روزنامه شرق

چهارشنبه ۱۳ آذر ۱۳۹۲ • اول صفر ۱۴۳۵ • ۴ دسامبر ۲۰۱۳

سال یازدهم • شماره ۱۸۹۷ • ۱۶صفحه • ۱۰۰۰ تومان

رحمانی‌فضلی در گفت‌وگو با «شرق» خبر داد

مکان‌های «ممنوع» برای ورود «گشت ارشاد»

گروه جامعه: عبدالرضا رحمانی‌فضلی وزیر کشور در گفت‌وگو با«شرق» با اشاره به فضای بیمارستان، فضاهای فرهنگی، دانشگاه، فرودگاه‌ها و فروشگاه‌های بزرگ، می‌گوید: «گشت ارشاد نباید به این اماکن ورود پیدا کند.» این اظهارات وزیر کشور در حالی است که در سال‌های...

صفحه ۱۴

یافته‌های «تحقیق‌وتفحص» مجلس منتشر شد

ناگفته‌های فساد مالی در تامین‌اجتماعی

گروه سیاسی: همکاری سعید مرتضوی و بابک زنجانی برای تیم تحقیق‌وتفحص محرز شده است. ردپای بابک زنجانی در تامین‌اجتماعی، برخی واقعیت‌های پنهان را هویدا کرده است. اینکه مسوول معرفی بابک زنجانی به تامین‌اجتماعی، «دولت» بوده و این مساله از سوی یکی از نمایندگان...

صفحه ۲

احمدی‌نژاد، رییس‌جمهوری را به مناظره دعوت کرد

ترکان: شرط «مناظره» راستگویی احمدی‌نژاد است

صفحه ۶

عکس: همت خواهی، ایسنا

پاسخگویی دیپلمات هسته‌ای به دانشجویان

ظریف: نباید در سایه کابوس هسته‌ای زندگی کنیم

صفحه ۳

هنر

ترانه علیدوستی در گفت‌وگو با «شرق»:

تحقیر هم فرآیندی دوطرفه است

صفحه ۷

تیتر

انتقاد وزیر مسکن در شورای شهر:

مگر دولت و شهرداری تجارتخانه هستند

صفحه ۱۴

در صفحات

نقد کارشناسی «منشور حقوق شهروندی»

با آثار و گفتاری از:
تقی آزادارمکی، بهشید ارفع‌نیا، شهلا اعزازی باقر انصاری، محمود آخوندی، فرهاد پروین حمیدرضا جلایی‌پور، محمدرضا دولت‌رفتار محمد شریف، فاطمه صادقی، فریده غیرت ناصر قوامی، امیرناصر کاتوزیان، محمدرضا کامیار بهمن کشاورز، علی‌اکبر گرجی، سعید معیدفر علی مندنی‌پور، هاشم هاشم‌زاده‌هریسی محمد هاشمی /صفحه‌های ۸و۹

حرف اول

مثلث منفور

محمدعلی زم

روحانی در نخستین نطق حضور انتخاباتی‌اش، نفرت و برائت خود را از «قانون‌شکنی، دروغگویی و پرخاشگری» اعلام کرد و دولت خود را دولت قانونمداران، راستگویان، مهرورزان و پاکدستان قلمداد کرد و پس از آن مستقیم و غیرمستقیم در همه سخنرانی‌ها، میزگردها و مناظره‌هایش خصیصه‌های این مثلث منفور را زمینه و علت شوم فاجعه‌باردانستن رفتار اقتصادی، گمراهی سیاسی و انحراف فرهنگی دولت پیشین دانست. پس از پیروزی در انتخابات ۲۴خرداد روحانی وعده داد که پس از صدروز منطق و دلایل ادعای خود را در چارچوب گزارش صدروزه از چیستی! دولتی که تحویل گرفته است به مردم خواهد گفت؛ دولتی که به دلیل سلطه رسانه‌ای‌اش توانسته بود چنین القا کند که نخستین دولت کریمه، دولت انقلابی و دولت مردمی پس از انقلاب است و نیز پرکارترین و پاک‌ترین و سرآمدترین دولت‌های تاریخ چندصدساله ایران است. رییس این دولت با آگاهی و با بهره‌مندی از منطق!

ادامه در صفحه ۲

یادداشت

منتقدان بی‌انصاف

مسعود رضوی‌فقیه
روزنامه‌نگار

گزارش رییس‌جمهوری در صدمین‌روز از آغاز به‌دست‌گرفتن قوه‌مجریه بازتاب‌های متعدد و متفاوتی داشت که اتفاقا بسیار سرراست و صریح بود. برخی از منتقدان که خود در ایجاد شرایط نابسامان کنونی ایفای نقش کرده‌اند، البته ساز مخالف زده و کوشیدند به مردم القا کنند رییس‌جمهور منتخب ملت به این دلیل حقایق تکان‌دهنده هشت‌سال گذشته را بازگو کرده که از پاسخگویی بگریزد! اما کیست که نداند بزرگ‌ترین هنر دولتی کارآمد در شرایط تزلزل و ویرانی، جلوگیری از ریزش آوار و تلف‌شدن مردم است و نه آذین‌بستن و سفرهای بیهوده به خرج ملت راه‌انداختن و چک‌پول پخش‌کردن. در میان منتقدان گزارش رییس‌جمهور، از همه جالب‌تر فرمایشات آقای مهرداد بذرپاش، نماینده مجلس‌شورای‌اسلامی و مدیر جوان در دولت احمدی‌نژاد و یکی از نمادهای جوان‌گرایی و بهاری‌شدن در آن دولت بود.

