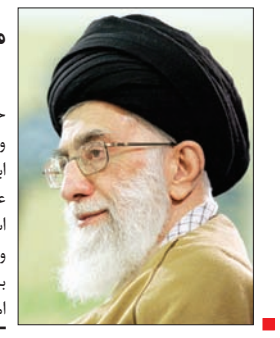
روزنامه شرق

یکشنبه ۱۸ مهر ۱۳۸۹ ■ ۲ ذیقعده ۱۴۳۱ ■ ۱۰ اکتبر ۲۰۱۰

سال پنجم ■ شماره پیاپی ۱۰۸۲ ■ شماره ۱۵۸ دوره جدید ■ ۲۰ صفحه ■ ۶۰۰ تومان



مقام معظم رهبری: زائران با کاهش هزینه‌ها از سیل‌زدگان پاکستانی غمگساری کنند

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر انقلاب اسلامی در دیدار مسوولان و کارگزاران حج، تاکید کردند: رفتار حجاج ایرانی باید مظهر همه ابعاد و تکالیف فردی، معنوی، عبادی، اجتماعی و سیاسی «فریضه عظیم و افتخارانگیز حج» باشد. به گزارش ایسنا، رهبر انقلاب اسلامی در این دیدار که صبح روز گذشته انجام شد، حج سالم و کامل را چشمه جوشانی برای بهره‌مندی امت اسلام و جامعه بشری خواندند و افزودند: با توجه به مشکلات و دردهای درونی امت اسلام و واقعیات جامعه بین‌المللی، برگزاری ... صفحه ۲

صالحی خبر داد

تلاش غرب برای اغوای کارمندان...

گروه سیاسی: علی‌اکبر صالحی رئیس سازمان انرژی هسته‌ای ایران در مورد فعالیت‌های ضدایرانی اخیر روسیه گفت: «احتمالاً روس‌ها قصد دارند بین کشورها و گروه‌های بین‌المللی توازن سیاسی مورد نظر را برقرار کنند. لذا به اعتقاد من مقامات این کشور از تیزهوشی سیاسی لازم برخوردارند و می‌دانند که ایران جایگاه ویژه‌ای را در سیاست بین‌المللی روسیه به عنوان یک همسایه قابل اعتماد و مستقل بازی می‌کند و بر این اساس علاقه‌مند نیستند که ایران در مدار سیاست‌های غرب قرار گیرد.»... صفحه ۳

سخنگوی شورای نگهبان درباره جایگاه مجلس، سخن رئیس‌جمهور را رد نکرد

نظام ما نیمه پارلمانی، نیمه ریاستی است

صفحه ۳

روایت تازه محمد یزدی از اختلاف‌نظرش با هاشمی رفسنجانی

قضیه ما با لبخند حل نمی‌شود

عکس: محمد کاظم‌پور، جام‌جم آنلاین

تیترها

هشدار معاون اول رئیس‌جمهور به فرانسه

کاری نکنید پژو را تحریم کنیم

صفحه ۴

دستورالعمل جدید بانک مرکزی برای تثبیت بازار ارز

ارز فقط به صرافی‌های مجاز فروخته می‌شود

همین‌صفحه

قالیباف با انتقاد جدی از مدیریت جامعه:

انتخاب همکاران فقط از حزب و گروه خود نوعی بت‌پرستی جاهلی است

صفحه ۱۷

وزیر ارشاد اسلامی در پاسخ به سوال خبرنگاران درباره اختلاف با خانه سینما:

