عکس: سعید کنجی

در صحن شورای شهر تهران چه گذشت

مدیری که نیامده رفت

نورا حسینی: از زمانی که یکی از اعضای شورای شهر تهران در صحن شورای شهر تهران از انتصابات شهردار انتقاد کرد و از تأثیر و دخالت افراد نسبی و سببی و داماد و پسر و دختر در تصمیم‌های شهرداری سخن گفت، بیش از دو ماه می‌گذرد؛ اما این سخنان در حد گلایه مانده و کمتر رغبتی برای شفاف‌سازی از سوی شورای شهر وجود دارد. انتصابات حوزه حمل‌ونقل و ترافیک یکی از موضوعات پرحاشیه این دوره از مدیریت شهری بوده، تغییرات پی‌درپی مدیران این حوزه یکی از تذکرات پرتکرار شورا به شهردار تهران بوده است. روز گذشته باز هم یکی از اعضای شورای شهر تهران درباره بلاتکلیفی مدیریت در شرکت کنترل ترافیک تهران تذکر داد. این درحالی بود که ۲۳ بهمن‌ماه معاون حمل‌ونقل و ترافیک در حکمی امیر فتاحیان را به این سمت برگزیده بود. حکمی که گفته می‌شد محل اختلاف شهردار تهران و معاون حمل‌ونقل ترافیک تهران شده و حتی خبرهای غیررسمی از استعفا و تغییر جلال بهرامی حکایت داشت؛ خبری که از سوی مراجع رسمی هنوز تأیید نشده است.

شایعه مشابهی که در زمان معاونت مجتبی شفیعی در این معاونت مطرح بود؛ اینکه او به دلیل دخالت در انتصابات از سمت خود استعفا داده و چند روزی هم در دفتر خود حاضر نشده اما این اخبار هم بعد از مدتی رد شد.

به نظر می‌رسد این‌بار اختلاف دیدگاه‌ها جدی‌تر باشد. شهردار تهران حکم معاونش برای شرکت کنترل ترافیک را رد کرده و گفته است باید این انتصاب ملغی شود. کانال خبری شهر ما هفته گذشته در خبری نوشته بود که علیمردانی، مدیرعامل سابق شرکت کنترل ترافیک، همچنان در این شرکت رفت‌وآمد دارد؛ خبری که با تذکر احمد علوی در صحن شورای شهر تهران تأیید شد. احمد علوی، عضو شورای شهر تهران، گفته است شرکت کنترل ترافیک جزء شرکت‌های خاص شهرداری تهران است و بین شهرداری و مجموعه‌های بیرونی خدماتی را ارائه می‌کند. با توجه به خدمات شرکت کنترل ترافیک در مقوله‌های فیبر نوری، کنترل دولتی‌ها و چراغ‌های راهنمایی و رانندگی، سیستم‌های نگهداری تونل‌ها، به علت اینکه هنوز مدیرعامل این شرکت منصوب نشده، بسیاری از موضوعات روی زمین مانده و باید هرچه سریع‌تر تکلیف این شرکت را مشخص کرد.

سیدجعفر تشکری‌هاشمی، رئیس کمیسیون عمران و حمل‌ونقل شورای شهر تهران هم در تأیید این تذکر به رسانه‌ها گفته است که متأسفانه چندین ماه است این شرکت توسط سرپرست اداره می‌شود و با وجود اینکه مدیرعامل شرکت کنترل ترافیک انتخاب شده ولی هنوز ایشان در این شرکت به دلیل تفاوت سلایق، شروع به فعالیت نکرده است و این موضوع به شهرداری تهران، خسارت و ضرر بسیاری وارد می‌کند.

او ادامه داد: پیش از این درخصوص بدون مدیرعامل اداره‌شدن شرکت کنترل ترافیک شهرداری تهران به علیرضا زاکانی، شهردار تهران، تذکر داده‌ایم و این موضوع را همچنان پیگیری خواهیم کرد تا هرچه زودتر تکلیف مدیرعامل این شرکت مشخص شود. اینکه حکم یک شخص، به‌عنوان مدیرعامل شرکت کنترل ترافیک شهرداری تهران، صادر می‌شود و بعد اجازه شروع به کار به او داده نمی‌شود، رویه ناصوابی است و امیدواریم شهردار تهران هرچه سریع‌تر نسبت به معارفه مدیرعامل شرکت کنترل ترافیک اقدام کند تا از اتلاف وقت بیشتر، جلوگیری شود و مشکلات به‌وجودآمده در این شرکت ساماندهی شود.

