

حرف درشت

خطر لیز خوردن نمایندگان



پوریا عالمی

● تقریباً ۳۰۰ سال است نمایندگان مجلس گفته‌اند می‌خواهیم خیلی فوری از زندان اوین بازدید کنیم.

بعد هم سه‌هزاربار گفتند ما داریم الان لباس می‌پوشیم که برویم از زندان اوین بازدید کنیم. بعد صد‌هزاربار گفتند الان داریم جوراب می‌پوشیم که برویم از زندان اوین بازدید کنیم. بعد هم یونصدبار گفتند ما خودکار و کاغذ هم برداشتیم که برویم از زندان اوین بازدید کنیم. بعد ۶۰۰ بار گفتند ما حتی ذره‌بین هم برداشتیم که برویم از زندان اوین بازدید کنیم. بعد ۲۰۰ بار گفتند موبایل ما امکان ضبط صدا و فیلم هم دارد و ما داریم می‌رویم از زندان اوین بازدید کنیم.

بعد هزاربار گفتند ما می‌خواستیم با خودمان موچین برداریم که مو را از ماست بیرون بکشیم وقتی می‌رویم از زندان اوین بازدید کنیم. بعد هم سه‌هزارتا مصاحبه کردند که ما داریم می‌رویم از زندان اوین بازدید کنیم. بعد گفتند الان ماشین آماده است که ما برویم خیلی فوری و فوری از زندان اوین بازدید کنیم.

بعد گفتند البته ما با اینکه اجازه نداریم از همه ساختمان‌ها و بخش‌های زندان بازدید کنیم، داریم می‌رویم که از همه زندان اوین بازدید کنیم.

بعد چندتا توییت کردند که ما داریم می‌رویم خیلی ضربتی از زندان اوین بازدید کنیم. بعد چندتا لایو و استوری توی اینستاگرام گذاشتند و نوشتند؛ همین الان بیهویی درحالی‌که داریم می‌رویم از زندان اوین بازدید کنیم. بعد دیروز اعلام کردند چون برف آمده و پله‌ها سُز شده و کف کشش ما لیز است و ممکن است سرما بخوریم و به مملکت آسیب جدی برسد، ما نمی‌رویم از زندان اوین بازدید کنیم. زندانیان زندان اوین از دور با نشان‌دادن انگشت دستشان (به معنی موفق باشی) از نمایندگان تشکر کردند و گفتند واقعا که شما نمایندگان شرایط سخت هستید. در ضمن ما راضی به زحمت نبودیم. ایشالا آزاد شدیم، خدمتان می‌رسیم.

شترق روزنامه

www.sharghdaily.ir

سه‌شنبه ۱۰ بهمن ۱۳۹۶ ● ۱۲ جمادی‌الاول ۱۴۳۹ ● ۳۰ ژانویه ۲۰۱۸ ● سال پانزدهم ● شماره ۳۰۷۴ ● ۱۶ صفحه اذان ظهر تهران ۱۲:۰۸ ● اذان مغرب ۱۷:۴۹ ● اذان صبح فردا ۵:۳۹ ● طلوع آفتاب ۷:۰۵

روزنامه‌فرو

کارتون خواب

● **علی رومانی**
aliromani84@gmail.com



ما از رامی شناسیم



بانتجارت

روابط عمومی

بهمن کشاورز



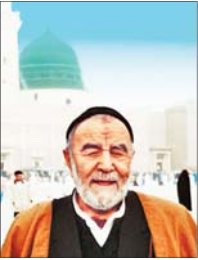
اخیراً ربّی درمورد موضوعی که در ماه‌های اخیر باعث بحث و فحش بسیار شد، صادر گشت. رأی در مرحله تجدیدنظر بود و گمان نمی‌کنم نیاز باشد درخصوص متهم و محکوم‌علیه این رأی و موضوع اتهام و ماجراهای جنبی آن زیاد توضیح داده شود، زیرا این از مواردی است که به قول معروف به محض اینکه بگویم «ف»، مخاطب می‌فهمد که منظور «فرحزاد» است. رأی دادگاه که در مرحله تجدیدنظر صادر شده و قطعی است، نسبتاً مفصل است و درخوَر آن است که اجزاء آن مورد بررسی و تجزیه و تحلیل قرار گیرد. اما این مهم را به آینده واگذار می‌کنیم و در این مقام به ذکر نکاتی که اهم به نظر می‌رسد، بسنده می‌کنیم.

