

### هنرمندی که زیر سایه «کاکب» تشییع شد

**احمد خوشبختیه**، دانشیار دانشگاه ملی اوراسیا

● ۶۲ سال پیش در چنین روزی بود که جایزه نوبل به خالق رمان دکتر ژنیواکو تعلیق گرفت؛ اما در عین ناباوری نیکیتا خروشچف، رهبر وقت شوروی، نه‌تنها او را از گرفتن این جایزه منع کرد؛ بلکه به قبری از این موضوع عصبانی شد که تصمیم به تبعید باسترناک، نویسنده این کتاب معروف گرفت. نکته تأمل‌برانگیز این ماجرا اینجاست که به موازات خشم حاکمیت از جهانی‌شدن یک چهره ملی، موج یادداشت‌ها و بیانیه‌ها نیز از سوی مثلا هنرمندانی منتشر می‌شود و نه‌تنها گرفتن جایزه نوبل را توهین به نظام شوروی می‌دانند؛ بلکه از هیچ بی‌حرمتی به ساحت فرهنگ و یک هنرمند ملی که حالا چهره بین‌المللی کسب کرده است، کوتاهی نمی‌کنند.

**چه شد که هنرمندان بدلی جایگزین روشنفکران در شوروی شدند؟**

به دنبال ظهور نظام شوروی، طبقه روشنفکر و نخبه به‌عنوان یک طبقه مشخص اجتماعی مورد توجه لنین قرار گرفت و همان‌طورکه در شماره پیشین در حوالی میدان سرخ توضیح دادم، واقعه «بخپازی فلسفی» سبب شد بسیاری از روشنفکران، هنرمندان، نجیبگان، استادان دانشگاه و حتی روزنامه‌نگاران به خارج از کشور تبعید شوند. در این شرایط دو راه برای افراد این طبقه وجود داشت: یا باید با سیاست‌های نظام و رفیق استالین همراه می‌شدند، یا پلیس مخفی همکاری می‌کردند و هر جا که نظام لازم می‌دانست، بیانیه می‌دادند و حتی به دیگر همکاران خویش نیز برچسب می‌زدند یا اگر از تبعید قسر در رفته بودند، چارهای نداشتند تا دچار فقر و انزوا شوند و خیلی زود نیز به فراموشی سپرده شوند. تلخ‌تر این بود که برابند این موضوعات سبب می‌شد که بسیاری از هنرمندان که انقلاب روسیه را طلوع آزادی می‌دانستند، در پس ظلمت ظهور یک حکومت خودکامه جدید دست به خودکشی بزنند. اما دراین‌میان نظام استالینیسیسم به دنبال آفرینش هنرمندان بدلی بود تا از یک سو روشنفکران واقعی را تحقیر کند و از سوی دیگر به‌واسطه سخنرانی‌های آتشین آنها در میان مردم، بر طبل وحشت نسبت به حاکمیت بکوبد که مبادا فردی به خود جرئت اعتراض دهد.