پیگیری ترک فعل‌های ۵ ساله

روز گذشته گزارش حسابرسی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی در سال‌های ۹۶ تا ۹۹ بررسی شد که حسابرس اظهارنظر مردودی درباره شرایط این سازمان داشت.

محمد آخوندی، رئیس کمیسیون بودجه شورا، دراین‌باره گفت: امیدواریم هیئت‌رئیسه در جلسات باقی‌مانده شورا بررسی گزارشات حسابرسی را در دستور کار قرار دهد تا بتوانیم این مسئله را به پایان برسانیم؛ چراکه در شورای شهر پنجم هیچ حسابرسی انجام نشده بود و ما مجبور شدیم به‌صورت تجمیعی و چهارساله گزارش‌ها را آماده کنیم.

او درباره گزارش حسابرس درمورد شرکت توسعه فضاهای فرهنگی با تأکید بر اینکه حسابرس اظهارنظر مردودی درباره شرایط این سازمان داشته است، گفت: واقعیت این است که این سازمان تابع قانون تجارت است اما وضعیت خوبی ندارد و باید شهرداری هرچه زودتر نسبت به تعیین تکلیف این شرکت اقدام کند؛ چراکه یک روز این شرکت پروژه‌های بزرگی را اجرا می‌کرد اما حالا این شرکت کمک‌هزینه می‌گیرد و باید چرایی وجود این شرکت بررسی شود. گزارش‌های نظارتی نیز نشان داده که پروژه‌های این شرکت پیشرفت مناسبی نداشته و لازم است شهرداری درباره پروژه لشگرک وقتی بگذارد تا آن را تعیین تکلیف کند.

مهدی پیرهادی، رئیس کمیسیون سلامت شورای شهر تهران هم در جریان بررسی گزارش حسابرسی سال‌های ۹۶ تا ۹۹ شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهر تهران، با انتقاد جدی از این شرکت تأکید کرد: این شرکت به جایی رسیده که حسابرس آن را مردود اعلام کرده و مشمول ماده ۱۴۱ قانون تجارت شده و اکنون یک شرکت ورشکسته و بدهکار است.

عضو شورای شهر تهران ادامه داد: این شرکت به شرایطی رسیده که شهرداری باید پول بدهد تا شرکتی که در گذشته درآمدزا بوده، بتواند به حیات خود ادامه بدهد و حقوق پرسنل خود را پرداخت کند. او با بیان اینکه معتقدم اکنون نیز این شرکت می‌تواند به شرایط گذشته برگردد، گفت: این شرکت تخصصی است و می‌تواند با تلاش به شرایط گذشته خود بازگردد. رئیس کمیسیون سلامت محیط زیست و خدمات شهری شورای شهر تهران بر ضرورت تعیین تکلیف شرکت توسعه فضاهای فرهنگی تأکید کرد و گفت: این شرکت باید تعیین تکلیف شود و تصمیم عاجل برای آن گرفته شود. وی افزود: نباید این‌گونه باشد که افرادی این شرکت را بدهکار و زیان‌بار کنند و به‌راحتی از این موضوع بگذریم و حتما باید با خاطیان و کسانی که کوتاهی، اهمال و ترک فعل کردند، برخورد لازم انجام شود.

سیداحمد علوی، رئیس کمیته گردشگری شورا هم با اعلام اینکه این شرکت نمونه بارز ترک فعل و ضرر و زیان آن به شهر است، گفت: شرکت توسعه فضاهای فرهنگی برای ساخت تخصصی اماکن فرهنگی و ورزشی تخصصی ایجاد و ۵۰۰ زمین چمن در زمان آقای قالیباف توسط این شرکت احداث شد که اثرگذاری شرکت را نشان می‌دهد و قابل انکار نیست. وی افزود: شرکتی که صدها میلیارد تومان فعالیت می‌کرده بدهی‌هایی داشته که طبیعی است اما اشکالی که وجود دارد، این است که رسیدگی به بدهی‌ها رها شد و حتی یک آجر در این شرکت جابه‌جا نشد؛ آخرین پروژه‌ای که در این شرکت افتتاح شد به سال ۹۶ و باغ کتاب برمی‌گردد.

