روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران • صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان • نشانی: میدان فاطمی، خیابان بهرام مصیری، پلاک ۲۲ • تلفن: ۵۴ و ۸۸۹۳۶۲۷۰ • نمابر: ۸۸۹۲۵۴۶۷ • تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۵۴۸ • توزیع: شرکت پیام‌رسان سبز تلفن: ۶۶۲۸۷۳۴۴ • چاپ: صمیم تلفن: ۴۴۵۳۳۷۲۵

روزنامه شرق

www.sharghdaily.ir

یکشنبه ۲۸ آذر ۱۴۰۰ • ۱۴ جمادی‌الاول ۱۴۴۳ • ۱۹ دسامبر ۲۰۲۱
سال نوزدهم • شماره ۴۱۷۳ • ۱۲ صفحه

اذان ظهر تهران ۱۲:۰۱ • اذان مغرب ۱۷:۱۴
اذان صبح فردا ۵:۴۰ • طلوع آفتاب ۷:۱۰

fardashargh@gmail.com

روزنامه فردا

نور نوشت

در آخرین روزهای پاییز، بارش برف، شادی و نشاط به مردم بخشیده است. عکس: علی‌حامد حق‌دوست، فارس

هفته‌نوشت

تعامل در عصر ناپایداری ارزش‌ها

الهام فخاری
روان‌شناس و کنشگر فرهنگی

تعامل کنش/واکنش در برابر کنش/واکنش است. تعامل آدم‌ها با هم می‌تواند راه و رویه‌های گوناگون داشته باشد، گاه سازگارانه و گاه ناسازگارانه باشد. تعامل میان آدم‌ها می‌تواند همکارانه یا رقابتی یا شاید ستیزه‌جویانه باشد. تعامل میان آدم‌ها، گروه‌ها و مردم گاهی سازنده و گاه منفی (کاهنده) است. هستی اجتماعی آدمی تعامل با پیرامون و تعامل با دیگران را با خود به همراه دارد. هرچه تعامل‌های ما آگاهانه، دانسته و سنجیده‌تر باشد، دستاوردهای روشن‌تر و سودمندتری به همراه خواهد داشت. از سوی دیگر هرچه واکنشی و هیجانی باهم تعامل داشته باشیم، خواه‌ناخواه پیامدهایی پرهزینه (هزینه روانی، اجتماعی، سیاسی یا اقتصادی) پدید می‌آوریم.

در جهانی که فناوری ارتباطات و اطلاعات زندگی همگان را زیروزبر کرده، چگونگی تعامل آدم‌ها، گروه‌ها و حکومت‌ها در دسترس‌تر، آسان‌تر و فراگیرتر است و البته می‌تواند راه‌گشا یا مسئله‌ساز باشد. جامعه، حکومت یا آدمی که پیش‌بایسته‌های تعامل سازنده، سنجیده و ارزش‌آفرین را بشناسد و به کار آورد، راهی متفاوت را پیش‌روی خود می‌گشاید و از فرصت‌ها برای پیشرفت پایدار بهره می‌گیرد. سوی دیگر این سکه کنش/واکنش‌های نسنجیده، لجبازانه و هیجان‌بنیاد است که گاه به بهای ازبین‌رفتن ارزش‌ها، پیوندها و سرمایه‌ها تمام می‌شود. کنش/واکنش‌های هیجان‌بنیاد به خودی خود منفی نیستند و در جاهایی بخشی از سازوکارهای دفاعی زیستی ما به شمار می‌روند ولی چنان‌که در نام آن نهفته است، می‌توانند کم‌وبیش راهبردها و تعامل‌هایی کوتاه‌مدت و مناسب برای موقعیت‌هایی زودگذر باشند. آنچه راهبردهای ما برای درازمدت را سروسامان می‌دهد، رفتارهای آگاهانه و تعامل‌های سنجیده است. شناخت درست هدف و چیستی تعامل‌هایمان به ما کمک می‌کند که چگونگی تعامل را راهبری کنیم و دستاوردهای پیش‌بینی‌شده و سازنده به ارمغان آوریم. این هدفمندی، چیستی‌شناسی و پایش چگونگی تعامل هم در رقابت و هم در همکاری سازنده خواهد بود.

