

#### دیدار با امید

### آلودگی هوا و خلق نشدن هنر



عزت‌الله انتظامی

بازیگر سینما وتئاتر

● من به علت مشکلات تنفسی ناشی از آلودگی هوا نمی‌توانستم در دیدار هنرمندان با رییس‌جمهوری حضور پیدا کنم، اما وقتی سخنان ایشان را شنیدم خوشحال شدم. چون به قول مقام‌معلم،هبری قرار است به فرهیختگان جامعه که همانا هنرمندان جامعه هستند توجه شود و رییس‌جمهوری هم به این نکته اشاره کردند و از این بابت خوشحالم، اما واقعیت این است؛ جدای از بحث مشکلات فرهنگی و هنری که هنرمندان را آن دست‌وپنجه نرم می‌کنند، مشکلات آلودگی هوا هم باعث شده که خیلی از هنرمندان نتوانند به‌راحتی کارشان را انجام دهند. به‌همین‌دلیل تقاضا دارم که برخی از مقامات خودشان به مدت یک‌روز در تهران پشت ماشین بنشینند و بدون اسکورِت رانندگی کنند تا آنها هم مثل ما متوجه شوند که بدون هوای پاکیزه نمی‌توان هنری والا داشت. چون وقتی نتوانید تنفس کنید، طبیعتا کارتان هم نمی‌تواند به‌خوبی پیش رود.

### تکرار نشدن گذشته



تهیمینه میلانی

کارگردان سینما

● سخنان آقای دکتر روحانی در جمع هنرمندان دلگرم‌کننده و منطقی بود. ولی فکر می‌کنم جهت تحقق این ایده‌ها باید حرکت عملی انجام شود. یعنی اراده جمعی دولتمردان و دستگاه‌های اجرایی بر این باشد که برای هرچه بیشتر عملی شدن آن ایده‌ها حرکت مثبتی از خود نشان دهند منتها در کنار همه این مسایل درخواستی از آقای رییس‌جمهور دارم که مدیران و کارمندان قبلی که با رفتار و عمل اشتباهشان به هنرمندان صدمات روحی و عاطفی زند مواخذه شوند و پرس‌سنگری از آنها به رویای پسندیده تبدیل و نهادینه شود. اینکه مدیران و مسؤولان بلدند که هر عمل آنها، پاسخی دارد و فقط اینطور نیست که با تغییر و جابه‌جایی افراد، دیگر گذشته و رفتارشان پنهان و پوشیده خواهد ماند. در هشت‌سال اخیر بسیاری از هنرمندان به دلایل مختلف در حشاش انجفاف شد و به آنها اجازه کار کردن داده نشد؛ در نتیجه دچار لطامت روحی و مالی شدند. حال باید پرسید تبعات عملکرد افرادی که مانع فعالیت هنرمندان شدند چگونه ازبایی می‌شود.حسن چنین کاری این است که هر کسی در هر مقامی می‌داند که باید جلوگیری کارهایش باشد و هیچ چیزی، هیچ‌وقت بی‌پاسخ نخواهد ماند.

### امید برای بهبود رابطه دولت و هنر



منوچهر و الیزاده دولپور

● دیدار هنرمندان با رییس‌جمهور را که با همت و برنامه‌ریزی آقای جنتی، وزیر فرهنگ‌وارشاد اسلامی انجام شده بود بسیار مثبت ارزیابی می‌کنم. من و چند نفر از همکارانم نیز از سوی صنف «صایداًیشان» به این مراسم دعوت شده بودیم و در کنار سایر هنرمندان بودیم. حرف‌های آقای روحانی و آقای جنتی بسیار خوب و دلگرم‌کننده بود. از هر صنفی هم یک‌نفر انتخاب شده بود که صحبت کند. شرفنر از هنرمندان عزیز هم آمدند و درد دل‌هایشان را گفتند و از زبان همکارانشان صحبت کردند.صحت‌های خوب و صمیمله‌ای انجام شد و برای من به‌صورت شخصی خیلی خوب بود و بسیار لذت بردم.امیدوارم همه حرف‌های که رییس‌جمهور و وزیر فرهنگ‌وراشاد اسلامی زنده باعث بهتر شدن روابط بین وزارت فرهنگ‌وراشاد و دولت و هنرمندان شود.

### رییس‌جمهور درد آشنا



افسانه بابکان

بازیگر سینما و تلویزیون

● جلسه مشترک هنرمندان و آقای رییس‌جمهور، بسیار پر بار و خوب بود. اینکه هنرمندان بسیاری از رشته‌های مختلف هنری در کنار هم جمع شدند، اتفاق میمونی را رقم زد. من به صحبت‌های آقای روحانی خوشبینانه و امیدوارانه نگاه می‌کنم و البته امیدوار هستم که همه سخنان و وعده‌هایشان به حقیقت پیوندد. به‌طور مشخص درباره حرفه خودم که سینماست سخن می‌گویم. امیدوارم تحرکی که در کشور به‌وجود آمده، باعث شود تا آلام و دردهای همکارانم به درمان برسد. آقای روحانی تاکید کردند که سینما از نگاه سیاسی و امنیتی خارج شود و اصلا هنر در این چارچوب نمی‌گنجد. حرف درست و بجایی است. یکی از سرفصل‌های قابل احترام و درخور صحبت‌های آقای روحانی درباره جاودانگی شعر حافظ و اندیشه‌های والای مولانا بود. مشخص است که ایشان هم درآشنا شد و صاحب‌ل هستند. به همین دلیل نسبت به همه این سخنان خوشبینم و امیدوارم تمام این گفتار به تحقق پیبوند.

