

خیابان

واردات تجهیزات پزشکی دست دوم علت بروز خطاهای پزشکی

■ خانه ملت: عضو کمیسیون بهداشت و درمان مجلس، با اشاره به واردات تجهیزات بی کیفیت و دست‌دوم پزشکی از سوی واردکننده‌ها، گفت: هم‌اکنون یکی از علت‌های بروز خطاهای پزشکی در کشور استفاده از این‌گونه تجهیزات است. حسین حسینی‌باقرانی با اشاره به واردات تجهیزات بی‌کیفیت و دست‌دوم پزشکی از سوی واردکننده‌ها افزود: هم‌اکنون بخشی از این واردات به‌علت تحریم و مجبور بودن و بخش دیگر به‌وسیله دلال‌ها برای درآمدزایی صورت می‌گیرد.

نماینده مردم ناین در مجلس شورای اسلامی، با اعلام اینکه کشورهای اروپایی و حتی آسیایی بر اساس استانداردهای پزشکی از تجهیزات پزشکی استفاده می‌کنند، گفت: این کشورها بعد از مدتی و بر اساس استاندارد محصولاتی را مانند دستگاه‌های سی‌تی‌اسکن و ام‌آر‌آی را کنار می‌گذارند این در حالی است که واردکنندگان و دلالان این محصولات را به‌عنوان تجهیزات طراز اول به داخل کشور وارد می‌کنند.

وی با اشاره به نقش گروهی از دلال‌ها در بازاریابی تجهیزات دست‌دوم پزشکی برای مراکز درمانی کشور، یادآور شد: این محصولات اغلب به بیمارستان‌های دولتی و گاهی به بیمارستان‌های خصوصی فروخته می‌شود. این نماینده مجلس هشتم، با تاکید بر اینکه دلالی و مافیای تجهیزات پزشکی بازار پرسودی را برای افراد ایجاد کرده است، گفت: هم‌اکنون رقم‌های سنگین و میلیاردی برای واردات تجهیزات پزشکی دست‌دوم در کشور جابه‌جایی‌شود.

تغییر در تقویم آموزشی دانشگاه تهران

■ **مهر:** معاون آموزشی دانشگاه تهران، با اشاره به تقویم آموزشی این دانشگاه در سال تحصیلی جدید، تاکید کرد که در صورت عملی شدن تمهیدات لازم، تقویم آموزشی این دانشگاه در سال جدید تغییر خواهد کرد. سیدمهدی قصصری ضمن اشاره به تغییر در تقویم آموزشی دانشگاه‌ها، گفت: زودتر شروع شدن نیمسال اول تحصیلی دانشگاه‌ها در شهریورماه، برای تکمیل کاستی نیمسال دوم تحصیلی است، البته با این توجیه که کلاس‌های درس تا پایان خردادماه به اتمام برسد. وی ادامه داد: در صورتی‌که بتوان سال تحصیلی را به جای اول مهرماه، نیمه یا دهه سوم شهریورماه آغاز کرد باعث می‌شود ترم دوم که معمولا بعد از دهه فجر شروع می‌شود، پیش از این دهه آغاز شود. وی افزود: چنین آغازی برای ترم دوم تحصیلی باعث می‌شود بهره بهتری از کلاس‌ها تا پیش از پایان سال برد و از سوی دیگر کلاس‌ها تا نیمه اول تیرماه به پایان برسد. وی افزود: در صورتی‌که تمام تمهیدات اندیشیده شود این بنا را داریم که کلاس‌های درس دانشگاه تهران از سال تحصیلی جدید در هفته آخر شهریورماه شروع شود تا ترم تحصیلی به منظور عملی کردن برنامه‌ریزی‌ها طولانی‌تر شود.

