



A close-up portrait of a man with a beard and mustache, resting his chin on his hand. He is looking directly at the camera with a serious expression. The background is a solid blue color.

کرگدن نامه

همین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر اعلام کرد: نمایش
اسامی جشنواره‌های ایرانیه به بخش میهمان بیست
و یکمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر اعلام کرد: نمایش
به بخش میهمان این دوره از جشنواره راه پیدا کردند که
اسامی آنها به شرح زیر است: کمی تاب بخوریم، نامه‌هایی
به تب، خداحافظی نکن، تیکی تاکا، درس به کارگردانی
راویوش مهرجویی، خامنه‌ی، مهنایی، یک دارم
ایستاده و مستدار، هاجون‌باز، تماشاچی محکوم، لانه نعلان
موهوم، اپرای عروسکی مکیب، اپرای عروسکی مولوی، اپرای
فروسکی رستم و سهراب، رستم و اسفندیار، آفرینش از
مهری دیلا، خامنه‌ی و مهنایی به کارگردانی هادی مرزبان،
موضوع توگرا، نوسندگی و کارگردانی سینا پاکدل، کافه
یک آدم به نویسندگی و کارگردانی محمود استادمحمد،
روال عادی نوشته ژان کلود کیری به کارگردانی محمدرضا
خاتکی، تفنگ‌هایی نه کارا، نوشته برتولت برشت به
کارگردانی مهدی محمدی، قه‌ضای من و تو و شاهنامه
شکسته حسن باستانی به کارگردانی مریم معترف، بیچاره
نویسنده و نویسندگی و کارگردانی پیام عزیزی.