خبرها

انتقاد فیفا از تعداد گل‌ها

فارس: فدراسیون جهانی فوتبال در گزارشی اعلام کرد: میانگین گل‌های به ثمر رسیده در دور نخست بازی‌های جام جهانی دچار افت شده است. فیفا در این گزارش آورده است: آمار میانگین گل‌های زده در جام جهانی آلمان به نسبت جام‌های گذشته با کاهش مواجه بوده است. براساس این گزارش در ۱۶ بازی که در این مرحله انجام شده، ۳۹ گل به ثمر رسیده که میانگین گل‌های هر بازی ۲/۳۴ درصد خواهد بود. این میزان نسبت به جام جهانی ۲۰۰۲ در کره و ژاپن ۳ درصد کمتر شده است.

کولر: باز می‌گردم

یان کولر مهاجم تیم ملی چک ابراز امیدواری کرد، در صورت تداوم حضور تیم ملی کشورش در مراحل بعدی مسابقات جام جهانی در ترکیب اصلی این تیم قرار خواهد گرفت. کولر گفت: «مصدومیتی که در جریان دیدار هفته گذشته تیم ملی کشورم برابر آمریکا برایم اتفاق افتاد، هنوز بهبود نیافته است و تا حدودی احساس درد می‌کنم، اما در صورت عدم خروج چک از مسابقات جام جهانی به احتمال بسیار زیاد این آسیب‌دیدگی برطرف خواهد شد.» وی در ادامه افزود: «معتقدم یک بازیکن زمانی باید برای تیم ملی کشورش بازی کند که از لحاظ روحی و جسمی در شرایط ایده‌آلی قرار داشته باشد.» گفتنی است، یان کولر با به ثمر رساندن ۴۳ گل در ۶۹ دیدار ملی نام خود را به عنوان گلزن برتر تیم ملی چک به ثبت رسانده است.

گونسالوس: بزرگترین افتخار ورزشی آنگولا رقم خورد

آنگولا، یکی از نمایندگان قاره سیاه برای رسیدن به نخستین امتیاز در جام جهانی انتظار چندانی نکشید. آنها در نخستین حضورشان در جام جهانی توانستند شگفتی بزرگی را رقم بزنند. تساوی بدون گل برابر مکزیک یکی از ده تیم برتر جدول رده‌بندی فیفا، همه نگاه‌ها را متوجه این تیم آفریقایی کرد. ریکاردو لاوولپه سرمربی آرژانتینی مکزیک در پایان دیدار درباره آن گفت: «تیم من به خوبی بازی کرد. در میدان تنها یک تیم حضور داشت. آن هم مکزیک بود. مشکل اینجاست که هنگامی که توپ نمی‌خواهد به آسانی وارد دروازه شود، نمی‌توان کاری کرد. همیشه از این دست مسابقه‌ها وجود داشته‌اند. دروازه‌بان آنگولا با شیوه‌ای خیره‌کننده سد راهمان شد. آنگولا همان‌گونه بازی کرد که انتظار داشتیم؛ با آرایش کامل تدافعی. باید روشن کنیم که چرا کم و به سختی گل می‌زنیم.» لوئیس د اولیویرا گونسالوس، سرمربی آنگولا هم در نشست مطبوعاتی در پایان بازی گفت: «بازی بسیار خوبی بود. بازی برابر مکزیک دشوار است، چرا که آنها تیمی قدرتمند هستند. برای هر دو تیم آرزوی موفقیت دارم و برای نمایش خوبشان تبریک می‌گویم. می‌توان گفت که این بهترین نتیجه در تاریخ فوتبال آنگولا به شمار می‌آید، چرا که این نخستین حضور بازیکنان ما در جام جهانی است. در پایان دو بازی یک امتیاز به دست آورده‌ایم؛ ضمن آن که مردم از بازی ما برابر پرتغال هم رضایت داشتند و اکنون پس از تساوی برابر مکزیک دلیل بیشتری برای جشن گرفتن داریم. ما از ابتدا دو هدف داشتیم؛ کشور و قاره‌مان را به افتخاری تازه برسانیم و برای آنها کسب آبرو و حیثیت کنیم. باور دارم که ما در این بازی، به این مهم دست یافتیم. بازی برابر مکزیک دشوارتر از مسابقه با پرتغال بود، بازی برابر ایران باید مشکل‌تر باشد.»