علوی گفت: حساب درآمدی شرکت توسعه فضاهای فرهنگی با حساب هزینه یکی است و در سال ۹۵ هزینه‌ای که از اجرای پروژه لشگرک حاصل شده به باغ‌موزه دفاع مقدس انتقال یافته اما در اسناد لحاظ نشده که در ادامه هفت‌میلیارد کمک شد تا پروژه جلو برود و خریداران وقتی دیدند که هزینه می‌شود، بخش دیگری از بدهی خود را پرداختند تا مغازه‌های خود را تحویل بگیرند و از آن زمان تاکنون، یک حرکت انجام نشده و مردم حق دارند به مشارکت با شهرداری اعتماد نکنند. او با بیان اینکه قرار بود پروژه لشگرک جزء سرمایه‌های شهر باشد و مردم از آن ناراضی هستند، تصریح کرد: اتفاقی به این شکل در باغ کتاب و مسجد ۷۲ تن نیز روی داد؛ چه کسی می‌خواهد درباره این ترک فعل‌ها پاسخ‌گو باشد.

رئیس کمیته گردشگری شورای اسلامی شهر تهران با تأکید بر اینکه یکی از وظایف شهردار تهران این است که به این بدهی‌ها توجه داشته باشد، خاطرنشان کرد: از این نکات در شرکت توسعه بسیار است و نباید اجازه دهیم شرکت‌های ما وارد چنین فضایی شوند. وی ادامه داد: شرکت توسعه فضاهای فرهنگی نهادی درست است که رها شده بود و در یک‌سال اخیر اتفاق چندانی در آن نیفتاد که بتوانیم از آن دفاع کنیم و امیدواریم با مدیریت جدید، شرایط بهتری در این شرکت ایجاد شود.

ناصر امانی، عضو کمیسیون برنامه‌وبودجه شورای اسلامی شهر تهران، با بیان اینکه هیئت‌مدیره شرکت پس از تذکر چند ماه پیش بنده تکمیل شده است، گفت: وضعیت شرکت نیازمند تصمیمی بالاتر از جایگاه مدیرعامل است و باید شهردار و مرکز حقوقی شهرداری، وضعیت را بررسی و پروژه‌ها را تعیین تکلیف کنند.

وحیدرضا انارکی‌محمدی مدیرعامل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهر تهران نیز در این جلسه گفت: اقدامات بسیار بی‌نظیری در سه دهه گذشته در شرکت انجام شده و بیش از دو میلیون مترمربع سرانه فرهنگی، ورزشی و اجتماعی در مناطق بیست‌ودوگانه ساخته است. وی با اعلام اینکه شرکت ۱۳ هزار صندلی سینما و تئاتر، ۵۴ مسجد، ۴۶ مجموعه ورزشی، ۵۰۰ زمین چمن، ۲۷ موزه احداث و بازسازی کرده است، تصریح کرد: باغ کتاب ۶۵ هزار مترمربع مساحت دارد که هدف از ساخت آن استفاده از ابزارهای نوین برای تربیت کودکان و ایجاد بزرگ‌ترین کتاب‌فروشی در جهان است. انارکی‌محمدی با بیان اینکه اگر طرح‌ها متناسب با طرح تفصیلی اجرا می‌شد، اثرگذاری بیشتری ایجاد می‌کرد، یادآور شد: با وجود این اقدامات خوبی صورت گرفته و پردیس تئاتر به‌عنوان بزرگ‌ترین پردیس توسط شرکت احداث شده اما جز اجرای پروژه‌هایی از این قبیل، مشکلات و چالش‌هایی نیز داریم. وی با اعلام اینکه اعتبار شرکت در سال‌های اخیر دوهزار میلیارد تومان است، خاطرنشان کرد: ما چالش‌های زیادی در شرکت داریم که امیدواریم با تدبیر شورا و شهردار تهران این مشکلات برطرف شود. انارکی‌محمدی با بیان اینکه قول می‌دهیم پروژه ایوان ری در بهار سال آینده به افتتاح برسد تأکید کرد: پروژه البرز لشگرک ۹۶ درصد پیشرفت فیزیکی دارد و اگر امروز رأی دادگاه را بگیریم، تا پایان تابستان آینده مجموعه تجاری را با ۵۰۰ واحد به بهره‌برداری خواهیم رساند.

