

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان

نشانی: تهران: میدان فاطمی، خیابان بهرام‌مصری، پلاک ۲۲ • تلفن: ۵۴ و ۸۸۹۳۶۲۷۰ • نمابر: ۸۸۹۲۵۴۶۷

تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹ • تلفن امور آگهی‌های شهرستان‌ها: ۷-۴۴۰۱۹۸۰۵ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۵۴۸

توزیع: شرکت پیام‌رسان سبز • تلفن: ۶۶۲۸۷۳۴۴ • چاپ: صمیم

شرق

روزنامه

پنجشنبه ۱ خرداد ۱۴۰۴ • ۲۴ ذی‌القعدة ۱۴۴۶ • ۲۲ می ۲۰۲۵ • سال بیست‌ویکم • شماره ۵۱۱۶ • ۱۲ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۲:۰۱ • اذان مغرب ۱۹:۲۸ • اذان صبح فردا ۳:۱۲ • طلوع آفتاب ۴:۵۴



داستان قطع درختان شهری در تهران به یکی از تکراری‌های جدی زیست‌محیطی تبدیل شده است. میدان «آزادی»، یکی از مهم‌ترین نمادهای پایتخت نیز با بحران خشکی درختان، رزدشدن چمن‌ها و در نهایت، قطع درختان چندین‌ساله مواجه است. حذف فضای سبز از میدان آزادی، تأثیرات منفی بر زیبایی بصری شهر و هویت فرهنگی آن خواهد داشت. عکس: حسن شیروانی، ایرنا

instagram:sharghdaily1 twitter:sharghdaily youtube:sharghdaily Telegram:SharghDaily aparat:tasvirshargh www.sharghdaily.com

اقدام دولت برای کارگران اسکله شهید رجایی چه بوده است؟

محمدهادی جعفرپور

وکیل دادگستری

حادثه به شرکت‌های بیمه اعلام و تا مدت ۴۸ ساعت دیه ایشان به بازماندگان پرداخت می‌شود. ادعایی که بنا بر رویه حاکم بر دستگاه قضائی و شرکت‌های بیمه در موارد مشابه چندان منطبق بر واقع نبوده و امروز پس از گذشت بیش از دو هفته از زمان حادثه، هیچ خبر امیدبخشی از جبران خسارات وارده بر کارگران با تأمین حقوق قانونی ایشان شنیده نمی‌شود. نکته‌تامل‌برانگیز در چنین حادثه‌ای آن است که حسب حساسیت‌های حاکم بر چنین محیطی، آیین‌نامه اختصاصی برای ایمنی و حفاظت از آن انشا شده است. در ماده ۲۵ آیین‌نامه ایمنی بنادر مقرر می‌کند: «هرگونه کالای خطرناک باید بر طبق موازین حفاظتی و ایمنی مندرج در دستورالعمل‌ها و الزامات ملی و بین‌المللی بسته‌بندی، علامت‌گذاری و برچسب‌زنی شده باشد و براساس‌این تخلیه، بارگیری، حمل و انبار شود.» تکلیفی قانونی که بنا بر ماده ۱۰۴ برعهده کارفرماست: «مسئولیت رعایت مقررات این آیین‌نامه برعهده کارفرما بوده و در صورت وقوع هرگونه حادثه ناشی از کار به دلیل بی‌توجهی او به الزامات قانونی مطابق مواد ۱۷۵ و ۱۷۶ قانون کار عمل شده و نام‌برده مکلف به جبران خسارت وارده به زیان‌دیدگان است».

بند به بند آیین‌نامه‌اشمارشده مؤید اهمیت رعایت ایمنی و توجه به ضوابط لازم‌العایه در حفاظت کارگاهی است که بنا بر شواهد موجود و تصاویر منتشرشده، مؤید نقض ماده ۱۰۰ آیین‌نامه است؛ آنجا که مقرر می‌کند: مشتقات نفتی و مواد شیمیایی قابل اشتعال و انفجار، باید در مکان‌های خاص و دور از حرارت، جرقه، آتش مستقیم‌آور خورشید و در محل‌هایی که احتمال وقوع آتش‌سوزی ندارد، نگهداری شود.

