

وزیر خارجه امروز در صدر هیئتی راهی بغداد می‌شود

عراق کانون راینی‌های تجاری

گروه سیاست: محمدجواد ظریف امروز راهی بغداد می‌شود. سفر وزیر خارجه ایران به بغداد البته هیچ شباهتی به سفر همتای آمریکایی‌اش ندارد. ظریف در صدر هیئت سیاسی و اقتصادی به عراق می‌رود و در این سفر ضمن دیدار با مقامات...

صفحه ۱۵

یکشنبه ۲۳ دی ۱۳۹۷ ۶ جمادی‌الاول ۱۴۴۰ ۱۳ ژانویه ۲۰۱۹

تیترا

واکنش ظریف، شمخانی و عراقچی به اجلاس ضدایرانی

لهستان؛ نمک خورده و نمکدان شکسته

صفحه ۱۵

پشت پرده گزینش‌های آماری

صفحه ۸

ادامه گشایش پولی در وزارتخانه بی‌پول

صفحه ۱۳

استانی شدن انتخابات مجلس در کشوقوس موافقان و مخالفان

صفحه ۶

عربستان ۶ فعال حقوق بشر را محاکمه می‌کند

صفحه ۷

ما کمی گرسنه هستیم دوستان!

فریدون مددی

صفحه آخر



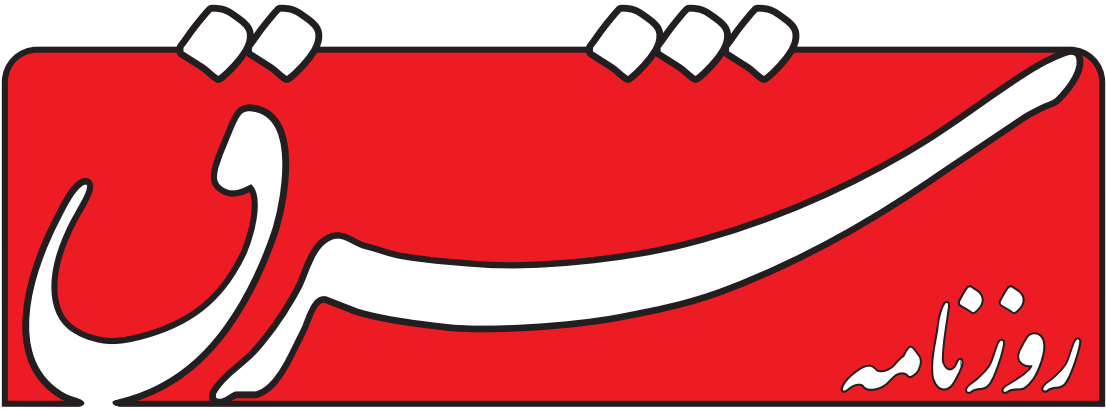
حرف اول

یک روایت؛ ۲ تصویر

برزین ضرغامی

حراج تهران، امسال در دهمین دوره، حال‌وهوایی ویژه داشت؛ از میان تابلوهای خیره‌کننده سالن نمایشگاه حراج تهران که چون هر سال مجموعه‌ای بود بدیع و خاص، تابلوی دو عکس سیاه‌وسفید بیش از باقی آثار می‌خکوبمان کرد. هر دو این آثار هم در حال‌وهوای آزادسازی خرمشهر بود. یکی از آن دو، روایت شادی رزمندگان و سلحشوران وطن پس از آزادی بود و سرشار از حس‌وحال آن روزها، لحظاتی که از بی روزها و ساعت‌ها مجاهدت خستگی‌ناپذیر پدید آمد. آن دیگری هم خیابان فرودسی خرمشهر کنار رود را که انبار مهمات عراقی‌ها بود، روایت می‌کرد. درخت‌هایی شاخه، ساختمان‌ها مخروبه و جابه‌جا شدن از خون سیاه و ترکش بود. ظاهراً هیچ‌کس توی عکس نبود اما عکس بر بود از صدا و اثر آدم‌ها. آدم‌هایی که شاید همین چند ثانیه پیش آتج‌ا بودند و در هنگام ثبت تصویر، دیگر نشانی از آنها نبود. آن‌قدر این دو اثر حرف برای گفتن داشتند که فرقی نداشت یکی از آنها حرفش را با صدای بلند بر زبان می‌آورد و آن دیگری در سکوت کارش را ریش می‌برد. مهم، پیامی بود که این دو تصویر به مخاطب منتقل می‌کردند: سیاهی جنگ در برابر شکوه و عظمت صلح. آن‌هم جنگی که بر یک ملت تحمیل شد و جنگ‌افروزان حتی خواش را هم نمی‌دیدند که با رشادت‌های شهیدان، جانبازان و آزادگان سرافراز، این ملت سربلند و پیروز از آن بیرون بیاید. اهمیت این پیام وقتی دوجندان شد که مخاطبان جوان و جنگ‌دیده امروز، با دقت و وسواس روی این دو تصویر تعمق می‌کردند؛ حتماً در لحظات تعمقشان، بی‌شمار تصویر از جلوی چشمانشان عبور می‌کرد و من در آن لحظات با خود فکر می‌کردم چه کار بزرگی است نشان‌دادن تصویر آن روزگاران برای نسلی که شاید تنها در تصوراتش جنگ را دیده