مدیرعامل شرکت توسعه فضاهای فرهنگی شهر تهران با بیان اینکه مسائل و موضوعات با جزئیات درحال بررسی است، یادآور شد: قسمت کمی از پروژه مسجد ۷۲ تن باقی مانده که تکمیل خواهد شد. پرویز سروری در واکنش به این تذکرات گفت: ترک فعل و اقدامات توقیفی زیادی در شرکت توسعه فضای فرهنگی در سال‌های ۹۶ تا ۹۹ صورت گرفته، به‌گونه‌ای که این شرکت را به حالت ورشکسته رسانده و لازم است به ترک فعل‌ها رسیدگی شود. وی افزود: پروژه‌های برزمین‌مانده این شرکت سرمایه‌های مردم هستند و لازم است شهرداری تهران با یک نگاه فوری و برنامه‌ریزی دقیق این پروژه‌ها را دوباره احیا کند. اعضای شورای شهر تهران درنهایت گزارش حسابرسی شرکت توسعه فضای فرهنگی برای سال‌های مالی ۹۶ تا ۹۹ را به تصویب رساندند.

جناب آقای سید امیر فتاحیان
موضوع: حکم - سرپرست شرکت کنترل ترافیک تهران
بسمه تعالی
نظر به شایستگی، تجارب و سوابق ارزنده جناب‌عالی و با استناد به تفویض اختیار شماره ۷۵۵۷۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۷/۲۵ شهردار محترم تهران، به موجب این حکم به سمت سرپرست شرکت کنترل ترافیک تهران، منصوب می‌شوید.
امید است بر اساس اسناد فرادست و برنامه‌های مصوب شهرداری تهران، در راستای ارتقای سطح کیفی شرکت و تسریع در انجام خدمت‌رسانی، ضمن هماهنگی با حوزه معاونت حمل و نقل و ترافیک و اعضای هیئت مدیره نسبت به برنامه‌ریزی برای اطمینان از حسن اجرای امور، حفظ منافع، سرمایه، اموال شرکت و رفع موانع، همه توان و تجربه خویش را جهت تحقق چشم‌انداز "تهران؛ کلان شهر الگوی جهان اسلام" به کار گیرید.

اخبار برگزیده

هشدار درباره ناپایداری جوی تهران در ۴ روز آینده

اداره کل هواشناسی استان تهران ضمن تشریح وضعیت هوا در چهار روز آینده، درباره ناپایداری جوی هشدار داد.

اداره کل هواشناسی تهران با صدور هشدار درباره وضعیت پایداری جو از ناپایداری نسبی هوا در روز یکشنبه (۱۴ اسفند) خبر داد. در این روز وضعیت جوی قسمتی ابری همراه با غبار صبحگاهی همچنین به‌تدریج وزش باد، گاهی وزش باد شدید را برای تهران شاهد خواهیم بود.

در روز دوشنبه (۱۵ اسفند) وضعیت جوی قسمتی ابری تا نیمه‌ابری و وزش باد، به‌تدریج افزایش ابر و از اواخر وقت رگبار باران خواهد بود؛ همچنین شاهد هوای پایدار به‌تدریج ناپایدار خواهیم بود.

روز سه‌شنبه (۱۶ اسفند) هوای تهران ناپایدار خواهد بود؛ به‌گونه‌ای که نیمه‌ابری تا ابری، وزش باد و در بعضی ساعات رگبار و رعدوبرق با احتمال تگرگ رخ می‌دهد. همچنین در روزهای چهارشنبه و پنجشنبه (۱۷ و ۱۸ اسفند) هوای تهران نیمه‌ابری تا ابری همراه با وزش باد و در بعضی ساعات رگبار باران با احتمال رعدوبرق پیش‌بینی می‌شود؛ بنابراین وضعیت جوی ناپایدار رقم خواهد زد.

