

از هر نظر بی‌ضرر

هوایما گم شد که چه چیزی پیدا نشود؟



پوریاء عالمی

● به نظر ما ماجرای گم‌شدن هوایمای مالزی یک دسیسه برای گمراه کردن افکار عمومی از گم‌شدن یک چیز دیگر است، یعنی با گم کردن یک هوایما به آن بزرگی -که بعدا معلوم خواهد شد- آمریکا یا روسیه پشت یک کوه یا لای یک تکه ابر قایمش کرده‌اند -می‌خواهند گم‌شدن یک شخصیت به این بزرگی تحت‌الشعاع قرار بگیرد، تکتک مردم ایران به ما نامه نوشته‌اند(چرا اینطوری نگاه می‌کنید؟ چطور تکتک مردم قبل‌تر به آقای احمدی‌نژاد می‌توانستند نامه بنویسند، ولی الان که به ما رسید نمی‌شود؟ یعنی به ما اطمینان ندادید و به آقای احمدی‌نژاد اطمینان داشتید؟) خلاصه مردم نامه نوشتند و ایراز نگرانی کردند که شخصیت مردمی و محبوب محمود احمدی‌نژاد کجاست؟

آگهی

یک محمود احمدی‌نژاد با مشخصات محمود احمدی‌نژاد قبل از انتخابات ۹۲ از جلو دوربین بیرون رفته و تا حالا دیده نشده، از یابنده تقاضای خاصی نمی‌شود.

اما محمود احمدی‌نژاد کجاست؟

دانشمندان معتقدند وقتی پهلوآن اسفندیار رحیم‌شایی توانست وارد گود انتخابات شود و حشش را پهلوآن محمد غرضی خورد، احمدی‌نژاد به‌عنوان سرمربی خیلی شاکی شد و رفت در افاق ناپدید شد.

جریان هوایما چی بود؟

گفته می‌شود یکی از نمایندگان مخالف احمدی‌نژاد برای اینکه کسی دنبال احمدی‌نژاد نگردد دو هوایمای مالزی را قايم کرده تا توجه مردم را به هوایما جلب و از احمدی‌نژاد سلب کنند.

اما احمدی‌نژاد کجاست؟

زنك زميم دانشگاه ايرانيان و گفتيم گوشي را بدهند به آقای احمدی‌نژاد: «سلام- حالا که اسفندیار اینا نوی انتخابات ریاست‌جمهوری قبول نشندن در کل داريد چه‌کار می‌کنید؟» **احمدی‌نژاد:** داريم می‌خوانيم برای مجلس.

ما: چرا حضور شما در رسانه‌ها کم‌رنگ شده؟

احمدی‌نژاد: تقصير ظريف است. قرار نبود از بين

مسئولان کسی عضو قيس‌يوک بشود. چرا شد؟ بفرما نصف مخاطب‌های من را پراند.

ما: کی به عرصه برمی‌گردید؟

احمدی‌نژاد: آميدوارم دم انتخابات با پوست‌های جديد بر گردم. چندان هم عکس خود گرفت دارم آماده می‌کنم که مخاطبان را جذب کنم.

شترق روزنامه

www.sharghdaily.ir

یکشنبه ۲۵ اسفند ۱۳۹۲ • ۱۴ جمادی‌الاول ۱۴۳۵ • ۱۵ مارس ۲۰۱۴ • سال یازدهم • شماره ۱۹۷۸ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۲:۱۳ • اذان مغرب ۱۸:۳۰ • اذان صبح فردا ۴:۴۹ • طلوع آفتاب ۶:۱۳