ادامه در صفحه ۵

یادداشت

چالش‌های محاکمه احمدی‌نژاد

نعمت احمدی
حقوقدان

روزی که سعید مرتضوی با تعبیه دوربین مداربسته در اتاق کارش در سازمان تامین‌اجتماعی با روش غیرقانونی اقدام به استنطاق کرد و از این استنطاق فیلمبرداری کرد شاید باور نمی‌کرد برای اولین‌بار پرونده‌ای برای رییس‌جمهور کشور در دستگاه قضایی باز می‌کند. به یقین محمود احمدی‌نژاد هم که به‌زعم خود «بازی برد و باخت» را شروع کرده بود، باور نمی‌کرد که بازی بدی را آغاز کرده است که نتیجه آن شکوابیه‌ای با این شرح از جانب رییس مجلس به قوه‌قضاییه که شامل تخلفاتی باشد که در طول ریاست‌جمهوری احمدی‌نژاد از وی سرزده است، هرچند جامعه حقوقی بر این باور است شرح گزارش تخلفات رییس‌جمهور سابق به‌مراتب بیش از موارد زیر است. در گزارش رییس مجلس به رییس قوه‌قضاییه آمده است:
۱- عدم تشکیل به‌موقع وزارت ورزش‌وجوانان و معرفی وزیر مربوطه در اجرای جریان ادغام وزارتخانه‌ها
۲- عدم ارایه اساسنامه شرکت ملی نفت
۳- عدم تخصیص بودجه ارزی مترو
۴- اهمال در ارایه گزارش سالانه اجرای برنامه چهارم توسعه
۵- تخلفات عدیده در اجرای قانون بودجه بر اساس گزارش دیوان محاسبات (تفریغ بودجه)
۶- عدم اعلام گزارش مربوط به اجرای اصل ۴۴ قانون اساسی و واگذاری و پرداخت سود سهام عدالت
۷- استنکاف از اجرای برخی قوانین مصوب مجلس به دولت و عدم ارسال برخی از مصوبات هیات دولت برای تطبیق آنها با قانون نزد رییس مجلس در اجرای اصل ۱۳۸ قانون اساسی.

به این فهرست بلندبالا باید موارد دیگری از قبیل عدم رعایت مهلت قانونی ارایه لایحه بودجه سنواتی به مجلس که تاریخ آن ۱۵ آذرماه است و رییس‌جمهور سابق رکورد تاخیر در تقدیم لایحه بودجه را به یقین برای همیشه دارا خواهد بود را افزود. به باور نگارنده باید به ادبیات به‌کارگرفته‌شده از ناحیه رییس‌جمهور سابق که باعث تجری دولت‌های غربی که پیش‌مقدمه تصویب چند قطعنامه علیه ایران و اجماع جهانی علیه ما شد را به‌همراه بررسی هزینه سفرهای خارجی رییس‌جمهور که به سفر خانوادگی تبدیل شده بود را هم اضافه کرد.

ادامه در صفحه ۶

یادداشت

راه رسیدن به هنر تجسمی متعالی

سیدمحمد فدوی
رییس دانشکده هنرهای تجسمی دانشگاه تهران

تئوری راهبردی هنرهای تجسمی در دولت اصلاحات، به‌کارگیری همه ظرفیت هنری کشور و حمایت فراگیر از همه هنرمندان بود که باوجود گوناگونی نحله‌های فکری‌شان و تفاوت سبک‌وسیاق تخصصی‌شان، بالقوه آمادگی فعالیت هنری زیر چتر مدیریت فرهنگی‌وهنری جامعه را دارا بودند. موفقیت این تئوری در همان ابتدای کار نمایان شد و در اندک مدتی شاهد رشد و شکوفایی هنرهای تجسمی ایران در عرصه ملی و بین‌المللی بودیم. حمایت همه‌جانبه از هنرمندان، نظام‌های صنفی هنرهای تجسمی و توجه به رشد و ارتقای بنیه مالی آن از عوامل موثر رشد و بالندگی هنرهای تجسمی و آشنایی جهانیان با توانمندی هنرمندان ایرانی شد. این موفقیت‌ها که با حمایت مدیران وقت صورت می‌گرفت موتور محرکی بود تا هنرمندان بتوانند کیفیت هنر ایرانی را به جهانیان عرضه کنند و خود نیز با دستاوردهای نوین هنرهای معاصر جهان آشنا شوند.