کاپیتان صربستان کنار رفت

بعد از شکست تحقیرآمیز تیم ملی صربستان مقابل تیم مدعی آرژانتین، ساوو میلوشوویچ، کاپیتان این تیم اعلام کرد، بعد از جام جهانی از تیم ملی کشورش خداحافظی خواهد کرد. صربستان و مونته‌نگرو در حالی که از اواسط نیمه دوم ده نفره بازی می‌کرد، مقابل آرژانتینی‌ها که عزم خود را برای قهرمانی این دوره از رقابت‌ها جزم کرده‌اند، با حساب شش بر صفر شکست خورد. بعد از این بازی بازیکن باتجربه صربستان و تیم اوساسونا اسپانیا اعلام کرد، بعد از جام جهانی ۲۰۰۶ دیگر در تیم ملی این کشور حضور نخواهد داشت. میلوشوویچ که با بازی مقابل سورمه‌ای‌پوشان آرژانتین صدمین حضور ملی‌اش را تجربه می‌کرد، گفت: «بازی مقابل ساحل عاج در واقع آخرین بازی ملی من است.»

مارادونا جریمه شد

«دیه‌گو مارادونا» ستاره سابق تیم ملی فوتبال آرژانتین که برای تماشای بازی‌های تیم ملی کشورش به آلمان سفر کرده است، روز جمعه توسط پلیس این کشور جریمه شد. به گزارش خبرگزاری فرانسه از برلین، اسطوره فوتبال آرژانتین پس از تماشای بازی تیم ملی کشورش مقابل صربستان و مونته‌نگرو، هنگامی که با خودرو در حال حرکت به سمت هتل محل اقامتش بود، به علت سرعت بیش از حد مجاز جریمه شد. مارادونا در جاده‌ای که حداکثر سرعت مجاز در آن ۸۰ کیلومتر در ساعت بود، با سرعت ۱۲۰ کیلومتر در حال رانندگی بود که توسط پلیس آلمان متوقف و به پرداخت ۲۰۰ یورو جریمه شد.

مدرسه عالی فوتبال شماره ۱ (ظلی)
با ده سال سابقه درخشان
مدیر و مدرس فرامرز ظلی بازیکن اسبق تیم های ملی - استقلال - پاس و مربی درجه A فیفا
کادر فنی: هشت نفر مربیان ABC آسیا
کادر پزشکی: طب، تغذیه، بدنسازی، روان‌شناسی، بیمه
سنین ۶ الی ۱۶ سال
معرفی چهره های مستعد به جامعه فوتبال ایران
۸۸۷۳۵۷۴۶-۸۸۵۷۱۴۳۲
۰۹۱۲-۱۷۲۶۳۲۴

