناگون پرداختن به مشاغل کوچک و ایجاد واحدهای صنفی در تهران پس از انقلاب رونق خاصی پیدا کرده و تعداد واحدهای صنفی نسبت به دو دهه قبل افزایش قابل توجهی داشته است. در دهه ۵۰ به ازای هر ۷۰ نفر یک واحد صنفی فعال بود که این رقم برای دهه ۶۰ به عدد ۶۰ نفر رسید. در دهه ۷۰ اوضاع قدری بهتر شد و آمار تعداد واحدهای صنفی به ازای هر نفر به رقم ۵۰ بسنده کرد. در حال حاضر نیز رقم مورد نظر به ۳۲ نفر رسیده است. این درحالی است که استاندارد بین المللی نشان می دهد به ازای هر ۲۳۰ نفر باید یک واحد صنفی فعال باشد. فاضلی اعتقاد دارد آمار واحدهای صنفی توزیع کننده کشور همچنان در حال رشد است. او می افزاید: «اصلی ترین فعالیت دولت باید جلوگیری از گسترش بی رویه واحدهای صنفی باشد. گسترش بی رویه این واحدها در بلندمدت آسیب های فراوانی را به دنبال دارد. رئیس شورای اصناف اضافه کرد: «این موضوع در نظام اقتصادی پذیرفته نیست که تعداد واحدهای صنفی چنین روند صعودی را پی گیرند.» به اعتقاد کارشناسان رکود بخش های تولیدی و سود تضمین شده حضور در فعالیت های واسطه گری موجب بروز چنین پدیده هایی شده است. فاضلی سپس به جایگاه کاربردی اصناف در نظام اقتصادی کشور نیز اشاره می کند: «دو میلیون واحد صنفی به عنوان روابط عمومی دولت می تواند به طور نسبی در محو مشکلات کوشا باشد.» وی ادامه داد: «اما این بستگی به سیاستگزاری های دولت دارد که چگونه از این پتانسیل استفاده کند.» رئیس شورای اصناف از نحوه فعالیت های دولت گلایه دارد. به اعتقاد او تاکنون حرکت مثبتی برای کمک به صنوف انجام نشده است. فاضلی می افزاید: «اگر حسن نیتی در بدنه دولت وجود داشته تاکنون کمتر شاهد آن بوده ایم. مدیران اجرایی دولت باید کمک بیشتری به اصناف داشته باشند.» به نظر می رسد که به رغم گفته های مسئولان دولتی تاکنون کمترین حمایتی از صنوف نشده است.

