

حرف درشت

عملیات روشنفکری بدون هزینه (روش شهلا)

● **بوریا عالمی**؛ در ادامه روش‌هایی که آموزش دادیم تا شما به‌راحتی روشنفکر بشوید، امروز بهترین، ساده‌ترین، سریع‌ترین و چرب‌وحیل‌ترین روش روشنفکری و هنرمندی را آن هم بدون درد و خون‌ریزی و هزینه به شما یاد می‌دهیم.
روش شهلا: در این روش شما اول از همه نیاز به لباس کتان دارید. لباس کتان شما نباید یقه داشته باشد، اما یقه‌اش هم نباید بسته باشد. چطوری؟ این طوری که لباس بدون‌یقه شما باید یقه‌اش هم گرد باشد، هم هفت و لاش باز باشد. منتها دقت کنید که حتما یقه دکمه نداشته باشد و جای دکمه نه کتان سفید باشد و مثل بند کفش یقه شما را کج‌کج و یک حال غریب ضربدری طوری بسته باشد. در مرحله بعد باید دقت کنید که لباس شما خیلی خیلی گشاد باشد و تا زانوی شما بیاید. بعد دور دستان هرچی هست؛ از پارچه و زنجیر و دستبند و مقفول و سیم خاردار ببندید. در این روش روشنفکری شلوار مهم نیست چون زیر پیراهن (کاور) شما قرار دارد. کفش‌ها هم حتما باید کهنه و خاکی باشد، اما ظاهر شما چی؟ شما حتما باید ژولپه‌پولی‌آسی‌پاسی‌دراکوتاتابه‌تا را در نظر بیاورید و از او الهام بگیرید تا حتما ظاهر‌تان ژولیده شود. شما با این ظاهر، هم روشنفکر محسوب می‌شوید، هم طنزپرداز، هم شاعر، هم فیلم‌ساز، هم نویسنده، هم نقاش. هم مجری و هم هرچی دیگر. از الان به‌بعد شما باید منتظر بنشینید که بودجه را اعلام کنند تا دست به خلق آثار عمیق‌تان بزنید. حسن این روش این است که از گزند روزگار در امانید و هیچ‌وقت کارتان حذفی نمی‌شود هرچند ممکن است دیگران بپرسند مگر شما چی‌کار کردید که بخواهید حذف هم نشود؟ در نهایت راه خود را به تلویزیون باز می‌کنید و از آنجا برای ادامه تحصیل یا حضور فرهنگی در بلاد کفر ابلا‌ی می‌کنید و مدتی از نظرها دور می‌شوید.

حرف درشت: شاید بپرسید نمونه کار چی باید داشته باشید؟ شما یک دوبیتی با ساده‌ترین وزن هجایی موجود در بازار کار می‌کنید، منتها در بیت دوم حتما یک اسم طولانی را در نظر می‌گیرید و نصفش را می‌گذارید آخر مصرع اول و باقی‌ش را می‌برید توی مصرع دوم و می‌گویید چون فلانی دراز بود نصفش نشد آنجا جا. با همین مصرع شما قلب‌ها را شکار می‌کنید و خنده‌ها از خلق می‌گیرید و بودجه‌ها و دوربین‌ها و انتشارات دولتی با تیراژ زیاد به سراغ شما می‌آیند و همه اینها دست به دست هم می‌دهند، شما اپلا‌ی کنید و عالمی‌بای‌بای... عالمی‌بای‌بای کنان، گیفتان را کنید و به نیش دیگران بخندید.

شترق روزنامه

www.sharghdaily.ir

شنبه ۶ خرداد ۱۳۹۶ * ۱ رمضان ۱۴۳۸ * ۲۷ می ۲۰۱۷ * سال چهاردهم * شماره ۲۸۷۴ * ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۳:۰۱ * اذان مغرب ۲۰:۳۲ * اذان صبح فردا ۴:۰۹ * طلوع آفتاب ۵:۵۱

روزنامه‌فرو

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

سپهیل محمدی



به همین نزدیکی!