ستاره ایرانی

«خاتمی» از جام جهانی می‌گوید

مجید توکلی: بازی با پرتغال تمام شده وقتی این مطلب را می‌نویسم ومعلوم نیست چه نتیجه‌ای رقم خورده است. باختیم یا مساوی کردیم و یا... اما چیزی که مهم است، توجه سیاسی‌ترین شخصیت کشور در یک دهه گذشته به فوتبال و مسابقات ایران است. سیدمحمد خاتمی رئیس‌جمهور سابق ایران تحلیل‌های جالبی از بازی‌های ایران داشت و دارد. خاتمی که هنوز از نتیجه بازی ایران- پرتغال خبر ندارد در گفت‌وگو با ایسنا می‌گوید: «همه چیز بستگی به این دارد که از نظر روحی، آمادگی جسمانی و اتخاذ تاکتیک‌ها و شیوه‌ای که در میدان متناسب با حریف است چقدر بتوانیم برنامه‌ریزی درستی داشته باشیم.» خاتمی که فقط یک‌بار آن هم در دیدار ایران- بحرین که منجر به صعود ما به جام جهانی شد به ورزشگاه آزادی آمد تا تنها رئیس جمهوری باشد که در ایران به ورزشگاه می‌آید و به تماشای فوتبال می‌نشیند از عدم آمادگی جسمانی بازیکنان خبر دارد و می‌گوید: در بازی‌های آینده حدس می‌زنم رقبای ما به لحاظ قدرت بدنی و دوام در میدان از ما قوی‌تر باشند. در این صورت اگر بتوانیم در ۴۵ دقیقه اول نتیجه مطلوب را بگیریم و در نیمه دوم نقص‌های بدنی‌مان را با تاکتیک‌ها و شیوه‌ای درست جبران کنیم، از معرض خطر خارج خواهیم شد. امیدوارم با بازی خوب، بازیکنان ما نتیجه‌ای آبرومند یا حداقل در حد یک بازی قابل قبول به‌دست بیاورند. اما رئیس موسسه بین‌المللی فرهنگ‌ها و تمدن‌ها که از باخت مقابل مکزیک بسیار ناراحت بود، باخت مقابل مکزیک را شایسته ما ندانست و مثل تمام ایرانی‌ها احتمال داد این شکست روی روحیه بازیکنان تاثیر بدی داشته باشد؛ چون هنگامی که ما پیروز می‌شویم ناگهان خوشحال می‌شویم و بعد از شکست، مدام به دنبال مقصر می‌گردیم و نمی‌گذاریم که این مرحله بگذرد و بعد با بررسی، مشکل را پیدا کنیم و چاره‌ای بلندمدت بیندیشیم. خاتمی گفت که بازی‌های جام جهانی را دنبال می‌کند و از نتایج و اتفاقات تا حدودی باخبر است.

نیمکت

شکست طلسم

پژمان راهبر: هرگز تصور نمی‌کردم روزی او را که در بازی تماشایی برزیل- فرانسه ۱۹۸۶، پنالتی دقیقه ۷۴ برزیل را به دستان «ژوئل با» دروازه‌بان درخشان فرانسه کوبید، در این فاصله ببینم. ما ردیف اول صندلی‌های کنفرانس خبری بعد از دیدار ژاپن؟ عمان را اشغال کرده بودیم. ژاپن با گل شونسوکه ناکامورا صفر-۱ عمان را در بازی اول جام ملت‌های آسیا ۲۰۰۴ برده بود ولی بازی این تیم خبرنگاران را راضی نمی‌کرد. زیکو که به همراه ایچیروتا پرس آفیسر جوان تیم ژاپن پشت‌میز نشسته بود، خسته و کم‌حوصله به زبان ژاپنی و در کمال آرامش مجادله با خبرنگاران را به پایان برد، درحالی که به نظر می‌رسید او نیز مثل برانکو ایوانکوویچ از کم‌ترین محبوبیت بین روزنامه‌چی‌های ژاپنی برخوردار است. اینکه زیکو چگونه به مربیگری ژاپن رسیده، قصه بلندی دارد. او پس از رسیدن به مرز بازنشستگی از برزیل به جی‌لیگ رفت و تبدیل به بت جوانان ژاپنی شد و پس از سال‌ها زندگی در ژاپن این پست مهم را قبول کرد. او در این بین مدتی رئیس ورزش برزیل و کمک ماریو زاگالو در جام ۹۸ بود، کسی که حذف جنجالی رومارِیو در جام ۹۸ را به او نسبت می‌دهند. زیکو که ستاره بی‌بدیل اواخر دهه ۷۰ و اوایل دهه ۸۰ برزیل است، عضو تیم درخشانی بود که هیچ وقت جام نبرد. وقتی با او از لحظه هدر دادن پنالتی مقابل فرانسه حرف زدم، لبخند زد و در آغوشم گرفت و گفت: «آن روز خدای فوتبال نمی‌خواست ما برنده باشیم.» و این راز بی‌افتخار ماندن مردی است که امروز در کسوت سرمربی ژاپن هر کاری لازم بوده انجام داده. از فتح جام ملت‌های آسیا تا صعود به جام جهانی و از درخشش در جام کنفدراسیون‌ها (مقابل برزیل) و پرورش نسل جدیدی از فوتبالیست‌های ملی. جادوگر سفید سابق، امروز در حالی مقابل کروات‌ها خواهد ایستاد که چشم تمام آسیا به او است. یک شکست یعنی ادامه طلسم جام جهانی. تورنمتی که حتی یک موفقیت نسبی برای او همراه نداشته است!