مجوز مجلس به وزارت راه‌وشهرسازی برای نوسازی بافت‌های فرسوده

نمایندگان مجلس در مصوبه‌ای به وزارت راه‌وشهرسازی مجوز دادند که زمین‌ها و املاک در اختیار سازمان ملی زمین و مسکن در حریم و محدوده هریک از شهرها به موضوع بازآفرینی بافت‌های فرسوده و حاشیه‌های شهرها اختصاص دهد. در جلسه علنی نوبت عصر دیروز بندهای (ط) و (ی) تبصره ۱۱ در بخش هزینه‌ای لایحه بودجه ۱۴۰۲ تصویب شد.

ط- وزارت راه‌وشهرسازی موظف است در صورت ایجاد شهر جدید و یا توسعه شهرها در چارچوب قوانین و مقررات مربوط نسبت به تأمین زمین برای ایجاد زیرساخت‌های موردنیاز صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران اقدام کند.

ی- به وزارت راه‌وشهرسازی اجازه داده می‌شود حسب ضرورت زمین‌ها و املاک در اختیار سازمان ملی زمین و مسکن در حریم و محدوده هریک از شهرها را به موضوع بازآفرینی بافت‌های فرسوده و حاشیه‌های شهرها اختصاص دهد.

دستگاه‌های نظارتی به فیش‌های حقوقی فاش‌شده از شورای شهر تهران ورود کنند

ایسنا: یک عضو کمیسیون امور داخلی کشور و شوراها در مجلس تأکید کرد: خود اعضای شوراهای شهر و روستا که باید ناظر بر عملکرد شهرداری‌ها باشند، به حقوق‌های نجومی آلوده شده و دستگاه نظارتی باید به فیش‌های فاش‌شده از شورای شهر تهران ورود کنند.

احمد علیرضابیگی در واکنش به انتشار اخباری مبنی بر افشای یک فیش حقوقی ۳۰ میلیون تومانی دیگر از شورای شهر تهران بیان کرد: تلاش ما در مجلس این بود که تمام پرداخت‌ها را نظام‌مند کنیم؛ اما عملا در نقاط مختلف ازجمله شهرداری‌ها این نظام‌مندی اتفاق نمی‌افتد. بخشی به دولت، دستگاه‌های دولتی و خصولتی‌ها بازمی‌گردد که ما باید نظارت کاملی داشته باشیم، که متأسفانه این امر نیز اتفاق نمی‌افتد.

او در ادامه اظهار کرد: اکنون در برخی دستگاه‌های خصولتی فیش‌های نجومی را می‌بینیم. در شهرداری‌ها انتظار این است که شوراهای اسلامی شهر و روستا که به نمایندگی از مردم وظیفه نظارت بر عملکرد شهرداری‌ها را برعهده دارند، آنها در این حوزه با جدیت ورود پیدا کنند. ما مواردی را مشاهده کردیم که نشان می‌دهد در شهرداری‌ها نیز این نظارت وجود ندارد. حتی خود اعضای شوراهای شهر و روستا وظیفه نظارتی را داشتند که آلوده این موضوع شدند.