۱- این سؤال قابل طرح است که آیا در مراحل رسیدگی از ارجاع تا به آخر، آنچه در این پرونده انجام شده، عادی و مطابق معمول بوده یا خیر. با توجه به اینکه رأی صادره قطعی شده است، علنی‌کردن مفاد آن منعی ندارد و نیز با عنایت به حواشی بسیار مفصل و پیچیده این رأی، گمان می‌رود مسئولان امر- در سطح کلان- توضیح در این مورد را به جامعه بدهکارند. به

نکته

پانزدهمین سالگرد عروج حاج محمداسماعیل دولابی

ناطق اسرارِ حق



عسل عباسیان:با صدای بلند بخوانید یا زیر لب، فرقی نمی‌کند، اما بخوانید آنچه را ایشان گفته است:

۱. از روزی که خداوند شما را آفریده، هرچه قشنگی و زیبایی از شما سر زده است همراه شماست. هرچه در طفولیت مادرت را بوییدی، پدرت را نگاه کردی، هرچه ثواب بردی همه همراه شماست. از زمانی که خداوند تو را آفرید تا الان که در اینجا نشستهای گویا یک ساعت است؛ چون زیبایی، زمان و مکان و مدت نمی‌خواهد، ممکن است سی‌چهل سال از عمرتان رفته باشد، اما هیچ نگاه نکن! ببین که خدا تو را آفرید و آورد در اینجا نشانده از چه راه‌هایی آورد. خوبی‌هایت همه همراه توست. هرچه را هم ندیدی خداوند برایت شفاف می‌کند و نشانت می‌دهد.

۲. قلب جای بزرگی است. خداوند آن را این‌گونه آفریده است. اصلاً خدا به قلب ما نظر دارد: «إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى صُورِكُمْ و اعمالکم و انما ينظرُ إلى قُلُوبِکُمْ» برای باطن و قلب خودت کار کن. اگر عملی هم انجام می‌دهی، حواست به آنجا باشد، با آن کار کن.

۳. در هر آن که در یاد خدا هستیم در راهیم. حیف است انسان روی آینده حساب کند؛ چون هنوز نیامده است و الان موجود نیست. گذشته هم که گذشت و رد شد. در هر منزلی که هستیم باید آن را قدر بدانیم و با خدای خود خوش باشیم. تلخ باشد یا شیرین یا ترش، فرقی نمی‌کند چون مربی ما، خدای ما، ما را تربیت می‌کند و می‌سازد.

خدا سازنده است؛ «سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ و فِي أَنفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهِمْ أَنَّهُ الْحَقُّ» شما را در آفاق می‌گردانم و در آنچه درِ نفستان پیش می‌آید. خیالات خوب و بد می‌آید و همین‌طور این افق‌ها طلوع و غروب می‌کند. این‌قدر شما را می‌گردانم تا حق ظاهر شود و حق را در قلب و ذات خود ببینید. خدای مهربان می‌گوید: خودم نشانتان می‌دهم. مدتی هم برای آن ذکر نکرده است. یعنی تو آماده باش من خودم نشانت می‌دهم. افق‌ها را نشانت می‌دهم. آیاتی که در آفاق هست؛ ستاره و خورشید را، مؤمنین و چیزهای خوب دارم که نشانت بدهم. خودم را در خودت نشانت می‌دهم یا خودت را در خودم نشانت می‌دهم...

جملات بالا فرازهایی از سخنان عارف فرزانه، حاج محمداسماعیل دولابی است؛ پیری که کلامشان با سادگی، از بزرگ‌ترین مفاهیم آکنده بود و چنان‌که جملاتی را از کتاب «طوبای محبت»-شان خواندید، بر صفای وجود و حال دل تأکید داشتند و سالیان دراز با اعجاز کلامشان، چه بسیار تشنگان راه حقیقت را سیراب کردند. «ناطق اسرار حق» بودند و چنان عاشقانه از خدا و آل‌الله می‌گفتند که وجودتان غرق محبت می‌شد و جانتان جلا می‌یافت. کلامشان، ساده، اما پر از برکت و نور بود، چنان‌که جهان را پر از صلح و دوستی می‌خواستند و مثل هر فرزانه دیگری سراسر عالم را پر از وجد و سرور الهی می‌دیدند و جز زیبایی به نظرشان نمی‌آمد. امروز ۱۵سال از عروج ملکوتی‌شان می‌گذرد، امید که دعا و نور و برکت این عارف فقید شامل حال ما و جهان ما باشد تا ما هم بتوانیم چنان‌که ایشان، هم زندگی و هم مرگ را زیبا توصیف می‌کردند، جز زیبایی نبینیم و نشناسیم.

