

ماجرای عشق و عاشقی میدون

پاكسازی در محل

● **پوريا عالمي:** من ميدون هستم، ميدون دوم، عاشق سوفيا. باباي سوفيا اما عاشق من نيست و روي وطن، ناموس و پرسپوليس و چيزهاي ديگر حساس است. ديروز هم كه رفتم خواستگاري، باباي سوفيا گفت: ياد بگير. ديشب رحمان و نسيم عروسي كردند. آن وقت تو هنوز داري توي اينترنت دنبال لايك بيشتري مي كردي. گفتم: عروسي شان مبارك. اما من يك خانه گرفته بودم توي سمنان كه دست سوفيا را بگيرم و برويم دوتايي زندگي كنيم، منتها عدل همين ديشب زد و ريختند خانه هاي مجردي سمنان را پاكسازي كردند. باباي سوفيا گفت: يعني چي؟ گفتم: معاون عملياتي فرمانده انتظامي استان سمنان گفته در اجراي طرح ۴۸ ساعته پاكسازي منازل مجردي آلوده در استان سمنان، ۹۷ نفر كه ۱۰ نفر آنها زن هستند دستگير شدند. باباي سوفيا گفت: يعني تو ديشب توي مكان و خانه مجردي دستگير شدي؟ گفتم: نه. ديشب من رفته بودم عروسي. منتها سرهنگ سيدمجتبي اشرفي به ايرنا گفته: «از ۵۳ خانه مجردي آلوده كه عمليات شناسايي آنها چندها قبل صورت گرفته بود، بازديد شده و پاكسازي شده اند». باباي سوفيا گفت: يعني سرزده رفته اند خانه مردم؟ معلوم است كه سرزده بروي خانه كسي، خانه اش كيف است و نياز به پاكسازي دارد. اگر قبلش زنگ مي زدند خود اين جوانان خانه را پاك مي كردند. گفتم: بله. از ديشب چندين روزا در دوستان مجرد ما تصميم گرفته اند ديگر خانه شان را پاكسازي نكنند چون مي گويند يكهو دوستان مي آيند زحمتش را يكجا مي كشند.

نتيجه گيري: اگر توي خيابان پايستي، مي گويند بي كاري. اگر توي خانه بنشيني، مي گويند مي خواهي يك كاري دست خودت بدهي. اگر دست به كار شوي، مي گويند رانت خور هستي. اگر دست از كار بشويي، مي گويند داري سياه نمايي و اعتصاب مي كني. اگر بروي دنبال كار دولتي، مي گويند به يك جا وصل هستي. اگر خودت كار خصوصي بسازي، مي گويند به خارج وصل هستي. اگر بروي خارج كار كني، مي گويند وطنت را فراموش كردي. اگر از خارج بيابي داخل كار كني، مي گويند وطنت را به خارجي ها فروختي. اگر كاري به اين كارها نداشته باشي، مي گويند منفعل هستي. اگر كاري به اين كارها داشته باشي، مي گويند فعال سياسي هستي. اگر بخواهي مسئله كارت را همراه بي كاران ديگر پيگيري كني، مي گويند داري كار تشكيلاتي مي كني. اگر كاري به كار همكاريات نداشته باشي، مي گويند مارموزه هستي. اگر هم از بي كاري بنشيني خانه و بي ام سي نگاه كني، يكهو معلوم نيست چه اتفاقي مي افتد.

شرق روزنامه

www.sharghdaily.ir

چهارشنبه ۵ خرداد ۱۳۹۵ • ۱۸ شعبان ۱۴۳۷ • ۲۵ می ۲۰۱۶ • سال سیزدهم • شماره ۲۵۹۱ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۳:۰۱ • اذان مغرب ۲۰:۳۱ • اذان صبح فردا ۴:۱۰ • طلوع آفتاب ۵:۵۲

روزنامه فردا

fardashargh@gmail.com

کارتون خواب

علی رومانی

aliromani84@gmail.com

رئیس سازمان غذا و دارو: احتمال ارتباط برخی پزشکان با شبکه قاچاق دارو



مریم زندی: اعتماد مردم از میان رفته است



قباحت آن هم ریخته شده است. شبکه های اجتماعی امروز ما را با تصویر و مطلب بمباران می کنند و به خاطر سرعت عمل و امکانات فراوانی که دارند، ما را بیشتر از قبل در معرض دیدن عکس ها، درگیر شدن با آنها و البته کم اعتمادی بیشتر قرار می دهند.

● **با این اعتماد از بین رفته، چرا هنوز سیاستمداران از عکس بیشتین استفاده را می کنند؟**
به این دلیل که هنوز عکس یکی از مهم ترین- و شاید مهم ترین- مدیوم هایی باشد که ارتباط میان سیاستمداران با مردم را برقرار می کند. سیاست مایل است که خود را به مخاطبانش نشان دهد و در این مسیر ترسی از مسئله دست کاری در عکس ها هم ندارد. هرگاه در این مسئله استفاده شخصی مطرح باشد، تغییر در عکس کار ساده ای است و البته، اثبات واقعی یا دروغی بودن عکس ها هم این روزها دیگر کار سختی نیست.