روزانه‌فردا

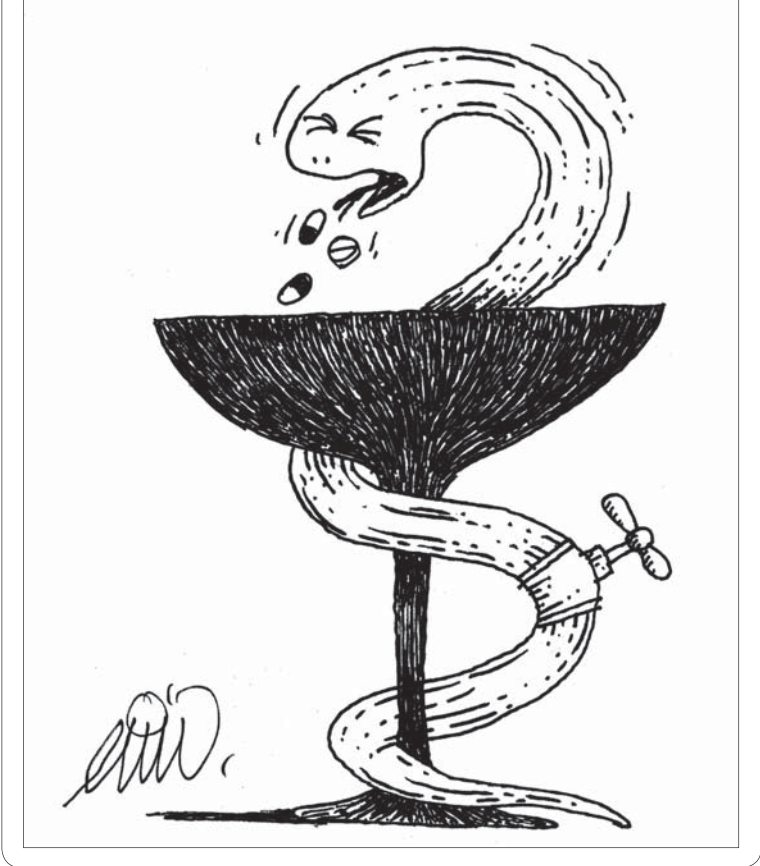
fardashargh@gmail.com

کارتون خواب



علی جهانشاهی
alij.shahi@gmail.com

طرح نمایندگان برای توقف واردات دارو از خارج



شرق، سعید برآبادی: شش‌سال پس از فروکش کردن جنگ، اسفندماه تهرانی‌ها پر بود از فرش‌های اوبران روی هر‌ها و لگن‌های سفید پر از ماهی کنار خیابان. قرار بود آن سال، عبد متفاوتی باشد؛ شادتر از سال‌های قبل برای آنها که زخم‌های جنگ بر تن داشتند و برای شهری که زخمی از جنگ بود. اما تهران انگار طالع‌اش نبود روز خوش به خود ببیند. چهارروز مانده به سال تحویل، خبر سید را آوردند. احمدآقا دیگر نبوده، سیدی که موهای نرم و بورش از کنار عمامه دیده می‌شد. سینماهایی که کلام‌قرمزی پخش می‌کردند برای چند روز تعطیل شدند. «حیاتی» تسوی تلویزیون‌های فیلیپس رنگی با بغض، خبر را خواند، کمی بعد رخت سیاه، جای همه آن شور و حرارت نوروز را گرفت. این یک گزارش نیست؛ در نهایت شاید یادآوری یک تاریخ باشد؛ تاریخی که مردم ایران

مرضیه رسولی: بین تقویم‌های مختلف و متنوعی که برای سال ۱۳۹۳ آمده‌ان تقویمی را انتخاب می‌کنم که هرروز رادر صفحه مستقلی مشخص کرده، جا برای نوشتن دارد، خوش‌دست و خوش‌قواره است و شیراز‌ماش بعد از یک‌ماه متلاشی نمی‌شود. تقویم‌هایی با این مشخصات کم نیستند اما من سراغ آن تقویمی می‌روم که ورق‌هایش مثل دفتر‌مشق‌های مدرسه خط‌کشی شده. خط‌های بی‌شمار آبی کم‌رنگ که به موازات هم کل برگه را پر کرده‌اند. تولیدکننده دست روی جای خوبی گذاشته؛ روی خاطراتم، روی آن چیزی که به آن نوستالژی می‌گویند. کاسب‌ها بیشتر از همیشه یاد نوستالژی افتاده‌اند و فهمیده‌اند بازارش داغ‌داغ است و هرروز به خیل تاجران نوستالژی اضافه می‌شود. به‌تازگی مغازه‌هایی را دیدم‌ام که اسم خود را «دهه ۶۰» گذاشته‌اند و به عرضه محصولاتی که سده‌ده پیش تولید می‌شد مشغولند. مثلاً می‌گویند اینجا سوسیس در نان بولکی سفید عرضه می‌شود؛ همان نانی که در دهه ۶۰ می‌خوردید. گروه‌های موسیقی آهنگ‌های خاطره‌انگیزمان را