**باسترناک؛ از وسوسه خودکشی تا جایزه نوبل**
بوریس لئوئیوویچ باسترناک، نویسنده معروف رمان دکتر ژنیواکو در سالال ۱۸۹۰ در مسکو و در یک خانواده هنرمند متولد شد. پدر و مادر او نیز از جمله هنرمندانی بودند که مردم را به راهی‌ا از استبداد تزار تشویق می‌کردند؛ اما سرنوش‌ت آنها نیز در سال ۲۰۱۲ به بخارزی فلسفی گره خورد و به آلمان تبعید شدند. باسترناک جوان که دوران کودکی و نوجوانی خویش را در یک خانواده هنرمند و خلاق گذرانده بود، در اوان ۲۰سالگی و اندکی پیش‌تر از انقلاب اکتر به جمع شاعران روشنفکر مسکو گره خورد و نخستین کتاب شعر خویش را در سال ۱۹۱۳ منتشر و سه سال بعد، هم‌زمان با انقلاب روسیه، کتاب شعر دوم خویش را با عنوان «پیش از موانع» به چاپ رساند. اگرچه خانواده او تبعید شدند؛ اما تبعید، مهاجرت یا فرار از مترادف با مرگ فرهنگی می‌دانست و تلاش کرد واقعیت‌های موجود را بپذیرد و به دنبال تأثیرگذاری باشد. واقعیت‌هایی که با روی کارآمدن استالین بسیار سخت‌تر از گذشته شد تا سرانجام شاعر جوان در سال ۱۹۳۳ به اندازه‌ای دچار یأس و ناامیدی شد که به خودکشی فکر کرد. گفته می‌شود که علت پیدایش این پندار به یک سخنرانی عمومی استالین بازمی‌گردد که در آن باسترناک را شاعر شماره یک شوروی می‌خواند و همین سخنان او را به شدت دگر داد و سرخورده می‌کند؛ اما شعر دوباره به فریاد او رسید و باسترناک از این شرایط بد روحی در سال‌های ۱۹۳۰ تا ۱۹۴۰ عبور کرد. با پایان جنگ جهانی دوم، یعنی هم‌زمان با ایامی که استالین از آغاز جنگ در جبهه فرهنگی سخن می‌گوید، باسترناک کتاب دکتر ژنیواکو را آغاز می‌کند (۱۹۴۶)؛ کتابی که قهرمان آن یعنی یوری ژنیواکو، از جنس همان روشنفکران مثل خود اوست و باسترناک، فقدان طبقه فرهنگی اهل فکر و اندیشه را در آن ترسیم می‌کند. نوشتن کتاب او ۱۰ سال طول می‌کشد و دراین‌میان استالین نیز درگذشت (۱۹۵۳) و چ‌ا‌پ کتاب به‌هم‌زمان شد با دوران خروشچف. هیئت‌رئسه شوروی به‌سرعت به روشنفکران بدلی متوسل شد: هنرمندان مثلا روشنفکر در روزنامه‌های دولتی شوروی بیانیه می‌دادند و باسترناک را ضد انقلاب می‌خواندند و رادیوی سراسری شوروی نیز برای تخریت و اهانت به کمک آنها آمد. یک سال بعد رمان او که فروش بسیار چشمگیری در جهان داشت، برنده جایزه نوبل شد (۱۹۵۸) و همین موضوع کافی بود که میزان هجمه‌های حکومتی و روشنفکران بدلی به او صد برابر شود. نهایتا او به موجب فشارها در دریافت جایزه امتناع کرد و در پاسخ نوشت: «کناهم چه بود؛ جز اینکه برای سرزمینم نوشتم؟». پس از این واقعه خروشچف تصمیم به تبعید او گرفت که با پادرمیانی شخصیت‌های بین‌المللی نظیر جواهر لعل نهرو صرف نظر کرد. نهایتا خالق شاهکار دکتر ژنیواکو، دو سال بعد در سالال ۱۹۶۰ چشم از جهان فروبست و مقامات شوروی رسماً حضور در مراسم تشییع این هنرمند ملی را که دیگر بین‌المللی شده بود، منع کردند و مراسم او با حضور پرتعداد مأموران کاکب انجام شد که در طول مراسم از شرکت‌کنندگان عکس می‌گرفتند.

با افزایش میزان تلفات همه‌گیری در فصل بهار، بسیاری از کشورها اقدامات جدی‌تری را برای کنترل شیوع ویروس کرونا انجام دادند. برقراری وضعیت اضطراری ملی و ممنوعیت سفر و اجتماعات بزرگ از جمله اقداماتی بود که دولت‌ها برای کنترل این بیماری در پیش گرفتند. به گزارش فارین‌پالیسی، با اینکه چنین واکنشی از نظر بهداشتی و درمانی امری ضروری محسوب می‌شود اما به سیاست‌مداران اجازه داده تا در سایه آن، دموکراسی و حقوق بشر را تضعیف کنند. سیاست‌مداران از این همه‌گیری برای توجیه سیاست‌های کنترلی و نظارتی و نادیده‌گرفتن توازن قدرت استفاده کرده‌اند. برخی از این موارد نقض آزادی‌ها با تأیید گسترده حامیان این سیاست‌مداران و گرد پرچم ملی انجام شده است. بااین‌حال این تصرف قدرت باعث ایجاد مقاومت و مخالفت‌هایی در ایالات متحده، اسرائیل، لهستان، مجارستان و چین شده و این سؤال مطرح است که اتحاد دور پرچم و حمایت از دولت تا چه زمانی مانع بروز اعتراض‌های گسترده‌تر مردم خواهد شد.