ادامه در صفحه ۱۱

سرمقاله

ترمیم خرابی‌ها اولویت‌دارتر از مناظره

سیدمهدی طباطبایی
استاد اخلاق و نماینده مجلس هفتم

در چندسال اخیر که از ناحیه تحرکات برخی افراد غافل یا مغرض، فضای کشور و مسایل میان قوا به تنش کشیده می‌شد، از سوی چهره‌های باسابقه نظام یادآوری شد که هر سخن و هر روشی که تشنج یا اضطراب در جامعه ایجاد کند سم مهلک است و از ناحیه هر کس و به هر شکل و صورتی رخ دهد، باید متوقف شود. در شرایط فعلی که دولت جدید، کشور را با انواع بیماری‌های اقتصادی، اخلاقی، اجتماعی و فرهنگی تحویل گرفته است و تلاش و مساعی خود را برای بهبود وضعیت مردم به کار بسته، طرح مباحثی مانند «دعوت به مناظره»، محلی از اعراب ندارد. نگارنده با اطلاعی که از سوابق احمدی‌نژاد داشتم پیش‌بینی می‌کردم در مقابل انتقاداتی که از عملکرد وی و دولتش در هشت‌سال گذشته به عمل می‌آید، به شکلی واکنش نشان دهد. البته پاسخ‌دادن و روشنگری، امری پسندیده است. اما روش گذشته وی نشان می‌دهد که در اینگونه فرصت‌ها به‌جای روشن‌شدن حقیقت، به‌دنبال حذف یک سلسله واقعیات است.

ادامه در صفحه ۲

معلولان و وظیفه اخلاقی و قانونی ما

محمدعلی نجفی . رییس میراث‌فرهنگی

در قانون جامع حمایت از معلولان که به تاریخ ۱۶اردیبهشت۱۳۸۳ با امضای رییس وقت مجلس شورای اسلامی و یک‌ماه بعد با امضای سیدمحمد خاتمی، رییس‌جمهور وقت برای اجرا ابلاغ شده است، در چند ماده تکلیف‌هایی را برای مناسب‌سازی فضاهای عمومی برعهده سازمان و نهادهای دولتی قرار داده است. ماده ۲ این قانون، «کلیه وزارتخانه‌ها، سازمان‌ها و موسسات و شرکت‌های دولتی و نهادهای عمومی و انقلابی» را موظف کرده است تا «در طراحی، تولید و احداث ساختمان‌ها و اماکن عمومی و معابر و وسایل خدماتی به نحوی عمل نمایند که امکان دسترسی و بهره‌مندی از آنها برای معلولان همچون افراد عادی فراهم نماید.» طبق ماده ۴ همین قانون «معلولان می‌توانند در استفاده از امکانات ورزشی، تفریحی، فرهنگی و وسایل حمل‌ونقل دولتی (مترو، هواپیما، قطار) از تسهیلات نیم‌بها بهره‌مند گردند.» تبصره این قانون وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان تربیت‌بدنی و شهرداری‌ها را موظف کرده است، کتابخانه‌ها، اماکن ورزشی، پارک‌ها و اماکن تفریحی خود را به نحوی احداث و تجهیز کنند که امکان بهره‌مندی معلولان فراهم شود. اگرچه در قانون نامی از سازمان میراث‌فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری برده نشده است و تکلیف روشنی جز تکلیف‌های عمومی همه سازمان‌ها و نهادها مانند استخدام و... برعهده این سازمان قرار داده نشده است، اما ما در سازمان هم وظیفه اخلاقی خود می‌دانیم که به مسایل و مشکلات معلولان توجه کنیم و هم حق معلولان می‌دانیم که از فرصت‌ها و امکانات موجود در حوزه فعالیت‌های سازمان بهره‌مند شوند. معلولان در اسناد بین‌المللی، قوانین جمهوری اسلامی ایران و توصیه‌های بزرگان دینی از حقوق برابر با دیگران برخوردارند، اما ممکن است به خاطر وضعیتی که دارند، امکان بهره‌برداری از حقوقشان را نداشته باشند.

ادامه در صفحه ۶

هاکوپیان
www.HACOUPIAN.net

آموزشگاه آزاد سینمایی موج نو
با مجوز رسمی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی ۱۵۳/۶۱۳۰
بازیگری کارگردانی فیلمنامه‌نویسی
مدیر مسئول و مدیر آموزش: هوشمند ورعی
۸۸۸۸۹۶۷۰ www.mojenofilmschool.com

سازمان آگهی‌های روزنامه شرق بازاریاب مطبوعاتی با حقوق ثابت و پورسانت استخدام می‌نماید.
رزومه خود را به نشانی www.sharghagahi@chmail.com ارسال نمایید.

معرفی آژانسهای مسافرتی هتلها و مراکز گردشگری
تشریفات ۲۲ ۸۵ ۲۵ ۲۸
رجوع به صفحه ۱۳

جناب آقای دکتر گودرز افتخار جهرمی
با تاثر فراوان درگذشت والده مکرمه‌تان را تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال برای آن مرحومه مغفرت و برای بازماندگان صبر مسالت دارم.
حسین خوش‌نژاد و خانواده

یاد و خاطره خبرنگار ارزشی
شهید علیرضا افشار
را گرامی می‌داریم.