



دربای کاتانچو در تیم لیبی ۲۴



بازگشت پودی ۲۴

ورزش

بهترین خط دفاعی جام ۲۵



نامه خداحافظی دادکان ۲۶



سرود آرژانتینی ها پس از صعود به یک چهارم نهایی

اوله...اوله...

علی فولادی، آلمان: روز شنبه بیست و چهارم ژوئن روز آرژانتینی ها بود. عده آنها نسبت به مکزیکی هایی که خودشان را به این شهر دور رسانده بودند خیلی کمتر بود ولی نشان دادند تشویق و حمایت کردن از تیم داخل زمین به چه معنا است. آرژانتین هر وقت نیاز به تکان مجدد داشت تماشاگران این تیم به موقع دست به کار می شدند. پیراهن های سفید و آبی و یا شال هایی از همین رنگ را در هوا می چرخاندند و با فریادهای ریتمیک «اوله . . . اوله . . . اولا» تیمشان را هل می دادند. یکی از آن لحظات ورزشی که نمی شود با کلمات توصیفش کرد، همین لحظاتی بود که هواداران آرژانتین شلوع می کردند و با این پیراهن ها بالا و پایین می پریدند. اینجا است که یک دوآتشه فوتبال آرزو می کند نصف عمرش را بدهد و یکی از بازی های بزرگ باشگاهی این کشور را تماشا کند. کاش بعضی از آن خبرنگارانی که همیشه در مطالبشان می نویسند «ایرانی ها بهترین تماشاگران دنیا» فضای این مسابقه را تجربه می کردند تا دیگر از این شوخی ها نکنند. پایان مسابقه که با برد شیرین آرژانتینی ها همراه بود بازیکنان مولتی میلیونر این تیم که در باشگاه های بزرگ دنیا به همه چیز رسیده اند سراغ هوادارانشان را گرفتند و از آنها تشکر گرمی کردند.

ستاره های آرژانتینی به سبک همان تماشاگران پیراهن های خودشان یا پرچمی را به دست گرفتند، جست و خیز کردند و فریاد زدند: «اوله . . . اوله . . . اولا» این برد نوش جانشان.

■ ■ ■

احتمالاً با حذف مکزیک برابر آرژانتین جام جهانی در صد بسیاری از میهمانانش را از دست خواهد داد. مکزیکی ها از آن روز اول مثل مور و ملخ در تمام شهرهای آلمان ریخته بودند. حتی بیشتر از ژاپنی هایی که همیشه و همه جا سر و کله شان دیده می شود. البته آنها دلشان نیامد با دلخوری بازی ها را ترک کنند. اول از همه بعد از پایان بازی با آرژنتین یک دل سیر بازیکنان شان را تشویق کردند و بعد تا آخرین لحظه ای که سوار اتوبوس ها و یا قطارهای

خود شدند از داد زدن و رقصیدن دست برنداشتند. آنها چه قبل از بازی و چه بعد از آن همپای خوبی برای آلمانی هایی شده بودند که سرمست از پیروزی بر سوئد روی پای خود بند نبودند. با این حال مطمئن باشید همین مکزیکی های خوشحال پوست از سر ریکاردو لاوولپه سرمربی شکست خورده تیم خواهند کُند. البته موقع برگشت.

■ ■ ■

آرژانتین از وقتی آرژانتین شد که لیونل مسی به بازی آمد، قبل از مسابقه روبرتو آیالا بزرگ تر تیم به روزنامه ها گفته بود که اگر مسی به این بازی نرسد چندان مهم نیست. چون آنها کار خودشان را بلدند و آخر صحبت هایش هم به مسی جوان نصیحت کرده بود که قدر سن و سال پایشش را بدانند و بیشتر از اینکه غصه بخورد از زندگی اش لذت ببرد. اما همین آقای آیالا و باقی دوستان آرژانتینی از وقتی که مسی وارد بازی شد هر چه توپ داشتند به او می سپردند تا پسرک جوان معجزه کند که البته معجزه هم از دست او برمی آمد. حقیقت این است که نمی شود یک نفر را به زور جادوگر کرد و با چسباندن القاب «جادوگر آسیا یا اروپا» او را فرازمینی دانست. مسی جداً شایسته ترین جانشین مارادونای افسانه ای است. نام او همین معنی را هم می دهد. مسی مخفف «مسیاح» به معنای فرد موعود است. . . .