قالیباف: سالی ۲۵ کیلومتر حفاری تونل مترو داشتیم

■ **مهر:** شهردار تهران با بیان اینکه سالی ۱۵ کیلومتر مترو در تهران به بهره‌برداری می‌رسد، گفت: «در سال پیشتر از ۲۵ کیلومتر حفاری مترو انجام می‌شود و امیدواریم دیگران نیز سهم خودشان را در این زمینه ادا کنند.»محمدباقر قالیباف در حاشیه یک مراسم افتتاح گفت: «مسال ما در سطح شهر تهران پروژه‌های بزرگی داریم و یکی از سیاست‌هایمان این است که اسمال طرح‌های نیمه‌تمام که در مقیاس شهری اثر گذارند، تمام شود.» دربراره اینکه اخیرا رییس ستاد مدیریت حمل‌ونقل و سوخت کشور اظهاراتی مبنی بر واگذاری امتحانات رییس‌جمهور به شهردار تهران برای حل معضل ترافیک داشته است گفت: «به نظرم کسی از طرف فرد دیگر حق صحبت‌ندارد.»

سطح‌بندی و ستاره‌دار شدن شرکت‌های مسافربری

■ **مهر:** فرمانده پلیس‌را کشور گفت: «طرح سطح‌بندی و ستاره‌دار شدن شرکت‌های مسافربری در دستور کار قرار دارد و در صورت همکاری سازمان راهداری اجرا می‌شود.»

سرهنگ محمدرضا میهماندار اظهار داشت: «کنترل ناوگان حمل‌ونقل در گذشته از حساسیت زیادی برخوردار بوده و نسبت به سایر وسایله‌های نقلیه بیشتر است. پلیس با صدور دفترچه کنترل سرعت، عملکرد رانندگان و سرعت مجاز راندگی آنها را کنترل می‌کند.»

او ادامه داد: بخشی از تصادفات ناوگان عمومی به علت خستگی و خواب‌آلودگی رخ می‌دهد و علاوه بر راننده که جان ۴۰ نفر در دستان او است، شرکت‌های مسافربری نیز باید در به‌کارگیری راننده دقت بیشتری به خرج دهند. به گفته وی، اجرای این طرح نیاز به همکاری و هم‌رایی سازمان راهداری دارد و در صورت اجرا، مسافران از شرکت‌های مطمئن و ایمن استفاده می‌کنند. این طرح امتیازات ویژه‌ای نیز برای رانندگان و مالکان خودروها دارد.



صدراع‌محققنقش بر جسته‌بیستون، هشتمین اثر ایرانی ثبت‌شده در فهرست جهانی یونسکو در حال آب رفتن است. منابع آب پشت اثر این جهانی در طول سال‌ها بدون هیچ مازحمی چون چشمه‌ای جوشیده‌اند و خطوط میخی به یادگار مانده از داریوش بزرگ هخامنشی را رشته و از بین برد‌اند. سنگ‌نوشته بیستون بزرگ‌ترین سنگ‌نوشته جهان، نخستین متن شناخته‌شده‌ایرانی وا از آثار دودمان هخامنشیان مربوط به ۵۲۰ پیش از میلاد است. در این کتیبه شرح پیروزی داریوش اول و به بند کشیدن باغیان را نشان می‌دهد. بیستون، هشتمین اثر ایرانی است که در سال ۲۰۰۶ در فهرست جهانی یونسکو به ثبت رسید.این اثر همچنین به شماره ۱۲۲۲ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده و در شهرستان هرسین در ۳۰ کیلومتری شهر کرمانشاه بر دامنه کوه بیستون واقع است. سال‌هاست کارشناسان و دوستداران میراث فرهنگی از لزوم انجام فعالیت‌هایی برای نجات کتیبه بیستون سخن می‌گویند، از جمله اقدامات لازم برای این کار هدایت آب درون درز افقی کتیبه، انحراف آب روی کتیبه و تراش دادن و مرمت سنگ بالای کتیبه است که مانند یک حالت از جاری شدن آب روی کتیبه جلوگیری می‌کرده است چراکه جاری شدن آب در درز دو لایه بالا و پایین کتیبه، آسیب بسیار زیادی به کتیبه وارد کرده است. آب‌های جاری گل و لای زیادی به همراه دارند که باعث شست‌وشوی سطح کتیبه و از بین رفتن آن می‌شوند. علاوه بر این سنگ بالای کتیبه بیستون نیز که چون حالتی از جاری شدن آب‌ها روی کتیبه جلوگیری می‌کرد در اثر گذشت زمان، یخ‌زدگی و رشد گیاه تخریب و در حال خورده شدن است. در همین حال حسین راعی مدیر پایگاه میراث جهانی بیستون در پاسخ به پرسش شرق در رابطه با اقدامات انجام گرفته برای کاهش آسیب‌ها به این اثر جهانی می‌گوید:

بالاخره بعد از چند سال کشمکش میان شهرداری، شورای شهر و دیگر مسئولان شهر تهران، در اسفندماه ۱۳۹۰ برای چندمین‌بار توسط شهرداری تهران اعلام شد که ضوابط طرح‌های تفصیلی جدید به زودی برای اجرا یعنی برای هدایت پهنه‌وی ساخت‌وساز در مناطق ۲۲گانه شهر تهران، از فروردین‌ماه ۱۳۹۱با شهرداری‌های مناطق ابلاغ خواهند شد. البته کسی زیاد باور نکرد که این حرف به معنای نقطه عطفی باشد و ورقی برنگردد. اگر این کار تاکنون اتفاق نیفتاده بود، علت، نیاز شهرداری از زمان آقای کرباسچی، به کسب درآمد از محل «توافقات» برای تراکم فروشی بود که البته نیاز به حق بوده است. اما با توجه به مسایل شهرداری تهران در ایجاد و کسب درآمدهای مستمر و پایدار، این نیاز از این پس همچنان وجود خواهد داشت و همین‌جاست که پریشانی و سوءتفاهم در مورد ضوابطی که میزان ساخت‌وساز در منطقه تاریخی شهر تهران را تعیین می‌کنند، می‌تواند فاجعه را خبر کند، به این ترتیب:

– در ضوابط پهنه‌بندی مصوب طرح تفصیلی جدید – یعنی ضوابطی که میزان ساخت‌وساز مجاز در هر کجای شهر تهران را معین می‌کند- برای «پهنه‌های فعالیت، با عملکرد تجاری- اداری- خدماتی مقیاس شهری و فراشهری» که در کنار بعضی خیابان‌های اصلی و شریانی شهر قرار گرفته‌اند، ساختمان‌های ۹ طبقه و گاه برج‌های ۱۲طبقه بیشتر پیش‌بینی شده است. بگذریم که با توجه به قیمت زمین در این نوارهای گران‌قیمت، حضور خدمات واقعی مثلا خدمات آموزشی و درمانی دولتی، در این گروه هر روز کمتر‌گت خواهد شد. این به آن معناست که در سراسر خیابان‌های اصلی شهر تهران می‌توانند در آینده از طبقه تا خیلی بیشتر ساختمان تجاری و اداری بسازند. بسیار هم عالی و ان‌شاءالله، این امر به بسیاری از خیابان‌های شهرمان به ویژه در نواحی نوساز و مدرن تهران، شخصیت و نشانگی نیز خواهد بخشید. اما وقتی صحبت صدور این مجوزها برای خیابان‌های اصلی مرکز شهر می‌شود که شکل کالبدی آنها جا افتاده است و ساختمان‌های تجاری موجود بر خیابان‌های اصلی، دو الی چهار طبقه هستند، داستان دچار تناقض می‌شود. واقعیت اینک، مشاور شهرساز منطقه به توصیه معاونت شهرسازی شهرداری، ضوابطی ویژه برای منطقه تاریخی تدوین کرده است و این ضوابط ویژه، برای همان پهنه‌های تجاری با عملکرد شهری، (مثلا پهنه ۵۱۲۱)، تعریفی دیگر ارائه داده، یعنی گفته است مقیاس عملکرد شهری است، اما برای حفظ خط آسمان و برخی بناهای تاریخی قدیمی- که مایل به تیرا و بلندگاری



