

خبر

ساجدی‌نیا:

آمادگی برای شادی مردم پس از بازی فوتبال را داریم

● ایسنا: فرمانده انتظامی تهران بزرگ را برگزاری کلاس‌های بازآموزی حقوق شهروندی برای ماموران پلیس پایتخت خبر داد. سردار حسین ساجدی‌نیا صبح دیروز در حاشیه برگزاری اولین دوره بازآموزی حقوق شهروندی گفت: حقوق شهروندی یکی از موضوعاتی است که همواره پلیس به‌دنبال آن بوده و مخصوصا در سال‌های اخیر نیز پلیس گام خوب و موثری در راستای خدمت‌رسانی به مردم و رعایت این حقوق برداشته است. وی با بیان اینکه بر اساس برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته مقرر شده است که نیروهای تحت امر و درگیر با مردم در دوره‌های آموزشی حقوق شهروندی شرکت کنند، گفت: با انعقاد تفاهم‌نامه‌ای فی‌مابین پلیس پایتخت و اعضای کرسی حقوق شهروندی دانشگاه شهیدبهشتی اساتید این دانشگاه وظیفه آموزش ماموران پلیس را بر عهده دارند. فرمانده انتظامی تهران بزرگ با بیان اینکه حقوق شهروندی از منظر فقه، قانون و حقوق شهروندی جهانی از سرفصل‌های این دوره‌های آموزشی است، گفت: تلاش داریم در مرحله اول این آموزش‌ها را برای روسای کلانتری و دوابر پلیس آگاهی و مسئول بازداشته‌گاه‌ها معطوف کرده و در مراحل بعدی، مدیران میانی و رده‌های جزء نیز آموزش قرار خواهند گرفت. ساجدی‌نیا همچنین در مورد تمهیدات انتظامی و ترافیکی پلیس در صورت برد بازی ایران مقابل نچرجه نیز گفت: امیدواریم تیم ایران بعد اما مشکل خاصی وجود ندارد و آمادگی برای شادی مردم پس از بازی را داریم و ما در خدمت مردم هستیم.

جزییات توزیع کارت کنگوری‌ها

● ایسنا: مشاور عالی سازمان سنجش از زمان توزیع کارت ورود به جلسه آزمون سراسری سال ۹۳ از روز یکشنبه اول تیرماه خبر داد. حسین توکلی با بیان اینکه اطلاعیه سازمان سنجش درباره تاریخ نحوه پرینت کارت و برگه راهنمای شرکت در آزمون و محل رف‌نص کارت شرکت در آزمون سراسری سال ۹۳ از امروز دوشنبه ۲۶خردادوی سایت کار می‌گیرد، گفت: علاوه بر آن اطلاعیه مذکور در نشریه پیک‌سنجش روز دوشنبه ۲۶خرداد و دوم‌تیر منتشر می‌شود. وی با اشاره به انتشار کارت شرکت در این آزمون از روز یکشنبه اول‌تیراظهار کرد: داوطلبان برای مشاهده و پرینت کارت خود تا روز چهارشنبه چهارم‌تیر می‌توانند به سایت مراجعه و نسبت به پرینت کارت ورود به جلسه و برگه راهنمای مربوطه اقدام کنند.

آشنا، مشاور فرهنگی رییس جمهور خبر داد استفاده ۷۰درصدی مخاطبان رسانه‌ای از ماهواره

● ایلنا: مشاور فرهنگی رییس‌جمهور روز یکشنبه در جلسه رونمایی از کتاب «مطالعات رسانه‌ای راهنمای علمی دانشجویان» از نایسامانی رسانه‌ها سخن گفت و دلیل آن را این دانست که رسانه‌ها یاد نگرفتند سوال کنند و افزود: اگر مخاطبان سواد رسانه‌ای بالایی داشته باشند، رسانه‌ها احساس مسوولیت بالایی خواهند داشت وگرنه در تقابل با مخاطب منفعل، رسانه هرکاری که بخواهد می‌تواند انجام دهد. حسام‌الدین آشنا نتیجه این تلاش‌ها را اینگونه بیان کرد: بالای ۷۰درصد مصرف‌کننده‌های رسانه در تهران از ماهواره استفاده می‌کنند و نیز درصد مصرف‌کننده‌های فیلترینگ نیز واضح و روشن است. ما در مسیری رفتیم که با وجود هزینه‌های بالا، دستاورد فرهنگی پائینی داشته است.

