

هفت اقلیم

علیرضا طاهری دبیر جشنواره «بمانی»

ثبت ایران و ایرانی در جشنواره ایرانی



● شرق:نخستین دوره جشنواره فیلم کوتاه «بمانی» یا موضوع ثبت میراثفرهنگی ایران، ادب، سنت‌ها و صنایع‌دستی ایرانی در بخش‌های مستند و داستانی از سوم تا پنجم‌دی‌ماه در کیش برگزار خواهد شد.سیدعلیرضا طاهری، دبیر این جشنواره است و درباره نیاز برگزاری جشنواره‌ای با این موضوع گفت: از روزهای اولی که دولت جدید بر سر کار آمد بحث گردشگری و تورسیم‌بعنوان اولویت‌های دولت‌نام برده شد و به میراث‌فرهنگی و اصالت ملی و مذهبی اهمیت و توجه ویژه‌ای شد.او با بیان اینکه هدف اصلی جشنواره تشویق به ساخت فیلم در این حوزه، گردآوری بانک فیلم و معرفی ایران از طریق فیلم‌های ساخته‌شده است، توضیح داد: قصد داریم جشنواره بمانی را در تقویم سالانه جشنواره‌های کشور ثبت کنیم تا فیلمسازان هرسال برای این جشنواره فیلم بسازند و در جشنواره بمانی ایران همان سال را نمایش دهیم تا در آینده آرشیو فیلم‌های این جشنواره تبدیل به مرجعی برای تماشای ایران در گذر سال‌های مختلف شود. برگزاری بین‌المللی این جشنواره در دوره‌های آتی از اهداف دیگر گروه سیاستگذاران است تا توریست‌ها و فیلمسازان غیرایرانی نیز درباره ایران فیلم بسازند.طاهری درباره انتخاب کیش برای برگزاری اولین دوره این جشنواره گفت: جزیره کیش مکانی زیبا با موقعیتی توریستی و فرهنگی است که امکانات بسیار ویژه‌ای جهت برگزاری جشنواره دارد. علاقمندان به شرکت در این جشنواره تا ۱۵ آبان فرصت دارند فیلم‌های خود را به دبیرخانه بفرستند و برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت فرم ثبت‌نام به نشانی اینترنتی www.bemanifilmfestival.ir مراجعه کنند.

ادامه از صفحه ۹

محمود دینی در گفت‌وگو با «شرق»:

قرار بود در سال ۱۰فيلم سينمايي توليد كنيم

۱۱ وقتی «باسين فيلم» را راه‌اندازی و بعدها با آقای زنجانی همکاری را آغاز کردید از بازیگران سینما و همکارانتان هم کمک گرفتید؟
تا دلتان بخواهد. هنوز هم برخی از آنها در اینجا رفت‌وآمد می کنند. وقتی رسماً اعلام شد من با آقای زنجانی همکاری می‌کنم اوج حضور اهالی سینما و تلویزیون بود. هرکس با یک فیلم‌نامه‌ای آمد و می‌خواست فیلم بسازد.

این روزها «آیینه عبرت» از شبکه آی فیلم بخش می‌شود و فکر می‌کنم برای شما تجدید خاطره‌ای است. البته فکر می‌کنم با اخباری که این روزها از آقای گلیاگانکی (آ تقی) رسانه‌ای شده، میل به دیدن این سریال بیشتر هم شده است...

بله. اما از مدیر بخش شبکه «آی فیلم» گله دارم. به این دلیل که بدون هماهنگی با من، بعد از سال‌ها اقدام به بخش نسخه‌یی کیفیت سریال کرده است. حتی من و آقای شاه‌محمدی با آنها تماس گرفتیم و گفتیم، حالا که بدون اجازه سریال را پخش کردید، حداقل نسخه باکیفیت سریال را برای احترام به مخاطب نشان می‌دادید. این بی احترامی به سازندگان یک اثر است. ای‌کاش که بخش این سریال با این نسخه‌یی کیفیت قربانی نمی‌شد. مردم با این سریال خاطره دارند.

۱۲ گویا شما سال‌ها از آقای گلیاگانکی بی‌خبر بودید و در جریان مشکلات و شرایط زندگی او نبودید...