آس

قیصر دوم

مهدی زعیم‌زاده: مقایسه رافائل مارکز کاپیتان مقتدر مکزیک با فرانتس بکن‌باوئر لیبروی افسانه‌ای فوتبال جهان اوج خوش‌سلیقگی است. نمایش فوق‌العاده مارکز در همین دو بازی مقابل ایران و آنگولا کافی بود که یک‌بار دیگر فوتبال جهان این مدافع فرمانده و باکلاس را تحسین کند. او به معنای واقعی یک فرمانده برای تیمش است. کیفیت بالای بازی کاپیتان مکزیک تنها به امور دفاعی خلاصه نمی‌شود بلکه او در طراحی حملات تیمش نیز توانایی فوق‌العاده‌ای دارد. هر تیمی که می‌خواهد مقابل مکزیک نتیجه بگیرد در وهله اول باید تلاش کند مارکز را از کار بیندازد که البته کار اصلاً آسانی نیست. مارکز درخشش خود را از جام جهانی گذشته شروع کرد و در خاور دور نشان داد که فوتبال جهان صاحب یک مدافع صاحب سبک شده. یک سال بعد او از موناکو به بارسلونا منتقل شد و توانست به کمک کارلوس پویول یک خط دفاعی مستحکم برای بازی بسازد.

این تیم اسپانیایی همیشه از خط دفاع خود می‌نالید اما با وجود فرمانده‌ای مثل مارکز دیگر دغدغه‌ای از این بابت وجود ندارد. البته بازی‌های بی‌نقص مارکز با پیراهن بارسلونا زیر سایه عملکرد حیرت‌انگیز بازیکنانی چون رونالدینیو، مسی و اتوئو قرار می‌گیرد. در تیم مکزیک از این خبرها نیست و همین بازیکن ستاره تیمش است و توانایی‌هایش کاملاً به‌چشم می‌آید.

مطمئناً مکزیک با مارکز و بدون این بازیکن دو تیم کاملاً متفاوت هستند. یک مدافع خونسرد و غیرقابل عبور که به خوبی تیم‌اش را هدایت می‌کند و طراح حملات تیم‌اش است. قدیمی‌ها با دیدن سبک بازی مارکس بلافاصله به یاد قیصر می‌افتند. قیصر دوم حالا حالاها وقت دارد تا جایی برای خود در تاریخ فوتبال جهان باز کند. او سمبل فوتبال مکزیک در جهان است.

عکس روز

تسلیم‌ناپذیر

درخشش فوق‌العاده ژائو ریکاردو دروازه‌بان ۲۱ساله تیم ملی آنگولا موجب شد که این تیم برابر مکزیک به یک امتیاز ارزشمند دست پیدا کند. ریکاردو بارها با عکس‌العمل‌های تحسین‌برانگیز خود مهاجمان مکزیک را ناکام گذاشت و در نهایت به عنوان بهترین بازیکن مسابقه معرفی شد. جالب است بدانید که این دروازه‌بان نزدیک به دو سال است که باشگاه ندارد. او در این‌باره گفت: «در مورد اینکه کجا بازی خواهم کرد دغدغه ندارم و تنها چیزی که در ذهن من وجود دارد شکست دادن ایران در دیدار بعدی است.»