شرق: علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی روز گذشته گفت: «دولت هیچ مشکلی در زمینه بازگشایی انجمن صنفی روزنامه‌نگاران ندارد». این اظهارنظر در حالی مطرح می‌شود که یک سال و سه روز از پیروزی حسن روحانی در انتخابات ریاست‌جمهوری گذشته، ولی همچنان انجمن صنفی روزنامه‌نگاران تعطیل است. وعده بازگشایی این انجمن - که در ۱۴ مرداد ۸۸ از سوی «سعید مرتضوی» و در آخرین روزهای کاری او به‌عنوان «دادستان تهران» پلمب شد - نخستین بار در اولین نشست خبری روحانی پس از پیروزی در انتخابات مطرح شد. در آن نشست خبری خبرنگاران از رییس‌جمهور منتخب درخواست کردند شرایط را برای فعالیت مجدد انجمن صنفی روزنامه‌نگاران فراهم کند. روحانی در آن نشست از لزوم فعالیت همه سندیکاها و انجمن‌های صنفی و انجام تلاش در این زمینه خبر داد.

پس از آن اعلام شد درصورتی‌که وزارت اطلاعات به‌عنوان شاکی اصلی انجمن صنفی روزنامه‌نگاران، شکایت خود را از این انجمن پس بگیرد مواع قانونی برای آغاز فعالیت آن برطرف خواهد شد. در نهایت ۱۴ بهمن سال گذشته ماشاءالله شمس‌الواعظین رییس هیات‌مدیره انجمن صنفی روزنامه‌نگاران ایران اعلام کرد: وزارت اطلاعات شکایت خود را از انجمن صنفی روزنامه‌نگاران پس گرفته است. البته چند روز بعد از این ماجرا حجت‌الاسلاموالمسلمین محسنی‌آزادی در یک نشست خبری گفت: «وزارت اطلاعات نمی‌تواند شکایت از انجمن صنفی روزنامه‌نگاران را پس بگیرد».

کش‌وقوس‌ها پیرامون این تشکل صنفی روزنامه‌نگاران ایرانی همچنان ادامه دارد، در جدیدترین رویداد ازاین‌دست روز گذشته علی جنتی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه مراسم رونمایی از جلد اول دانشنامه مطبوعات ایران که در دفتر کار وی در بهارستان برگزار شد، در پاسخ خبرنگاری که پرسید با گذشت یک سال از ۲۴ خرداد و وعده رییس‌جمهور و دولت تدبیروامید برای بازگشایی انجمن صنفی روزنامه‌نگاران، هنوز هیچ اتفاقی در این خصوص رخ نداده است، گفت: اگر قرار باشد دولت با این مساله روبه‌رو شود، یک وزارتخانه مربوط به آن وزارت ارشاد است و یک وزارتخانه دیگر، وزارت کار است. دولت هیچ مشکلی در بازگشایی انجمن صنفی روزنامه‌نگاران ندارد. در واکنش به همین اظهارنظر وزیر، ماشاءالله‌شمس‌الواعظین رییس هیات‌مدیر هانجمن صنفی روزنامه‌نگاران ایران نیز در گفت‌وگو با «شرق» گفت: «ما استقبال می‌کنیم از اینکه دولت اعلام می‌کند آغاز فعالیت انجمن صنفی باامانع است و البته خوب است دولت به صورت عملی به ما کمک کند انجمن را باز کنیم. به همین دلیل ما از دولت استمداد می‌کنیم که در این راه شرایط را فراهم کند تا در اسرع وقت مجمع فوق‌العاده مجمع عمومی و انتخابات هیات‌مدیره انجمن را برگزار کنیم.» شمس‌الواعظین در پاسخ به سوالی پیرامون اینکه چه مانعی بر سر راه این کار است نیز گفت: «وزارت اطلاعات به‌عنوان شاکی اصلی انجمن، شکایت خود را پس گرفته است، دو وزارتخانه مرتبط دیگر با موضوع انجمن یعنی وزارتخانه‌های ارشاد و کار هم مخالفتی با بازگشایی و آغاز مجدد فعالیت‌های انجمن ندارند اما قوه‌قضاییه می‌گوید ما باید ساختمان انجمن را فک پلمب کنیم. البته ما اصراری نداریم که لزوماًمجمع‌ها و انتخابات جدید انجمن در همان ساختمان قبلی برگزار شود و اگر وزارت کار به ما یک سالن هم بدهد حاضریم آنجا این مجمع و انتخابات را برگزار کنیم، ما می‌خواهیم مجمع فوق‌العاده و عمومی را