جامعه ما هنوز از برنامه بسامان و فراگیر پرورش و آموزش مهارت‌های شناختی، فراشناختی و رفتاری تعامل برخوردار نیست. روشن است که با چنین وضعیتی تعامل‌های بیشتر ما با هم چندان ازپیش‌دانسته، سنجیده و دستاوردهای متقابل و سازنده نیست. به همین نسبت سازوکارهای دفاعی‌مان بیشتر سازوکارهای منفی(انکار، فرافکنی، برچسب‌زنی و...) است و راهبردهای دفاعی سازنده (مردم‌دوستی، والایش، مهار و شوخ‌طبعی) را درست نیاموخته‌ایم و به کار نمی‌بریم. در چنین سپهر اجتماعی هم در خانواده، میان زن و شوهر، خویشاوندان، گروه‌ها و نهادها تعامل‌ها به‌گونه‌ای بختی (شانسی) به پیش می‌روند، گاهی در نمودی ستیزه‌گرانه یا رقابتی وضعیت دفاعی منفی پیدا می‌کنند و گاهی هم به صِرف رابطه‌ای بدون دستاورد نگه داشته می‌شوند. تعامل‌هایی که در جریان آنها هدف ناروشن یا دچار دگرگونی‌های پیچ‌درپیچ باشد، دانش و توانش بایسته در کار نباشد، مهارت‌های شناختی و ارتباطی آموخته و به کار گرفته نشده باشد و بیشتر بر پایه سازوکارهای دفاعی منفی ادامه یابد، دستاوردهای پایدار و روشن و فراگیر نخواهد داشت. از سوی دیگر چه بسا به وضعیتی فرساینده و ازدست‌دادن فرصت‌ها بینجامد که خود تهدیدی بزرگ خواهد شد. تعامل سازنده نیازمند آدم/گروه/مدیر آگاه، بامهارت و تواناست تا از ارتباط پلی برای متعادل‌کردن داشته‌ها و سرمایه و راهبری کارها بسازد نه اینکه بر طبل راهبردهای منفی بکوبد و هزینه‌سازی کند.

زنان

اخراج برای صدای بلند

در گاردین گزارشی منتشر شده است و با چند زن که به دلیل صدای بلند یا اعتراض‌های‌شان از سر کار اخراج شده‌اند، گفت‌وگو کرده است. شاید عجیب باشد؛ اما این تبعیض هنوز هم رخ می‌دهد.

جودیت هاول وقتی اولین بار با این ماجرا روبه‌رو شد، به‌شدت شگفت‌زده شد. او برای پیشرفت خیلی سخت کار می‌کرد. هاول، ۴۹ساله، قبلا یک لابیگر دولتی بود و متوجه یک پدیده مرسوم شد: «به طور باورنکردنی تحت سلطه مردان قرار دارد» و متوجه شد که اگر چیزی بگوید چندان مورد توجه قرار نمی‌گیرد و می‌گوید: «به نظرم رسید باید کمی بیشتر فشار بیاورم، کمی سخت‌گیرتر باشم، به معنای واقعی کلمه حرف آنها را قطع کنم، - فریاد نزنم، بلکه صدایم را بلند کنم- و برخی افراد آن را رفتاری آزاردهنده دیدند». هاول با خوشحالی اعتراف می‌کند که صدای بلندی دارد، آوازخواندن را در جوانی یاد گرفته و به‌عنوان یک مربی قایق‌رانی، وقتی از ساحل به خدمه خود دستور می‌دهد، تا فاصله یک کیلومتری صدایش شنیده می‌شود. او هیچ اشتباهی در بالابردن صدایش در شغلی که مستلزم داشتن توانایی برای تشکیل پرونده بود، نمی‌دید اما همکاران مرد گاهی اوقات او را کنار می‌کشیدند و به او می‌گفتند که بیش از حد اعتماد به نفس دارد یا زورگو است و او فکر می‌کند و معتقد است: «به معنای واقعی کلمه همان کاری را انجام می‌دهم که مردان». برای زنانی مانند هاول، که می‌دانند به دلیل انگیزه یا اعتمادبه‌نفس پرسروصدا هستند، وقتی از آنها خواسته می‌شود ساکت باشند، چیزی بیش از یک توهین جنسیتی رخ می‌دهد؛ این روند می‌تواند برایشان عواقب حرفه‌ای شدیدی داشته باشد. این هفته، یک فیزیک‌دان در دانشگاه اکستر نیز دچار همین روند حذف شد. دکتر آنت پلات که پس از ۳۰ سال کار حرفه‌ای توسط دانشگاه اخراج شد، این اتفاق پس از آن رخ داد که رؤسایش گفتند نمی‌توانند صدای «بلند طبیعی» یا «زبان بدن» او را تحمل کنند و سبب اخراج ناعادلانه او شدند.