و مصادیق دیگری از این دست که بی‌توجهی به آن مؤید همان نگاهی است که در ساختار تقنینی اجرایی ایران تنها حق تعریف‌شده برای کارگران، دست‌مزد و حق‌الزحمه است که آن‌هم همواره با چالش‌های تمام‌نشدنی در بحث افزایش و همسان‌سازی دریافتی کارگران با حقوق کارمندان و انطباق آن با نرخ تورم روبرو است.

با ایس وصف با وجود ضرورت اصلاح قوانین حاکم بر حقوق کارگران، آنچه در شرایط فعلی اولویت اصلی کارگران اسکله شهید رجایی و خانواده ایشان تعریف می‌شود، تعریف‌طریقی سهل و سریع برای جبران زیان وارده ناشی از حادثه و تأمین حقوق قانونی ایشان تا زمان بازسازی و احیای مجدد اسکله است.

راستاست که در ماده ۱۰ قانون کار ایران در تعریف شرایط قرارداد کار، اشاره به ساعات کار، تعطیلات و مرخصی‌ها تعیین‌تکلیف شده یا در راستای پرداخت حقوق به کارگران تبصره ماده ۱۸ مقرر می‌کند: کارفرما مکلف است تا زمانی که تکلیف کارگر از طرف مراجع حل اختلاف کارگر و کارفرما تعیین نشده، ۵۰ درصد حقوق ماهانه کارگر را پرداخت کند. در همین راستا ماده ۳۰ قانون کار دولت را مکلف می‌کند با توجه به اصل ۲۹ قانون اساسی و با استفاده از درآمدهای عمومی و... صندوق بیمه بیکاری ایجاد کند تا برای تأمین معاش کارگران بیکار‌شده اقدام کند.

با وجود تمام کاستی‌های حاکم بر وضعیت حقوق و دست‌مزد کارگران،

انشای برخی مقررات در راستای حمایت از حقوق مالی این بخش از جامعه

انسانی در قیاس با دیگر حق‌های انسانی و اساسی نوع بشر تامل‌برانگیز

و گواه بر این ادعاست‌که در مجموع قوانین کار و کارگر ایران، تنها حقوق

تعریف‌شده برای کارگران همانا مسائل مالی و معیشتی با تمام کاستی‌های آن

بوده و توجه چندانیه به دیگر حقوق انسانی از جمله حقوق صنفی کارگران

نشده است. این نقیصه را می‌توان در فقدان سندیکاهای کارگری و انشانشدن

مقرراتی مبتنی بر نظام موکراتیک با هدف تأسیس نهادهای مدنی-صنفی

رویت کرد؛ خلا و نقصانی که در حوادثی مانند اسکله شهید رجایی یا معدن

طبس بیش‌ازپیش خودنمایی می‌کند.

اگر جامعه کارگران ایران دارای سندیکا

یا اتحادیه‌ای مبتنی بر مختصات تعریف‌شده

برای چنین نهادی بودند، در شرایطی مانند

وضعیت کارگران شاغل در اسکله شهید

رجایی شاهد سردرگمی و آسیب روحی-

روانی کارگران ناشی از مبهم‌بودن آنچه در

انتظارشان است نبودیم، یکی، هر روز پس از

حادثه اسکله شهید رجایی، مسئولان قضائی

بندربعاس اعلام کردند که اسامی متوفیان

پیشنهادخوانی

کیوان کثیریان با «اینسرت»

در «شرق»

برنامه ویدئویی اینسرت در «شرق» با اجرای

کیوان کثیریان، منتقد سینما، کلید می‌خورد.

این برنامه تاک‌شویی درباره رازها و حرف‌های ناگفته

فیلم‌های سینمایی و برنامه‌های تلویزیونی و با

حضور کارگردانان و بازیگران و دیگر عوامل سینمایی و تلویزیونی است.

اینسرت جمعه‌شب‌ها در پلتفرم‌های مختلف

«شرق» در سایت، اینستاگرام و یوتیوب و آپارات

«شرق» منتشر می‌شود.

مشروح این گفت‌وگو به صورت مکتوب

در روزنامه روزهای شنبه هر هفته در دسترس

خواهد بود.

در قسمت اول اینسرت می‌توانید گفت‌وگو با

محمدعلی سجادی، کارگردان، نویسنده، نقاش و

شاهنامه‌پژوه را ببینید.

سجادی در این برنامه از چالش‌های

عجیب و غریبش در دوران فیلم‌سازی و

همچنین خاطراتش از بزرگ علوی در دوران

روزنامه‌نگاری می‌گوید.