جامعه

وزیر ارشاد:

دولت مشکلی برای باز گشایی «انجمن صنفی روزنامه‌نگاران» ندارد

علی جنتی از «دانشنامه مطبوعات ایران» تقدیر کرد



وزیر ارشاد و معاون سابق مطبوعات، علی جنتی و حیدر رضا دستجردی

به معرفی مطبوعات ایران از سال ۱۳۵۳ تا زمان کنونی می‌پردازد و در مدت چهارسال، کار آن به پایان خواهد رسید. در فاز اول، نشریات فارسی‌زبان ایرانی معرفی می‌شوند و در فازهای بعدی، نشریات فارسی زبانی که در خارج از ایران فعالیت کرده‌اند و کسانی که نقش مهمی در روزنامه‌نگاری ایران داشته‌اند، معرفی خواهند شد. معاون سلیاق مطبوعاتی وزارت ارشاد در ادامه افزود: «در این دانشنامه تلاش شده که کلاما بی‌طرفانه قضاوت شود و آنچه واقعیت بوده است، گزارش داده شود.» حسین انتظامی معاون مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی نیز در ادامه این مراسم گفت: «ما نسبت به کشورهای منطقه در مظاهر مردم‌سالاری و تمدن، پیشرو هستیم. باید راه گذشته را ادامه دهیم و انجام چنین کارهایی می‌تواند توان مضاعفی به ما ببخشد».

توقیف، آخرین راه اصلاح مطبوعات
در بخش دیگری از این مراسم، وزیر ارشاد درباره موضوع توقیف مطبوعات هم اظهارنظر کرد. او در پاسخ به سوال خبرنگاری که پرسید علت توقیف بی‌دری مسئول و همچنین عناوین نشر به‌تغییر می‌کنند ازاین‌رو تغییر و تحولات در طول زمان باید در این دانشنامه درج شود.» جنتی تصریح کرد در تدوین این دانشنامه باید بدون لحاظ برخی سوابق سیاسی، افرادی که در حوزه مطبوعات قلم زده یا فعالیت داشته‌اند، معرفی شوند. از نظر وی در تدوین دانشنامه مطبوعات باید از افراد صاحب صلاحیت، بدون توجه به گرایش‌های سیاسی نیز استفاده کرد چراکه در کار علمی نباید ملاحظات سیاسی را در نظر گرفت تا از این طریق بی‌طرفی دانشنامه مشخص شود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با بیان اینکه کشورمان در زمینه مطبوعات از دیرباز پیشرو بوده است، افزود: «امروز نیز با وجود تمام فرازونشیب‌ها، وضعیت مطبوعات در حوزه‌های مختلف قابل توجه است. امروزه نقش مطبوعات و رسانه‌ها در آگاهی‌بخشی و شفاف‌سازی، مقابله با فساد و ناهنجاری‌های اجتماعی بر کسی پوشیده نیست. مطبوعات ایران در این زمینه در میان بیشتر کشورهای جهان پیشرو بوده و همواره تلاش کرده‌اند تا اطلاعات و اخبار روز کشور را به طور جامع و کامل منعکس کنند.» در ادامه این مراسم محمدجعفر محمدزاده، سرپرست دانشنامه مطبوعات ایران نیز با تشریح روند کار تدوین این اثر گفت: «این کار در نوع خودش، کاری روشمند و اساسی است که از شهریور ۱۳۹۰ بر پایه‌ی گریز از تجربه‌های بزرگانی مانند مرحوم پروفیسور کاظم متمدن‌زاد کلید خورده» به گفته مشاور مطبوعاتی وزیر ارشاد، این دانشنامه

و در جهت آگاهی‌بخشی جامعه فعالیت می‌کنند، باید به نحوی تقدیر شوند و نباید این‌طور باشد که هیات نظارت بر مطبوعات همواره دنبال رصد تخلفات باشد و اگر تخلفی صورت گرفت، وارد عمل شود.» به گزارش ایرنا همچنین در بخش دیگری از این مراسم، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: «یکی از مباحثی که دربرابر هیات نظارت بر مطبوعات مطرح بوده آن است که تاکنون بیشتر نقش چماق را ایفا کرده و به دنبال بررسی برای توقیف، لغو پروانه، تذکر کتبی و شفاهی است. در کنار اهرم‌های تنبیه برای متخلفان مطبوعاتی ضروری است با درنظرگرفتن شاخص‌هایی برای آثار و مطالب ارزشمند، تشویق و ترغیب درنظر گرفته شود. در واقع هیات نظارت بر مطبوعات باید از رسانه‌هایی که محتوایی غنی دارند، قدردانی کرده و این نشریات را تشویق کند، نقش هیات نظارت نباید فقط در این خلاصه شود که به دنبال خطاهای رسانه‌ها باشد تا آنها را تنبیه کند»