طرح روز

طرح: آلن مک‌دونالد

نکته

وقتی احساس می‌کنی بهترین هستی

شهرام ذاکری‌فرد: رونالدینیو قبل از آغاز جام جهانی ۲۰۰۶ آلمان گفته بود «ما که قهرمانی جهان در سال ۲۰۰۲ را تجربه کرده‌ایم می‌دانیم بوسه بر جام چه طعم و لذتی دارد. بنابراین انگیزه کافی برای تکرار آن را داریم.» این در حالی است که به گمان بسیاری، برزیلی‌ها و به‌ویژه ستارگانشان دیگر از آن اشتیاق گذشته تهی شده‌اند. آنها در عرصه قهرمانی به هر چه فکرش را کنید رسیده‌اند. چه در رده باشگاهی و چه همراه تیم ملی. آنها همچنین از میلیونرهای زمانه خویش محسوب می‌شوند و آنقدر ثروتمندند که گاه برای برآورد درآمدهایشان به ساعت‌ها کنکاش نیاز است. با این وصف و برخلاف گفته‌های بهترین بازیکن حال حاضر فوتبال جهان اکنون این سئوال مطرح است که آیا رویای قهرمانی برای رونالدینیو، رونالدو، کافو، روبرتو کارلوس، کاکا، دیدا، لوسیو، آدریانو، روبینیو و زی روبرتو هنوز شورآفرین است؟.... برای تیمی که نامش برزیل است و سرمربی‌اش «پریرا» نمایش مقابل کرواسی اگر یاس‌آور نباشد حداقل ملال‌آور به نظر می‌رسد؛ برزیل بهترین تیم همه دوران و پریرا کسی است که در جام ۹۴ آمریکا پس از ۲۴ سال انتظار مردمان شیفته فوتبال چهارمین قهرمانی جهان را برای کشورش به ارمغان آورد. از قضا کنار پریرا نیز یکی از اسطوره‌های فوتبال نشسته است، «ماریو زاگالو» که هم با پیراهن ملی و هم در لباس مربیگری برزیل، دنیای فوتبال را فتح کرده و قدمت او در تیم ملی به چند دهه می‌رسد. با این تفاسیر آیا چنین عملکردی، پذیرفتنی است؟ معلوم نبود اگر «کاکا» آن ضربه را نمی‌نواخت، ستارگان برزیل این چندروزه زیر آماج انتقادهای بی‌پایان چگونه تاب می‌آوردند. حریف اصلی برزیل گویی بیش از هر چیز افکار بازیکنان این تیم است. همان‌ها که در ابتدا برشمردیم و با این حال برزیلی‌ها تحت هر شرایطی خود را برتر از همه رقیبان می‌پندارند. آیا قرار است آنها هم به سرنوشت غم‌انگیز «آیرتون سنا» اتومبیلران هموطن خود دچار شوند؟... او که گفته بود «درست وقتی که احساس می‌کنی بهترین هستی و دست کسی به تو نخواهد رسید، زمان شکستن توست.» و خود در اوج قدرت جان باخت.

چهره

آنری کجایی

در بازی اول فرانسه تماشاگران این تیم برای تیری آنری سنگ‌تمام گذاشتند. آنها می‌خواستند که ستاره تیمشان را سر ذوق بیاورند تا هنرش را رو کند، اما تلاش تماشاگران پرشور فرانسوی ثمری نداد و مهاجم فرانسه حتی نتوانست گوشه‌ای از آنچه در آرسنال انجام می‌دهد را با پیراهن تیم ملی تکرار کند. طرفداران فرانسه به خوبی می‌دانند اگر قرار باشد در آلمان به جایی برسند باید روی آنری حساب کنند و در واقع نتیجه‌گیری فرانسه با میزان آمادگی این بازیکن ارتباط مستقیم دارد. فرانسه چند سالی است که با روزهای پرافتخار خود فاصله گرفته و در بازی با سوئیس هم نشان داد که شباهتی با قهرمان ۹۸ جهان و ۲۰۰۰ اروپا ندارد. از تیمی که آنری، ترزگه، زیدان، ماکلله، ویرا و تورام را دارد انتظار بیشتری می‌رود و در این میان وظیفه اصلی بر دوش تیری است.

