

حرف درشت

بلاک‌شدن بهتر از کباب‌شدن

● **پوریا عالمی:** دولت قول داده بود جوان‌گرایی کنته و از زنان در مدیریت کلان کشور استفاده کند. الان مردم شاکی هستند پس چی شد؟ به نظر ما دولت به قولش عمل کرد؛ مثلاً در جوان‌گرایی خیلی از جوانان ما الان سر کار هستند. چطوری؟ این‌طوری که الان سر کار هستند دیگر آقای احمدی‌نژاد برای اینکه نمی‌توانست برای جوانان کار درست کند، به آنها وام ازدواج می‌داد که بروند سر کار و پادشان برود که کار ندارند. خوشبختانه الان وضعیت طوری است که جوانان نمی‌توانند با وام ازدواج هم بروند سر کار و همچنان سرکار هستند. پس متوجه شدیم آقای روحانی واقعا جوان‌گرا هستند، چون آنچه جوان در آینه بیند پیر در خشت خام بیند. الان جوانان ما روزی چهارساعت به آینه زل می‌زنند تا به مدل مناسبی برسند و عکس بگیرند و در اینستاگرام از خودشان منتشر کنند. خود ما با اینکه الان سی‌وینج، شش سال بیشتران نیست، با سیاست‌های دولتی طوری پیرمان درآمده که دیروز که رقیتم خواستگاری به ما گفتند آقا‌زاده چه‌کاره‌اند؟ گفتیم بابا من واسه خودم آدم خواستگاری که گفتند شما با این سن‌وسال چه رویی داری؟ نکند شما هم نیاز به نگهداری دارید؟ بعد هم بزرگ‌ترین لطف را واقعا آقای روحانی در حق جوانان کرد که به آنان مسئولیت نداد. شما فکر کن این‌همه سال آدم‌های پیر و سن‌وسال‌دار وضعیت اقتصاد و جامعه را درست! کردند. بعد الان مسئولیتش را یک جوان برعهده بگیرد که همه اینها به اسم جوان‌ها تمام شود؟ از طرفی الان ۹۹ درصد جوانان ما ممکن است بی‌کار باشند و پول درنیاروند و علاف باشند، اما خوشبختانه همه آنان مدیر هستند. البته توی کانال‌های تلگرامی مدیرنه که این چیزی از ارزش‌های آنان کم نمی‌کند. ما حتی دیدیم همین کانال‌های تلگرامی هیئت‌مدیره دارند و چندتا آدمین مسئولیت آنها را برعهده دارند که واقعا به قول اندیشمند و فیلسوف معاصر که گفت «بغ‌بغو» آدم از این‌همه درایت و جوان‌گرایی به بغ‌بغو می‌افتد. یکی دیگر از مسائل، تبعیض بود که بین جوانان با زن معیوب و جوانان با زن خوب وجود داشت و همه‌چیز می‌رسید به زن‌خوب‌ها که خوشبختانه این هم حل شد و جوانان معمولی امروزه می‌توانند با لایک‌کردن و کامنت‌گذاشتن در اینستاگرام مشارکت اجتماعی قابل‌قبول و تأثیرگذاری داشته باشند، طوری که امروزه خیلی از جوانان ما بلاک شده‌اند درحالی‌که قبلا کباب می‌شدند. ما امروز مسئله مهم قول دولت در جوان‌گرایی را بررسی کردیم. فردا مسئله زنان را حل می‌کنیم و خلاص.

روزنامه شتر

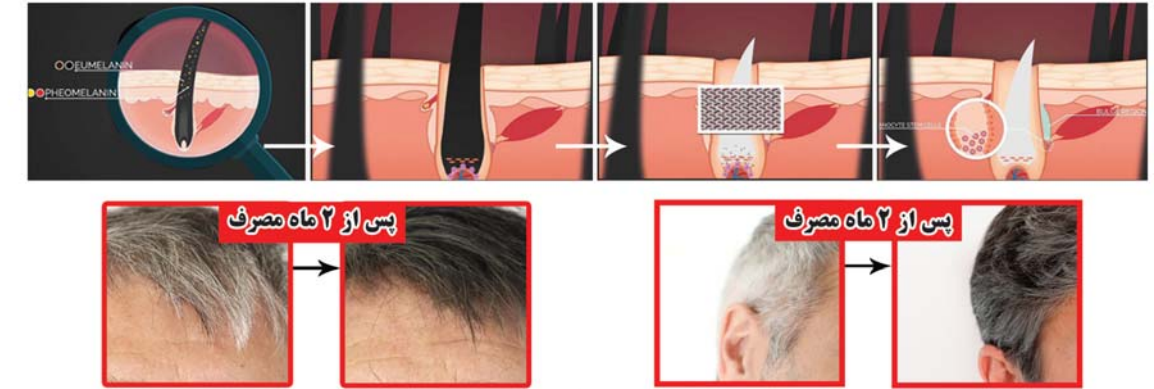
سشنبه ۲۸ شهریور ۱۳۹۶ ۲۸ ذیحجه ۱۴۳۸ ۱۹ سپتامبر ۲۰۱۷
سال پانزدهم • شماره ۲۹۶۶ • ۲۰ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۲:۵۸ • اذان مغرب ۱۹:۲۴ • اذان صبح فردا ۵:۲۶ • طلوع آفتاب ۶:۵۱