گسترده امکانات عکاسی و ویرایش آن، حتی باعث شده فارغ از توده مردم، برای گروه های روشنفکر نیز این صداقت دیگر مطرح نباشد. اما چاره ای هم نیست؛ خاطرم هست که چندسال پیش جمله ای از بهرام بیضایی می خواندم که می گفت «حال صمیمیت را هم با کامپیوتر می سازند»، پس صداقت چه معنایی می دهد؟ فناوری این امکان را به وجود آورده و بهره برداری از چنین امکانی برای گروه های مختلف مهیاست. حتی همین امکانات کامپیوتری باعث شده اند که به نوعی هنر مغشوش و منحرف شود و البته که گروهی با پذیرفتن این پیشرفت، آن را جزئی از هنر امروز قلمداد می کنند.

● **شبکه های اجتماعی این روزها محل انتشار گسترده چنین عکس های دست کاری شده ای هستند؛ آیا چنین محمل انتقالی، ضربه نهایی را به صداقت میان مردم و عکس ها وارد نمی کند؟**

نه تنها صداقت در این میان از بین رفته، بلکه حتی

سعید برآبادی: انتشار عکس های حضور احمدی نژاد در مسجد زنجان، واکنش های زیادی را به همراه داشته است. اگرچه عکس ها دست کاری نشده اند اما نوع کادر بندی به گونه ای انتخاب شده که جمعیت بیشتری در این مراسم دیده شوند. از مریم زندی، عکاس بین المللی، پرسیده ایم که چنین دست کاری های عمدی ای چه تأثیری در رابطه صادقانه مردم با عکس می گذارد.

● **دست کاری در عکس با اهداف سیاسی، چه نتیجه ای دربر دارد؟**

دست کاری در عکس این امکان را فراهم می کند که با حذف یا افزودن افراد یا فضاها، به نفع سیاست خاصی یا قدرت خاصی قدم برداریم، بنابراین می توان گفت که در مواجهه با عکس، دیگر تضمین اخلاقی یا صداقتی -که پیش از این وجود داشته- وجود ندارد. در میدان سیاست، همه کاری قابل انجام است و دست کاری در عکس هم یکی از آنهاست که اتفاقا به دلیل گسترش تکنولوژی، راحت تر نیز شده است.

● **فکر می کنید انتشار چنین عکس هایی، چه تأثیری بر اعتماد مردم از عکس های مستند اجتماعی یا سیاسی داشته باشند؟**

طبیعتا با چنین عکس هایی اعتماد از میان رفته و این موضوع تنها مربوط به مردم نیست، پیشرفت های

واکنش

مرهم زخم های کهنه سیاسی



ریخت، آنها را با چاشنی صلح و آشتی بهبود بخشید. این پیام وقتی مهم تر می شود که بدانیم در آستانه انتخابات پیش روی ریاست جمهوری ایالات متحده آمریکا هستیم و گروه های تندرو در این کشور از مدعیان اصلی سندی ریاست جمهوری در کاخ سفید هستند. سفر رئیس جمهور آمریکا به هیروشیما خودبه خود این پیام را به تمام کسانی که در عرصه سیاست فعالیت

محمدعلی سبحانی: بازدید رئیس جمهور ایالات متحده آمریکا، از هیروشیما، را باید از جمله اقدامات نمادین صلح آمیز تلقی کرد. صلح آمیز است زیرا می دانیم روابط آمریکا و ژاپن سال هاست که به حالت طبیعی و نه تنش آلود بازگشته است. امروز این دو کشور برپایه مزیت های نسبی ای که هرکدام دارند، روابط اقتصادی گسترده ای را برقرار کرده اند. در کنار این، روابط سیاسی آنها نیز براساس منافع مشترک ملی و بین المللی ساخته شده است و پیش می رود. از این رو برای برقراری روابط نیازی به چنین بازبینی نیست اما برای دادن پیامی به همه کشورها سفر، رئیس جمهور آمریکا به هیروشیما ضروری است. این سفر قرار است به همه کسانی که خبرش را می شنوند این پیام را منتقل کند که زخم های کهنه سیاسی را می توان با مرهم التیام بخشید. می توان به جای آنکه بر زخم های کهنه نمک

سامسونگ
SAMSUNG



RT7000

فقط با ضمانت سه ساله سرویس
۰۲۱-۸۲۵۵

ظرفیت یخچال را کم و زیاد کنید

شرایط استفاده	حالت معمولی	حالت اول یخچال اضافه	حالت دوم کمترین مصرف انرژی	حالت سوم سفر	حالت چهارم یخچال کوچک
تصویر					
فریزر یخچال	فریزر یخچال	یخچال یخچال	خاموش یخچال	فریزر خاموش	یخچال خاموش
فضای استفاده	-	(۳۵% ↑)	-	-	(۶۵% ↓)

خاموش خاموش یخچال فریزر