**محدود کردن پناهندگی**

در ایالات متحده، «دونالد ترامپ»، رئیس‌جمهوری این کشور، همه‌گیری را دلیل افزایش محدودیت‌های مرزی و همچنین محدودکردن درخواست‌های پناهندگی اعلام کرد. دولت ایالات متحده در ماه مارس ۲۰۲۰ پذیرش پناهندگان را متوقف کرد و اسکان مجدد آنها در اواخر جولای هم با کاهش قابل‌توجه نسبت به دوران قبل از همه‌گیری همراه بود. در سال مالی ۲۰۲۰ و ۱۸ سپتامبر، تنها ۱۰هزارو ۱۹۲ پناهنده در آمریکا اسکان داده شدند؛ درحالی‌که این آمار برای سال ۲۰۱۸ حدود ۲۲هزارو ۵۰۰ پناهنده بود. علاوه بر این، ترامپ در ماه جولای اعلام کرد که به دلایل بهداشتی و نگرانی از شیوع کرونا ورود پناه‌جویان به آمریکا را فعلا مسدود کنند.

در نظرسنجی‌های اخیر فقط ۴۰ درصد آمریکایی‌ها عملکرد ترامپ در کنترل این همه‌گیری را موفقیت‌آمیز می‌دانند. بااین‌حال اکثریت جمهوری‌خواهان (۸۱ درصد)، حدود نیمی از دموکرات‌ها (۴۹ درصد) و اکثریت افراد مستقل (۶۲ درصد) محدودیت‌های موقت مهاجرتی را امری ضروری برای کاهش سرعت همه‌گیری می‌دانند. البته مردم ایالات متحده تمام سیاست‌های ترامپ را که ظاهراً مرتبط با همه‌گیری کرونا است، تأیید نمی‌کنند. در طول تابستان ترامپ برای بی‌اعتبارکردن جنبش حامیان حقوق سیاه‌پوستان، تأکید می‌کرد که مردم در این تجمعات شرکت نکنند؛ به این دلیل که شیوع ویروس در تجمع‌ها سرعت

## جهان



رهبران اقتدارگرا با حمایت عمومی، دموکراسی را تضعیف می‌کنند

# دیکتاتوری در عصر کرونا

بیشتری خواهد داشت. اما این باعث نشد معترضان به نابرابری و خشونت پلیس خیابان‌ها را ترک کنند. با ادامه اعتراض‌ها، ترامپ معترضان را تروریست خواند و برنامه شهر نیویورک برای نقاشی‌کردن «جان سیاهان ارزشمند است» در خیابان پنجم را به‌عنوان «نمادی از نفرت‌پراکنی» سرزنش کرد. او در پاسخ به اعتراضات، نمایندگان فدرال

را به یورتلند در ایالت اورگان فرستاد و تهدید کرد که در صورت ادامه خشونت‌ها در سایر شهرها نیز همین کار را خواهد کرد. بااین‌حال اعتراضات علیه نژادپرستی تأثیرگذار بوده و اکنون ۴۵ درصد جمهوری‌خواهان هم تصدیق می‌کنند که در ایالات متحده با سیاه‌پوستان رفتاری متفاوت صورت می‌گیرد. با توجه به کاهش محبوبیت ترامپ در نظرسنجی‌های انتخاباتی، به نظر

می‌رسد اصرار ترامپ برای ایجاد اتحاد میان مردم برای حمایت از سیاست‌هایش با واکنش منفی افکار عمومی روبه‌رو شده است.