روزنامه‌فرو

کارتون خواب



بالاخره یک راه برای برطرف کردن سفیدی مو و سیاه شدن از ریشه کشف شد.



مشکل سفیدی مو را از ریشه و

برای همیشه (بدون رنگ مو) حل کنیم...

چرا موها سفید می شوند؟

ریشه مو که قسمت اصلی و سازنده ریشه موهای ما است در لایه دوم یا همان درم پوست قرار دارد، در کنار این ریشه کیسه ای به نام ملانوسیت وجود دارد که شامل ملانین یا رنگدانه می باشد ،در واقع مو قبل از اینکه از ریشه خارج شود کاملاً بی رنگ و سفید بوده و به محض خروج از ریشه ملانوسیت، ملانین یا رنگدانه های مو را به کراتین مو تزریق کرده و به این ترتیب رنگ مو ساخته می شود. بسته رفع سفیدی موی ۵۰۴۰ پس از بررسی های بسیار تولید شده است که طی دوره مصرف الی۲ ماهه باعث فعال کردن رنگدانه ها و ملانین های اطراف ریشه موهایشان شده و به تدریج با تزریق رنگ به ریشه مو شاهد رویش موی سیاه به جای سفید خواهید بود، همچنین این بسته از سفید شدن سایر تارهای مو جلوگیری به عمل آورده به طوری که در پایان مصرف حتی یک تار موی سفید به جا نخواهد ماند.

بسته ۵۰۴۰ چگونه موها را از ریشه سیاه می کند ؟

بسته رفع سفیدی مو و سیاه کننده مو از ریشه ی ۵۰۴۰ با دارا بودن عصاره های گیاهی نظیر هلیله سیاه، آمله، سیاه دانه، سیوس برنج و همچنین ویتامین ها و مواد معدنی مورد نیاز ریشه مو باعث بازگرداندن رنگ از دست رفته به ریشه موها خواهد شد و به دلیل بازگرداندن فعل و انفعالات طبیعی ساخت رنگدانه به ریشه مو دارای اثر دائمی و مادام العمر می باشد که تنها یک دوره استفاده از آن برای رفع کامل سفیدی مو و سیاه شدن موهای شما از ریشه برای همیشه کفایت خواهد کرد. مکانیزم تاثیر آن هم بسیار ساده است از طریق فراهم ساختن مواد مغذی مورد نیاز ریشه باعث فعالیت حداکثری ریشه و ملانوسیت شده و میزان و شدت فرایند ملانین سازی را افزایش می دهد. که این موضوع باعث شده در مدت زمان بسیار کوتاهی شاهد از بین رفتن موهای سفید و مهبطور سیاه شدن موهای سفید از ریشه باشید.

برای اطلاعات بیشتر عدد ۲۱۳ را به سامانه پیامکی ۵۰۴۰۰۰۰۵۰۴۰ ارسال نمایید.

مشاوره رایگان ۴۵۷۳-۰۲۱



عبدالله نامری

پیش از هر چیز در دوره دولت دوازدهم، نیازمند یک نگاه واقع‌بینانه از دریچه توسعه پایدار و متوازن به جامعه ایرانی هستیم و به نظر می‌رسد که حوزه اطلاع‌رسانی دولت و رسانه‌های همسو با آن، باید در یک موضع فعال شرایط موجود کشور را رصد کرده و آن تصویر واقع‌بینانه را در اختیار دولت قرار دهند. جامعه ایرانی به دلیل آنکه جامعه‌ای درحال‌گذار است، اساساً در ایام انتخابات، با افرادی هیجان‌زده و کاندیداهایی شعارزده مواجه است؛ اما دولتی که با وجود مجموع مطالبات مردمی در بیست‌ونهم اردیبهشت توانست پیروز انتخابات شود، باید با بیان واقعیت‌ها و حرکت گام‌به‌گام به سمت تحقق مطالبات مردم، نگاه واقع‌بینانه به جامعه امروز کشور را جایگزین هیجانات انتخاباتی کند. در این راه تحقق چند مطالبه مهم می‌تواند زمینه‌ساز موفقیت دولت دوازدهم باشد:

پیش از هر چیز، برآیند ارزیابی نخبگان از کابینه شکل‌گرفته این است که انتظارات مردمی را در عرصه ملی و محلی، در حد توان اجرایی کند. جامعه ما مانند دیگر جوامع، پس از انتخابات

روایت

شب نور و رنگ و صدا

سمیه قاضی‌زاده: فضای باز برج میلاد قطعا یکی از بهترین فضاهای تعبیه‌شده برای اجرای موسیقی در سال‌های اخیر است. فضایی که به راحتی هم می‌شود از آسمان دیدنی زیر برج میلاد آن حظ کرد، هم از شنیدن موسیقی که فضایی باز همخوانی بیشتری با ژانر آن دارد، لذت برد. می‌شود امیدوار بود که بشود روزی در پارک‌ها یا فضاهای باز و کمی غیررسمی دیگر هم در ایران مانند دیگر کشورها شاهد برگزاری کنسرت باشیم.



اجرای موسیقی راک در فضای باز و پیچیدن صدای سازها در ترکیب با اصوات محیطی، تجربه‌ای متفاوت هم برای گروه و هم مهتر از آن برای تماشاگران این کنسرت ساخت؛ تجربه‌ای که طبیعتاً انتظار تکرار آن می‌رود.

آفاق این بار هم به خواست مخاطبانش احترام ویژه گذاشت و قطعه پرترفدار «شال» را با تنظیم‌های مختلف چندین بار اجرا کرد. علاوه بر این، رپرتواری متنوع‌تر از کنسرت‌های سال ۹۵ و خرداد امسال را برای مردم در نظر گرفته بود. و قطعاتی را انتخاب کرده بود که کمتر در کنسرت‌های قبلی اجرا شده بودند اما طرفدارانش با آنها خاطرات زیادی داشتند. به این خاطره‌بازی می‌شود حال خوش بند آفاق از جمله آندره خاچکیان، پیام زمانی و آرمان مهربان را هم اضافه کرد که با اجرای بخش‌های سلوی بین قطعات تماشاگران را به رسم مرسوم کنسرت‌های راک و پاپ به وجد می‌آوردند.

سلام به فردا

انتصابات هوشمندانه؛ رمز تحقق مطالبات مردم

عمومی برای رفع آنها قدم برداشته شود. از جمله این چالش‌ها، روابط حداقلی ما با کشورهای منطقه و همسایه است که به نظر می‌رسد بعد از شرایط جنگ، هیچ‌گاه در چنین وضعیتی قرار نداشته‌ایم. نقطه آغاز حل این‌ چالش، تمرکز بر دیپلماسی است؛ خصوصاً آنکه تجربیات آقای روحانی در شورای امنیت ملی و تجربیات آقای ظریف در دولت یازدهم می‌تواند در این عرصه، نتایج خوبی به همراه داشته باشد.

تکثر مسئولیت‌های اقتصادی در کشور، دل‌نگرانی‌هایی را در بین نخبگان به وجود آورده که نخ تسبیح تیم اقتصادی دولت چه کسی خواهد بود. قدم‌هایی که او در این چهار سال برای رفع مطالبات اقتصادی و معیشتی مردم برمی‌دارد، شاید مهم‌ترین وظیفه دولت در دور جدید کار خود باشد. در کنار این گام‌ها، ما به حوزه اطلاع‌رسانی فعالی در بدنه دولت نیازمندیم که بتواند دستاوردهای دولت را در افکار عمومی به خوبی و دقت نشان دهد تا افکار عمومی متناسب با رای خود درباره دولت منتخب خود متعاده شوند. پس از آن رای شبه فراندومی در انتخابات اخیر، مطالبات جامعه افزایش یافته است که بخشی از وظیفه پاسخ‌گویی و مطالبه‌گری آن بر دوش رسانه‌های دولت است تا بتوانند این چرخه را به نحوی تکمیل کنند که ما شاهد وصول مطالبات عمومی در این چهار سال باشیم.