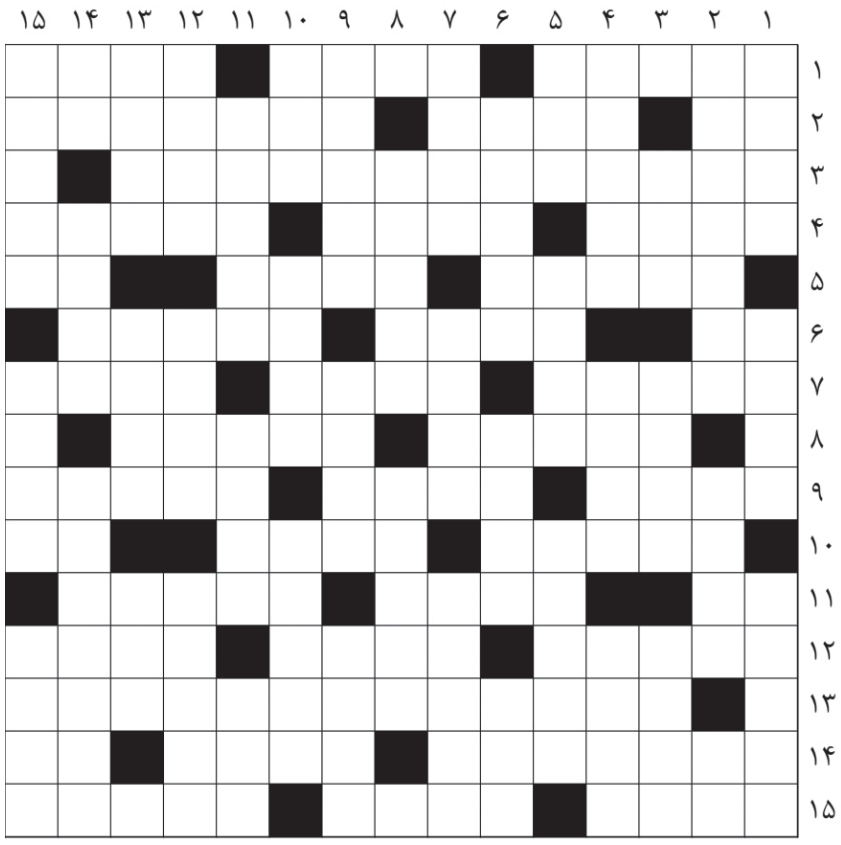
نماینده مردم تبریز در مجلس تصریح کرد: اگر فضای مجازی نبود و این روشنگری در فضای مجازی اتفاق نیفتاده بود، حتما این رویه غلط ادامه پیدا می‌کرد. اینجا وظیفه وزارت کشور و سازمان بازرسی است که به موضوع ورود کنند؛ چراکه بخشی از اعتبارات شهرداری‌ها از محل بودجه عمومی تأمین می‌شود و آنها اختیار نظارت را دارند. دستگاه‌های نظارتی باید به این موضوع با جدیت ورود کنند.

او تأکید کرد: انعکاس این موضوعات از طریق فضای مجازی می‌تواند به فراهم‌شدن زمینه برای قضاوت مردم درباره عملکرد طیف‌های سیاسی کمک کند.

◆ جدول ۴۴۵۵ ◆ طراح: بیژن گورانی

افقی:
۱- تازه‌کار- بخش انتهایی پرچم گل- مجموعه شعری از زنده‌یاد مهرداد اوستا ۲- مادر لر- نانوا- تابلویی زیبا اثر هنرمندانه استاد محمود فرشچیان ۳- درشت‌ترین برلیان در میان گوهرهای سلطنتی ایران ۴- گذرگاه سیل- مدافع موکل- وب نویس ۵- خواندن قرآن با قرائت درست و آهنگ خوب- از مرکبات- صوت شگفتی ۶- عدد ماه- برملاکردن- آگهی ۷- انجام کاری بیش از یکبار- هدف- سمت راست ۸- دقت زیاد در جزئیات امری- زیبا و دلپسند ۹- اراده و خواست خداوند- مادربزرگ- دستبند زینتی زنانه ۱۰- نجس- از آثار مشهور گوته آلمانی- همسر مرد ۱۱- من و شما- از واجبات نماز- نویسنده آلمانی رمان گروه محکومین ۱۲- شیپور گوش میانی- آتشدان- در کبد تولید می‌شود ۱۳- فیلمی به کارگردانی و بازی مارلون براندو ۱۴- از شهرهای مهم اسپانیا- پاره آتش- گفت‌وگوی خودمانی ۱۵- هیجان‌انگیز- مرغ سلیمان- از نام‌های خداوند.

عمودی:
۱- همیشه- سازوبرگ زین اسب - پشت‌سر امام جماعت نماز می‌گزارد ۲- نوعی موشک هدایت‌شونده زمین به زمین- آشنا- از دل پرسوز برآید ۳- فرمانده- خواب خوش- آرامش‌یافتن ۴- مداخله‌کردن- جلگه پهناور در نواحی نیمه‌خشک- بین ساعد و بازو ۵- دارای اخلاق و رفتار خشک- فلانی- قطع عملیات جنگی ۶- نام کوچک هیتلر- از ظروف آشپزخانه- جمله قرآنی ۷- تخم کتان- سال ۳۶۵ روزه- دوقلو ۸- منطقه خوش‌آب‌وهوای تابستانی- پیش‌بینی درآمدها و هزینه‌ها ۹- کتاب ارزنده شیخ صدوق در حدیث- گوشه‌ای در دستگاه ماهور- بزرگوار ۱۰- محله و برزن- فیلمی ماندگار از زنده‌یاد علی حاتمی- بزرگداشت ۱۱- چشمه- قدرت و توان- چین و چروک پوست ۱۲- پیغمبر- برچسب- میوه عرب ۱۳- مشهورترین آمیزه موسیقی و نمایش در تئاتر- ایمنی و آرامش- مهاجرت دسته‌جمعی ۱۴- پیشوند فعل مضارع- کیسه پارچه‌ای برای حمل بار- تماشای یک مسابقه ورزشی را برای بینندگان تلویزیونی جذاب‌تر می‌کند ۱۵- خانه دوم کارمند- آویخته- رفیق.