را بار دیگر در ماتم از دست‌دادن یکی از اعضای خاندان رهبر و بنیانگذار انقلاب فروبرد. اما ای کاش که گزارش می‌شد، اگر نوه سیداحمد دعوت «شرق» را اجابت می‌کرد و از خودش می‌گفت تا مخاطب این خطوط بتواند، ۱۹ سال بعد از آن روز، زندگی دو احمد را با هم مقایسه کند. اولی پسر رهبر انقلاب، رابط پدر در روزهای حسینیه‌ارشاد و نوفل‌لوشاتو و دومی، نوه سیداحمد که ناشی به یاد پدر بزرگش «احمد» شده و در ته‌چهره عکسی که در فیس‌بوک گذاشته هم می‌توان، فرزند کمینیتی (ره) را به یاد آورد. در این یادآوری حتی قرار نیست از پنج روز استرس و اضطراب روزهای بیمارستان پسر امام بگویند؛ وقتی که مردم گوش به زنگ خبر شفافیش بودند و ۲۶ اسفند، از دانشگاه تهران تا بهشت زهرا بدرق‌ماش کردند. کاش می‌شد، رابط‌ای باشد میان مخاطبان جوان‌تری که عمرشان به دیدن

خط میحث

حکومت نوستالژی

عقب بیندازد و دست آخر هم بنشیند منتظر که آیا محصول به مذاق مخاطبش خوش می‌آید یا نه. نوستالژی امتحانش را پس داده و فقط یک کالا نیست، عاطفه زیادی همراهش است و آدم‌ها نمی‌توانند به خاطرات خود، به گذشته شیرین و دست‌نیافتنی خود خیانت کنند و بی‌خیال از آن عبور کنند، مثلاً من نمی‌توانم تقویم با خط‌های آبی کم‌رنگ را نادیده بگیرم و تقویم دیگری که رنگ‌بوی دیروز را ندارد، بخرم. قفنان یک‌چیز، باعث تکاملش می‌شود، چون از جلو چشم کنار می‌رود و حفره‌های خالی‌اش، ناگوار آمدی‌ها و ناقصش در ذهن دوستدارنش پر می‌شود. قانونی پنهان و ناتواسته وجود دارد که می‌گوید آنچه دمدستی است، کامل نیست، یک دل‌پاش این است که نتوانسته از وسوسه‌بودن رها شود، وقتی چیزی را که عمرش را کرده و رفته و در ذهن ما هم به تکامل رسیده، دوباره نبش‌قبر می‌کنند و جلو چشم ما می‌آورند و زندگی مصنوعی به آن می‌بخشند، مصنوعی بودن این زندگی و بنجل‌بودنش از تمامی‌اش پیداست.

خبر فردا

خواهد داشت. اگر شایعات درست باشند، ارزش این کشف دوجندان خواهد بود، چرا که نته‌نهایی‌ها امواج گرانشی هستند، بلکه بازمانده مهیابگ هم هستند و نشانه‌های دسته‌اولی از چگونگی پدیدآمدن عالم.

نقل می‌شود مبنی بر اینکه گروهی از دانشمندان آمریکایی توانسته‌اند نخستین امواج گرانشی عالم را کشف کنند. سالیان درازی است که دانشمندان به دنبال نشانه‌ا از این امواج می‌گردند و یافتن آن قطعاً جایزه نوبل فیزیک را به همراه

● **شرق:** سمینار مرکز اخترفیزیک هاروارد -اسمیت‌سونیان ساعت ۴ فردا به وقت جهانی برابر با ساعت ۱۹:۳۰ بوقت ایران آغاز می‌شود. قرار است در این سمینار اتفاق خاصی بیفتد. در چند روز پیش، شایعه هیجان‌انگیزی در میان کیهان‌شناسان

سامسونگ
SAMSUNG

SMART TV 75F8000

عیدانه تلویزیون
تیتامسونگ

تا ۴/۵ میلیون تومان
در هنگام خرید عیدی بگیرید

سومین و آخرین قرعه‌کشی

برای تعیین ۷۰ مسافر نهایی سامسونگ

و مثل همیشه هیچ تمدیدی در کار نیست.