من در جریان مشکلات او نبودم. تا همین ساعتی هم که با هم حرف می‌زیم با ما تماسی نگرفته است. چندسال پیش خواستم برایش کاری بکنم که گفت فعلاً صلاح نیست. در فاصله‌ای که او درباره مشکلاتش با رسانه‌ها صحبت کرده است بسیاری از تهیه‌کنندگان برای رفع مشکل او اعلام آمادگی کردند. تعدادی از ورزشکاران، هنردوستان ... برای کمک به او اعلام آمادگی کردند. کسی قرار است برای تحقیق به سازمان زندان‌ها مراجعه کند تا بعدها به کمک وزارت ارشاد بتواند مشکلش را ترتیب بدهیم تا هنرمند او حل شود. هر چند انتظار داشتم تلویزیون در این مورد کاری انجام بدهد که متأسفانه سکوت کرد.

۱۳ بعد از گذشت سال‌ها از پخش «آیینه عبرت» بر خورد مردم با شما چطور است؟

وقتی تازه وارد کار سینما شده بودم، یکی از تهیه‌کنندگان به من گفت تو «آداری و من نمی‌دانستم این واژه چیست... من از سال۷۵ مقابل دوربین نرفتم اما لطف مردم همیشه همراهم است. هنوز هم همه من را با نام «علی» می‌شناسند، الان متوجه می‌شوم اگر خدا به کسی عزت بدهد؛ ماندگار می‌شود و من همیشه مدیون خدا و مردم هستم. اخیراً که دوباره بخش سریال آغاز شده با اینکه موهای سفید شده یا هم مردم به من لطف دارند، البته دوست دارم در این گفت‌وگو یک خبر هم بدهم. طرحی به «شبه‌یک» برای ساخت مسابقه‌ای به نام «جایزه بزرگ، برای خانواده‌های بزرگ، دادم که هم‌کنون به «کمیت» نرخ‌گذاری، سیما رفته است تا مراحلش برای بخش انجام شود. در این مسابقه قرار است هر هفته به ۱۰ نفر از بینندگان تلویزیون، ۱۰ دستگاه خودرو اهدا شود، برنامه‌شاد و تفریحی است و توسط جمعی از هنرمندان کشور برگزار می‌شود. کارهای مقاماتی آن برای بخش از «شبه‌یک» انجام شده و امیدوارم به‌زودی بخش آن آغاز شود.

۱۴ و حرف ناگفته؟

زندگیسودن را برای زندگی دوست دارم، نه زندگی را برای زندگی بودن.

هنر

رییس تازه «جام‌جم» در افق رسانه معرفی می‌شود

سرافراز؛ میراث‌دار ضرغامی



شرق: اگرچه هنوز هیچ منبع رسمی‌ای تایید نکرده اما به نظر می‌رسد که حضور «محمد سرافراز» در ساختمان شیشه‌ای «جام‌جم» قطعی شده است. براساس اعلام روابط‌عمومی صداوسیما هفته آینده در جریان افق رسانه ۴۰ که به بررسی عملکرد ۱۰ساله ضرغامی خواهد پرداخت حکم مدیر جدید سازمان صداوسیما به‌طور رسمی اعلام می‌شود. اما از چندی پیش حضور سرافراز در مقام ریاست سازمان صداوسیما قطعی به‌نظر می‌رسید. نام سرافراز با بخش برون‌مرزی صداوسیما و شبکه «پرس‌تی‌وی» گره خورده است. او در دوره مدیریت محمد هاشمی وارد رسانه ملی شد و به‌نوعی یکی از قدیمی‌ترین مدیران بلندپایه صداوسیماست که سال‌هاست بر بخش برون‌مرزی صداوسیما مدیریت کرده است. سرافراز همچنین برخلاف مدیران قبلی رسانه ملی با مدرک دکترای علوم سیاسی از دانشگاه بیروت تنها مدیری است که دارای سواد رسانه‌ای