برای سارا، یک استاد دانشگاه دیگر در لیدز، نیز داستان همین‌گونه بود: دانشجویان ناشناس از سخنرانی‌های او شکایت داشتند و نوشته بودند که صدای او «بیش از حد بلند» است. او که به صورت ایمیلی مصاحبه می‌کرد چون به‌تازگی صدایش دچار مشکل شده بود، گفت: «وقتی برای اولین بار آن نامه‌ها را خواندم، احساس خجالت کردم. اما بعد کمی عصبانی شدم! من اغلب به این فکر می‌کنم که آیا در کلاس خیلی بلند صحبت می‌کنم یا نه، اما معمولا وقتی به گذشته نگاه می‌کنم. خودم را در حال تدریس به یاد می‌آورم و نکته دیگری به ذهنم نمی‌رسد». این سه زن، هیچ‌کدام هرگز نشنیده بودند که با یک همکار مرد برخورد مشابهی شود؛ اما سارا متوجه روندی مشابه در میان دانشجویانش می‌شود که در آن پسران «همواره پرسروصداتر» هستند و زنان «همواره سعی می‌کنند آهسته‌تر» باشند و صدای کمتری از آنها شنیده شود. اگر زنانی مانند سارا در محیط کار با چنین برخوردهایی مواجه می‌شوند، به نظر می‌رسد که در حوزه عمومی نیز این رفتار وجود داشته باشد. می‌توانیم به افراد مشهوری که با صدای بلند شناخته می‌شوند اشاره کنیم: زنانی مانند مارگارت تاچر و آنجلا راینر معمولا به‌عنوان افراد سرسخت یا دشوار در نظر گرفته می‌شوند. حتی ادل نیز در این گروه قرار می‌گیرد. تجربه سونیا مورتلاک نشان می‌دهد که ترس از یک زن پرسروصدا می‌تواند چند برابر شود، البته اگر نژاد را نیز در نظر بگیریم. خانواده او اهل جامائیکا بودند، ۶۷ساله و بازنشسته‌ای است که در ساوتند زندگی می‌کند، می‌گوید که در شغل قبلی خود در یک بنگاه مسکن، «مدام به من درمورد لحن و تن صدایم تذکر داده می‌شد البته کاملا محترمانه و مؤدبانه». او گفت: «من صدای بلندی دارم اما بی‌ادب نیستم. مردم می‌گفتند که من رفتاری تهاجمی داشتم». او افزود که مردان سفیدپوست را می‌دید که «به معنای واقعی کلمه در جلسات فریاد می‌زدند و هیچ اتفاقی نمی‌افتاد و گاهی اوقات من عصبانی می‌شدم و این فقط اوضاع را بدتر می‌کرد و جایگاه شغلی‌ام لرزان‌تر می‌شد و در نهایت، شغلم را از دست دادم زیرا ساعت کاری‌ام بدون افزایش حقوق بیشتر شده بود». برای اِما واینر، که یک برنامه مربیگری به نام رهبری تأثیرگذار برای زنان را اجرا می‌کند، این داستان آشناست و می‌گوید «زنان در محل کار دو فضا در دسترس دارند؛ زن مهربان و مماشات‌کننده هستند یا عوضی مطلق». مارک هاک ویل، استاد علوم گفتار در دانشگاه کالج لندن، می‌گوید: «طبیعت بخشی از وجود ماست؛ اگر زیروبم صدا را در نظر بگیریم، می‌تواند تحت تأثیر اندازه بدن، هورمون‌ها و تمایز جنسیتی قرار گیرد». به هر حال سرنوشت این زنان به خاطر صدای بلند در سر کار تغییر کرد.