◆ سودوکو سخت ۳۴۵۱

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

قانون‌های حل جدول سودوکو:
۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

۵	۹		۳	۴			۶	۲
					۷	۴		
	۷		۶		۸		۹	
۱							۷	
		۹				۵		
	۶							۱
	۱		۵		۳		۴	
		۳	۸					
۸	۵			۶	۹		۳	۷

◆ حل سودوکو سخت

۴	۳	۱	۹	۶	۷	۸	۵	۲
۲	۵	۶	۸	۱	۴	۷	۳	۹
۹	۷	۸	۵	۲	۳	۴	۱	۶
۵	۸	۷	۱	۳	۶	۹	۲	۴
۳	۲	۴	۷	۹	۸	۱	۶	۵
۶	۱	۹	۲	۴	۵	۳	۷	۸
۷	۹	۵	۳	۸	۲	۶	۴	۱
۱	۴	۳	۶	۵	۹	۲	۸	۷
۸	۶	۲	۴	۷	۱	۵	۹	۳

◆ حل سودوکو ۳۴۵۰

۷	۱	۲	۴	۵	۹	۸	۳	۶
۴	۵	۸	۶	۱	۳	۹	۷	۲
۹	۳	۶	۲	۷	۸	۴	۵	۱
۳	۲	۴	۷	۶	۵	۱	۸	۹
۸	۶	۱	۳	۹	۴	۵	۲	۷
۵	۷	۹	۸	۲	۱	۶	۴	۳
۱	۸	۳	۹	۴	۲	۷	۶	۵
۶	۴	۵	۱	۳	۷	۲	۹	۸
۲	۹	۷	۵	۸	۶	۳	۱	۴

◆ سودوکو ساده ۳۴۵۱

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سودوکو
سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

۳		۶			۷			۸
	۲							۴
	۵				۱	۷		
			۸		۶		۳	
۸	۳						۵	۹
	۶		۷		۵			
		۳	۴				۷	
۶							۴	
۱			۶			۲		۳

◆ حل جدول ۴۴۵۴

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	خ	ر	و	س	■	ح	ل	ی	م	■	و	س	ا	و	س
۲	ن	خ	ل	ب	ن	د	ش	ا	ع	ر	ا	ن	■	ه	ی
۳	■	ا	ی	ک	س	■	ک	م	ر	و	■	ب	ا	ن	ک
۴	ح	م	■	س	ن	ق	ر	■	ف	ر	ا	ه	م	■	ا
۵	و	■	ک	ر	ا	ل	■	خ	ی	ا	ط	■	پ	ا	ر
۶	ا	ز	ا	■	س	ی	ل	ی	■	س	و	ا	ر	ه	■
۷	س	ا	ب	ر	■	ا	و	ا	ن	ت	ا	ژ	■	ن	س
۸	ی	ی	ل	ا	ق	■	ک	ل	ک	■	ر	ی	ش	ک	ی
۹	ل	م	■	ش	ن	ا	س	ا	ی	ی	■	ر	ی	ر	ا
۱۰	ا	ش	ی	ا	ن	■	ت	ر	و	ا	■	ا	ی	ت	■
۱۱	ج	ن	ب	■	ر	س	م	ی	س	و	ا	ر	■	ی	■
۱۲	ن	■	ه	ی	ه	ا	ت	■	س	ف	ل	ل	ی	■	ک
۱۳	ا	ن	ه	ا	■	ن	ق	ا	ب	■	ی	ل	د	ا	■
۱۴	ی	س	■	ف	ر	ر	ز	ر	ل	ا	چ	ی	ن	ی	■
۱۵	ت	ب	ی	ا	ن	■	ل	ا	ی	ه	■	ی	ک	ت	ا