است و به دو زبان انگلیسی و عربی تسلط کامل دارد. او با راه‌اندازی شبکه‌های پرس‌تی‌وی، العالم و هیسپان‌تی‌وی سعی کرده تا گستره صداوسیمای ایران را به خارج از مرزهای ایران به صورت جدی گسترش دهد. او غیرسیاسی‌ترین و نزدیک‌ترین گزینه در میان جانشینان عزت‌الله ضرغامی دارد که به‌عنوان ششمین مدیر رسانه ملی بر میراث ۱۰ساله او تکیه خواهد زد؛ میراثی که هرچند ضرغامی از آن به‌عنوان عبور از گردنه‌های سخت نام برده اما انتقادهای فراوانی را به همراه داشته و نشان از آن دارد که برخلاف نامی که ضرغامی بر عملکرد ۱۰ساله‌اش گذاشته راوی صادقی نبوده است. او در مقدمه کتابی که برای بررسی کارهایی که در طول ۱۰سال گذشته با عنوان «راوی صادق» منتشر کرده، بیشتر از آنکه از دستاوردهای فرهنگی خود صحبت کند به نقش صداوسیما در وقایع سیاسی چندسال گذشته تکیه کرده و مهم‌ترین شاخص این سازمان را عدم وابستگی به جریان‌های سیاسی اعلام کرده است؛ موضوعی که با نگاهی سطحی به برنامه‌هایی که در زمان حضور ضرغامی ساخته شده هم می‌توان آن را نقض کرد. ضرغامی در این مقدمه آورده: «امروز، سازمان صداوسیما بدلیل عدم‌وابستگی به احزاب و

دردسرهای هنر ملی ثبت شده در میراث جهانی

تعزیه‌خوانان بیمه ندارند



شرق: تعزیه از قدیمی‌ترین هنرهای آیینی ایران است که به‌عنوان هنر ایرانی در فهرست میراث معنوی جهانی ثبت شده؛ اما تعزیه‌خوان‌های ایرانی از فهرست

بیمه‌شدگان صندوق حمایت از هنرمندان حذف شده‌اند. این خبری است که حتی با نگاه به فهرست بیمه‌شدگان صندوق حمایت هم مشهود است و نایبرئیس انجمن تعزیه هم آن را تایید می‌کند. محمدحسین ناصریخت با تایید خبر حذف تعزیه‌خوانان از فهرست بیمه‌شدگان به «شرق» گفت: «انجمن تعزیه ایران به دنبال ثبت جهانی تعزیه برای پیگیری وضعیت تعزیه‌خوانان راه‌اندازی شده است، یکی از موضوعاتی که توسط این انجمن پیگیری می‌شود بیمه هنرمندان تعزیه‌خوان است. امسال که برخی از دوستان ما برای بیمه اقدام کرده بودند متوجه شدیم تعزیه‌خوان‌ها از فهرست بیمه حذف شده‌اند. به این ترتیب تعزیه‌خوانانی که قصد داشتند امسال بیمه شوند، دیگر نمی‌توانند اقدام کنند. همچنین تعزیه‌خوانانی که در سه‌سال‌های گذشته بیمه بودند نمی‌توانند بیمه خود را تمدید کنند»

حذف نام تعزیه‌خوانان از فهرست صندوق حمایت از هنرمندان در حالی صورت می‌گیرد که بسیاری از تعزیه‌خوانان با توجه به کم‌روشن‌شدن این هنر، وضعیت معیشتی مناسبی ندارند و از سوی دیگر، بسیاری از تعزیه‌خوانان سرشناس با کپولت سن مواجه‌اند و با بیماری‌های متفاوتی دست‌وپنجه‌تخم می‌کنند و باید از خدمات بیمه‌ای استفاده کنند.

البته ناصریخت می‌گوید هیات‌مدیره انجمن تعزیه‌خوانان ایران، پیگیر مشکلات بیمه‌ای تعزیه‌خوانان است: «ما با مرکز هنرهای نمایشی و معاونت هنری تماس گرفتیم و این موضوع را با آنها در میان گذاشتیم. معاونت هنری هم اعلام حمایت کرده و گفته است این موضوع را پیگیری می‌کند. اما هنوز تا این لحظه هیچ اتفاقی نیفتاده است» براساس قانون، صندوق حمایت از هنرمندان زیرنظر وزارت‌فرهنگ‌وارشاداسلامی فعالیت می‌کند و نهادهای غیردولتی مانند خانه تئاتر و انجمن تعزیه ایران از طریق این صندوق، اعضای خود را بیمه می‌کنند.