او است که باید ستاره خروس‌ها باشد و تیمش را یک‌تنه به جلو ببرد؛ دقیقاً مثل همان کاری که زیدان در سال‌های گذشته انجام داده. اما دیگر نباید از «زیزو»ی ۳۳ساله انتظار معجزه داشت و این وظیفه به آنری سپرده شده است. آنری در جام جهانی ۲۰۰۲ و یورو ۲۰۰۴ کاملاً ناامید کننده ظاهر شد اما گل زیبای او در بازی مقابل جمهوری ایرلند موجبات صعود مستقیم فرانسه به جام جهانی را فراهم کرد و برای هواداران این تیم این امید را به‌وجود آورد که آنری در جام جهانی هم می‌تواند برگ برنده آنها باشد. معلوم نیست چرا آنری نمی‌تواند در تیم ملی هم مثل آرسنال بدرخشد و مشکل کار کجا است. فراموش نکنیم که فرانسه در چهار بازی اخیر خود در جام‌های جهانی گلی به ثمر نرسانده و اگر قرار باشد کسی این طلسم را بشکند آن فرد آنری است. شماره ۱۲ فرانسه می‌توانست در بازی با سوئیس تیر خلاص را بزند اما قدر پای طلایی زیدان را ندانست. بازی با کره فرصت خوبی برای پایان دادن به بازی‌های بدون گل زده فرانسه در جام‌های جهانی است. آنری تا به حال در ۷۹ بازی ملی خود ۳۳ گل به ثمر رسانده است.

گزارشگر

از «پاورچین» تا «یک جهان، یک جام»

بر کسی پوشیده نیست که تلویزیون برای پخش مستقیم مسابقات فوتبال جام جهانی دست به هر کاری بزند تا هزینه خرید امتیاز این مسابقات تامین شود. آگهی یکی از روش‌های اصلی است که حق مسلم رسانه ملی هم قلمداد می‌شود. به هر حال خرید امتیاز پخش مستقیم بازی‌ها به طوری که بسیاری از شبکه‌های معتبر جهانی از آن محروم هستند گامی مثبت در رسانه ملی است. اما نحوه پخش آگهی‌های این سرانه کمی مورد انتقاد قرار گرفته است. به گونه‌ای که چندین و چند بار در رسانه‌های مختلف به آن پرداخته‌اند. درحالی این مورد انتقاد شده که هیچ‌کس منکر پخش آگهی‌ها نیست. انتقاد، تنها و تنها به نحوه پخش و ارائه آگهی‌ها است. کمی عقب‌تر، زمانی که مجموعه طنز ۹۰ شبی پاورچین از شبکه سوم پخش می‌شد، آگهی جایگاه خودش را در ساخت سریال‌های تلویزیونی هم پیدا کرد و در آن مجموعه دیدیم که به طرق مختلف یک شرکت صوتی و تصویری در یک مجموعه طنز رخنه کرد و اسپانسر آن مجموعه شد. پیش از آن فقط، قبل و وسط و بعد از مجموعه‌ها و برنامه‌های تلویزیونی آگهی پخش می‌شد که از آن مجموعه به بعد این روش کمی تغییر کرد. اما نکته جالب توجه نحوه ارائه این آگهی‌ها در این سریال بود. اینکه بیننده از دیدن آگهی آگاهی داشت ولی خسته و یا حواسش پرت نمی‌شد. این نه‌تنها به ضرر مجموعه نبود بلکه آن شرکت به راحتی محصول خودش را در یکی از پربیننده‌ترین برنامه‌های تلویزیون تبلیغ کرد. حالا و در حالی که این حق را برای رسانه ملی می‌دانیم تا هزینه‌های خرید امتیاز پخش مستقیم جام جهانی را از پخش آگهی‌ها به دست بیاورد یک انتقاد را وارد می‌کنیم. تلویزیون به غیر از آگهی‌های قبل و بعد از مسابقات و برنامه‌های ورزشی، محصولات فرهنگی مثل سی‌دی و دی‌وی‌دی جام جهانی را هم عرضه کرده است. همگام پخش ویژه‌برنامه جام جهانی که با شروع مسابقات پخش می‌شود، وقتی صحبت درباره بازی فنی تیم فرانسه و یا انگلیس است، یکهو بحث عوض می‌شود و این سی‌دی پیش‌بینی جام جهانی چند دقیقه‌ای تبلیغ می‌شود. به طور حتم بیننده از این نحوه پخش آگهی دلگیر می‌شود و شبکه را عوض می‌کند و نه‌تنها شبکه سوم به نتیجه نمی‌رسد بلکه باعث دلخوری بیننده هم می‌شود. جالب اینجا است که این موضوع به دفعات در هنگام پخش ویژه‌برنامه جام جهانی و برنامه یک جهان، یک جام اتفاق افتاده و هیچ تدبیری صورت نگرفته است. اما در همان برنامه در چهار گوشه استودیو که مجریان برنامه حضور دارند، چهار تلویزیون نصب شده که مدام آگهی‌های محصولات مختلف را پخش می‌کند. این حرکت درست و تقریباً صحیح است یعنی همان روشی که مجموعه تلویزیونی پاورچین اتخاذ کرد.