خدمات بانکی، ساده‌تر از همیشه
با سامانه «بام» بانک ملی ایران

my.bmi.ir
سامانه بام



برای فعال‌سازی سامانه، عدد ۷ را به ۲۰۰۸۰۱۲ارسال کنید

پشت جلد

در فاصله این ۲۰ سال!



کریم ارغنده‌پور

سرنوشت خویش. این نکته در انتخابات گذشته و پیش‌تر از آن خود را روشن‌تر کرده است. متأسفانه در سال‌های گذشته شرایط کشور به‌گونه‌ای نبوده که اجزای قوی امکان فعالیت گسترده داشته باشند، ولی اولاً انگیزه بالا برای مشارکت در انتخابات و «نه» به تحریم آن و در درجه بعد آرای لیستی در تهران و بسیاری از شهرهای بزرگ گواه روشنی بر هوشمندی سیاسی – حتی در نبود تشکل‌های زمینه‌ساز– است. دموکراسی پیش از آنکه در انتخابات معنا یابد، در کیفیت رقابت و امکان شکل‌گیری گفت‌وگوهای متفاوت معنا می‌یابد. کشور ما از این نظر با اینکه در ابتدای راه است، ولی می‌توان باافتخار گفت در سال‌های اخیر به‌ویژه در میان کشورهای منطقه آثار درس‌آموزی را به نام خود ثبت کرده؛ هم در ۹۲، هم در ۹۴ و هم امسال. یکی از جالب‌ترین پیام‌ها دراین‌باره از جین سندرز، همسر برنی سندرز، نامزد نام‌آشنا مبارزات انتخاباتی اخیر ایالات متحده بود که پس از اعلام نتایج انتخابات در حساب توئیتر خود نوشت: «ایرانی‌ها به دنیا نشان دادند که کار را چطور باید انجام داد!» بسیاری از رسانه‌های مهم دنیا در روزهای گذشته نوشتند که در