سینماداران

فرسودگی و دلمردگی

محمد عدلی: فرسودگی سالن های سینما و عدم توجه دولت به نوسازی سینماها به همراه سود ناچیز سینماداری موجب شده تا اهالی صنف سالن داران سینما به شدت از وضعیت کسب و کار خود گله مند شوند. در حال حاضر به غیر از ۴ سینمای سرشناس تهران مابقی سالن های سینمای شهر در اکثر روزهای هفته با نیمی از ظرفیت خود فیلم ها را اکران می کنند. فعالان این صنف اعتقاد دارند که دولت باید برای نوسازی سالن ها قدم جلو گذارد و از سوی دیگر با ایجاد تسهیلاتی خاص شرایط را برای حضور سرمایه گذاران جدید فراهم آورد. به باور آگاهان صنف سالن داران سینما شرایط اقتصادی نامطلوب بسیاری از قدیمی های صنف را به فکر جست وجوی راه چاره ای برای تغییر کاربری محل کسب شان انداخته است. مشکل فرسودگی تجهیزات و ساختمان سینماهای کشور نیز بسیاری از فعالان سینمایی را نگران آینده این صنعت ساخته است. اوضاع مالی سینمای ایران به قدری نیست که از گردش پول در آن بتوان بخشی را به سالن های سینما اختصاص داد. به همین جهت استهلاک سالن ها هر روز بیشتر و گریز اندک مخاطبان نیز افزون تر می شود تا سالن داران بیش از پیش به فکر ترک حرفه خود بیفتند. انجمن سینماداران ایران از جمله قدیمی ترین صنوف سینما محسوب می شود. اعضای این صنف شامل روسای سینماهای کشور است که ریاست شورای مرکزی آن را محمد اشرفی رئیس یکی از سینماهای شرق تهران برعهده دارد. در حال حاضر حدود ۲۶۰ سالن سینما در کشور فعالیت دارند اما بیش از نیمی از آن توسط بخش های مختلف دولتی اداره می شوند به طوری که حوزه هنری با ۸۰ سالن نقش عمده را در سینماداری کشور ایفا می کند و دیگر ارگان ها مانند آموزش و پرورش، شهرداری، وزارت ارشاد، بنیاد مستضعفان و بنیاد شهید نیز هر یک سهمی را در اداره سینماها برعهده دارند. همین تنوع مالکیت مشکلات فراوانی را در زمینه توزیع فیلم به وجود آورده است. سینماهای دولتی هم که به طور مستقل اداره می شوند، دغدغه های مالی ای همانند خصوصی ها دارند. در حالی که این روزها همه از کمبود سالن سینما در کشور صحبت می کنند و این مشکل را مهم ترین معضل سینمای ایران می دانند باز هم اخباری مبنی بر تعطیلی سالن های سینما به گوش می رسد. در همین رابطه محمد اشرفی چنین اظهارنظر می کند: «مدتی است همه هزینه های سینما به سوی تولید فیلم رفته است در حالی که کسی به این فکر نمی کند که این فیلم هایی که تولید می شوند باید در سالن های سینما نمایش داده شوند» وی ادامه می دهد: «در کنار نام همه حرفه های موجود در این هنر نام سینما وجود دارد- بازیگر سینما، کارگردان سینما و . . . - و این نشان از آن دارد که فعالیت و تلاش کلیه این حرفه ها به سینما ختم می شود.» وی که در شورای صنفی اکران و در کمیسیون ماده ۵ (تجهیز سالن ها) هم عضویت دارد می گوید: «پرشدن سالن های سینما در نقاط حاشیه ای تهران به یک رویا تبدیل شده است، حتی در سینمایی مثل قدس که در محل بورس و مرکز تهران قرار دارد هم استقبال خوبی از سوی مردم صورت نمی گیرد اما باز هم مسئولین کمبود سالن را معضل اصلی سینما می دانند در حالی که باید کاهش کیفیت فیلم ها و عدم موفقیت آنها در جذب مخاطب را مشکلی بزرگ برای سینمای ایران دانست و به فکر ارتقای سطح کیفی فیلم ها و به تبع آن جذب تماشاگر باشیم.» وی همچنین درخصوص فعالیت های صنوف سینمایی می گوید: «این روزها خانه سینما روزهای سختی را پشت سر می گذارد، به طوری که آشفتگی بین صنف های مختلف روز به روز بیشتر می شود.» وی می افزاید: «در همین حال تلاش های زیادی شد تا صنف سینماداران را هم در این درگیری ها شرکت دهند اما ما صلاح کار را در سکوت دانستیم و اعتقاد داریم باید آرامش در خانه سینما حاکم شود تا اوضاع به نفع سینما پیش رود.»