حال، با توجه به اختیاری که تلویزیون درباره پخش آگهی‌ها دارد و بیننده هم پذیرفته است که «آگهی بر آگاهی مقدم است» بهتر است به سراغ نحوه بهتری از پخش آگهی‌ها در هنگام پخش مسابقات جام جهانی برویم. ضمناً به همه این موارد، زیرنویس‌های ریز و درشتی که هنگام پخش بازی‌ها مثل خوره روی اعصاب یک عشق فوتبالی راه می‌رود، اضافه کنید!

متن حاشیه

چقدر زود به پایان رسید

نادر داوودی، آلمان

در فرهنگی که نوشدارو بعد از مرگ سهراب می‌رسد، علاج واقعه را نمی‌توان قبل از وقوع کرد. به همین خاطر وقتی در یکشنبه پیش بازی ایران و مکزیک به پایان رسید، خیل عظیم هواداران مکزیکی تا ساعاتی پس از نیمه شب «نورنبرگ» را قرق کرده بودند و دست از شادی و پایکوبی نمی‌شستند.

این در حالی بود که طرفداران تیم ایران - که تعدادشان کمتر از یک‌پنجم رقیب بود- غمگین و سرافکنده راهی منازل خود می‌شدند. ایرانیان یک‌بار دیگر احساس کردند که در میدانی بازنده شده‌اند که سزاوار آن نبوده‌اند.

کنفرانس مطبوعاتی مربیان تیم ملی در شهر کوچک و زیبای فردریش هافن در حالی ترتیب داده شد که اخبار دریافتی از ایران حاکی از وضعیتی مشابه بود. اعتراض‌ها عموماً متوجه مربی تیم و علی دایی شده بود، جایی که به نظر می‌آمد حلقه اصلی تصمیم‌گیری شکل می‌گیرد.

سالن کنفرانس مطبوعاتی تیم ملی ایران در هتل زیبا و کلاسیک شهر، مملو از خبرنگاران ایرانی بود و تعدادی خبرنگار خارجی نیز حضور داشتند. اما با غیبت علی دایی و میرزاپور از این جلسه - که چنین شایع شده بود که خود را برای پاسخگویی آماده خواهند کرد- روشن شد که برانکو ایوانکوویچ آماده است تا با حضور خود، یک‌تنه در برابر سیل انتقادات ایستادگی کند.

برانکو به یاد همگان آورد که مکزیک سرگروه و دارای مقام چهارم رده‌بندی فیفاست و تذکر داد این تیم در دو سال گذشته بر برزیل و آرژانتین غلبه کرده است و چنین بود که به خبرنگاران ایرانی حاضر در کنفرانس مطبوعاتی خاطرنشان کرد که از یاد نبرند با تیم ایران در جام جهانی حاضر شده‌اند!

برانکو که به همراه بازیکنان تیم ایران چهار بار بازی تیم مکزیک را مرور کرده بود، اعتقاد دارد که مکزیک در نیمه دوم کار خاصی صورت نداد و تنها از اشتباهات بازیکنان ایران سود برد. یکی از خبرنگاران ایرانی به طعنه می‌گوید: «اگر تیم ایران به رختکن نمی‌رفت، شاید قادر بود از نتیجه نیمه اول دفاع کند؟!»

هنوز کسی حاضر نیست درباره مشکلات تیمی که شمار بسیاری آن را ضعیف‌ترین تیم جام جهانی ۲۰۰۶ می‌دانند، بی‌پرده صحبت کند. اما در لابه‌لای صحبت‌های خودمانی خبرنگاران ایرانی و خارجی، می‌توان به دلایل متعدد و مهمی پی برد.