ناصریخت با بیان اینکه تا امسال هیچ مشکلی

جناح‌های مختلف سیاسی و به‌دلیل حفظ استقلال و هویت ملی خود، از اهمیت فوق‌العاده‌ای برای پیشبرد اهداف کشور برخوردار است و به قدرت بی‌بدیلی در برقراری همکاری‌های مورد نیاز جامعه به‌ویژه در حوزه فرهنگی و اجتماعی تبدیل شده است.» این ضرغامی در جام‌جم چند شبکه نتوانستند حقوق کارمندان رسمی و قراردادی خود را به‌طور کامل پرداخت کنند. در یکی، دو شبکه رادیویی حقوق کارمندان را ۱۰روز تاخیر به‌صورت علی‌الحساب و تقریباً یک‌چهارم حقوق ماهانه پرداخت شده است. البته وضعیت شبکه‌های تلویزیونی از این بابت شاید بدتر از وضعیت رادیو باشد که کارمندانش حقوق بالایی نمی‌گیرند. برنامه‌سازان تلویزیونی تقریباً با تاخیرهای بیش از شش‌ماه بخشی از هزینه‌های خود را از صداوسیما می‌گیرند. این شامل برنامه‌سازانی است که البته برای کار خود اسپانسر یا حامی مالی پیدا نکردند. براساس گفته چند نفر از تهیه‌کنندگان تلویزیونی، مدیران شبکه‌های مختلف تلویزیون از آنها می‌خواهند برای تامین هزینه برنامه‌هایشان حامی مالی پیدا کنند و به اصطلاح آنتن‌فروشی کنند. شاید نمونه بارز ایگونیو برنامه‌سازی در نوروز و ماه مبارک رمضان در دوسریال «پایتخت‌سه» و مجموعه «مدینه»

معاونت هنری وزیر ارشاد به منتقدان پاسخ داد

تکذیب ملاقات هیات ایرانی با مقامات آمریکایی



ایالت‌پنسیلوانیا» آمریکا مطرح شد و واکنش‌هایی را از جانب برخی رسانه‌ها به‌دنبال داشت. برای اولین بار در این رویداد از مقامات فرهنگی ایرانی

نیز دعوت شده بود و علی مرادخانی، معاون هنری وزارت ارشاد به‌همراه علی ترابی، مدیرعامل «انجمن موسیقی» و دبیر اجرایی «جشنواره موسیقی فجر»، حسین موسویان، دبیرلمات و عضو پیشین تیم مذاکره‌کننده هسته‌ای ملاقات با گفت‌وگویی رسمی و مهدی فریزنده‌به به آمریکا سفر کردند. برخی خبرها حکایت از آن داشت که سفر مرادخانی برای دعوت از ارکستر سمفونیک «پیتسبورگ» بوده است. در این میان، یک خبرگزاری اصولگرا، به‌نقل از «واشنگتن فری بیکن»، مدعی شد که یک هیات از مقامات ایرانی هفته گذشته به آمریکا سفر کرده و ضمن شرکت در نشست موسوم به انجمن پیتسبورگ با یک نماینده از وزارت خارجه آمریکا دیدار و گفت‌وگو کردند.

براساس این گزارش، گرگ سالیوان مشاور ارشد وزارت خارجه آمریکا روز سه‌شنبه گذشته در حاشیه کنفرانس سالانه OSAN به هتل «فرمونت» در پیتسبورگ با مقامات ایرانی دیدار

کرده است. سالیوان پیش از دیدار با علی مرادخانی، معاون وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ایران، در این کنفرانس دبیلماکتیک – فرهنگی سخنرانی کرده است. این گزارش، در برخی نشریات اصولگرا هم بازتشر شد و انتقادهای آنان را به‌همراه داشت. در واکنش به این انتقادات، معاونت هنری وزارت ارشاد ضمن رد ادعاهای مطرح‌شده در این گزارش، توضیحاتی را درباره سفر اخیر مرادخانی ارایه و اعلام کرد: «گردهمایی و سمینار فرهنگی و تجاری مرکز گرمایانه واقع در ایالت «پنسیلوانیا» همه‌ساله در شهر «پیتسبورگ» با شرکت شخصیت‌ها و نهادهایی از منطقه خاورمیانه (به‌جز رژیم اشغالگر قدس) برگزار می‌شود.