برای خریداران تلویزیون های LED/LCD/PDP

فقط امروز

فرمت دارید

یکی از ۷۰ مسافر نهایی باشید فقط تا ۹۲/۱۲/۲۵

۱۰۰ مسافر برزیل

اسامی برندگان مرحله اول:

جناب آقای یوسف صابری از قائم شهر	سرکار خانم توکیم عطایی از قزوین	جناب آقای علیرضا دیواندزی از مشهد	جناب آقای محسن مجیدی از تهران	جناب آقای طیور ابراهیمی از تهران	جناب آقای موجهر سپهری از تهران	جناب آقای محمود کریمی از تهران	جناب آقای غلامرضا حسینی از تهران	جناب آقای سعید فریدونی از تهران	جناب آقای بزرگ نعمانی از تهران
--	---------------------------------------	---	-------------------------------------	--	--------------------------------------	--------------------------------------	--	---------------------------------------	--------------------------------------

اسامی برندگان مرحله دوم:

جناب آقای نادر فویدل از تهران	جناب آقای محمدحسین رحمتدینا از قم	سرکار خانم فرهاد امجدیان از تهران	جناب آقای محمدعلی اقدم‌نبار از تبریز	جناب آقای امین نظری از تهران	جناب آقای محمدابراهیم سلطانی از مشهد	جناب آقای نقی کاویانی از بندرگز	جناب آقای حمیدرضا فیومی از مشهد	جناب آقای حمیدرضا محمدی از تهران	جناب آقای محمود سگینی از ملایر
جناب آقای محمود سگینی از ملایر	جناب آقای محمد محمدی از تهران	جناب آقای حمیدرضا عزیزی از تهران	جناب آقای محمدرضا عزیزی از تهران	سرکار خانم علی‌نقی زاده از اصفهان	جناب آقای محمدابراهیم کاوسی از تهران	جناب آقای علیرضا افهیری از اندیشه	جناب آقای جهان موقری جبین از اردبیل	جناب آقای محمد قهیری نیا از تهران	جناب آقای محمود سگینی از ملایر

شما برنده‌اید

برای اطلاع از قوانین و مقررات حتماً به سایت سام سرویس مراجعه فرمایید.

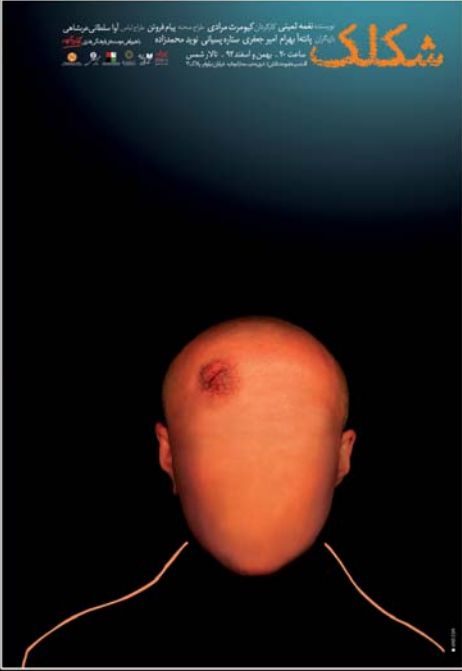
فقط با ضمانت سام سرویس
مرکز تماس: ۰۲۱-۸۲۵۵۰۰۰۰

SAMSUNG



سال نو بر همه‌ی ایرانیان مبارک باد

گروه نمایش "شکلک" با همراهی آقای بازیگر استاد عزت‌الله انتظامی



فروردین ۹۳ - تالار شمس (اکو)

نویسنده: نغمه نمینی

کارگردان: کیومرث مرادی

پانته‌ا پهرام امیر جمفری

ستاره پستیانی نوید محمزناده

www.tiwall.com
www.theaterticket.ir

رزور و فروش بلیت