اینکه کریمی چنان آسیب دیده که حتی قادر نیست نیمی از بازی خود را به نمایش بگذارد؛ مهدوی کیا برای آنکه هر چند دقیقه یک بار خودی نشان دهد از جریان بازی خارج می‌شود؛ کعبی اساساً در هنگام دفاع موفق نیست؛ رحمان رضایی درگیری‌های نزدیک را می‌بازد؛ میرزاپور نمی‌تواند از پاس خود استفاده کند و یا اینکه علی دایی سال‌هاست موقعیت شهریاری خود را از دست داده است. ایرانی‌ها ضرب‌المثلی دارند که می‌گوید ترس برادر مرگ است. هیچ‌کس از محافظه‌کاری مربیان تیم ملی سخن نمی‌گوید. آنها بسیار خوش‌شانس بودند که در بازی اول به دلیل ترس زیاد خود، تنها سه بار مردند. در حالی که شاید می‌توانستند به دفعات شاهد مرگ خویش باشند.

برانکو از آن مربیانی نیست که بازیکنان خود را قربانی ضعف‌های خویش می‌کنند. این مسئله، دست‌کم در کنفرانس مطبوعاتی ظهر چهارشنبه مشهود بود. اما در عین حال کسی هم نیست که بتواند در برابر موج خشم و نارضایتی مردم از نتایج تیمی دفاع کند که زیبا بازی نمی‌کند. در عین حال، به رغم آنچه ظاهراً به نظر می‌رسد، او تنها کسی نیست که در این میانه مقصر است. در پشت سر وی فضایی آمیخته از اختلاف، عقده‌گشایی، کوته‌بینی و سوءمدیریت نهفته است که کمتر کسی ممکن است از سایه‌های شوم آن جان سالم به در ببرد. در آستانه یک دیدار سخت با پرتغال، پس از یک تمرین نه‌چندان دلچسب و پیش از عزیمت تیم ملی ایران به فرانکفورت، در شرایطی که برانکو وعده پیروزی بر پرتغال را می‌دهد و به جوانانی مانند آندرانیک تیموریان و محرم نویدکیا امید می‌بندد، کمتر خبرنگاری است که متوجه شود سخنان مربیان تیم ملی ایران در توجیه بازی این تیم درست به اندازه سکوت و انتظار دلسوزان تیم برای خراب‌تر نکردن اوضاع، سست است!

کسی دیگر به حجت‌های مربی برکنار شده توجه نخواهد کرد. این را زنگ تلفن‌های دستی که یک در میان در لابه‌لای سخنان او به صدا درمی‌آیند و توجهی به تذکرات مدیر جلسه نمی‌کنند، تذکر می‌دهند. برای ایرانیان جام جهانی ۲۰۰۶ آغاز نشده، پایان یافته است.

خبر

بکام، پدر نمونه

اسقف اعظم انگلیس در مصاحبه‌ای با شبکه خبری بی‌بی‌سی از «دیوید بکام» مهاجم صاحب‌نام تیم ملی فوتبال این کشور به عنوان نمونه یک «پدر خوب» در دنیای امروز نام برد. به گزارش روز شنبه خبرگزاری فرانسه از لندن، دکتر «روان ویلیامز» اسقف اعظم انگلیس درباره بکام گفت: او در انجام وظایف پدری خود کاملاً جدی است. این مقام مذهبی انگلیسی با اشاره به اینکه بسیاری از پدران امروزی توجه کافی به فرزندان و مسائل خانواده را ندارند، بکام را به عنوان کسی که با جدیت به فرزندان خود توجه دارد و وقت کافی برای آنها صرف می‌کند، مورد ستایش قرار داد.

این مصاحبه شبکه خبری بی‌بی‌سی با اسقف اعظم انگلیس قرار است روز یکشنبه و به مناسبت «روز پدر» در انگلیس پخش شود. دیوید بکام ۳۱ سال دارد و دارای سه فرزند پسر به نام‌های «بروکلین» ۷ساله، «رومئو» ۳ساله و «کروز» یک ساله است.