زیر آسمان جهان

در ۴۱ کشور دنیا نرخ واکسیناسیون زیر ۱۰ درصد است

دویچه‌وله: ۱۱ میلیارد دوز واکسن در سال ۲۰۲۱ تولید شده‌اند و از نظر ریاضی، هر نفر از جمعیت جهان باید حداقل یک مرتبه واکسن زده باشد؛ اما نمودارها گویای این واقعیت هستند که ایمن‌سازی نیز نابرابر صورت گرفته است؛ بیش از همه در آفریقا. مؤسسه بریتانیایی ارفینیتی Airfinity که تخصص آن پردازش داده‌های علمی است، در همکاری با فدراسیون بین‌المللی داروسازی IFPMA در ژنو، تجزیه و تحلیل جامعی از وضعیت تولید و توزیع واکسن کرونا ارائه کرده که بیش از هر چیز، نشانگر تبعیض در فراگیری روند مصون‌سازی علیه کروناست. ارفینیتی برآورد کرده که تنها در دسامبر سال ۲۰۲۱ بیش از یک‌میلیاردو ۴۰۰ میلیون دوز واکسن تولید شده و صنعت داروسازی، از ابتدای سال متجاوز از ۱۱ میلیارد واکسن در دسترس قرار داده است. از این ۱۱ میلیارد واکسن، ۴/۵ میلیارد در چین، نزدیک ۲/۳ میلیارد در اتحادیه اروپا، کمتر از ۱/۶ میلیارد در هند و حدود ۹۵۰ میلیون دوز در آمریکا تولید شده‌اند. بخش عمده این میزان یعنی شش‌میلیاردو ۸۰۰ میلیون واکسن، تولید چین و اروپا هستند. با این آمار، انتظار می‌رفت هشت میلیارد نفر جمعیت دنیا، هرکدام دست‌کم یک مرتبه واکسن زده باشند اما چنین نیست و شکاف بین کشورهای صنعتی و رو به توسعه اینجا هم خودنمایی می‌کند. هنوز در جوامع فقیر، بسیاری از مردم به واکسن دسترسی ندارند هرچند کشورهای غنی از ابتدای سال، مازاد واکسن، ذخایر یا سهمیه‌ای از تولید خود را به این جوامع اهدا کرده‌اند. طبق تحلیل ارفینیتی، اگر نرخ تولید ثابت بماند، تا پایان ژوئن ۲۰۲۲، ۹ میلیارد دوز واکسن دیگر روانه بازار می‌شود. مطالعه مشترک مؤسسه ارفینیتی و فدراسیون بین‌المللی داروسازی عنوان می‌کند که ۵۷ درصد مردم دنیا دست‌کم یک دوز واکسن زده‌اند؛ اما تازه‌ترین گزارش سازمان جهانی بهداشت WHO تأکید می‌کند که نرخ واکسیناسیون در بسیاری از کشورها (عمدتا در آفریقا) زیر ۱۰ درصد است.