سلام به فردا

رمضان وتعلیم اخلاق



حسین انصاری‌راد

مهم‌ترین پیام ماه رمضان، نزدیکی بیشتر انسان با قرآن مجید و تعالیم آن است. بخشی از بنیاد تعلیم قرآن– آتجهان که مکرر تصریح شده و اساس بحث پیرامان الهی و به‌ویژه شخص رسول اکرم (ص) بوده- اخلاق و ترویج آن است. خداوند در کتاب خویش، پاکی همه‌جانبه انسان را مورد توجه قرار داده است؛ پاکی نفس نه‌تنها در اعمال و رفتار و گفتار و ظاهر، بلکه پاکی باطن انسان. باطن انسان باید به‌گونه‌ای باشد که شرارت و خسارت به دیگران را با صفاتی چون خودخواهی، بخل، تهمت و... از خود دور کند و قلب، روح، دل، روانی پاک و بی‌ذره‌ای غبار داشته باشد. در سوره شمس، خداوند بعد از قسم‌های فراوانی که مطرح می‌شود، به نفس، روح و جان انسان قسم یاد می‌کند و قسم می‌خورد به کسی که این جان را سامان داده و یادآور می‌شود که فطرت بشری می‌تواند نیک و بد را از هم تمیز دهد. پس از این مقدمه پرشور و پرحماسه است که قرآن بیان می‌کند، رستگار کسی است که قلب خود را از زشتی‌ها پاک کند، چراکه تا قلب انسان خالص نشود، زبان و وجود آدمی پاک نمی‌شود. از قضا، قرآن معیارها و موازینی برای این خلوص و پاکی ذکر کرده که براساس شرایط فعلی سیاست داخلی کشور، پرداختن به یکی از این موارد را لازم می‌دانیم. قرآن می‌فرماید قلب کسی که شهادت درست را کتمان کند و آن را بازنگوید، گناهکار است. رستگار کسی است که قلبش را از آلودگی‌ها، کدورت‌ها و زشتی‌های پاک کند و شکست‌خورده و ذلیل و خوار کسی است که نفس خود را از بدی پاک نکرده، گرفتار حسد و خودخواهی و در نتیجه گرفتار ظلم باشد. به روزه‌داران عزیز در این‌ ماه مبارک توصیه می‌کنم که قرآن و تعالیم اخلاقی آن را جدی بگیرید؛ از گمان‌های بد بپرهیزید، در کار دیگران تجسس نکنید، دنبال فاش‌کردن اسرار دیگران نباشید و عیب آنها را بازگو نکنید که این کار عین خوردن گوشت مردار برادر است. ماه رمضان، ایستگاه تقوا است؛ ایستگاه و مرکزی که در آن روزه‌داران، در این تابستان‌های بلند، لب از خوردن فرومی‌بندند و دست از کارهای زشت برمی‌دارند تا رضای خدا را از آن خود کنند. در چنین شرایطی است که کسی درمی‌یابد، همسایه‌اش، هم‌وطنش، فردی در قاره‌ای که او در آن زندگی می‌کند و چه‌بسا افرادی در کره زمین، گرسنه هستند. شناخت مصائب و مشکلات جهان از چنین دریچه‌ای آغاز می‌شود و ماه رمضان، فرصتی برای آن است. در چنین شرایطی واقعا عجیب است که چرا بعضا تعالیم واقعی قرآن در ماه رمضان به فراموشی سپرده می‌شود. چرا در پاره‌ای تریبون‌ها، برخی سخنان سست گفته می‌شود، چرا به بزرگان مملکت اتهام‌های ناروا زده می‌شود. چرا سخنانی را می‌شنویم که نه بنیه علمی و اجتهادی دارند و نه همسو با تعالیم اخلاقی قرآنند. ماه رمضان باید ما را بیدار کند، باید متوجه‌مان کند به اولویت‌ها و تعالیم قرآن مجید و اگر این اتفاق میمون رخ دهد، هر رمضان، بلوغ انسانی تازه‌ای در ما ایجاد می‌کند.

سام پورمهدی؛ از همان روزهای نخستنی که دونالد ترامپ دستور اجرایی خود برای ممنوعیت علیه هفت کشور مسلمان را صادر کرد، مقاومت‌ها در ایالت‌های مختلف آمریکا شروع شد. از جمله این مقاومت‌ها، کنسرتی بود که گروه «اصوات» با دعوت از هنرمندان هفت کشور مسلمان در مرکز اسلامی فرهنگی شمال کالیفرنیا برگزار کرد؛ کنسرتی با نام «مقابله نته‌ها به ممنوعیت».

بانوی فلسطینی واید یک کنسرت

نیبلا منکو، مدیر گروه موسیقی اصوات، زنی فلسطینی است که نزدیک به دو دهه در آمریکا زندگی می‌کند. او بالای ۷۰ سال دارد اما پراژژی و خستگی‌ناپذیر گروه ۶۰ نفره موسیقی اصوات را با انواع و اقسام برنامه‌ها هدایت می‌کند. او که هم‌زمان با مدیریت گروه به مبارزهای سخت با سرطان سرگرم است، می‌گوید ایده اولیه درست‌یز دستگاه ام‌آرای به ذهنش خطور کرد. آن روزها بازار اعتراض به دستور آقای ترامپ گرم بود و آنها هم که همفیده بودند من مسلمانم از من دراین‌باره پرسیدند و توضیحاتی هم شنیدند. وقتی به دالان این دستگاه رفتم و بیرون آمدم به پزشک مسئول گفتم؛ می‌خواهم کاری کارستان انجام دهم. کنسرتی خواهم گذاشت از هفت کشور مسلمان و پاسخ ترامپ را با هنر این کشورها خواهم داد. پزشک هاج‌وواج به من نگاه کرد. به گفته خانم نیبلا، باید به دنبال فضایی برای این اجرا هم بودم که مرکز اسلامی فرهنگی شمال کالیفرنیا نه‌تنها این فضا را فراهم کرد، بلکه دو هنرمند ایرانی را هم به من معرفی کرد که از آنها برای اجرای کار و ایدام بهره بگیرم. این دو هنرمند، یکی محمد نجات نوازنده نی و مدرس موسیقی و دیگری سیدابوالحسن مختاباد منتقد و پژوهشگر موسیقی بودند که هر دوی آنها پیش از این نیز با گروه اصوات همکاری‌هایی داشتند.