اگر حرف حسابی در کلام منتقدان باشد باید به کار بست

همین‌صفحه

سرمقاله

روایت سوم از ۱۱ سپتامبر

فرزانه روستایی

آن تفکری که مدرن‌ترین و لوکس‌ترین مسجد دنیا را دارد در نیویورک روبه‌روی گودال برج‌های دوقلوی سابق می‌سازد، روایت سوم از ۱۱ سپتامبر را نمایندگی می‌کند. این مسجد به غایت زیبا، یک ساختمان ۱۶ طبقه لوکس است که پس از جنجال‌های فراوان قرار است یک خیابان آن طرف‌تر از محل برج‌های دوقلو در مرکز ساختمان‌های تجاری نیویورک ساخته شود و یک نمای مدرن و سفید مشبک‌مانند یکپارچه که نمادی از هنر اسلامی و شرقی است به‌زودی دستاوردی هنری را به محله گران منهتن می‌افزاید. مسلمانان نیویورک طی هشت سال در معرض این اتهام بوده‌اند که قرابت‌هایی دارند با مسلمانانی که ۲۷۰۰ نفر از ساکنان این شهر را یک‌جا و به طرز فجیع و هولناکی به قتل رسانده‌اند. نه مسلمانان نیویورک و نه هیچ‌کس دیگری تاب و توان هماوردی با تبلیغات یکپارچه امریکایی‌ها علیه تروریسم و عاملان ۱۱ سپتامبر را ندارد. آنان دو راه داشتند؛ یا درگیر شدن با صدها رسانه امریکایی و تکرار اینکه افراط‌گرایان فقط طیف کوچکی از مسلمانان در جهان هستند یا اینکه سکوت کنند و با حل شدن بیشتر و ندید گرفتن موج تبلیغات دستاوردی را از خود باقی بگذارند تا جامعه امریکا عملاً به این استنتاج نائل شود که این مسلمانان فرق دارند با آنهایی که دو تا هواپیمای پر از مسافر را به دو ساختمان بلند نیویورک کوباندند و جهنمی از آتش و خون را به‌پا کردند. اگر جای مسلمانان نیویورک باشید و هر روز موج سنگین تبلیغات را در خاک خود امریکا تحمل می‌کردید آن وقت می‌شد به عمق این نگاه و ابتکار ساختن آن مسجد لوکس در گران‌ترین نقطه خاک امریکا در منهتن پی برد؛ مسجدی که بر اساس نظرسنجی CNN ۶۸ درصد امریکایی‌ها مخالف ساختن آن بودند و طبق نظرسنجی fox نیز ۶۴ درصد گفته‌اند این مسجد توهینی به امریکایی‌هاست و ۵۳ درصد نیویورکی‌ها هم مخالف آن بوده‌اند. در چنین شرایطی می‌توان دریافت تلاش برای ساختن این مسجد که هزاران معنای ضمنی را با خود دارد عجب جنجال و اقدام عظیمی بوده و هست. مسلمانان نیویورک به جای چانه زدن با راست‌های افراطی نژادپرست ضداسلام و ضدمهاجران، سرمایه‌گذاری برای خرید یک ساختمان قدیمی تجاری و ساختن مسجدی را به جای آن پیگیری کردند که دارای کلوپ بدنسازی، رستوران، سالن نمایش، مراکز هنری و کلاس آشپزی است. یک طبقه از مسجد به موزه قربانیان حادثه ۱۱ سپتامبر تبدیل می‌شود. برای جلب رفت و آمد بیشتر یک طبقه مرکز نگهداری کودکان است، ولی دو طبقه زیرزمین آن که تقریباً مدرن‌ترین قسمت ساختمان است، به نیایش خداوند اختصاص دارد که همه ادیان می‌توانند از آن استفاده کنند. حتی در تبلیغات خود تاکید کرده‌اند این مسجد به همه ادیان اختصاص دارد و به صرف اینکه مسلمانان آن را ساخته‌اند فقط قصد جلب مسلمانان را ندارد. هیچ‌کس در امریکا توان مقابله تبلیغاتی با موج بحران‌های سیاسی، اقتصادی و حقوقی‌ای که مرگ همزمان حدود ۲۷۰۰ نفر به‌وجود آورد را ندارد. پس از ۱۱ سپتامبر هزاران پرونده و میلیاردها دلار ادعای مالی به خاطر تخریب دو ساختمان بزرگ تجاری، نابودی آثار هنری و موزه‌هایی که در ساختمان نابود شد، و خسارت کلانی که شرکت‌هایی درگیر بیمه مرتبط با ساختمان بودند به جریان افتاد که بیمه عمر کشته‌شدگان بخش مهمی از این پرونده‌ها بود. عمق بحران حاکی از آن بود که هرگونه اظهارنظر و اقدامی که نافی چنین معضلی باشد نه مطلوب است و نه ممکن. روایت سوم از ۱۱ سپتامبر به دلیل چنین فشار طاقت‌فرسایی و به عنوان اقلیتی تحت فشار نه خود را به زحمت انداخت توضیح دهد که ما افراط‌گرای افغانی و وهابی نیستیم و نه اساساً امکان هیچ مانوری برای آنان وجود داشت. مسلمانان امریکا بدون اینکه خود را درگیر موضوعاتی همچون حجاب و حلال و حرام یا توضیح شرعیات کنند ساخت بنایی را آغاز کردند که قرار است چشم‌ها را خیره کند و اعتماد معتقدان به همه ادیان را به آنان متمایل گرداند؛ راهکاری زیبا، آرام، صلح‌آمیز که با تأنی تنش را از حوزه مسلمانان دور می‌کند و آشتی نسبی را به همراه می‌آورد. در دنیای امروز یا باید سخن و طرح جدیدی ارائه داد که دیگران از ارائه آن ناتوان باشند یا باید سکوت کرد چراکه درگیر شدن در مقولات بسیار چالش‌برانگیز به معنای وارد شدن به نقشه راهی است که دنیای جدید هزاران راهکار برای پیچاندن هر آنچه مطلوب آن نیست در آستین دارد، به‌خصوص اگر در این میانه دو سه پیشنهاد مطرح شده و مورد پذیرش قرار نگرفته باشد یا در اتاق‌هایی باز شود که نمی‌دانیم در آن چه می‌گذرد.