آهن فروشان

بازار اسیر زد و بندهای پنهان

شرق: قیمت آهن همچنان در بازار سیر صعودی را می پیماید. همین موضوع موجب شده تا سیل انتقادهای صنف فروشندگان آهن آلات به سوی ارگان های دولتی درگیر با پروژه واردات روانه شود. فروشندگان آهن آلات اعتقاد دارند که اقدامات موسسه استاندارد مبنی بر جلوگیری از واردات حجم وسیعی از تیرآهن های غیراستاندارد موجب شده تا بازار برهم بریزد. رئیس اتحادیه فروشندگان آهن آلات در این مورد می گوید: «واردات در سال جاری کم شده است با این حساب ۹ میلیون تن کسری برای سال ۸۵ وجود دارد که تنها یک میلیون و ۱۰۰ هزار تن از آن از طریق واردات تامین شده است.» آزاد اضافه کرد: «مقداری آهن در گمرک کشور نیز وجود دارد که موسسه استاندارد به دلایل غیرکارشناسی مانع از ورود آن به بازار می شود.» رئیس اتحادیه فروشندگان آهن آلات می افزاید: «اگر جلوگیری از ورود آهن ادامه پیدا کند، به طور حتم قیمت ها به شکل مدام تا پایان شهریورماه افزایش می یابد.» رئیس کمیسیون عمران مجلس شورای اسلامی نیز تا حدودی مواضع صنف فروشندگان آهن آلات را تائید می کند. شاهی عربلو می گوید: «تصمیمات مهم نباید یک شبه اتخاذ شود. اگر قرار است از ورود کالایی جلوگیری شود باید به عواقب به وجود آوردن محدودیت ها فکر کرد.» بحث تیرآهن این روزها دیگر به اصلی ترین بحث محافل صنفی بدل شده است. هر ساله مرسوم بود که در تابستان بهای مصالح ساختمانی و به خصوص آهن سیر صعودی را پیش گیرد اما میزان افزایش ها به طور متوسط به حدود ۵ تا ۱۰ درصد می رسید ولی تاکنون هیچ گاه پیش نیامده بود که قیمت ها به طور ناگهانی ۳۰ درصد افزایش یابند. رئیس اتحادیه آهن فروشان افزود: «حرکت موسسه استاندارد نمی تواند توجیه پذیر باشد چرا که آهن های وارداتی استاندارد اروپا را دارد.» وی ادامه داد: «استاندارد ادعا دارد وزن تیرآهن های وارداتی تا هفت کیلوگرم از مشابه آنچه ذوب آهن تولید می کند، کمتر است. به همین دلیل مانع از ورود آن می شوند.» رئیس اتحادیه آهن فروشان از برقراری یک سری روابط پنهان نیز خبر می دهد. آزاد می گوید: «به دلیل آنکه واردات تیرآهن موجب ضرر کردن عده ای خاص می شود استاندارد اجازه ورود کالاها به بازار داخلی را نمی دهد.» آزاد در شرایطی از حضور تجاری خاص بازار آهن اطلاع می دهد که تا چندی قبل صنف متبوع او از سوی کارشناسان با عنوان دلیل اصلی گرانی های اخیر برشمرده می شد. وی می افزاید: «به دلیل اینکه عده ای متضرر نشوند تاکنون اجازه ورود تیرآهن به بازار را نداده اند.» آزاد حاضر نیست از افرادی که به آنان اشاره می کند نامی به میان آورد. رئیس اتحادیه آهن فروشان افزود: «ذوب آهن و کارخانه ها نمی توانند آهن مورد نیاز را به موقع وارد بازار کنند. در حال حاضر ذوب آهن برای آبان ماه فروش دارد. این شیوه فروش نیز به ضرر بازار است.» رئیس اتحادیه آهن فروشان ادامه داد: «فاصله میان زمان تولید تا فروش آهن آلات موجب شده تا قیمت ها در بازار دوگانه شوند. همین جریان هم آسیب های فراوانی وارد کرده است.» رئیس اتحادیه آهن فروشان می افزاید: «باید نماینده ای از صنوف در بورس حضور داشته باشد تا افرادی که با اقدامات خود بازار را برهم می ریزند مشخص شوند.» وی ادامه داد: «قطعاً بورس در گرانی های اخیر موثر بوده است ولی توان جلوگیری از افزایش قیمت ها در بورس وجود ندارد. یازده کارگزاری خاص در تحولات اخیر بازار موثر بوده اند.» صنف فروشندگان آهن آلات خود را در جریان گرانی ۳۰ درصدی قیمت ها بی گناه قلمداد می کند و توپ را به زمین بورس می اندازد. این در حالی است که عده ای از صاحب نظران انحصاری بودن بازار آهن را دلیل اصلی گرانی های اخیر برمی شمارند.

فراخوان پژوهشی

معاونت غذا و داروی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی بدینوسیله اولویت های تحقیقات کاربردی خود را درسال ۱۳۸۵ با هدف ارتقاء سیستم مدیریت در نظام غذا و داروی کشور به شرح زیر اعلام می نماید.

از عموم علاقمندان و پژوهشگران دعوت می نماید جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت پرسشنامه مربوطه مستقیماً به دبیرخانه تحقیقات کاربردی معاونت غذا و دارو - خیابان فخر رازی - ساختمان شماره ۳ وزارت بهداشت - طبقه دوم مراجعه و یا با شماره تلفن ۶۶۴۱۷۲۵۲ تماس حاصل نمایند.

آخرین مهلت دریافت پروپوزال های تکمیل شده اول مرداد ماه ۸۵ می باشد.

یادآوری می شود پرسشنامه آئین نامه و دستورالعمل های پژوهشهای کاربردی از سایت معاونت غذا و دارو به آدرس WWW.fdo.ir قابل دسترسی می باشد.