■ ■ ■

در تیم مکزیک به غیر از رافائل مارکز که خونسردی اش شگفت انگیز بود، ریکاردو اوسوریو بازیکن شماره پنج این تیم فوق العاده بازی می کرد. او در کل مسابقه نفس پابلو سورین را برید و بارها و بارها او را جا گذاشت. در مسابقه با ایران تصور می کردیم ایراد کار از محمد نصرتی و باقی بچه ها بود که مکزیکی ها به آن اندازه از سمت راست حمله ور می شدند ولی این دیدار نشان داد که اشتباه می کردیم و اوسوریو یکی از بهترین بازیکنان جام بوده است. البته برخلاف اوسوریو، عمر براوو بازیکن شماره ۱۹ این تیم فقط برابر ما پر فروغ بود و در این دیدار حتی یک دقیقه هم بازی نکرد چرا که در دیدار قبلی پئالتی حساس

آلمانی ها هر وقت می برزند عین سیل می ریزند تو خیابان ها. معلوم نیست از کجا بیرون می آیند که در دو دقیقه تمام خیابان ها را قرق می کنند. فریادهای «دویچلند. . . دویچلند» آنها وحشتناک است. تیم کلینزمن از این همه حمایت به خوبی استفاده کرده و دارد خوب پیش می رود. کلینزمن روز شنبه قبل از بازی به روزنامه بیلد گفته بود که با این شرایط حتی حضور در نیمه نهایی، جایی که او بیشتر وعده اش را داده بود، دیگر او را راضی نمی کند. بعد از برد آلمان، جدا از جشن های

کوچک و بزرگی که در تمام شهرها به راه می افتد، داستان این ترامواهایی که مخصوص جشن تزئین شده از همه جالب تر است. اتوبوس هایی به رنگ زرشکی با نام «PartyBahn» که در دل خود کلی جوان دیوانه را در هر ایستگاه سوار و وارد پارتی سیار خود می کند. داخل اتوبوس هم برای حرکات موزون و نوشیدن آشامیدنی تدارک دیده شده. با موسیقی های هیجان انگیزی که همه عابرین را به خود جلب می کند و با رقص نورهایی در داخل که همه را به

دقیقه صفر ■

اپیزود شرم

سیدصادق حسینی

جام هجدهم برای ایرانیان، این بار نیز اما مانند دوره های پیش رقم خورد و ایرانیان وداعی سخت تر را تجربه کردند. این سختی اما نه برای باخت های مکرر و بد بازی کردن ها، که برای از بین رفتن رویاهایی بود که بر آب شد و غرور کاذبی که شکست. پرداختن به مسائل فنی عملکرد تیم ملی در حوصله و تخصص نویسنده این یادداشت کوتاه نیست، اما می توان اپیزود شرم را از نگاه دیگری نیز نگریست.

■ نقش اول؛ رسانه ملی

رادیو و تلویزیون که به مدد برخورداری از امکان ویژه قانونی، جای هیچ رقابتی را در حوزه گستره مخاطب برای سایر رسانه ها باقی نگذاشته اند، این بار نیز سیاستگزاران حوزه ورزش آن مانند سلف سیاسی خود نتوانستند با مهندسی ارتباط، مخاطبان را به جایگاه عقل گرایی و خردورزی هدایت کنند. لیکن در تمام دوران حساس آماده سازی تیم، نقش اول اپیزود شرم، با برجسته سازی وهم آلود و غیرواقعی، تمام تلاش خود را به کار برد تا آنچه دوست دارد را به جای آنچه واقعیت دارد، جلوه گر کند. ظاهراً این بیماری در رسانه ملی به صورت فراگیر درآمده است که همیشه آنچه را دوست دارند به عنوان تحلیل به مخاطب ارائه می دهند. این بار اما تلویزیون و رادیو چنان اغواگرانه به فوتبال ایران پرداختند که مردم پیروزی های مسلم را باور کرده بودند و مغرورانه امید به موفقیتی چشمگیر داشتند. این تبلیغات آنچنان بود که حتی رئیس غیرورزشی سازمان ورزش را در موضع پیش بینی به اعلام نتیجه ای فضایی انداخت(۲ برد و ۱ تساوی). به قول یکی از روزنامه نگاران خوش فکر، مغز دستگاه ورزش به جای آن که خود خردورز و منطق گرا باشد، در تبلیغات رسانه ای هضم شد و در اظهاراتی به واقع غیرکارشناسانه چنین سخنانی بر زبان راند. برای پی بردن به این بی تدبیری کافی است نگاهی از سر رنج به رسانه ملی در این روزها بیندازید؛ مداح دیروز و منتقد امروز.

ادامه در صفحه ۲۶

ایران خودرو

جشنواره تابستانی فروش محصولات ایران خودرو

پیش فروش ویژه محصولات جدید به همراه فروش کلیه محصولات با وام بدون بهره

طراحی ایرانی ، عرصه جهانی

فضایی آرام ، سفری ایمن

۲۵ درصد قدرت موتور بالاتر و مصرف سوخت پایین تر

کم مصرف ترین خودرو دو دیفرانسیل ۴ در ایران دارای مدرن ترین تجهیزات ایمنی و رفاهی

ایمنی و آرامش در چشم اندازی از شکوه

پژو ۲۰۶ اس دی ۷۳

سمند LX سال ۸۵

پژو آردی جدید

گرند ویتارا

سمند سریر