froostaee@yahoo.com

عجب اوضائیه

مانیفست مادرجون یا دعوت به مراسم گردن‌زنی میرفتاح

احمد غلامی

هنوز مادرجون از کهریزک نیامده بدبختی من شروع شد. صبح کله سحر آقای روزبهانی زنگ زد و گفت: «من و مادرجون برای روزنامه‌تون نقشه‌ها داریم.» گفتم: «مثلاً؟» گفت: «روزنامه‌ای که صدای خلق نباشه، مفت گرونه.» گفتم: «آقا انگار فراموش کردین در سال ۱۳۸۹ به سر می‌بریم و نسخه این حرفا رو سی‌ساله پیچیده‌ن.» گفت: «آقا نسل نو چپ‌ها در راهند، ماهواره رو روشن کنین، حالیتون میشه.» گفتم: «آقا فرض بر اینکه شما درست میگین، من اصلاً گرایش به چپ ندارم، نه من، نه مدیران روزنامه.» گفت: «آقاجان برای همینه روزنامه‌تون رو کیوسک باد می‌کنه. صدای خلق باشین.» گفتم: «حالا باید چی کار کنیم؟» گفت: «اول این ستون آقای سیدعلی میرفتاح رو تعطیل کنین.» گفتم: «چرا؟» گفت: «با پیرمرداس و علیه اونا کار می‌کنه. هی بگی، نگی هم ته‌مایه‌های مذهبی داره.» گفتم: «چرا باید این کارو بکنم؟» گفت: «ستون صدای خلق رو می‌ذاریم جاش.» گفتم: «کی می‌نویسه؟» گفت: «با نظارت مادرجون این حقیر.» گفتم: «باشه فکر می‌کنم.» گفت: «آره پسرم، بالاخره تو هم کم‌کم باید سردبیر بشی، نمی‌خوای سری تو سرا دربیاری؟» حرفش را جدی نگرفتم. گفتم: «چشم.» تلفن را قطع کردم. مادرجون به فاصله یک ساعت زنگ زد. گفت: «فکر کردی منو می‌فرستی کهریزک خلاص. اینجا حزبی درست کردم که دمارتو دربیارم.» گفتم: «مادرجون دختر شما آمر بود بنده عامل بودم.» گفت: «بیخود پای اونو وسط نکش. این حرفا کهنه شده.» گفتم: «حالا کی تشریف میارین؟» گفت: «همین امروز و فردا.» گفتم: «بیایم دنبالتون؟» گفت: «نه، با آقای روزبهانی و پیامی میام، قراره همان روز تو خونه درباره روزنامه شرق برنامه‌ریزی کنیم.» گفتم: «درباره کدوم روزنامه؟» گفت: «شرق.» گفتم: «ولی شرق مال شما نیست مال من هم نیست که براش برنامه‌ریزی کنین.» گفت: «ای بیچاره دست‌نشونده بیخود نیست که همه میگن استاد دست‌نشونده خدابخشه.» گفتم: «فرض بر اینکه همین باشه برای شما آبی گرم نمیشه.» گفت: «غلط می‌کنی. آدم خائن به هر کسی می‌تونه خیانت کنه، آدم دست‌نشونده هم می‌تونه آلت دست همه باشه.» گفتم: «مادرجون اگه بفهمن من از شما خط می‌گیرم بیرونم می‌کنن، حالا خود شما که روی چشم ما جا دارین. اما اون روزبهانی توده‌ای و پیامی لیبرال هر دو سم‌اند.» گفت: «خاک تو سر بی‌لیاقتت، حیف خونواده ما که با تو وصلت کرد.» گفتم: «مادرجون حالا چی کار باید بکنم.» گفت: «این ستون سیدعلی میرفتاح رو حذف کنین.» گفتم: «مادرجون نمی‌تونم.» گفت: «مگه تو سردبیر نیستی؟» گفتم: «چرا ولی ستون میرفتاح خواننده زیاد داره، تازه با آقای خدابخش هم سلام و علیک داره.» گفت: «تو که نمی‌تونی یه ستون رو توی روزنامه جابه‌جا کنی واسه چی اونجا موندی.» گفتم: «حالا چرا گیر دادی به این میرفتاح که توی هفت آسمون یه ستاره هم نداره.» گفت: «اول که اول اسمش سید داره، دوم اینکه آلترناتیو سردبیریه و هر لحظه امکان داره زیرآب دست‌نشونده ما رو بزنه و سردبیر بشه.» گفتم: «مادرجون سید دنبال این چیزا نیست.» گفت: «خدایا کی تو رو سردبیر کرد. مگه میشه آدمی که اسمش اینقدر طول و تفصیل داره جاه‌طلب نباشه.» بعد اسم را تکرار کرد؛ سیدعلی میرفتاح. گفتم: «حالا فرض بر اینکه این‌طور باشه. چی کار از دست من برمیاد؟» گفت: «اینقدر مثل گوسفند تسلیم نباش. ستونش رو حذف کن، خلاص.» ادامه در صفحه ۲