هلیا آبادی: جوایز «می»



آنها در هالیوود می‌خواستند، انجام نمی‌شد، به‌این‌ترتیب خارج شدند و مجموعه‌های خود را ایجاد کردند. سپس آنها از داستان‌های زنان بیشتر در تلویزیون حمایت کردند و نقش زنان بیشتری را در هالیوود بازی کردند. کیدمن پیش‌تر در یکی از گفت‌وگوهایش به تفاوت‌های آموزش در زمان قدیم و اکنون نیز اشاره کرده است. او اشاره کرده که زنان امروزی، نکته‌هایی که دختران امروز در مدرسه آموزش می‌بینند را یاد نمی‌گرفتند. آنان با زیبایی‌هایشان شناخته و مورد احترام قرار می‌گرفتند و اکنون دختران جدید برای قوی‌بودن آماده می‌شوند. این سریال‌ها برای زنان امروزی است که باید به خودشان جواب دهند که چگونه خودم را می‌سازم و می‌توانم مسیرم را طی کنم و کارهایی که می‌خواهم را انجام دهم. «داستان دیمه»، داستانی فانتزی و متعلق به سال‌های بعدتر است؛ زمانی که فرزندانوری به‌سختی ممکن می‌شود و تعداد کمی چنین توانایی‌هایی دارند و این زنان همچون رحم‌هایی با دو پا در حال حرکت هستند. حتی این خلاصه می‌تواند مو بر تن سیخ کند، چراکه جایگاه زن تا این اندازه نزول پیدا می‌کند. این اتفاق در آمریکا می‌افتد، زنان و مردانی که به فساد آمریکا معتقدند، انقلاب می‌کنند، اما بعد از هر تغییری اساسی است که زنان در کنج خانه‌ها محبوس می‌شوند و همه‌چیز حالت جنگی پیدا می‌کند و اعدام‌ها می‌شود تزنین‌کننده دیوارهای شهر و البته دیمه‌ها و زنان سرداران باید به آیین باروری تن دهند.

این سریال لحظاتی را تصویر می‌کند که تمام خصوصیات می‌تواند زن را به اوج و شکوه و احترام برساند از او می‌گیرد. این سریال تنها زمانی ناممکن را تصویر می‌کند و رنجی که زنان بر زنان پدید می‌آورند. این‌گونه غلواُمیزبودن ماجرا می‌تواند فضا را به شکل بهتری برای بیان خواسته‌های زنان مطرح کند. موفقیت این سریال، آن هم از شبکه‌ها و بخش‌کننده‌های غیرهالیوودی، تلاش زنان را برای دستیابی به موقعیتی برابر نشان می‌دهد.

پیشنهاد

رونمایی از یادمان آتش‌نشانان فداکار

است در لابی فرهنگی سینماهای مجموعه بازار چارسو از این تندیس در مراسمی پرده‌برداری شود. حضور در این برنامه که با حمایت مجموعه چارسو برگزار می‌شود، برای عموم علاقه‌مندان آزاد است. مجموعه چارسو در خیابان جمهوری، تقاطع خیابان حافظ واقع شده است. گروه تصویرگران هنر موگه در سال ۱۳۹۳ با حمایت از امید عباسی آتش‌نشان فداکار، اقدام به راه‌اندازی کمپینی جهانی کرد که در آن آتش‌نشانان ۱۶ شهر جهان از این آتش‌نشان و فرشته نگهبان حمایت کردند. همچنین این گروه نمایشگاهی با حضور آثاری از هنرمندان داخلی و خارجی با نام امید و موضوع جان‌فشانی آتش‌نشانان فداکار در گالری ایده برگزار کرد.



امید و موضوع جان‌فشانی آتش‌نشانان فداکار در گالری ایده برگزار کرد.

تندیس فرشته نگهبان ساعت ۱۹:۳۰ سی‌ام شهرویر با حضور خانواده آتش‌نشانان پلاسکو و جمعی از آتش‌نشانان و مدیران شهری در بازار چارسو رونمایی خواهد شد و علاقه‌مندان به چنین برنامه‌هایی می‌توانند به صورت آزاد در این مراسم شرکت کنند.

فرشته نگهبان عنوان این تندیس است که ارتفاع آن سه متر

و از مواد قابل بازیافت با طراحی مریم کی‌بخت و اجرای هما

ساداتیان و از سوی گروه تصویرگران هنر موگه ساخته شده است.

هدف از ساخت و نصب این تندیس، یادآوری حماسه آتش‌نشانان و ترویج فرهنگ ایثار و فداکاری و ادای احترام به قهرمانان کشور است.قرار