«ساله‌ای که شما به آن اشاره می‌کنید در طول صد سال اخیر در حال آسیب زدن به بیستون بوده است، با این حال در این صد سال شدت و میزان این آسیب‌ها هیچ افزایشی پیدا نکرده است و تخریب‌ها محصول سال‌های جدید نیست.» البته این مقام مسوول در حالی چنین می‌گوید که به گفته کارشناسان بخش بالایی ستون سوم نسخه ایلامی بیستون، به دلیل نفوذ این آب‌ها و عدم انجام اقدامات حفاظتی تاکنون آسیب بسیار جدی دیده، به گونه‌ای که هم‌اکنون بخش بیشتری از نویسه‌های ایلامی این بخش به دلیل شسته شدن و از بین رفتن به نسبت صد سال پیش، ناخوانا شده است. راعی همچنین در ادامه می‌افزاید: «با این وجود ما با کمک متخصصانی از دانشکده فنی درسدن آلمان در حال انجام مستندنگاری و اسکن نوری این اثر هستیم که این کار با دقت یک‌صدم میلیمتر در حال انجام است، این پروژه از یکسال پیش شروع شده است و به احتمال زیاد در حدود یک سال دیگر نیز به‌طول بینجامد. این گروه آلمانی که تخصص‌شان مرمت سنگ است در حال مرمت اثر هستند ما پیش از این نقشه‌های دقیقی از درزا و محل نفوذ آب در بیستون داشتیم که با مستندنگاری انجام گرفته این مشکل رفع شده است.» آن گونه که مدیر پایگاه میراث جهانی بیستون تاکید می‌کند پس از پایان کار مستندنگاری نتیجه کار در دو نسخه تهیه شده که یک نسخه برای بازخوانی متن و قسمت‌های آسیب‌دیده در اختیار اساتید دانشگاه تهران و یک نسخه هم به گروه آلمانی

جامعه

هشتمین اثر جهانی ایران در حال تخریب است

آب بلای جان «بیستون»

داده می‌شود. راعی می‌گوید: «این کتیبه اولین بار صد سال پیش توسط رابینسون خوانده شده و همان خوانش پایه تمام مطالعات ما بوده است با توجه به این مساله باید یک ترجمه از آن توسط ایرانی‌ها و خوشش جدید اثر نیز در دست باشد، به همین دلیل دکتر عبدالمجید ارفعی استاد زبان‌های باستانی دانشگاه تهران برای بازخوانی متن اثر اقدام خواهد کرد.» حسین راعی همچنین به شرق می‌گوید: «برای بستن درزا‌ها محل نفوذ آب‌های آسیب‌زا به این اثر تاریخی باید مطالعات سنگینی انجام داد و همچنین باید مطالعات زمین‌شناسی بسیار دقیقی روی آنها انجام گیرد. اما خوشبختانه ما نمونه این کار را در طاق‌بستان انجام داده و منبع نفوذ آب را برای بستن پیدا کردیم.» براساس گفته‌های این مقام مسوول در سازمان میراث فرهنگی کشور این پروژه چهار مرحله است که تاکنون دو مرحله از کار انجام شده است، گروه آلمانی برای تعطیلات ژانویه به آلمان رفته بودند که پس از آن هم به تعطیلات نوروزی ما برخورد اما آنها از حدود دو هفته دیگر برای ادامه کار به ایران خواهند آمد. این پروژه با اعتباری به میزان ۲۰۰میلیون تومان اجرا می‌شود. در همین حال و با وجود تعطیلی انجام کار اسکن نوری بیستون، همچنان کتیبه داریوش در میان داربست‌های فلزی و نایلون محصور شده که به گفته کارشناسان نزدیکی بیش از حد داربست‌های فلزی با توجه به بارش باران و مرطوب بودن هوا و همچنین رنگ نخورده بودن داربست‌ها می‌تواند به اثر این جهانی آسیب وارد کند، به‌ویژه