دستورالعمل جدید بانک مرکزی برای تثبیت بازار ارز

ارز فقط به صرافی‌های مجاز فروخته می‌شود

گروه اقتصادی: درگیری‌ها در صف‌های شلوغ و طویل ارزی باعث شد نیروی انتظامی در بازار ارز دخالت کند و مانند ناظم صف‌ها را منظم کند. صرافی‌های بانکی و دارای مجوز که به تمکین از دستور دولت دلار را به قیمت ۱۰۶۰ تومان می‌فروختند با سیل مجدد مشتریان مواجه بودند. در حالی دیروز جمعیت زیادی مقابل این گروه از صرافی‌ها صف بسته بودند که تا ساعت سه بعدازظهر هنوز دلار به دست صرافان نرسیده بود و آنها سعی می‌کردند مردم را به صبر دعوت کنند. اما صبر مردم در آن حد نبود که از ساعت هشت تا سه بعدازظهر جلوی در بسته صرافی‌ها تحمل کنند، سر پا بایستند و دم نزنند. در صرافی‌های بانکی و از جمله صرافی سپهر وابسته به بانک صادرات و صرافی بانک ملی که بیش از سایر صرافی‌ها مشتری داشتند به روی مردم بسته بود و مردم بیرون صرافی منتظر رسیدن دلار ایستاده بودند. با توجه به اینکه مردم هفت ساعت منتظر بودند و حوصله‌شان هم سر رفته بود و کم‌کم داشتند به این باور می‌رسیدند که دلار به دست‌شان نمی‌رسد به وضعیت موجود اعتراض کردند و سر و صدا راه انداختند. این رفتار باعث درگیری بین مشتریان صرافی‌ها شد و با تکرار شدن این روند در جلوی چندین صرافی، نیروی‌های انتظامی هم وضعیت را کنترل کردند.