۲۵ مارس وحضوراقتشار مختلف

دکتر پیمان امیری که ریاست هیئت‌مدیره مرکز اسلامی فرهنگی شمال کالیفرنیا را برعهده دارد و خود نیز از علاقه‌مندان جدی موسیقی ایرانی است هجوم جمعیت را حیرت‌انگیز توصیف می‌کند. به گفته آقای امیری «در ۴۰سالگی که من در آمریکا زندگی می‌کنم هیچ‌وقت ندیده بودم که این‌گونه تمامی قشر‌ها از مسلمانان دفاع کنند. به‌خصوص گروه‌های کلیمی که این بار بسیار خوب حمایت کردند و علاوه بر این برنامه، یکی، دو ماه قبل برای نماز جمع هم به مرکز ما آمدند و جالب آنکه به صورت سمبولیک نماز خواندند و حتی حجاب اسلامی را در نمازخانه رعایت کردند». اما تنها مردم عادی نبودند که به دیدن این برنامه آمدند، بلکه حضور شهردار اوکلند که خود چهره‌ای شناخته‌شده در ایالت کالیفرنیاست به این کنسرت رنگ‌وبویی دیگر داد. آقای امیری از چگونگی دعوت از خانم لیلی شاف، شهردار می‌گوید؛ دعوتی که باعث شد شهردار که کمتر به این‌گونه محافل می‌آمد، سرکشی به این مرکز را در دستور کار خود قرار دهد. آقای امیری می‌گوید وقتی برای قدردانی سراغ شهردار رفت، او گفت: «من باید از شما تشکر کنم؛ چون حس می‌کنم این موسیقی خیلی به آرامش من کمک کرد و من شخصا و از درون به چنین برنامه‌ای نیاز داشتم». موسیقی به زبان همان کشور‌ها اجرا می‌شند، اما برنامه‌ریزی به‌گونه‌ای شده بود که تمام قطعه‌ها به انگلیسی ترجمه شده و روی صفحه بزرگ نشان داده می‌شدند و هم‌زمان با خواندن متن اصلی، متن انگلیسی اشعار هم در معرض تماشای مخاطبان حاضر در سالن قرار می‌گرفت که این کار نیز به درک بهتر آثار بسیار

خبر آخر



که مراسم اختتامیه آن در دهم ماه می در آتن یونان برگزار شد، سه جایزه؛ فیلم دوم جشنواره، جایزه ویژه کارگردانی (اردوان تراکمه) و جایزه ویژه طراحی صدا (آرش طالبی) را دریافت کرده است. «اعتصاب» اولین فیلم اردوان تراکمه و گروه چاپ‌کات، مستندی بازسازی‌شده است درباره روزهای پایانی زندگی مصطفی‌علیزاده، کارگر کارخانه‌ای که فیلم نیز به او تقدیم شده است.

فیلم مستند «اعتصاب» به‌کارگردانی اردوان تراکمه در نخستین حضور بین‌المللی خود در جشنواره بین‌المللی فیلم BIG BANG یونان، موفق به دریافت سه جایزه این جشنواره شد. پخش‌کننده «اعتصاب» که پایگاه حمایت از فیلم کوتاه مستقل است، پیش از این موفق به دریافت جایزه بهترین فیلم مستند از پنجمین جشنواره فیلم مستقل خورشید شده بود و اینک در نخستین دوره جایزه BIG BANG