**آخرین هشدارها به نتانیاهو**

در اسرائیل، حامیان «بنیامین نتانیاهو»، نخست‌وزیر این رژیم، خواستار آن شدند تا او از ابزارهای جمیع‌آوری اطلاعات درباره مبتلایان به ویروس کرونا برای ردیابی مخالفان دولت و جلوگیری از راهپیمایی آنها استفاده کند. اگر ویروس کرونا سر نمی‌رسید، نتانیاهو به احتمال

خصوصی افراد» تلقی می‌کردند، ارسال کردند. در ماه جولای، معترضان به خیابان‌ها آمدند و خواستار استعفاي نتانیاهو شدند. این اعتراض‌ها همچنان در آخر هفته‌ها برگزار می‌شود. کابینه نتانیاهو هم برای سرکوب این اعتراض‌ها قانونی را تصویب کرد که براساس آن، راهپیمایی‌ها و اعتراض‌های خیابانی را در دوره شیوع ویروس کرونا ممنوع می‌کرد. نتانیاهو از سال ۲۰۰۹ قدرت را در اسرائیل در دست دارد اما خشم عمومی در واکنش به سیاست‌هایش در قبال شیوع

ویروس کرونا می‌تواند آخرین هشدارها به او باشد.

**سرکوب آزادی‌ها در مجارستان و لهستان**

در کشورهای غیرلیبرال مجارستان و لهستان هم «ویکتور اوربان» و «آندرز دودا» رؤسای جمهوری، از قوانین اضطراری برای تحکیم قدرت استفاده کردند. اوربان قانونی وضع کرد که به او امکان داد قوانین را بدون هیچ‌گونه نظارتی اجرا کند. در این کشور به بهانه مقابله با ویروس کرونا و جلوگیری از شیوع آن، مطبوعات محدودتر شدند و هرگونه تجمع و اعتراضی ممنوع شد. دودا در لهستان از این همه‌گیری استفاده کرد تا مخالفان سیاسی خود را از برگزاری تجمع‌های انتخاباتی پیش از انتخابات ریاست‌جمهوری منع کند. جالب آنکه گردهمایی‌های حامیان دودا برگزار شد. با وجود حمایت اکثریت مجارها از دولت، اوربان که در ماه آوریل ۷۴ درصد محبوبیت داشت، پس از محدودیت‌های شدید علیه مطبوعات و جامعه مدنی بازشم ۶۲ درصد از او حمایت کردند. در لهستان هم وضع به همین منوال بود و دودا در انتخابات پیروز شد.

**سرکوب چین**

در چین هم با وجود اینکه حکومتی اقتدارگرا حاکم است اما همچنان مقاومت‌هایی علیه حکومت شکل می‌گیرد و حکومت یکن هم به‌سرعت این اعتراض‌ها را سرکوب می‌کند. در اوایل سال ۲۰۲۰، پزشکان، شهروند خبرنگاران و فعالان به دلیل اینکه حکومت «شی جینپینگ»، رئیس‌جمهوری چین را برای مدیریت بحران کرونا ناکارآمد معرفی کردند، از سوی حکومت سرکوب شدند.

اکنون با نزدیک‌شدن چین به زندگی عادی، شهروندان بازهم ممکن است به حمایت از دولت ادامه دهند. نظرسنجی‌های حکومتی در سرزمین اصلی چین نشان‌دهنده اعتماد زیاد مردم به حکومت است؛ اما حداقل در هنگ‌کنگ روشن است که این‌گونه نیست. یکن به بهانه شیوع ویروس کرونا هرگونه تجمع اسرائیل تجمع کردند. تاکنون هزاران نفر شکایاتی به وزارت دادگستری اسرائیل علیه آنچه آنها «تجاوز به حقوق و حریم

قوانین جدید «امنیت ملی»، معترضان طرفدار دموکراسی و مخالف چین را هدف قرار داده و چین می‌خواهد از این قانون برای محروم‌کردن نامزدهای حامی دموکراسی در انتخابات ماه سپتامبر سال آینده استفاده کند. هنگ‌کنگی‌ها با وجود خطرات متعدد که حبس و محاکمه مخفیانه در سرزمین اصلی چین از جمله این خطرات است، باز هم به اعتراض‌ها علیه یکن ادامه می‌دهند.