بلاتکلیفی در مرکز تاریخی تهران: حفاظت یا تخریب کلی؟

دوگانگی ضوابط و مقررات جدید طرح‌ها

ترانه یلدا

خیابان‌های اصلی، بلکه در داخل بلوک‌ها و در لایه‌های پستی بر‌های اصلی را داریم که خود، بعد از تجربه برج‌های کله‌تیز شمال شهر، می‌تواند به تجربه بدیع دیگری مختص شهر تهران تبدیل شود. به هر حال باید گفت که این تلاش‌های فنی در حوزه قانون‌گذاری شهری را سرمایه‌داران و بساز و بفروش‌های بزرگ و قدرتمند امروز تهران، مذنب‌وحانه می‌دانند. آنها علنا همه چیز و همه‌کس را در راستای ساختن پروژه‌های خودشان بسیج می‌کنند: بناهای تاریخی را از فهرست ثبت میراث فرهنگی بیرون می‌آورند، در هر کجای شهر هر چند طبقه می‌خواهند می‌سازند و صددرد سطح زمین را هم اشغال می‌کنند. (نمونه ساختمان تجارت جهانی در خیابان فردوسی و سرای دلگشا در بازار تهران روبه‌روی میدان ارگ) و به‌این ترتیب، هر آنچه نشان و خاطره از تهران تاریخی دارد، به سرعت رو به محو و نابودی است. البته باز هم سوءتفاهم نشود. بنده شخصا مانند هر معمار امروزی، طرفدار شهر مدرن و ساختمان‌های بلندم و هیچ مانعی نمی‌بینم که در چندین جای مرکز شهر تهران، برج‌هایی به رسم علامت و نشانه سربرآورد. شهر متراکم (کمپکت سیتی) با عملکرد مختلط را هم بسیار می‌پسندم. اصلا ساختن ساختمان بلند، با تراکم ۶۰۰ درصد و کاربری مختلط روی ۳۰ درصد سطح قطعه زمین را، ۴۰ سال پیش، طرح جامع اول تهران نیز در سال ۱۳۴۹ مجاز دانسته بود و این چیز جدیدی نیست! (البته آن زمان آقایان ویکتور گروئن، شهرساز بزرگ آمریکایی و عبدالعزیز فرمافر، نمایان طراحان طرح جامع تهران، براساس رویکرد آن دوران، برای میراث و شهر تاریخی ارزش کمتری قایل بودند و همین امروز هم عقاید متفاوت است. خیلی‌ها یلدازی را حتی مثبت ساختمان‌گش و گلی و آجری» را ناممکن و غیرالزام می‌دانند.) اما به هر حال در شرایط کنونی، شهرداری تهران باید براساس منطق پسندیده جهانی برای مراکز تاریخی شهرمان تصمیم بگیرد و این سرمایه‌گذاران محترم را هدایت کند و شهردار و شورای شهر به نمایندگی از مردم تهران بهتر است پاسدار این ارزش‌های باقی‌مانده برای شهر بشوند تا عملیات تخریب آنها... اخیرا تعداد زیادی

پیامدهای چربش خرج بر دخل

اجتماعی را در پی داشته است و خواهد داشت. فرار مغزها یکی از این عوارض جدی اقتصادی – اجتماعی خارج شدن مسکن مستقل از سبب خانوار میلیون‌ها جوان ایرانی است، واکنش جوانان تحصیلکرده متعلق به طبقات متوسط و کم درآمد به این صد غریب‌کار عبور، یافتن محل دیگری خارج از موطن خود است و واکنش جوانانی که در خانواده‌های فقیر هستند و از تحصیل محروم مانده‌اند یافتن مسیرهای مایبتر برای دسترسی به حداقل‌های زندگی است و این به معنای وارد زدن هنجارها و قوانین حاکم بر جامعه، افزایش ناهنجاری‌های اجتماعی و پر ریسک‌تر شدن سرمایه‌گذاری در کشور خواهد بود و این چرخه به بدتر شدن وضعیت اقتصادی – اجتماعی می‌انجامد و این دور باطل خود به تقویت خود و رایش دورهای باطل دیگر می‌انجامد.