باشد و چه خوب که دست‌اندرکاران حراج تهران «عکس» را هم به‌عنوان یک مدیوم مهم در کنار نقاشی و کارهای حجم دیده‌اند و برایش جایگاهی خاص تدارک دیده‌اند. در روزگاری که افراطیون جهانی و جنگ‌طلبان منطقه‌ای خواب جنگ می‌بینند، هرچه برای «صلح» کار شود، بازهم کم است. آن‌قدر باید درباره جنگ نوشت و تصویر کرد تا کسی خواب جنگ و تعرض را هم نبیند. همگان باید بدانند ما ملت صلح‌طلبی هستیم و تنها در صورت تعرض، جانانه از وطنمان دفاع می‌کنیم. باید بدانند که ما هیچ جنگی را نمی‌خواهیم زیرا خوب می‌دانیم که جنگ با آدمیان چه می‌کند؛ با جسمشان و با روح و روانشان.

ادامه در صفحه ۴



گزارش مرکز پژوهش‌های مجلس، بودجه پیشنهادی دولت برای دستگاه‌های مذهبی و صداوسیما را بررسی کرد

قبض و بسط بودجه ۹۸

خلا ۱۰۰ هزار میلیاردی بودجه

صفحه ۴



هاشم آقاچری: اصلاح‌طلبان چه باید بکنند؟

سر دوراهی شیخ فضل‌الله و نائینی

صفحه ۲



بازگشت اصلاح‌طلبان به روزگار جنگ

روایت اخراج آرمین از لشکر امام حسن

صفحه ۶



صفاهرندی از دیدار رهبری با نامزد انتخابات ۸۸ گفت

ماجرای رفع فیلتر سایت میرحسین موسوی در ۸۸

صفحه ۲

یادداشت

وکیل اصیل

اقتصادی مؤثر و مستاجر»، «بررسی تحلیلی قانون جدید روابط مؤثر و مستاجر»، «فرهنگ حقوقی»، «اعتراض شخص ثالث در دادرسی‌های مدنی»، «تحلیل حقوقی قتل عمد» و ده‌ها مقاله و یادداشت در نشریات عمومی و علمی اشاره کرد. یادداشت حاضر، دلنواشته‌ای است به قلم دکتر تهمورث بشیری، عضو هیئت‌علمی دانشگاه علامه‌طباطبایی، وکیل دادگستری و مدیرعامل انجمن حقوق‌شناسی که سال‌هاست افتخار شاگردی ایشان را دارد و متن کامل آن به‌عنوان مقدمه در کتاب «وکالت‌نامه» مجموعه مقالات اهداشده به استاد کشاورز منتشر شده است.

کم‌کم پای به جوانی می‌گذاشتم و آفت عشقی تازه درگرفته و جانسوز داشتم که هوای سیاست ولوله‌ای دیگر در جانم انداخت. آری! نو جوانی بودم تازه به دانشگاه پای نهاده که شور از سرم می‌ریخت و شر از برم، فتنه‌ها در سر داشتم و غوغاها در دل، در روزگاری که علی‌رغم عوارض بلوغ و به اقتضای دورانی ز سردی شلوغ، رنگش خاکستری بود. روزگاری که سپهر سیاست چندان خواست جوانان را نمی‌دید و عشق را مجال چندان نمی‌یافت. آنکه بود که مردی از تبار نجابت گامی جدی در عرصه سیاست نهاد و شوری به دل کسانی افکند که طرحی نو طلب می‌کردند. آری سال ۱۳۷۶ بود و طبق معمول خردهای پرماجر، تازه داشتیم صورت روزگار را آذین می‌بستیم که شهردار وقت تهران را به میز محاکمه کشاندند و این نقطه‌ای شد که من نوجوان در حقوق نوزاد و در سیاست نونها، چشم خیره دارم که غوغای چیست و سودای کیست؟