#### فقدان سند مالکیت

**آقای مهدی عباسی قشمی برابر تفویض وکالتنامه ۱۴۱۵۶مورخ۹۶/۵/۱۳۹۹دفترخانه ۱۵۸۳تهران از طرف محسن قرائی**

با تسلیم دوبرگ استشهدایه مصدق شده دردفتر خانه یک فشم اعلام سندمالکیت یکسهم مشاع از۹سهم سه دانگ ونیم مشاع از ششدانگ باستثنای ثمنیه اعیانی یک قطعه زمین مزروعی وقلمستان تحت پلاک ۲۴فرعی از ۶اصلی واقع دراوشان رودبارقصران بخش یازده تهران ذیل ثبت ۱۵۱۲۸صفحه ۱۹۱دفترجلد۷۳به شماره چاپی ۳۴۴۴۷به نام فاطمه خانی اوشانی ثبت وصادروتسلیم گردید سپس تمامی مورد ثبت مع الواسطه برابر سند قطعی ۱۱۹۰۲۴مورخ ۱۳۹۲/۴/۱۲دفترخانه ۳۲۹تهران به آقای محسن قرائی منتقل گردید سپس وکیل مالک تقاضای صدور سند مالکیت المثنی را نموده اند اعلام که سند بعلت سهل انگاری مفقود گردیده است لذا مراتب به استناد ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت دریک نوبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور باشد از تاریخ نشر این آگهی ظرف مدت ۱۰روزاعتراض خودراضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سندمعامله تسلیم و رسید دریافت دریافت نمایندو پس ازانقضای مهلت مزبور و نرسیدن واخواهی نسبت به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات اقدام خواهدشد .

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک فشم ۱۴۹۳۷

**آگهی اجرای کد ۹۱۴ مجموعه بخشنامه های ثبتی**
نظر به اینکه خانم صدف صدری از مالکین مشاعی ششدانگ پلاک ثبتی ۷۷۱فرعی از ۶ اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران رودبار قصران تقاضای صدور سند مالکیت کاداستر( تک برگي) نموده با توجه به اینکه سند مالکیت اولیه فاقد مساحت طول ابعاد میباشد و صدور سند مالکیت پلاک بصورت تک برگي با درج طول و ابعاد و مساحت کاداستری صورت میگیرد لذا در صورت اجرای کد ۹۱۴ مجموعه بخشنامه های ثبتی و ماده ۱۲ قانون حد نگار جهت بازدید محل و تهیه نقشه از محدوده پلاک مذکور روز دوشنبه مورخ ۱۹/۸/۹۹ ساعت ۱۰ صبح تعیین وقت شده است بدینوسیله به اطلاع مالکین مجاور و سایر مالکین مشاعی پلاک فوق می رساند جهت حصول اطمینان از عدم تضییع حقوق با در دست داشتن اصل سند مالکیت در روز موعد در محل وقوع ملک حضور بهم رسانند تا برابر مقررات اقدام لازم معمول گردد ضمنا عدم حضور مانع از ادامه عملیات ثبتی نخواهد شد . م الف ۱۴۹۳۲ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک فشم