یاد

پایان چند دهه خدمت به فرهنگ ایرانی

برت فراگنر، ایران‌شناس اتریشی در ۸۰سالگی درگذشت. این چهره فرهنگی (متولد ۱۹۴۱) که در جولای۲۰۱۰ جایزه بنیاد موقوفات دکتر محمود افشار را به پاس ترویج فرهنگ و تاریخ ایران در فرهنگستان علوم وین به پاس ترویج فرهنگ و تاریخ ایران دریافت کرد و در سال ۱۳۸۳ نیز منتخب چهارمین همایش چهره‌های ماندگار ایران شد، در روز پنجشنبه (۲۵ آذر ۱۴۰۰ - شانزدهم دسامبر ۲۰۲۱) در وین از دنیا رفت. مرکز فرهنگی شهر کتاب در پی این خبر نوشته است: «مرکز فرهنگی شهر کتاب یاد این استاد و ایران‌شناس برجسته را گرامی می‌دارد و درگذشت ایشان را به جهان ایران‌شناسی تسلیت می‌گوید. برت فراگنر تحصیلات دانشگاهی خود را در سال ۱۹۶۰ در رشته‌های شرق‌شناسی، ترک‌شناسی، عرب‌شناسی و ایران‌شناسی و نیز قوم‌شناسی و اسلام‌شناسی در دانشگاه وین آغاز کرد. در اواسط دهه ۱۹۶۰ به مدت یک سال به تهران رفت و نزد ایرج افشار، شیرین بیانی، جعفر محجوب، ذبیح‌الله صفا، پروفسور شهیدی و منوچهر ستوده آموزش دید. او از سال ۱۹۶۵ تا ۱۹۶۹ از سوی وزارت آموزش و پرورش اتریش در یک مدرسه فنی تهران مسئول هماهنگی برای آموزش زبان آلمانی شد». «تاریخ شهر همدان در شش سده نخست هجری» عنوان پایان‌نامه دکترای فراگنر بود که در سال ۱۹۷۰ به دانشگاه وین ارائه شد. وی تا اتمام رساله فوق دکترای خود به مدت هفت سال به تدریس در دانشگاه و سفرهای علمی متعدد به لبنان و تهران مشغول بود. «ادبیات خاطره‌نویسی به‌مثابه منبعی در خدمت تاریخ نوین ایران» عنوان رساله فوق دکترای او بود که در سال ۱۹۷۷ به پایان رسید و در سال ۱۹۸۰ انتشار یافت. فراگنر تا سال ۱۹۸۹ در مقام استاد رشته ایران‌شناسی در دانشگاه‌های وین، فرایبورگ، برلین و برن به تدریس پرداخت و سپس تا سال ۲۰۰۳ کرسی استادی ایران‌شناسی را در دانشگاه بامبرگ آلمان عهده‌دار بود. از سال ۲۰۰۳ تا اول ژانویه ۲۰۱۰ ریاست انستیتوی ایران‌شناسی فرهنگستان علوم اتریش به او واگذار شد». صفحه مجله «بخارا» نیز با اعلام خبر درگذشت برت فراگنر آورده است: «مجله بخارا در عصر یکشنبه ششم اسفندماه ۱۳۹۱، شبی را به افتخار ایشان با حضور توماس بوکسباوم، سیدمصطفی محقق‌داماد، محمدابراهیم باستانی‌پاریزی، منصوره اتحادیه، کارلو چرتی، سیدصادق سجادی و سعید فیروزآبادی در کانون زبان فارسی برگزار کرد».