نوشته‌های تاریخی بیستون توسط آب در حال تخریب است

آنکه پله‌ها و داربست فلزی از جنسی هستند که در برابر باران و تغییرات جوی واکنش شیمیایی و رنگ‌زدگی نشان می‌دهند و باعث تسریع در تخریب کتیبه و سنگ‌های اطراف می‌شوند، همچنین رضا مرادی‌غیاث‌آبادی کارشناس میراث‌فرهنگی در رابطه با تاثیر نفوذ آب در آثار سنگی مانند بیستون معتقد است: «تقریبا تمامی بناها، سنگنگاره‌ها و سنگ‌نبشته‌های باستانی و دیگر آثار هنری با بهره‌گیری از سنگ‌های «کلیست» که گونه‌ای از سنگ‌های آهکی هستند ساخته شده‌اند. آثار باستانی تخت‌جمشید، پاسارگاد، شوش و بیستون از آن جمله‌اند. این نوع سنگ دارای درجه سختی ۳ بوده و در نتیجه جزو سنگ‌های نرم برشمرده می‌شود و قابلیت پرداخت و صیقل کاری مطلوبی نیز دارند نفوذ آب به درون ترک‌های پیشین این دسته آثار، حفره را تشکیل می‌دهد که به مرور و بر فرسایش بیشتر، به راه آبه بزرگ تبدیل می‌شود. نمونه‌هایی کوچک از این رخداد در بنای آرامگاه کوروش و نمونه بزرگ‌تر در سنگنگاره داریوش بزرگ در بیستون دیده شده است.» این کارشناس می‌افزاید: «در فصل زمستان چنین واقعه‌اثر تخریبی شدیدتری به همراه دارد. بار‌مانده از بارش برف یا باران، بر بام یا بدنه یا پایه‌های بنا برجای می‌ماند و چندین روز و شب متوالی به تداوب ذوب می‌شود و دگرباره یخ می‌بندد. از آنجا که حجم آب در هنگام یخ بستن حدود ۱۰درصد افزایش می‌یابد و فشاری بالغ بر ۳۰۰ کیلوگرم بر سانتیمتر مربع بر شکاف‌های پیرامون می‌وارد می‌سازد، یکی از شدیدترین اثرات مخرب را برجای می‌گذارد. هرچند که مجاورت سنگ آهکی با آب تاثیر مخرب شدیدی در کوتاه‌مدت به همراه ندارد، اما حرکت آب روانی که در تماس با سنگ است، می‌تواند به سرعت موجب فرسایش آن شود.»

از خبرنگاران و دوستداران میراث فرهنگی و علاقه‌مندان به تهران قدیم به آقای قالیباف شهردا تهران نامه نوشته‌اند و او را درباره وقایعی که در تهران تاریخی در شرف تکوین است، مورد پرسش قرار داده‌اند و به او هشدار داده‌اند که تخریب خانه‌هایی مانند اثر ثبتی خانه اتحادیه، سیل تخریب بناهای تاریخی را به‌طور مهارناپذیری به دنبال خواهد داشت و او را برای نقش تشویق گرانه اگر چه غیرمستقیم شهرداری تهران در این گونه تخریب‌ها مورد سرتش قرار داده‌اند. اما در واقع، این مساله فرهنگی و چند وجهی است. در اصل این مالکان خانه‌های تاریخی هستند که خود، با علم به اینکه زمین‌شان در صورت تخریب بنای تاریخی‌اش می‌تواند تبدیل به مجموعه‌های بزرگ تجاری شود، یا پیش می‌گذارند و خانه را دواطلبانه می‌فروشند. زیرا دیگر نه علاقه‌ای به حفظ آن دارند، نه قادر به حل مسایلی ارث در آنند و نه اینکه قانون و شهرداری راه جدیدی برای درآمدزایی در عین حفظ بنا جلو پای‌وی قرار می‌دهد. تا چندی پیش تخریب خانه‌های ثبت‌شده در فهرست میراث امکان نداشت، ولی متأسفانه اخیرا ابواب قانونی برای چنین عملی پیش رویشان گشوده شده است (ایسنا اسدند ۱۳۹۰- سایت ایکوموس ایران)، رییس ایکوموس ایران، دکتر حجت می‌گوید که سازمان میراث فرهنگی، (و دیوان عدالت اداری) باید ابزاری قانونی برای راضی کردن مالکین خانه‌های تاریخی را در بودجه‌شان داشته باشند به‌طوری‌که با بناهای تاریخی خرید شوند یا مالکان آنها به نحوی راضی شوند. از سویی دکتر حجت در سخنانش به شهرداری تهران اشاره می‌کند که گویی پشت در دادگاه ایستاده تا فوراً مجوز ساخت را در دست مالک مسوکی قرار دهد و با فروش تراکم، درآمدی کسب کند. در چهار میلیون تومان در میان بوده است، امروز، در آخرین روزهای سال ۱۳۹۰، صحبت از ساختن پاسار تجاری بزرگی در زمین ۱۴ هزار متری این خانه است، زیرا شخصی آمده و کل آن را از ورته خریده و از فهرست میراث در آورده و دنبال ساختن پاساز است و اکنون فقط صحبت این است: تا چندن طبقه؟ حال سال جدید است و طرح تفصیلی آماده است تا بعد از تعطیلات در شهرداری‌ها زیر دست قرار بگیرد، اما ضوابط و مقرراتش یک کام بات است و دو هوا!