شاهنامه‌خوانی

جهانی سوگمند

در مرگ اسفندیار



مهدی افشار

شاهنامه‌پژوه

اکنون تیر دو شاخ گر در چشمان

اسفندیار نشسته و جان از تن او

روده بود. رستم آسیمه‌سر، گریان و

جامه‌دران نزد پشوتن رفت و گفت:

«می‌بینی چگونه دوزخی گردیده‌ام

با مرگ شاهزاده‌ای که پدر در پدر

شهریاری می‌داشته؟ دیدی او چه

فرمانی برای من رقم زد؟». بسیار زاری

کرد و به پیکر بی‌جان اسفندیار گفت:

«ای شهریاری که تو را همتایی نیست،

باشد که در والاترین جایگاه بهشت

بگمارند تو را و آن‌که بدخواه تو بود،

هرچه بکارد، هیچ ندروود».

زواره رستم را گفت: «گناهی از تو

برنخاسته است، مگر از دهکان پیر

نشینده‌ای که گرچه شیر در دامن

خویش به‌روری چون بالیده و پرورده

گشت و تیززدندان گردید، نخست

پرورنده خویش را بردر».

زواره می‌دانست با کشته‌شدن

اسفندیار، بیش از هر رویدادی

تلخکامی برای زابلستان خواهد بود و

زین پس آن سامان روی خوش به خود

نخواهد دید. چون به مرمان زابلستان

آگاهی رسید، فرزنانگان آن اقلیم گفتند

که چون بهمن جای نیای خود بنشیند،

کین اسفندیار را به پیش خواهد گشت.

رستم، برادر خویش زواره را گفت:

«این خواست آسمان بود، کس توان

تاییدن با آسمان را نخواهد داشت

خواه با گمان نیکو و خواه با گمان بد و

من آن را پسندیدم که چون چشم خرد

بدان بنگرد، مرا سرزنش نخواهد کرد».

رستم آن‌گاه فرمان داد تا تابوتی

زیا از آهن بسازند و در آن فرشی از

دیپای چین بگسرتد و یک روی آن را

به قیر بیندود و بر قیر، مشک و بوی

خوش بپراکند و پوششی از دیپای

زربفت بر تن بی‌جان اسفندیار کرد

و همچنان همه انجمن می‌گریستند

و زاری می‌کردند.

رستم تاجی از پیروزه بر سر اسفندیار

بنهاد و فرمان داد تا سر تابوت را تنگ

بربستند و چهل اشتر بیاورند، همه

در زیر پوشش دیپای چین، دو شتر را

در کنار هم ببستند و تابوت را بر پشت

آنها جای دادند و در دو سوی دو شتری

که تابوت بر پشت داشتند و در پی آنها

سپاهیان نادان و گریان به سوی ایران

زمین روان گشتند. همراهان همه

چهره با ناخن خسته کرده و موی از

سر برکنده بودند و پشوتن افسار اسب

سیاهی را پیشاپیش به دست داشت

که یال و دم او را بریده بودند و زنی

نگون‌سار بر آن آویخته و از زیر زین کرز

افراسیاب آویخته شده بود و بر زمین

او کلاه‌خود و خفتان و دیگر افزارهای

جنگ اسفندیار نهاده شده بود. سپاه

اسفندیار به سوی ایران روان شد و

بهمن در زابل ماند تا در کنار رستم

بیاموزد. تهمتن او را به ایوان خود

برد و چون جان خویش بی‌رورد و از

دیگرسوی به گشتاسب آگاهی رسید که

سر فرزند برونمش نگون‌سار گردید.

گشتاسب جامه بر تن درید و سرو

افسرش با خاک درآمیخت، از ایوان

گشتاسب خروشی برخاست و بر لب

همگان تنها نام اسفندیار بود. اکنون

گشتاسب بود که زاری می‌کرد و با فریاد

از زرفای سینه می‌گفت: «چون تو زمین

و زمان پادشاهی به خود ندیده است».

در ایران همه آنانی که کلاه مهی بر سر

داشتند، کلاه از سر بر زمین افکندند.