برای اولین‌بار از مقامات فرهنگی ایران در کنار کشورهای عمان، عربستان‌سعودی، کویت، امارات‌متحده و مصر برای حضور در این گردهمایی دعوت به‌عمل آمد. حضور هیات ایرانی موجب

به چشم می‌خورد که حامی مالی سریال‌ها به صورت آشکاری در جای‌جای سریال حضور داشتند.

چالش‌های «حق پخش»

مشکلات مالی صداوسیما حتی به موضوع حق پخش هم رسیده است. چالش فدراسیون فوتبال و صداوسیما بر سر حق پخش بازی‌ها به راه ندادن چندهفته‌ای دوربین‌های صداوسیما به ورزشگاه‌ها منجر شد و در نهایت نیز هرچند مدیران صداوسیما درخواست فدراسیون فوتبال را پذیرفتند اما اعلام کردند که بودجه لازم را ندارند و فدراسیون فوتبال هم باید به‌خاطر پخش نشدن فوتبال غرامت بپردازد.

روزهای کم‌رونق «آتن»

امسال مشکلات مالی در صداوسیما البته دامن برنامه‌های ماه محرم را هم گرفت و برخلاف هر ساله بعد از چندسال گذشت شبکه‌های تلویزیونی در این ایام خالی بود و به پخش برنامه‌های تکراری بسنده کردند؛ اتفاقی که در ماه رمضان با پخش دومجموعه جدید آغاز شد و در ماه محرم به اوج خود رسید. قبل از ماه محرم اعلام شده بود چندین سریال تازه برای دهه اول محرم آماده شده است. یکی از این سریال‌ها مجموعه «برده‌نشین» به کارگردانی بهروز شعیبی بود که قرار بود از اول محرم پخش شود. اما مشکلات مالی که در میانه راه برای این سریال پیش آمد باعث شد تا این مجموعه به این ایام نرسد. در روزهایی که گذشت به ویژه از ابتدای هفته جاری تا امروز تقریباً هیچ شبکه تلویزیونی برنامه جدیدی برای این ایام نداشت. شبکه اول چندفیلم سینمایی تلویزیونی از جمله «فرمانده» را پخش کرد. شبکه سوم سیما هم مجموعه تلویزیونی «معصومیت از دست رفته» را با تدوین جدید پخش کرد. شبکه پنجم سیما نیز به بازپخش سریال «زخمه» دست زد که سال پیش هم پخش شده بود. در این ایام همچنین تعدادی فیلم سینمایی خارجی با مقامات آمریکایی داشته است. آنها بارها از تلویزیون پخش شده بود.

این وضعیت بدنه رسانه ملی را نگران کرده است و به‌نظر می‌رسد همه منتظران تا ۱۶آبان که ماموریت ضرغامی به پایان می‌رسد دوره جدیدی در صداوسیما آغاز شود.

چهره روز

تقدیر فرانسوی‌ها از خالق «نینوا»

حسین علیرزاده شوالیه می‌شود



● نام حسین علیرزاده بار دیگر مطرح شد، این‌بار اما بهانه‌طین‌اندازشدن نام این آهنگساز موسیقی به یکی از ماندگارترین آثار او «نی‌وا» که هر ساله هم‌زمان با ایام محرم در خاطره بسیاری از مردم نقش می‌بندد، مربوط نمی‌شود.او نیز قرار است به جمع شوالیه‌های ایرانی بپیوندد و از سوی کشور فرانسه مورد تقدیر قرار بگیرد. چهارم‌آبان امسال کامییز درمخش، کارتنویست شناخته‌شده ایرانی که بسیاری از آثارش در موزه‌ها و مجموعه‌های داخلی و خارجی نگهداری می‌شود، نشان شوالیه را از دولت فرانسه دریافت کرد. او البته تنها چهره ایرانی نیست که موفق به کسب این نشان شده و پیش از او محمود حسل، عباس کیارستمی، پری صابری، جلال ستاری، معدمدعلی سیابلو، شهرام ناظری، محمدرضا شجریان و لیلا حاتمی شوالیه شده‌اند. حسین علیرزاده، آهنگساز، پژوهشگر و نوازنده تار و سه‌تار هم به این فهرست اضافه شده است هرچند او در حال‌حاضر در تور کنسرت‌هایش در اروپا به‌سر می‌برد و بعد از بازگشت به ایران در مراسمی که در اقامتگاه سفیر کبیر فرانسه برپا خواهد شد، روز ششم‌در نشان شوالیه را دریافت خواهد کرد. البته یاد و نام او این‌روها به‌یک‌دلیل شیده می‌شود. همچنین نزدیک به سه‌هفته پیش از این رویداد، این نشان به دیگر هنرمند ایرانی در عرصه سینما تعلق خواهد گرفت. درویش مهرجویی، کارگردان مطرح سینما روز ۱۸آبان، نشان شوالیه هنر و ادبیات را از برونو فوشه، سفیر کبیر فرانسه در ایران دریافت می‌کند.