**آگهی اجرای کد ۹۱۴ مجموعه بخشنامه های ثبتی**
نظر به اینکه خانم صدف صدری از مالکین مشاعی ششدانگ پلاک ثبتی ۱۷۳۴فرعی از ۶ اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران رودبار قصران تقاضای صدور سند مالکیت کاداستر( تک برگي) نموده با توجه به اینکه سند مالکیت اولیه فاقد مساحت طول ابعاد میباشد و صدور سند مالکیت پلاک بصورت تک برگي با درج طول و ابعاد و مساحت کاداستری صورت میگیرد لذا در صورت اجرای کد ۹۱۴ مجموعه بخشنامه های ثبتی و ماده ۱۲ قانون حد نگار جهت بازدید محل و تهیه نقشه از محدوده پلاک مذکور روز دوشنبه مورخ ۱۹/۸/۹۹ ساعت ۱۰ صبح تعیین وقت شده است بدینوسیله به اطلاع مالکین مجاور و سایر مالکین مشاعی پلاک فوق می رساند جهت حصول اطمینان از عدم تضییع حقوق با در دست داشتن اصل سند مالکیت در روز موعد در محل وقوع ملک حضور بهم رسانند تا برابر مقررات اقدام لازم معمول گردد ضمنا عدم حضور مانع از ادامه عملیات ثبتی نخواهد شد . م الف ۱۴۹۳۳ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک فشم

**آگهی اجرای کد ۹۱۴ مجموعه بخشنامه های ثبتی**
نظر به اینکه خانم صدف صدری از مالکین مشاعی ششدانگ پلاک ثبتی ۸۷۵فرعی از ۶ اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران رودبار قصران تقاضای صدور سند مالکیت کاداستر( تک برگي) نموده با توجه به اینکه سند مالکیت اولیه فاقد مساحت طول ابعاد میباشد و صدور سند مالکیت پلاک بصورت تک برگي با درج طول و ابعاد و مساحت کاداستری صورت میگیرد لذا در صورت اجرای کد ۹۱۴ مجموعه بخشنامه های ثبتی و ماده ۱۲ قانون حد نگار جهت بازدید محل و تهیه نقشه از محدوده پلاک مذکور روز دوشنبه مورخ ۱۹/۸/۹۹ ساعت ۱۰ صبح تعیین وقت شده است بدینوسیله به اطلاع مالکین مجاور و سایر مالکین مشاعی پلاک فوق می رساند جهت حصول اطمینان از عدم تضییع حقوق با در دست داشتن اصل سند مالکیت در روز موعد در محل وقوع ملک حضور بهم رسانند تا برابر مقررات اقدام لازم معمول گردد ضمنا عدم حضور مانع از ادامه عملیات ثبتی نخواهد شد . م الف ۱۴۹۳۴ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک فشم

**آگهی اجرای کد ۹۱۴ مجموعه بخشنامه های ثبتی**
نظر به اینکه خانم صدف صدری از مالکین مشاعی ششدانگ پلاک ثبتی ۸۷۶فرعی از ۶ اصلی واقع در بخش ۱۱ تهران رودبار قصران تقاضای صدور سند مالکیت کاداستر( تک برگي) نموده با توجه به اینکه سند مالکیت اولیه فاقد مساحت طول ابعاد میباشد و صدور سند مالکیت پلاک بصورت تک برگي با درج طول و ابعاد و مساحت کاداستری صورت میگیرد لذا در صورت اجرای کد ۹۱۴ مجموعه بخشنامه های ثبتی و ماده ۱۲ قانون حد نگار جهت بازدید محل و تهیه نقشه از محدوده پلاک مذکور روز دوشنبه مورخ ۱۹/۸/۹۹ ساعت ۱۰ صبح تعیین وقت شده است بدینوسیله به اطلاع مالکین مجاور و سایر مالکین مشاعی پلاک فوق می رساند جهت حصول اطمینان از عدم تضییع حقوق با در دست داشتن اصل سند مالکیت در روز موعد در محل وقوع ملک حضور بهم رسانند تا برابر مقررات اقدام لازم معمول گردد ضمنا عدم حضور مانع از ادامه عملیات ثبتی نخواهد شد . م الف ۱۴۹۳۵ رئیس اداره ثبت اسناد و املاک فشم