نکته

قیمت دلاری که خواهان زیادی داشت همچنان دونرخی بود، به صورتی که صرافی‌های بانکی و دارای مجوز با وجودی که دلاری به دست‌شان نرسیده بود قیمت فروش این ارز را ۱۰۶۰ تومان و خرید را ۱۰۵۵ تومان اعلام می‌کردند. صرافان بی‌مجوز و دلالان هم دلار را ۱۰۸۵ تا ۱۰۹۰ تومان می‌خریدند و ۱۰۹۵ تا ۱۱۰۰ تومان می‌فروختند. صف خرید دلار در حالی با این قیمت‌ها تشکیل می‌شود که برخی از صرافی‌ها عنوان می‌کنند ۷۵درصد از صف خرید دلار توسط دلالان تشکیل شده است.

اما قیمت دلاری که خواهان زیادی داشت همچنان دونرخی بود، به صورتی که صرافی‌های بانکی و دارای مجوز با وجودی که دلاری به دست‌شان نرسیده بود قیمت فروش این ارز را ۱۰۶۰ تومان و خرید را ۱۰۵۵ تومان اعلام می‌کردند. صرافان بی‌مجوز و دلالان هم دلار را ۱۰۸۵ تا ۱۰۹۰ تومان می‌خریدند و ۱۰۹۵ تا ۱۱۰۰ تومان می‌فروختند. صف خرید دلار در حالی با این قیمت‌ها تشکیل می‌شود که برخی از صرافی‌ها عنوان می‌کنند ۷۵ درصد از صف خرید دلار توسط دلالان تشکیل شده است. انصاری یکی از صرافان در گفت‌وگو با «شرق» در این باره گفت: «اکثر کسانی که متقاضی خرید دلار هستند و در صف‌ها جلوی صرافی‌ها می‌ایستند، دلالان هستند.» او ادامه داد: «طبق مدارکی که به صرافی‌ها ارائه می‌شود حدود ۷۵ درصد از مدارک متعلق به دلالان است.» انصاری افزود: «وضعیت به‌وجودآمده برای دلار باعث شده دلالان پول‌های راکد خود را وارد بازار کنند و با وجود مشکلاتی که برای حواله‌های ارزی پیش آمده در فکر سود آینده در صف‌های خرید دلار بایستند.» او با اشاره به دستور مسوولان بانک مرکزی به صرافان گفت: «بانک مرکزی هیچ محدودیتی در فروش دلار قائل نشده و ما به عنوان صراف متعهد شده‌ایم به هر فرد عادی تا سقف دو هزار دلار و به هر مسافر با ارائه پاسپورت و بلیت تا پنج هزار دلار عرضه کنیم.»