زیر آسمان فیروزه ای

مسعود کیمیایی در بیمار ستان



● «شرق» مسعود کیمیایی همچنان در بیمارستان بستری شدن است. بنابر گزارش «شرق» گفته می‌شود علت بستری‌شدن این کارگردان مطرح سینمای ایران، خونریزی معده بود که باعث شد در بخش مراقبت‌های ویژه بیمارستان بستری شود. بنابر همین گزارش، کارگردان فیلم «متروپل» از ظهر شنبه ۱۰آبان در بیمارستان‌دی بستری است. مسعود کیمیایی: از کارگردان مطرح کشورمان است که درشکل‌گیری موج نوی سینمای ایران نقش بسزایی داشته و تاکنون فیلم‌هایی همچون «ایقصر»، «گوزن‌ها»، «سفر سنگ»، «تیغ‌وایریشم»، «فریاد»، «سرب»، «سلطان»، «سراپ‌های جمعه»، «اعتراض»، «رییس»، «حکم» و... در کارنامه هنری خود به ثبت رساذه است.

رونمایی از ۷فیلم‌نامه اصغر فرهادی

● شرق: رونمایی و جشن امضای کتاب «هفت‌فیلم‌نامه‌از اصغر فرهادی» که در نشر چشمه منتشر شده است، شنبه، ۱۱آبان، ساعت۱۸:۰۰ در مجتمع سینمایی کوروش برگزار می‌شود. این پردیس سینمایی ۱۲سالن دارد که بزرگراه شهیدستاری، خیابان پیامبر مرکزی، شمار۵۷ قرار دارد و حضور در این رونمایی برای همه آزاد است.

فیلم تک‌نفره ایرانی در جشنواره «قاهره»

● شرق: فیلم «گوشه» ساخته «آبست» در بخش نمایش‌های ویژه سی‌وششمین فستیوال قاهره به نمایش درمی‌آید. عبد آبست، نویسنده، کارگردان و تنها بازیگر این فیلم است، «گوشه» فیلمی تک‌نفره با مدت زمان ۷۵دقیقه‌ای است که او در خانه‌اش ساخته است.

فشارها روی سازمان سینمایی نتیجه داد ایوبی استغای مشاور حقوقی خود را پذیرفت

● شرق: فشارهای واردشده بر سازمان سینمایی باعث شد که حجت‌الله ایوبی، استغای کامییز نوروزی، مشاور حقوقی سازمان سینمایی را بپذیرد. کامییز نوروزی در گفت‌وگوی اختصاصی خود با «شرق» علت استغای خود را چنین عنوان کرد: «در این چند هفته اخیر برخی جریان‌ات منتقد دولت نسبت به همکاری من با سازمان سینمایی به‌عنوان مشاور حقوقی این سازمان در رسانه‌های خود ایرادات مطرح کردند که البته این موارد به سال‌های گذشته و همین‌طور به مسایل بعد از انتخابات۱۳۸۸ مربوط می‌شد که نامواب و ناروا بود. با این حال مناسب دیدم در شرایط فعلی که وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و سازمان سینمایی سعی دارند در آرایش کار خود را انجام دهند، استغفا کنم تا حضور بنده مستمسکی برای اعمال فشار به دولت محترم نشود» (نوروزی در ادامه افزود: «بنابراین ۳۰هزارم متن استغفای خود را تقدیم آقای ایوبی کردم تا انشاءالله بنده دیگر موجبی از موجدات فشارهای روی سازمان سینمایی و وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نباشم و امیدوارم دست‌کم با این حرکت بحث‌ها در این مورد تمام شود»