۱- سطح بندی ارائه خدمات دارویی در بیمارستانهای کشور
۲- بهینه سازی توزیع داروهای بیماران خاص و داروهای اتاق عمل
۳- ساماندهی و طراحی الگوی تخصیص یارانه دارویی
۴- راهکارهای بهبود وضعیت روش قیمت گذاری داروها
۵- نظام گردش اطلاعات الکترونیکی مربوط به تولید، ورود و مصرف غذا و دارو
۶- مدل سازی ریاضی، آماری در تامین و توزیع دارو و غذا
۷- خدمات دارویی در داروخانه های سرپایی سطح کشور
۸- پایش چگونگی ارائه خدمات دارویی در طرح بیمه روستایی
۹- اولویت های ورود داروها به فهرست دارویی کشور با روش EBM بر اساس الگوی بیماریها تا سال ۱۴۰۰
۱۰- Holding دارویی ایران چالش ها، چشم انداز
۱۱- اثر پیوستن ایران به WTO و کاهش حق تعرفه ها بر بازار دارویی ایران
۱۲- حقوق مالکیت معنوی (IP) وثبت اختراعات در تحقیقات و صنایع غذا و دارو
۱۳- پایش شاخص های کارآمدی نظام غذا و داروی کشور در مقایسه با دیگر کشورها
۱۴- سطح بندی صنایع دارویی کشور بر اساس استانداردهای GMP و تضمین کیفیت
۱۵- سطح بندی واحدهای تولیدی مواد خوراکی، آشامیدنی و آرایشی و بهداشتی با توجه به استانداردهای مدیریت سیستم های مواد غذایی
۱۶- استقرار سیستم HACCP در موسسات تولید و توزیع مواد غذایی - مکمل ها و...
۱۷- میزان آلاینده ها و سموم در محصولات غذایی و خشکبار
۱۸- ارتقاء و تثبیت روشهای مطالعات PMS و QC در زمینه های مختلف غذا و دارو در کشور
۱۹- ساماندهی ساختار تامین - توزیع و نظارت بر داروهای گیاهی
۲۰- راهکارهای ارتقاء مصرف صحیح غذا و دارو در سطح جامعه
۲۱- ارتقاء سیستم تجویز و مصرف منطقی داروها در کشور
۲۲- ارتقاء سیستم اطلاع رسانی غذا / داروها و سموم
۲۳- راهکارهای ارتقاء و الگوی مناسب جهت ثبت عوارض و خطاهای دارویی
۲۴- ارتقاء سیستم نظارت بر قاچاق و داروهای تقلبی
۲۵- ارتقاء کیفیت ضوابط و استانداردهای نظام غذا و داروی کشور و تطبیق آنها با استانداردهای مورد تائید بین المللی
۲۶- مدیریت بحران در سیستم های غذا و دارو
۲۷- ساماندهی نظام ایمنی زیستی، مدیریت - مخاطرات

بسمه تعالی
وزارت جهاد کشاورزی
موسسه تحقیقات شیلات ایران

آگهی مناقصه عمومی (نوبت دوم)

مؤسسه تحقیقات شیلات ایران در نظر دارد که تجهیزات پیپاژ احداث و خط انتقال آب کارگاه تکثیر و پرورش انستیتو تحقیقات بین المللی ماهیان خاویاری دکتر دادمان واقع در رشت را از طریق انتشار آگهی به مناقصه بگذارد.

متقاضیان می توانند جهت دریافت شرایط اسناد مناقصه به آدرس:

۱- تهران- خیابان دکتر فاطمی غربی - جنب سفارت پاکستان - پلاک ۲۹۷ - موسسه تحقیقات شیلات ایران - طبقه اول - مدیریت پشتیبانی
۲- رشت - کیلومتر ۲۲ جاده رشت به تهران - دهستان اسلام آباد (شاقلاجی) - انستیتو تحقیقات بین المللی ماهیان خاویاری، مراجعه نمایند.

ضمناً هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی
موسسه تحقیقات شیلات ایران

نیازمندیهای شرق

انتخاب اول

آگهی خود را به روز بخوانید

تا ساعت ۲ بعدازظهر دریافت آگهی
انتشار روز بعد

« آگهی فراخوان مناقصه احداث پست ۴۰۰ کیلو ولت GIS »

شرکت توسعه منابع آب و نیروی ایران در نظر دارد احداث پست ۴۰۰ کیلو ولت GIS (طراحی، تهیه ونصب تجهیزات پست و همچنین کارهای ساختمانی مربوطه به صورت EPC) طرح سد و نیروگاه آبی گتوند علیا واقع در استان خوزستان ۹ کیلومتری شمال شرقی شهرستان گتوند را به مناقصه بگذارد.

شرکتهای علاقمند و دارای تجربه مرتبط می توانند ظرف مدت یک هفته از تاریخ انتشار آگهی برای دریافت اسناد ارزیابی به نشانی زیر مراجعه نمایند:

تهران، بزرگراه مدرس، تقاطع آفریقا، کوچه بیدار، شماره ۴۰، طبقه ششم، طرح سدو نیروگاه آبی گتوند علیا. تلفن: ۲۷۸۲۲۶۵۲