همسایه‌ها

طالبان علیه آرامگاه ناصرخسرو

شماری از ساکنان بدخشان می‌گویند افراد طالبان در دوران حکومت پیشین، شماری از آرامگاه‌ها و بناهای تاریخی ازجمله آرامگاه ناصرخسرو را در این ولایت تخریب کرده بودند. در همین حال ریاست اطلاعات و فرهنگ طالبان در بدخشان می‌گوید که این بنا در جریان جنگ‌های «مدهش» تخریب شده است. به گزارش روزنامه هشت صبح، یکی از مسئولان ولسوالی یمگان بدخشان که نمی‌خواهد نامش در گزارش برده شود، گفت: «در گذشته بخش‌هایی از آرامگاه حکیم ناصرخسرو توسط افراد طالبان تخریب شده بود. آنها می‌خواستند این بنای تاریخی را به آتش بکشانند، ولی متوجه شدند در سقف آرامگاه خط‌هایی از آیات قرآن نوشته شده است و همین باعث شد که آرامگاه را به آتش نکشند؛ اما بخش‌هایی از آن را ویران کردند». وی افزود: «پس از آن، افراد دیگری که قاچاقچیان آثار تاریخی بودند، بارها به کاوش در قسمت‌هایی از این بنای تاریخی دست زدند و قسمت‌هایی از قبر ناصرخسرو و دو قبری را که در کنار آن بود، تخریب کردند». این کارمند تأکید کرد: «برخی از افراد متعصب و ناآگاه از مکان‌های تاریخی نیز وجود دارند که مردم را تشویق به ویرانی آن می‌کنند. از سوی دیگر این بناهای تاریخی نگهبان ندارد و محافظت نمی‌شود». افراد علاقه‌مند به فرهنگ در ایالت بدخشان از ویرانی این بنا اظهار تأسف می‌کنند؛ همچنین از نماینده حکومت طالبان می‌خواهند به آنها در امر بازسازی این بنای قدیمی و فرهنگی یاری رساند. عبدالبصیر وثیق، فعال فرهنگی ولایت بدخشان، به روزنامه هشت صبح گفت: «حکیم ناصرخسرو در سطح زبان پارسی دری شخصیتی چندبعدی دارد. در پهلوی «چله‌خانه» وی، اتاق‌های گرمابه وجود داشت که نشان می‌دهد ناصرخسرو به طبابت نیز می‌پرداخته است که از آن گرمابه‌ها پژوهشگران نیز یاد کرده‌اند؛ اما در رابطه با آن تحقیق گسترده نشده است. آثار تاریخی‌ای که در آرامگاه ناصرخسرو نگهداری می‌شد، مانند کتاب‌ها، قرآن کریم خطی، فرمان‌های پادشاه‌ها و آثار ارزشمند دیگر، بر اثر جنگ‌های چند دهه اخیر از بین رفته یا سرقت شده است. حالا تنها چهاردیواری آرامگاه با ستون‌های تاریخی آن باقی مانده است که اگر به آن هم توجه نشود، همان چهاردیواری اصل آرامگاه نیز از بین می‌رود». درحال‌حاضر ریاست اطلاعات و فرهنگ بدخشان به همکاری برخی از مؤسساتی که در این زمینه کار می‌کنند، یک هیئت را تشکیل داده است. این هیئت جهت بررسی به آرامگاه ناصرخسرو رفته است. در خبرنامه‌ای که در صفحه رسمی این نهاد منتشر شده، چنین آمده است: «یک تیم متشکل از مسئولان فرهنگی و مؤسسه همکار، جهت بازدید و بررسی تخریبات بناهای تاریخی حکیم ناصرخسرو که توسط مافیای آثار باستانی و با استفاده از فرصت رخ داده، بازدید کرده است». ریاست اطلاعات و فرهنگ بدخشان برای حفاظت از این بنای تاریخی یک محافظ نیز گماشته است. بر اساس اطلاعات ریاست اطلاعات و فرهنگ بدخشان، بنای تاریخی حکیم ناصرخسرو بار اول در سال ۱۱۰۹ هجری قمری تعمیر شد. بار دوم در سال ۲۰۱۱ میلادی توسط دفتر فرهنگی آغاخان بازسازی شد و کار عملی آن در سال ۲۰۱۴ به‌صورت اساسی با درنظرداشتن قدمت تاریخی آن تکمیل شد. ریاست اطلاعات و فرهنگ بدخشان وعده داده است در آینده نزدیک دوباره به‌صورت اساسی با درنظرداشتن قدمت تاریخی آن، این بنا را مرمت کند. حکیم ناصرخسرو قبادیانی سال‌های آخر زندگی خود را در یمگان بدخشان سپری کرد و در آنجا درگذشت. آرامگاه وی را مردم افغانستان به نام «حضرت سعید» می‌شناسند.

زنان

چرا سالانه هزاران زن خانه‌دار هندی خود را می‌کشند؟

داده‌هایی که اداره ملی ثبت جرائم دولت هند به‌تازگی منتشر کرده نشان می‌دهد که در سال گذشته ۲۲هزارو ۳۷۲ زن خانه‌دار جان خود را گرفته‌اند. این آمار به معنی آن است که به طور متوسط ۶۱ مورد خودکشی در هر روز، یا یک مورد در هر ۲۵ دقیقه صورت می‌گیرد. ۱۴.۶ درصد از مجموع ۱۵۳هزارو ۵۲ مورد خودکشی سال ۲۰۲۰ در هند، زنان خانه‌دار بودند. همچنین، بیش از ۵۰ درصد زنانی که در سال ۲۰۲۰ خودکشی کردند، خانه‌دار بودند. سال گذشته هم وضع بر همین منوال بود. از سال ۱۹۹۷ که اداره ملی ثبت جرائم هند جمع‌آوری داده‌های خودکشی براساس شغل را شروع کرد، مشخص شد بیش از ۲۰ هزار زن خانه‌دار هرساله خودکشی می‌کنند. در سال ۲۰۰۹ تعداد آنها به ۲۵هزارو ۹۲ نفر افزایش یافت. گزارش‌ها همیشه حاکی از آن است که دلیل این‌گونه خودکشی‌ها «مشکلات خانوادگی» یا «مسائل مربوط به ازدواج» هستند. اما واقعا چه چیزی است که موجب می‌شود هر سال هزاران زن جان خود را بگیرند؟ کارشناسان بهداشت روان می‌گویند که یکی از دلایل اصلی خودکشی زنان، شیوع خشونت خانگی است. در نظرسنجی‌ای که به‌تازگی دولت انجام داده، ۳۰ درصد از کل زنان گفته‌اند که شاهد خشونت همسر بوده‌اند و در معرض سخت‌گیری‌های روزمره‌ای قرار داشته‌اند که می‌تواند ازدواج‌ها را ظالمانه و فضای خانه را خفقان‌آور کند.