ارزیابی ریشه‌های تورم و راهبردهای مختلف تورمزدایی سال‌هاست که در کانون توجه تحقیقات مرتبط با برنامه‌های تثبیت اقتصادی در کشورهای در حال توسعه بوده است. البته یکی از دلایل اصلی چنین توجهی تاثیر هزینه‌های زیاداجتماعی ناشی از تورم بالا به ویژه روی کسانی است که دستمزد آنها در اثر تورم تعدیل نمی‌شود. یکی از کاستی‌های سیاست‌های اقتصادی در کشور ما به ویژه پس از جنگ تحمیلی تاکنون، فقدان سیاست‌های کارآمد تورمزدایی بوده است. بودجه ۱۳۹۱ و نیز سیاست‌های کنونی اقتصاد کشور از این کاستی رنج می‌برند. افزایش قیمت نرخ ارز از ۷۰ ریال در سال ۱۳۶۷ به حدود ۲۰۰۰۰ریال در پایان سال ۱۳۹۰ بهترین گواه بر فقدان وجود سیاست‌های کنترل تورم در کشور است. بدون وجود سیاست‌های ضد تورمی، وجود تورم مارپیچی کنونی به افزایش تورم‌های بعدی، گسترش نااطمنیانی و ناامنی در اشکال مختلف آن در اقتصاد کشور خواهد شد.

پنجره

جداسازی خودروهای تک سرنشین در بزرگراه‌های تهران

■ **ایسنا:** معاون ترافیک شهردار تهران با اشاره به جدیت شهرداری در راهاندازی خطوط HOV تاکید کرد: خطوط HOV تنها متعلق به تاکسی و ون نیست، بلکه خودروهای شخصی پرسرنشین نیز اجازه استفاده از این خطوط را خواهند داشت. جعفر تشکری هاشمی با بیان اینکه روزانه یک‌هزار و ۴۰۰ خودرو به شهر تهران افزوده می‌شود، افزود: «اگر این تعداد خودرو را به یکدیگر متصل کنیم طول تولید خودروهای وارد شده در پایتخت در روز به هفت کیلومتر می‌رسد.»معاون ترافیک شهردار تهران خاطرنشان کرد: با راهاندازی این خطوط، خودروهای کم سرنشین و تک سرنشین در بار معقول ترافیک می‌مانند اما خودروهای پرسرنشین می‌توانند سریع‌تر به مقصد برسند. تشکری هاشمی در پایان با اشاره به اینکه خطوط HOV تنها متعلق به تاکسی و ون نیست، بلکه خودروهای شخصی پرسرنشین نیز اجازه استفاده از این خطوط را خواهند داشت، خاطرنشان کرد: اجرای این طرح پس از انجام مطالعات نیازمند تصویب در شورای شهر یا شورای ترافیک تهران است.

هزینه درمان ناباروری در کشور یک پنجم دنیاست

■ **ایسنا:** عضو هیات‌مدیره انجمن باروری و ناباروری ایران با بیان اینکه از لحاظ درمان ناباروری در کشور با سایر مراکز پیشرفته بین‌المللی رقابت می‌کنیم، گفت: این در حالی است که هزینه درمان ناباروری در کشور یک پنجم تا یک هشم هزینه‌های بین‌المللی است. منصوره موحدین در هجدهمین کنفره سراسری و سومین کنگره بین‌المللی انجمن باروری و ناباروری گفت: «کنون استانداردسازی و توصیف خدمات در برخی بخش‌های تخصصی انجام و مستندات به وزارت بهداشت ارایه شده است» و تاکید کرد: آماده همکاری با بیمه‌ها برای رفع معضل پوشش بیمه ناباروری که همسان و معقول کردن هزینه‌ها هستیم، از داریوی که استفاده می‌کنیم گرفته تا تجهیزات و نیروی انسانی و در سطح درمان از استانداردهای مقبولی بر بخوردار هستیم اما هزینه‌های درمان بسیار کمتر از سایر مراکز پیشرفته ناباروری در دنیاست. به همین خاطر بسیاری از ایرانیان مقیم خارج کشور ترجیح می‌دهند برای درمان ناباروری خود به ایران بایانند.