مجزوز مجله «زنان امروز» بر اساس قانون صادر شده

وزیر ارشاد در خصوص مشکلات مربوط به هفته تئاتر و نمایش‌ها هم گفت: تئاتر هم مثل بقیه عرصه‌های فرهنگی و هنری است و از نظر ما فرقی بسا بقیه موارد به جهت حمایت ندارد. البته مضطلات و مشکلات تئاتر به خصوص کم‌توجهی‌هایی به این عرصه صورت گرفته است. اما در این دولت هم بنده و هم معاونت هنری، عنایت ویژه‌ای برای حل مشکلات و مسایل هنر‌های نمایشی داریم و در حد امکان تلاش می‌کنیم که مشکلات گذشته را برطرف کنیم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین در واکنش به پرسش یکی از خبرنگاران که پرسید دبیر کل سابق نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور اعلام کرده که شصتا برای جایه‌جایی او و انتصاب فرد جدید به این عنوان، تحت‌فشار بوده‌اید، اینگونه واکنش نشان داد: «ترجیح می‌دهم اصلا جواب ندهم.»

وی همچنین در پاسخ به سوال یکی دیگر از خبرنگاران درخصوص آخرین وضعیت پرداخت مطالبات ناشران خارجی از دوره‌های قبلی نمایشگاه کتاب تهران گفت: مطالبات قبلی که حدود شش‌میلیون یورو بود و بخشی از آن ملانده بود، با کمک بانک مرکزی پرداخت شد و دوستان معاونت فرهنگی این کار را تحویل داده‌اند و کارش انجام شده است.

جنتی همچنین در پاسخ به پرسش یکی از خبرنگاران که از قول رییس بسیج هنرمندان مطرح شده بود، گفت: «هیات نظارت بر مطبوعات دولت یازدهم به نشریات فمینیستی مجوز داده است»، گفت: من چنین چیزی ندانم.باید ضمن اینکه اگر هم چنین موضوعی مطرح شده باشد، اصلا من نمی‌دانم تعریف ایشان از فمینیستی چیست. اجمالا می‌توانم بگویم تنها موردی که مجوز گرفته، مجله «زنان امروز» خاتم شهبلا شرکت است که بر اساس قانون این مجوز صادر شده است. در این خصوص استعمال در مورد عدم سوءپیشینه گرفته شده و در چارچوب قانون مجوز برای آن صادر شده است.

وی در پاسخ به سوال پرسش‌گری که مدعی بود با توجه به تندروی‌های افراطی مدیرمسئول این نشریه در موارد قبلی، آیا این نشریه توقیفی داشته است یا خیر؟ گفت: اگر هم توقیفی بوده است برای این نشریه نبوده و مربوط به موارد دیگر بوده است.

ادامه از صفحه ۷

یک شب تا صبح پابه‌پای زنان «کارتن خواب»

بتونیم پول علمون‌رو جور کنیم. با کار خونه مردم. مردم هم برای رضای خدا یه چیزی میدن به ما.
کاشب‌اینباجی؟ تو باتوق؟
باتوق نیست که جایه برای زندگیمونه. خونومه خونه زندگی، همه چیز همین جاست. هر کی خونه نداره اینجا است. ما بزرگ‌تر و قدیمی‌تر اینجایم. اولین نفریم. ما که اعتیاد داریم نمی‌تونیم بریم گرمخونه. اگه نکشیم شب با غم و غصه چطور می‌تونیم سر کنیم. بعدم اینکه مگه شب بتونیم به پولی جور کنیم واسه عمل فردامون. روز که ملبورا نمی‌ذارن.