اتفاق

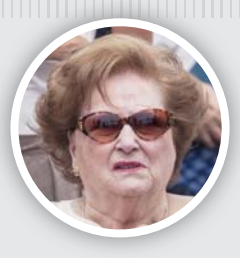
دیلی‌میل: به مناسبت دهمین سالگرد درگذشت کیم جونگ ایل، خندیدن یا نوشیدن مشروبات در کره شمالی به مدت ۱۱ روز ممنوع شد و مقامات دولتی به مردم دستور داده‌اند تا زمانی که کره شمالی مراسم عزاداری برای سالگرد درگذشت او را برگزار می‌کند، هیچ نشانه‌ای از خوشحالی نشان ندهند. این دستور را کیم جونگ اون پسر کیم جونگ ایل صادر کرد.

بی‌بی‌سی: شهر نیویورک در آمریکا، برای اولین بار در تاریخ ۱۷۶ساله‌اش رئیس پلیس زن خواهد داشت. اریک آدامز، شهردار منتخب نیویورک اعلام کرد کیشانت سوول ۴۹ساله از اول ژانویه هدایت نیروهای پلیس نیویورک را برعهده می‌گیرد. او گفت «به نیروهای زن در پلیس اغلب فرصت نشان‌دادن توانایی‌های‌شان را نمی‌دهند، این روند دیگر به پایان رسیده است».

نیویورک‌تایمز: سوابق کیفری کلودیت کالوین، یکی از نمادهای مبارزات ضد نژادپرستی بعد از ۶۵ سال پاک شد. او وقتی ۱۵ سال داشت جایش را در اتوبوس به یک زن سفیدپوست نداد و دستگیر شد. اوایل سال ۲۰۲۱ کارزاری برای پاک‌شدن سابقه کیفری او به راه افتاد و نهایتا موفق شد حکم پاک‌شدن سوابق را از دادگاه بگیرد.

خبرگزاری آناتولی: سنای آمریکا در اقدامی تاریخی، رشاد حسین، مسلمان آمریکایی را به‌عنوان نماینده آمریکا در «امور آزادی‌های مذهبی» برگزید. روز پنجشنبه سنای آمریکا رشاد حسین را که توسط جو بایدن در ماه جولای نامزد شد، با ۸۵ رأی موافق در برابر پنج رأی برای این منصب تأیید کرد. حسین اولین مسلمان آمریکایی است که به این مقام برگزیده شده است.

دیلی‌میل: پلیس همچنان در حال بررسی تیراندازی مرگبار در هنگام فیلم‌برداری فیلم وسترن با حضور الک بالدوین است و در تازه‌ترین تحول حکم بازرسی گوشی این بازیگر را دریافت کرده است. این حکم توسط دادگاه سانتافه در نیومکزیکو، ایالتی که فیلم در آن در حال فیلم‌برداری بود، صادر شده است. بالدوین اصرار دارد که ماشه را نکشیده است.



رویترز: مردم شیلی مرگ همسر پینوشه را جشن گرفتند. لوسیا هیریارت، بیوه دیکتاتور سابق شیلی، در سن ۹۹سالگی درگذشت. دقایقی پس از انتشار این خبر، جمعیت در پایتخت، سانتیاگو برای مرگ او که آن را به منزله پایان یک سلسله می‌دانند، جشن گرفتند. برای برخی، هیریارت یک نیکوکار بود. برای دیگران، به خاطر تأثیری که بر شوهرش داشت، مورد نفرت بود.