ادامه در صفحه ۶



تهمورث بشیری
مدیرعامل انجمن حقوق‌شناسی

یادداشت

حفاظت محیط زیست نیازمند ساختار جدید

به‌تدریج خرج جدا کرد. موافقت‌های شتاب‌زده با پروژه‌های صنایع متعددی که تا آن زمان در دست بررسی بود، فعال‌سازی احداث سد «فینسک» بر سرشاخه‌ای از ورودی‌ها به سد شهید رجایی برای کاربری در استان سمنان، موافقت در انتقال آب رود ونک در استان چهارمحال‌و بختیاری و... از زمره انبوه خبرهای ریزودرشتی بود که ضرورت بازنگری ساختاری را در این تشکیلات بیش‌ازپیش محرز کرد. تشکیلاتی که نشان داد مدیران آن بیش از هر چیز به مصلحت‌های رئیس‌جمهور خود پایبندند. مواضع اخیر مدیریت سازمان حفظ محیط زیست در دفاع تمام‌قد از انتقال آب دریاچه بیمار خزر به کوبر سمنان، نگرانی‌ها را دوجندان کرد؛ دریاچه‌ای که با تبخیر سالانه صد برابر بیش از سطح اقیانوس‌ها، ۱۶ میلیارد مترمکعب تراز منفی نسبت به شرایط پایداری دارد. پس‌ازاین مواضع به نظر می‌رسد ضرورت فوریت در این درگونی بیش از هر زمان دیگر پررنگ شده و موجب هم‌گرایی افزون‌تر دلسوزان زمینه حیات برای نجات خطه در حال زوال شمال کشور شده است. همبستگی‌ای که نمای آن را در قالب شبکه‌های اجتماعی به خوبی می‌توان لمس کرد. دلسوزانی که از ساختار ناکارآمد حفظ محیط زیست نگران‌اند و برای نجات سرنوشت تیره این دریاچه آستین همیاری و مشارکت مردمی را بالا زده‌اند؛ ضمن ابراز امیدواری از این همبستگی‌های ملی باید از این فرصت‌ها بهره گرفت و بر تغییر اساسی در ساختار موجود حفاظت از بستر حیات تأکید کرد. ساختاری که مؤلفه شکل‌های زیست‌محیطی مردم‌نهاد در پاسخ‌گوکردن آن سهمی برجسته به دست آورد.

ادامه در صفحه ۴



عبدالحسین طوطیایی
پژوهشگر محیط زیست

پیگیری یک خبر از فائزه هاشمی

گفتند چون پرونده مفتوح داری پس فیلم توقیف می‌شود

گروه سیاست: فیلم مستند زندگی فائزه هاشمی از سری «هنر و تجربه» دیروز توقیف شد. مژگان اینانلو، کارگردان مستند «مثل یک زن» با اعلام توقیف نمایش این اثر در سینماهای «هنر و تجربه»، به ایستنا گفت: «در حکم توقیف نمایش این اثر آمده است...»