آنان چی می‌خوای از زندگی؟

از ما گذشت. هر کاری می‌کنن واسه دختر پسرای اینجا یکنن. اینا از زمین و زمان موندن و روندن. اگه آدم کمبود نداشته باشه سراغ مواد نمیره. الان دوتا پچه‌هام بهزیستی‌ان چهارساله نرفتم ببینمشون. یکی ۱۵ سالشه، یکی ۱۰ سالشه. کمی آن‌سوتر تنها نشسته بر لبه جدول. با موهای زرد کوتاه، مقنعه، مانتو فرم و شلوار جین. می‌روم مستم، می‌نشیم کنار دستش با پرخاش می‌گویند: «بلند شو. من حوصله هیچی رو ندارم.» و بلند می‌شود و می‌رود. خاتم الف می‌رود دنبالش که بیا، بیا حرف بزن. بلند نمی‌ماند. می‌زند به دل خیابان. بعد خاتم الف می‌گویند: «پجاهل رو پریروز تو پارک دزدیدمان. چرتش برده که بچه را بردن.»

کاش مطمئنی نفروخته؟

آره، اگه می‌فروخت این‌قد این‌در و اون‌در نمی‌زد برای پیداکردنش. ساعت پنج‌ونیم‌صبح است. خاتم الف را می‌رسایم و راه می‌فتم سمت خانه. آفتاب داره بالا می‌زند و پایابه‌ها همچنان می‌چرتند. شبی دیگر برای کارتن‌خواب‌ها می‌گذرد با سختی و نشنگی. مرکز گذری کاهش آسیب زنان رهجو، معتادانی که حول یک معتاد بهبودیافته در گروه‌های ان‌ای جمع می‌شوند.

پاکي بالان: چندیسالی از پاکي آنها گذشته.

گزارش خبری

نشست «فضیلت‌های فراموش‌نشدنی در اخلاق نیکوکاری ایرانیان»

پروفسور سمیعی: در هیچ کار سیاسی حضور ندارم

● **شرق:** «اقبال لاهوری» شاعر بلندآوازه پارسی‌گو، قصیده مفصل و زیبایی دارد که من فقط دوبیت از آن را می‌خوانم و امیدوارم که این شعر «اقبال» مقدمه وحدت و همدلی ما ایرانی‌ها در انجام کارهای خیر شود.

اهل حق را حجت و دعوی یکی است / خیمه‌های ما جدا دل‌ها یکی است

اهل چین و مصر و ایرانیم ما / بشنم یک صبح خندانیم ما اینها سخنان پائینی دکتر «محمصدقائ قرازی» در نشست «فضیلت‌های فراموش‌نشدنی در اخلاق نیکوکاری ایرانیان» بود. این نشست، عصر روز شنبه (۲۴ خرداد) و به همت موسسه خیره متوسلین به امام رضا (ع)، در مرکز همایش‌های بین‌المللی برج میلاد برگزار شد و طی آن، سخنرانان و از جمله پروفسور «مجید سمیعی» چهره ماندگار پزشکی ایران به اهمیت ساخت بیمارستان

و همچنین مراکز آموزشی و درمانی پیشرفته و حد استانداردهای جهانی و همچنین لزوم مشارکتهای مردم و خیران در این طرح‌های کلان و ملی اشاره کردند. هدف از برگزاری این نشست، تأمین هزینه‌های ساخت و تکمیل بیمارستان و مرکز تحقیقات علوم مغز و اعصاب ایران» بود. «بیمارستان و مرکز تحقیقات علوم مغز و اعصاب ایران» به همت پروفیسور «مجید سمیعی» نخستین جراح میکروسکوپی مغز و مبدع جراحی قاعده‌جمجمه در جهان، هم‌اکنون، در حال پیگیری است. عملیات اجرایی این مرکز (که از توابان همت غرب، جنب شهرک شهید باقری در حال ساخت است) با هدف توانمندسازی منابع انسانی، انتقال دانش و تکنولوژی روزآمد به کشور و ایجاد بستر فعالیت پایدار بین‌المللی پزشکان و دانشمندان حوزه علوم پزشکی کشور از اردیبهشت ۱۳۸۹ آغاز شد. در حال حاضر بخشی از این طرح با زیربنای ۷۹هزار و ۶۷۰ مترمربع و ۱۴ اتاق عمل بسیار پیشرفته جراحی مغز و اعصاب در ۱۱ طبقه ساخته شده که پس از اتمام، چهار برابر مرکز مغز و اعصاب هانوفر آلمان خواهد بود. تاکنون به همت خیران و مردم‌نیکوکار کشور، بخشی از عملیات اجرای سازه به‌اتمام رسیده است و به گفته مجریان، تکمیل و ساخت حدود ۸۰هزار متر مربع بنای بیمارستان، کلینیک‌های تخصصی و فوق تخصصی، مرکز رباتوئی، تکمیل سایت به مساحت هفت‌هکتار، ایجاد تونل‌های تاسیسات به ۲۰۰میلیارد تومان و برای سفارش تجهیزات پیشرفته پزشکی به ۸۷میلیون یورو بودجه نیاز است که با توجه به مراسم گل‌ریزانی که در این نشست انجام شد و همچنین فروش تابلوهای هنری با همت عالی، بخشی از این هزینه‌ها تأمین شده است.