نکاتی درباره یک پرونده پرابهام

عبارت دیگر آنچه باید برای مردم روشن شود، این است که آیا در رسیدگی به این پرونده همه اصول به‌طور عادی رعایت شده و مدت‌ها و مواعد آن‌گونه که درمورد همگان اجرائی می‌شود، مجری بوده است یا خیر؟

۲- یادمان باشد که از این پس اگر کسی مدعی شد که مطالبی را با زور و تهدید از او به دست آورده‌اند، ادعایش را شنیدنی و قابل رسیدگی بدانید.

۳- یادمان باشد که نتیجه شنود بنا بر اصل

به‌عنوان مستند اتهام قابل استناد نیست و در هر

مورد باید مشخص شود آیا شنود مسبوق به نظر

قضائی بوده یا سابق بر آن و اگر ثابت شد که شنود

سابق بر صدور دستور قضائی بوده یا حتی شبه‌های

در این مورد بروز کرد، نتیجه این اقدام به‌عنوان دلیل

پشیزی ارزش ندارد.

۴- یادمان باشد اظهارات شکات، ولو شکاتی که

مثلاً گفته می‌شود شکات عمومی هستند، نمی‌تواند

آغازکننده فرایند تعقیب کیفری باشد. توضیح اینکه

جرم یا قابل گذشت است یا غیرقابل گذشت. در جرائم

قابل گذشت نیاز به شکای داریم و در جرائم غیرقابل

گذشت، حضور شاکی واجب نیست و لازم است اعلام

جرم شود. اعلام جرم در صورت مقارنه با ادله و قرائن

مثبت، دادسرا را درگیر رسیدگی می‌کند. اینکه گفته

شود شاکی فلان سازمان یا وزارتخانه است، در جرائمی

که ذاتاً قابل گذشت هستند و صرفاً نسبت به افراد و نه

آکادمی

از ماه‌گرفتگی ۱۱ بهمن بیشتر بدانیم

عبور ماه از سایه زمین

رضا ماهمنظر، مروج علم

یازدهم بهمن‌ماه، ساکنان نیمه شرقی کشور شاهد طلوع ماه قرمزرنگ در افق خواهند بود. هم‌وطنان ساکن در شهرهای مرکزی و نیمه شرقی ایران، در شامگاه روز ۱۱ بهمن، کمی پس از غروب خورشید شاهد ماه‌گرفتگی کلی خواهند بود. این پدیده نادر زمانی روی می‌دهد که ماه از درون مخروط سایه زمین در فضا می‌گذرد. در نتیجه این پدیده زمین مانع رسیدن نور مستقیم خورشید به سطح ماه شده و در نتیجه ماه تیره‌رنگ دیده می‌شود. بسته به میزان نفوذ ماه به عمق سایه زمین، میزان تیرگی متفاوت خواهد بود.

از سوی دیگر شکست نور خورشید در جو زمین و قراردادن نور قرمز خورشید در مخروط سایه نیز باعث می‌شود تا ماه در زمان گرفت کامل به رنگ سرخ دیده شود، ازاین‌رو به آن «ماه خونین» (Blood Moon) نیز گفته می‌شود.

چیزی که این ماه‌گرفتگی را بیش از پیش متمایز می‌کند، نزدیکی ماه به زمین است. از آنجا که ماه در مدار بیضی‌شکلی به دور زمین گردش می‌کند، در مواقعی به نزدیک‌ترین فاصله ممکن به زمین خواهد رسید. در روز چهارشنبه، ۱۰ بهمن، دقیقاً در چنین حالتی قرار داشته و در ساعت ۱۲:۲۸ این روز، به کمترین فاصله خود با زمین می‌رسد. فاصله ماه در این حالت، حدود ۳۵۸ هزار و ۹۹۴ کیلومتری است. از آنجایی که در شامگاه ۱۱ بهمن، ماه کامل هنوز با زمین فاصله کمی دارد، در نتیجه با ابرمایی مواجه هستیم که ۱۰ درصد پرنورتر از حالت عادی خود است. به عبارتی ما شاهد یک ابرماه‌گرفتگی خواهیم بود.

تمام مراحل ماه‌گرفتگی از لحظه ورود ماه به سایه زمین تا خروج کامل آن، در استرالیا، شرق آسیا و شمال‌غربی آمریکا قابل‌رویت است، اما در بسیاری از مناطق مانند آسیای‌مرکزی و غرب آسیا و همچنین در اکثر نقاط قاره آمریکا، بخش‌هایی از این پدیده در هنگام طلوع یا غروب قابل‌رویت است. آغاز این پدیده در ایران زیر خط افق است و به همین دلیل تمام مراحل آن قابل مشاهده نخواهد بود.