صفحه ۲

سال شانزدهم ۳۳۴۱ شماره ۱۶ صفحه ۲۰۰۰ تومان

سرمقاله

تعیین تکلیف اموال مفسدان اقتصادی

نعمت احمدی . حقوق‌دان



بعد از اعتراضات دی‌ماه ۹۶ بود که دکتر روحانی موضوع حل‌وفصل مسائل مؤسسات مالی را با پرداخت وجوه سپرده‌گذاران تا سقف ۳۰۰ میلیون تومان رسانه‌ای کرد. داستان از این قرار بود که دولت تصمیم گرفت حساب سپرده‌گذارانی را که تا سقف ۳۰۰ میلیون تومان در این مؤسسات سپرده‌گذاری کرده بودند، تصفیه کند و از طرف رئیس‌جمهور اعلام شد مبلغ ۱۱ هزار میلیارد تومان به سپرده‌گذاران پرداخت شده و فقط تکلیف دو درصد از سپرده‌گذارانی که بالای ۳۰۰ میلیون تومان سپرده دارند، به بعد موکول شده است. حالا معلوم می‌شود چرا مؤسسه ثامن‌الحجج فقط ۳۶۰ شاکي داشت؛ این شکات لابد همان دانه‌درشت‌هایی بودند که مازاد بر ۳۰۰ میلیون تومان در این مؤسسه سپرده داشتند. به گفته رئیس قوه قضائیه ۳۰ هزار میلیارد تومان برای پرداخت مطالبات معوق این مؤسسات از محل استقراض بانک مرکزی تخصیص داده شد. یکی از اقتصاددانان با یک حساب سرانگشتی سهم هر ایرانی در جبران خسارت این مؤسسات را مبلغ ۳۸۵ هزار تومان شمرده بود. یعنی دولت با برداشت از صندوق بانک مرکزی و خزانه و پرداخت خسارات مؤسسات از حق هر ایرانی ۳۸۵ هزار تومان به حلق مدیران مؤسسات مالی واریز کرده است. حال پرسش این است که دانه‌درشت‌ها چه کسانی هستند که به گفته دکتر آخوندی، وزیر سابق راه‌وشهرسازی تا ۸۹ درصد بهره می‌گرفتند؟ آیا فرزندان مدیران بوده‌اند که بیشترین سرمایه را در این صندوق‌ها داشتند؟ می‌دانیم با حسابداری و حسابرسی فنی و با تکیه بر سوابق و دفاتر می‌توان ریز هر حساب را روشن کرد. حال که حکم مدیرعامل یکی از این مؤسسات (ثامن) صادر شده، پیداکردن دانه‌درشت‌ها کار ساده‌ای است، چرا باید از جیب فلان پیرزن روستایی که از کمترین امکانات برخوردار است و با تکیه بر بارانه و دریافتی از کمیته امام (ره) به حیات بی‌رمق خود ادامه می‌دهد، تاوان تقصیر بانک مرکزی و جرم مدیران مؤسسه و زیاده‌خواهی دانه‌درشت‌های سپرده‌گذار پرداخته شود؟ به اعتقاد اکثر اقتصاددانان نگاهی گذرا به عملکرد این مؤسسات نشان می‌دهد بخشی از بحران‌های مالی سال‌های گذشته را این مؤسسات ایجاد کرده‌اند. جهش مسکن در اواخر دهه ۸۰ کار این مؤسسات بود که سرمایه جذب و جلب شده از مردم را به طریق نگاهداری به بخش مسکن تزریق کردند. ارز، سکه و طلا هم بخش دیگری بوده و هست که هرازگاهی موردلطف این مؤسسات واقع می‌شد و با سوق‌دادن نقدینگی به این بازار رونق کاذبی به آن بخش وارد می‌کردند. حال که حکم مدیر یکی از این مؤسسات صادر شده، برای اینکه پرونده دیگر مؤسسات- اگر مطرح است - به این سرنوشت گرفتار نشود، می‌توان از روش‌های حقوقی شخصی استفاده کرد که مبنای قانونی دارد. نگارنده در سال‌های گذشته به دلیل نوشتن مطالبی انتقادی درباره عملکرد مدیران مؤسسات مالی که به باور همگان شرایط امروز را ایجاد کرده و زخمی کاری بر پیکر اقتصاد آسیب‌دیده ما زده‌اند، با پیغام و پیغام یکی از این مدیران مجبوس رویه‌رو شد که می‌گفت: حذف فیزیکی تو کاری ندارد! بازهم خواهم نوشت که اگر تهدید امثال ایشان هم عملی بشود چه غم. نگارنده جز در مورد قصاص با اعدام مخالفم و در مورد قصاص هم که حضرت حق در آن حیات را پیش‌بینی کرده است، برمی‌گردد به عمل خود فرد که با کشتن نفس مجوز کشتن خود را به قانون‌گذار داده است، در دیگر موارد اعدام کارساز نیست؛ خصوصاً در امور مالی که باید دقت بیشتری صورت بگیرد.

ادامه در صفحه ۴

همراهان امروز روزنامه شرق

رجوع به صفحه ۵

رجوع به صفحه ۳



بیمه ایران

RICHARD MILLE

سازمان آگهی‌ها

۸۸۷۹۲۴۳۴-۸۸۱۹۲۸۷۷

برادران محترم قادری

مصیبت درگذشت مادر گرامیتان را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض می‌کنیم. از خداوند سبجان برای آن مرحومه علو درجات و برای شما و سایر بازماندگان صبر و اجر آرزو می‌نمایم.

چاپ گلریز

ارتباط با روزنامه شرق

SHARGHLINE
@SHARGHDAILY.IR