افزایش دانشکده‌های دندانپزشکی باعث بیکاری دندانپزشکان

■ **ایسنا:** رییس سازمان نظام پزشکی گفت: در سال ۵۷، شش دانشکده دندانپزشکی به تربیت دندانپزشک مشغول بودند اما در حال حاضر تعداد این مراکز آموزشی به ۴۰دانشکده افزایش یافته است. ادامه این روند باعث اوج گرفتن بیکاری در میان دندانپزشکان می‌شود. البته در حال حاضر دندانپزشکان بیکار کم هستند.شهاب‌الدین صدر در مراسم بزرگداشت روز دندانپزشکی افزود: «پس از پیروزی انقلاب اسلامی تعداد دندانپزشکان بسیار بیش از گذشته شده و ۱۰۰ برابر افزایش یافته است. اما توزیع آن در سطح کشور دچار اختلال است و همین امر باعث ایجاد اشکال در بحث عدالت در سلامت می‌شود.»تاب‌پیش مجلس شورای اسلامی در ادامه گفت: «در حال حاضر ۲۵هزار دندانپزشک در کشور خدمات گسترده‌ای را ارائه می‌دهند و براساس آمارهای موجود به‌ارای هر سه‌هزار نفر در کشور یک دندانپزشک فعالیت می‌کند که این آمار در برخی مناطق به ۱۰ هزار نفر و در دو، سه منطقه به ۱۰۰ نفر و تقریبا برای یک نفر می‌رسد.»وی افزود: تاثیر قیمت‌ها بر کار دندانپزشکان زیاد است و نوسانات نرخ ارز، تهیه مواد دندانپزشکی را مشکل کرده و هزینه مطب‌ها را افزایش داده و همین امر موجب شده که تعرفه‌های موجود پاسخگوی افرام قیمت‌ها نباشد. صدر با اشاره به بیمه نبودن خدمات دندانپزشکی اظهار کرد: در حال حاضر بیماران بیش از ۹۰درصد هزینه‌های خدمات دندانپزشکی را از جیب خود پرداخت می‌کنند این در حالی است که این رقم در سایر حوزه‌های پزشکی حدود ۷۵درصد است. در این شرایط لازم است صندوق‌های بیمه مانند تأمین اجتماعی و نیروهای مسلح خدمات دندانپزشکی را تحت پوشش قرار دهند.

آلودگی خلیج فارس ۴۶ برابر حد مجاز است

■ **مهر:** عضو هیات علمی موسسه تحقیقات جنگل و مرتع گفت: «میزان آلودگی خلیج فارس و دریای عمان ۴۶ برابر حد مجاز است که البته بیشتر آلودگی‌ها مربوط به خلیج فارس است.» محمد درویش افزود: «در حال حاضر آلودگی آب‌های سطحی و زیرزمینی در اثر ورود فاضلاب‌های صنعتی و خانگی یکی از مهم‌ترین مشکلات زمین در کشور است.» به گفته وی، دایره گسترش آلودگی‌های آب‌های سطحی هم‌اکنون به آب‌های مرزی مانند خلیج فارس، دریای عمان و دریای خزر رسیده است. درویش اظهار داشت: در حال حاضر آلودگی خلیج فارس و دریای عمان ۴۶ برابر حد مجاز است که البته بیشتر آلودگی‌ها مربوط به خلیج فارس است. به اعتقاد درویش، دریای خزر نیز یکی از آلوده‌ترین آبگیرهای دنیاست و دوگونه مهم ماهی خاوار و کپک‌کا در آن رو به نابودی و افراض هستند