فروش ارز فقط به صرافی‌های مجاز

همچنین در جلسه دیروز بانک مرکزی و صرافی‌های بانکی مقرر شد تا رسیدن قیمت‌ها به یک نرخ تعادلی در بازار ارز عرضه دلار توسط بانک مرکزی با کمک صرافی‌ها ادامه یابد. به گزارش مهر، دیروز مسوولان بانک مرکزی و صرافی‌های بانک‌ها در جلسه‌ای مشترک تصمیم گرفتند تا رسیدن نرخ‌ها در بازار ارز به ویژه دلار به یک نرخ تعادلی و کاهشی شدن روند قیمت‌ها، تزریق دلار به بازار را ادامه دهند. در این جلسه که با حضور مسوولان اداره نظارت بر موسسات پولی غیربانکی بانک مرکزی و صرافی بانک‌ها برگزار شد، مقرر شد هر دلار با نرخ ۱۰۵۵ تومان توسط صرافی بانک‌ها به صرافی‌های مجاز فروخته شود. همچنین با توجه به تعطیلی بازارهای جهانی در روز یکشنبه (امروز) و عدم نوسان در بازار ارز، قرار بر این شد که هر دلار با نرخ ۱۰۵۵ تومان که نرخ شنبه است، توسط صرافی بانک‌ها به صرافی‌های مجاز فروخته شود. در همین باره مدیر اداره نظارت بر موسسات پولی غیربانکی بانک مرکزی از ارائه مستقیم ارز به صرافی بانک‌ها بدون دخالت بانک‌ها خبر داد. محسن عباسی در گفت‌وگو با ایسنا با بیان اینکه «برای تسهیل در روند تهیه ارز، بانک مرکزی به طور مستقیم اقدام به ارائه ارز به صرافی بانک‌ها می‌کند»، افزود: «پیش از این صرافی بانک‌ها باید از طریق اداره اعتبارات خارجی خود اقدام به تهیه ارز می‌کردند اما حالا بانک مرکزی با صدور بخشنامه‌ای اعلام کرده این آمادگی را دارد تا به صورت مستقیم به آنها ارز ارائه کند. این امر روند بوروکراسی اداری را کوتاه‌تر کرده و ارز سریع‌تر به صرافی‌ها خواهد رسید.» وی ادامه داد: «پیش از این به دلیل طولانی شدن بوروکراسی تا ساعت دو بعدازظهر طول می‌کشید اما حالا این امر سریع‌تر شده است.» عباسی با اشاره به کاهش قیمت ارز در بازار ارز تهران گفت: «عرضه نامحدود ارز به صرافی بانک‌ها ادامه دارد و مشکلی در تامین ارز صرافی بانک‌ها و صرافی‌های آزاد مجاز وجود ندارد.» مدیر اداره نظارت بر موسسات پولی غیربانکی بانک مرکزی تاکید کرد: «صرافی بانک‌ها و صرافی‌های خصوصی سعی می‌کنند ارز به دست مصرف‌کننده واقعی برسد و ما اساساً بر مساله حضور دلالان حساسیتی نداریم چون کاهش قیمت خود به خود آنها را حذف کرده است.» عباسی با اشاره به اخطار شدیداللحن بانک مرکزی به پنج صرافی آزاد از اصلاح رفتار آنها خبر داد و درباره تعطیل و نیمه‌تعطیل بودن برخی از صرافی‌ها در میدان فردوسی و چهارراه استانبول تهران اظهار کرد: «البته تعطیلی صرافی جرم نیست و شاید آنها ارز تمام کرده و منتظر رسیدن آن باشند اما ما با قیمت‌های بالاتر از قیمت مصوب به شدت برخورد می‌کنیم و مردم هم می‌توانند موارد اینچنینی را به اداره نظارت بانک مرکزی اطلاع بدهند تا ما بازرسان خود را سریعاً به آنجا بفرستیم. حتی اگر یک مورد هم وجود داشته باشد ما گذشت نمی‌کنیم چون هیچ دلیلی برای ارائه ارز با قیمت بالاتر از قیمت‌های مصوب وجود ندارد.» وی قیمت مصوب روز گذشته دلار در بازار تهران را ۱۰۶۰ تومان عنوان و پیش‌بینی کرد روند کاهش قیمت دلار طی هفته جاری ادامه داشته باشد. دیروز جلسه ویژه‌ای بین مسوولان و صرافی بانک‌ها برای بررسی تحولات بازار ارز برگزار شد. با وجود اینکه هنوز قیمت دلار از سوی بانک مرکزی به صرافی بانک‌ها اعلام نشده است، صف‌های طولانی در مقابل صرافی‌های واقع در میدان فردوسی تا چهارراه استانبول تشکیل شده، به طوری که از ساعت‌های آغازین صبح ثبت‌نام از آنها صورت گرفته است. به گزارش مهر مدیران صرافی بانک‌ها در این جلسه با مسوولان بانک مرکزی تحولات بازار ارز را بررسی کردند، ضمن اینکه گفته می‌شود در این جلسه سناریوهای جدید قیمتی برای دلار مورد بحث قرار گرفت.

وزیر ارشاد اسلامی در پاسخ به سوال خبرنگاران درباره اختلاف با خانه سینما:

اگر حرف حسابی در کلام منتقدان باشد باید به کار بست

شرق، شیما شهرابی: سیدمحمد حسینی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی روز گذشته روبه‌روی خبرنگاران نشست تا درباره جزییات جشنواره بین‌المللی امام رضا(ع) توضیح دهد. گرچه وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از ابتدا اعلام کرد تنها به سوالات مرتبط با این جشنواره پاسخ می‌دهد اما او بارها از سوی اصحاب رسانه درباره اختلافات خانه سینما و وزارت ارشاد مورد سوال قرار گرفت؛ سوالاتی که سیدمحمد حسینی تمایلی به پاسخ دادن‌شان نداشت. او در پاسخ به سوال روزنامه «شرق» مبنی بر اینکه وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برای غنا بخشیدن به فرهنگ و هنر کشور جشنواره‌های متعددی برگزار می‌کند و متولی خوبی برای این امر است اما گاهی از ادبیاتی در این وزارتخانه استفاده می‌شود که تند است و شایسته نام وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نیست مثل قضیه درگیری‌های وزارت ارشاد با خانه سینما گفت: «در طول این یک سال نهایت دقت و مراقبت را داشته‌ایم که مبادا ادبیاتی که به کار برده می‌شود شایسته نام وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نباشد اما به هر حال بعضی حقایق باید گفته شود که ممکن است با مذاق عده‌ای سازگار نباشد. به هر حال مواضع این وزارتخانه درباره خانه سینما شفاف و واضح است و هرجا لازم باشد، مواضع رسمی از طریق معاونت‌ها اعلام می‌شود.» حسینی در پاسخ به سوالی مبنی بر راهکار وزیر ارشاد برای حل اختلاف وزارت ارشاد و خانه سینما و اینکه سایتی از تحت نظر قرار گرفتن امضاکنندگان نامه حمایت از مدیرعامل خانه سینما خبر داده، گفت: «اگر رسانه‌های ما به این موضوع دامن نزنند خیلی بهتر است. اینکه این موضوع را مطرح می‌کنند و اظهارنظر افراد گوناگون را می‌خواهند ناخودآگاه به مسائل دامن زده می‌شود. اختلاف‌نظر در همه جا ممکن است وجود داشته باشد، اما مسائل باید با تدبیر و در جهت درست حل و فصل شود.» وزیر ارشاد تحت نظر قرار گرفتن امضاکنندگان بیانیه را تایید یا تکذیب نکرد. او در پاسخ به سوالی درباره پاسخ به نامه محمدمهدی عسگرپور که خطاب به وزیر ارشاد نوشته شده، گفت: «من به این نامه جواب ندادم و از این نامه هم ناراحت نشدم. بالاخره وقتی کسی وارد کار اجرایی می‌شود باید این آمادگی را داشته باشد که بالاخره دیگرانی هستند که انتقاد می‌کنند و گاهی به تندی برخورد می‌کنند. اگر حرف‌حسابی در کلام منتقدان باشد ولو منتقدان خارج از کشور آن را باید گرفت و به کار بست.» سیدمحمد حسینی در پاسخ به سوال «شرق» درباره اینکه فصل‌الخطاب این اختلاف ارشاد و خانه سینما را چه کسی تعیین می‌کند و این اختلاف بالاخره چه زمانی به پایان می‌رسد، گفت: «شما نگران نباشید، این موضوع حل می‌شود. خیلی مساله پیچیده‌ای نیست اگر شما به آن دامن نزنید.» وزیر ارشاد در بخشی از این نشست درباره اختصاص یارانه‌های وزارت ارشاد به مطبوعات مورد سوال قرار گرفت و چنین پاسخ داد: «یارانه‌ها یک روال مشخصی دارد. در تهران هر سه ماه یک بار و در استان‌ها هر شش ماه یک بار بر اساس یک فرمول خاص توزیع می‌شود. البته ما محتوای نشریات و منافع و مصالح مردم را نیز در اختصاص یارانه در نظر می‌گیریم. یک بار وقتی چنین موضوعی را بیان کردم نشریه‌ای از قول من نوشت به نشریات ضدانقلاب بودجه نمی‌دهیم. و آن وقت در یادداشتی آوردند که مگر در کشور نشریه ضدانقلاب هم وجود دارد. اینکه برخی حرف‌هایی را تحریف می‌کنند و بعد خودشان تفسیر می‌کنند، روش درستی نیست. ما هرگز نشریات را به انقلابی و ضدانقلابی تقسیم نمی‌کنیم بلکه معتقدیم بعضی از آنها به ارزش‌ها و منافع و مصالح مردم توجه بیشتری دارند و بعضی از آنها مطالبی می‌نویسند که اگر ضرری نداشته باشد، نفعی نیز ندارد. ادامه در صفحه آخر

نکته

در طول این یک سال نهایت دقت و مراقبت را داشته‌ایم که مبادا ادبیاتی که به کار برده می‌شود شایسته نام وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی نباشد اما به هر حال بعضی حقایق باید گفته شود که ممکن است با مذاق عده‌ای سازگار نباشد. به هر حال مواضع این وزارتخانه درباره خانه سینما شفاف و واضح است.