مردمان فریاد می‌کردند که اسفندیار

رهایی‌بخش آنان از چنگال زشت‌خویان

چینی بوده است و او تنها کسی بود که

تیغ خویش را به خون چینی‌ها بیالود و

کین خویش را از هر کج‌رفتاری بیالود

و همه دشمنان ایران‌زمین را به جای

خود نشانند. بزرگان و مهان ایران‌زمین

به گشتاسب خشم گرفتند و به هیچ

روی آژرم نگاه نداشتند و با آوای بلند

گفتند: «ای شوربخت، نیک می‌دانیم

اسفندیار را برای آنکه خود بر اورنگ

شهریاری بمانی، روانه زابلستان کردی

تا او را به کشتن دهی، نیک‌مردی را

به آغوش گرک فرستادی که جان تو

را از گزند و تن تو را از بندگی و بردگی

رهانیده بود. سرت از تاج کیان شرم

باد و اخترت تیره کرده». و به خشم به

گشتاسب پشت کردند.

هنرخوانی

گریه اسپسیسی در کن

«خیلی خوشحالم که برگشتم. حس می‌کنم در محاصره عشق و محبت قرار دارم. در هفته گذشته از دوستان و همکاران زیادی شنیده‌ام که به خاطر دریافت این جایزه به من تبریک گفته‌اند». با وجود تلاش‌های اخیر اسپسیسی برای بازسازی چهره حرفه‌ای‌اش، جشنواره فیلم کن دعوت‌نامه‌ای برای او ارسال نکرده و رسماً هرگونه ارتباط با این بازیگر را رد کرده است. به گزارش تلگراف، در بیانیه‌ای از سوی برگزارکنندگان جشنواره آمده است که این رویداد هیچ ارتباطی با جشنواره کن ندارد. نه از حضور آقای اسپسیسی آگاه بودیم و نه با اعطای جایزه به او در این مراسم خصوصی ارتباطی داریم. اسپسیسی این جایزه را در هتل کارلتون، از سوی بنیاد «دنیایی بهتر» دریافت کرد؛ بنیادی که به گفته خود، هدفش افزایش آگاهی جهانی درباره حقوق زنان، حمایت از کودکان و آموزش است. در بیانیه این بنیاد آمده است که اسپسیسی به خاطر «دهه‌ها درخشش هنری و تأثیر ماندگارش بر سینما و هنر» مورد تجلیل قرار گرفته است. درحالی‌که اسپسیسی همچنین برای تبلیغ فیلم جدیدش «بیداری» در کن حضور دارد، جشنواره کن موضع قاطعی در برابر سوءرفتار جنسی اتخاذ کرده است. مسئولان جشنواره برای مقابله با آزار و اذیت جنسی، خطوط ویژه‌ای را برای گزارش‌گیری فعال کرده‌اند.

۳ میلیون دانشجو

ایرنا؛ معاون آموزشی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری گفت: با توسعه کُمی و کیفی حوزه آموزش عالی در کشور از صد هزار دانشجو در قبل از انقلاب به سه میلیون دانشجو در حال حاضر رسیده‌ایم. ولی روند کاهشی دانشجویان آغاز شده است. در سال‌های اخیر تعداد دانشجویان از ۴.۳ میلیون به سه میلیون رسیده و این روند کاهشی ادامه دارد و شاهد کاهش یک میلیون و ۳۰۰ هزار نفری دانشجویان بوده‌ایم. بخشی از آن به علت تغییر ذائقه آموزشی نسل‌های جدید بوده است.

۴ میلیون و ۱۰۰ هزار تماشاگر

ایستنا؛ از ابتدای اکران نوروزی امسال (۸ اسفند سال ۱۴۰۳) تاکنون ۱۸ فیلم روی پرده سینماها اکران شده که در مجموع با حدود پنج میلیون و ۵۰۰ هزار نفر تماشاگر، ۴۳۰ میلیارد تومان بلیت فروخته‌اند. مخاطبان فروردین و اردیبهشت‌ماه امسال در مقایسه با مدت مشابه سال قبل به میزان حدود یک میلیون و ۴۰۰ هزار نفر افت کرده است. سال ۱۴۰۳ تعداد تماشاگران سینما در دو ماه فروردین و اردیبهشت، پنج‌میلیون و ۶۶۰ هزار نفر بود و امسال در همین دو ماه به چهار میلیون و صد هزار نفر کاهش پیدا کرده است.

انجمن حامی

انجمن حمایت از توسعه فضاهای آموزشی و فرهنگی حامی

hamiassociation.org
@hami_association
۰۲۱-۸۸۱۶۴۶۹

در دامان میهن، همه حق تحصیل دارند