به همین دلیل ساکنان مناطق مرکزی و غربی از ساعت ۱۷:۳۷ به وقت ایران از افق شرقی، شاهد طلوع ماه از مرحله اوج گرفت خواهند بود. خروج ماه از سایه زمین و پایان گرفت نیز در ساعت ۱۹:۳۷ روی می‌دهد. برای مشاهده این پدیده نیازی به سفر نیست و در شهرها نیز می‌توان از دیدن آن لذت برد. این‌حال ساکنان مناطق کوهستانی و شهرهایی که دارای ساختمان‌های مرتفع هستند، توجه داشته باشند که اوج گرفت در ایران، در افق کاملاً صاف و باز قابل رویت است و بنابراین برای مشاهده و عکاسی، مناطق صاف و مسطح یا بخش‌های مرتفع، گزینه‌های مناسبی خواهند بود.

ماه‌گرفتگی هیچ‌گونه تأثیری بر آب‌وهوا و دیگر عوامل طبیعی نخواهد داشت و تنها یک پدیده طبیعی نجومی قلمداد می‌شود. ماه‌گرفتگی کامل بعدی، در مردادماه سال ۹۷ روی می‌دهد و پس از آن تا بیش از چهار سال، در ایران شاهد ماه‌گرفتگی کلی نخواهیم بود.

پیشنهاد

رنگ‌هایی برای کودکان کار هپاتیتی

دارند و هرکدام به روش خود زندگی را تجربه می‌کنند. همان روزها بود که به‌عنوان هنرمند سفیر همیار سلامت در شبکه بین‌المللی هیپاتیت ایران از سوی پروفیسور سیدمؤید علویان انتخاب شدم که دلیلی شد برای به‌نمایش‌گذاشتن تجربه شخصی بعد از سه سال که از آخرین نمایشگاه انفرادی‌ام می‌گذشت، برای حمایت و درمان کودکان کار هپاتیتی که یکی از عامل‌های اصلی انتقال هیپاتیت در جامعه هستند و امیدواریم با درمان و شناسایی‌شان این بیماری تا سال ۱۴۱۰ ریشه‌کن شود و درواقع هدفم آشتی هنر و پزشکی بود. هنرمندان به علت موقعیت‌های اجتماعی به‌راحتی می‌توانند اطلاع‌رسانی کنند و پیام‌رسان‌های جامعه باشند. در حقیقت خواستم شروع‌کننده حرکتی باشم تا دیگر هنرمندان هم از طریق رسانه‌هایشان برای اطلاع‌رسانی به ریشه‌کنی این بیماری کمک کنند.

در اروپا. از آخرین نمایشگاه انفرادی‌ام در تهران سه سال می‌گذشت. برنامه‌ای برای نمایشگاه انفرادی نقاشی نداشتم. اوایل تابستان بود که دلم رنگ‌های تند می‌خواست تا پرتره‌هایم را مغشوش کند. برخلاف همیشه حرفی نداشتم برای گفتن. نه اعتراضی، نه شعاری. این‌بار خودم بودم و خودم و تجربه شخصی کاملاً از احساسات و حالات درونم شکل گرفت. با وجود تمام نقدهایی که گاهی به چندرسانه‌ای‌بودنم وارد می‌شود، تصمیم گرفتم فقط برای حال خوش خودم تلاش کنم و نقاشی، عکاسی و پرفورمنس‌آر‌ت را با هم کاملاً مرتبط و جدانشدنی می‌دانم و مهم نیست رسانه‌ام چیست، مهم آرامشی است که از خلق اثرم وجودم را سرشار می‌کند. تجربه شخصی تصویری از زنان مدرن قشرهای مختلف جامعه است که مشتاق تجربه هستند. زندگی را هدیه‌ای از جانب خدا می‌دانند که فقط یک‌بار فرصت تجربه‌کردنش را



نیوشا خطیبی

آخرین نقاشی از مجموعه آخرم را در روتردام تمام کردم و به دیوار زدم. بقیه را فروخته بودم و باقی بوم‌های استفاده‌نکرده را پس دادم و بازگشتم. جایی برای مجموعه شخصی نداشتم. حتی یکی هم نگه نداشتم. از آن دوره چیزی جز عکس برایم نماند. از روزی که از سفر بازگشتم، دستم به قلم نمی‌رفت. جسته‌وگریخته روی بوم طرح می‌زدم، اما دلچسب نبودند، سفیدشان می‌کردم.

انگار چیزی در من کم شده بود که به‌راحتی پیدایش نمی‌کردم. جا گذاشته بودم‌ش وسط موزه‌های رنگین و نقاشی‌های موردعلاقه‌ام از نقاشان موردعلاقه‌ام