بی‌نیاز از همه و نیازمند لطف همه

در ادامه پروفیسور «مجید سمیعی» هم طی سخنانی گفت: «خداوند به من لطف و محبت بسیار داشته زیرا به غیر از خدا، به کس دیگری احتیاج ندارم و در عین حال محتاج محبت همه مردم هستم.» وی در ادامه تأکید کرد: «دکتر هاشمی در اولین جلسه‌ای که با ایشان داشتم اثری شگرف روی من گذاشت. دکتر هاشمی در آن جلسه، برخلاف تصور من که او می‌خواهد از دستاوردها و پیشرفت‌های ایران در عرصه پزشکی بگوید، از دقیقه اول راجع به مشکلات صحبت کرد و من می‌دانستم کسی می‌تواند به کشور خدمت کند که اشکالات را بداند و در صدر رفغ آن باشند. من هم از زمانی که وارد دنیای پزشکی شدم، همان افکار دکتر هاشمی را داشتم و فقط اشکالات را می‌دیدم و تمام تلاشم این بود که چگونه می‌توان این اشکالات را برطرف کرد.» پروفیسور «سمیعی» با اشاره به گرفتن درجه استادی در آلمان و تالیسس مرکز علوم اعصاب در هانوفر گفت: «زمانی که جوان بودم و تازه به مر تبه استادی رسیدم، سیستم درمانی همه بیمارستان‌های آلمان، دیارتمانی بود و برای آنکه به بیماری یک فرد پی ببرند، مدت‌زمان زیادی طول می‌کشید زیرا پزشکان حوزه‌های تخصصی مختلف با هم هیچ ارتباطی نداشتند و همین نبود ارتباط بین پزشکان باعث شده بود که دوره درمان طول بکشد یا ناکارآمد شود.اما من همیشه در این فکر بودم که سیستم دیرتمانی شکسته شود تا انسانان همه رشته‌های علوم اعصاب با هم ارتباط داشته باشند و سریع‌را برای تشخیص و درمان مرضی نظر بدهند.» دکتر «سمیعی» در ادامه به خاطرات خود از ساخت مرکز علوم اعصاب در هانوفر آلمان اشاره کرد و گفت: «ساخت چنین مرکزی کار آسانی نبود. با کمک گرهارد شرودر (که بعدها صدراعظم آلمان شد) توانستم در سال ۲۰۰۰ مرکز علوم اعصاب آلمان را به صورت ملی احداث کنیم. این مرکز توجه همه را در تمام اروپا جلب کرد و بعدها از چین هم آمدند و خواستار ایجاد چنین مرکزی در آن کشور شدند.» وی در ادامه گفت: «اشما می‌دانید من از زمانی که استاد شدم، هر سال به ایران آمدم و ۵۰ درصد جراحان مغز و اعصاب، در مکتب من پرورش یافتند با این‌همه بسیار مشتاقی بودم که چنین مرکز در ایران ساخته شود، ولی در عین حال دوست نداشتم که این کار توسط دولت انجام شود.» وی در ارتباط با روند ساخت موسسه علوم اعصاب در ایران گفت: «سرعت کار بسیار مهم است و ما باید سعی کنیم تا آخر سال میلادی آینده، این مرکز را افتتاح کنیم. من در جلسه‌ای که فدراسیون جهانی مغز و اعصاب داشتم، پیشنهاد کردم افتتاحیه این مرکز زیر نظر این فدراسیون و با حضور ۱۶۲ کشور انجام شود.» پروفیسور «سمیعی» تأکید کرد: «من تاکنون در هیچ کار تجاری در هیچ جای دنیا شریک نبوده‌ام و در هیچ کار سیاسی هم حضور ندارم، اگر خدای‌ناکرده کسی خواست مرا به سیاست وصل کند، می‌خواهد خدمت مرا مخدوش کند».