#### یادداشت نقاش

## قبیله فرهنگ و هنر، پشت دولت است



پرویز کلاتری

نقاش

به نظر می‌آید ما در یک گذر تاریخی هستیم. در این مقطع تاریخی، ملت ما روحانی را به‌عنوان رییس‌جمهور انتخاب کرد چون حس می‌کرد از این طریق می‌تواند مطالبات خود را با حاکمیت مطرح کند. این یک معادله بود چون از یک طرف کسانی هستند که روحانی را انتخاب کرده‌اند و از طرف دیگر او زیر فشار گروه‌هایی است که ترمز روانی اقدامات کابینه هستند و به همین دلیل رییس‌جمهور ناچار است در این لشکر کشی بگوید چه کسانی جزو لشکرش هستند. به‌منظرم دیدار روحانی با

پرویز براتی: دقایقی از پنج‌ونیم‌عصر گذشته بود. «تلفن و سوییچ ریموت‌دار ممنوع»، این را نیروهای حفاظت دم در به میهمانان می‌گفتند. روبروی سردر اصلی تالار وحدت، اتومبیلی مستقر شده بود که «اشیاء ممنوعه» را تحویل می‌گرفت. «چک پونت» امنیتی سفت‌وسختی تعبیه شده بود؛ ولی ظاهرا کسی هم چندان گلمای از اینکه به‌خاطر ملاحظات امنیتی، قدری در سرمای هجدهمین‌روز زمستان معطل مانده است، نداشت. صحبت از اولین دیدار رسمی هنرمندان با حسن روحانی بوده؛دیداری چهارساعته که یک‌روز پس از کارت زرد مجلس‌نشینان به وزیر ارشاد دولت یازدهم انجام شد و البته با «کارت سبز» هنرمندان به روحانی و وزیر‌ش پایان یافت. گلابیه هم کردند. اتفاقا گلابیه‌باشان بی‌سابقه بود و گاهی با فریاد رسا؛ اما بی‌سابقه. لاقل در هشت‌سال گذشته، کسی مشابهش را ندیده بود. ساعت ۱۰ شب که دیدار پایان یافت، می‌شد «تفاوت» را در چهره و نگاه هنرمندان و نویسندگان دید. به‌نظر سرخوش بودند از دفاع جانانه رییس‌جمهورشان از مقام «هنرمند» و البته نگران؛ نگران از اینکه مبدا سخن‌های درخشان و بی‌سابقه حسن روحانی که بارها با تشویق حاضران همراه شد، جامعه عمل نباشد و به بایگانی وعده‌های بی‌شمار مسؤولان ارشد طی سال‌های گذشته بپیوندد. محمود دولت‌آبادی، مسعود کیمیایی، هوشنگ مرادی کرمانی، بهمن فرمان‌آرا، ستاره اسکندری، رخشان بنی‌اعتماد، شهرام ناظری، علی نصیریان، داوود رشیدی، پری صابری، فرشته طائرپور، کامبیز درم‌بخش، جهانگیر کوثری، ناهید طباطبایی، علی شیرازی، فرزاد ادیبی، همایون اسعدیان، محمدعلی بهمنی، قطب‌الدین صادقی، بیژن آملکیان، مهناز افشار، چنگیز جلیلوند، هادی مرزبان، حسین عرفانیان، فرهاد توحیدی، پانته‌ا بهرام، ویسکا

هنرمندان، بسیار درست بود و نشان داد دولت، همراه اندیشمندان و روشنفکران است. در این دیدار مشخص شد قبیله هنرمندان و اندیشمندان نیز پشت‌سر رییس‌جمهور ایستاده است. روحانی با این دیدار، لشکر خود را انتخاب کرد و از سخنانش می‌توان به این نتیجه رسید که یکبار دیگر عهد و میثاق خود را با جامعه‌اهل فکر و هنر در میان گذاشته است. رییس‌جمهور در این مراسم مطالبی را عنوان کرد که خوشایند این قبیله است. او گفت که هنر، آزادی می‌خواهد و نمی‌تواند امنیتی باشد. این نکته‌ها بسیار درست است و طرف‌مقابلی را که می‌خواهد به دولت فشار بیاورد، متوجه می‌کند، لشکری که پشت‌سر کابینه ایستاده، اهل اندیشه است. من نیز خوشحالم که در این قبیله حضور دارم و پشتیبان دولت هستم



ایرج راد

مدیرعامل خانه تئاتر

آنچه آقای روحانی در مراسم روز چهارشنبه گفتند به‌نظر من خواست‌هایی بود که هنرمندان طی سال‌های گذشته گفته و همواره خواهان رسیدن به آنها بودند. اما نکته مهم این است که آنچه گفته شد با آنچه قرار است عملیاتی و اجرایی شود، فقدر نزدیک است؟ آنچه آقای روحانی در این نشست گفت تعامل بین مجموعه مسوولان و صنوف مختلف هنری و هنرمندان است. فکر می‌کنم ما به‌عنوان اهالی هنر، راهی در پیش داریم تا به آرمان‌هایی که در صحبت‌های آقای روحانی بود برسیم.

# «کارت سبز» هنرمندان به روحانی

**روحانی: اگر پروبال هنرمند را ببندیم، باند فرود را برای هواپیماهای دشمن آماده کرده‌ایم**



عسلی

امیر طرغوسی، ایستاد

نشر هر کشور گفت، ابراهیم حقیقی به نمایندگی از اهالی تجسمی اختصاصی یک‌درصد اعتبارات عمرانی به هنر را بسیار مهم دانست و از نیازهای فراوان هنرهای تجسمی گفت. نغمه ثمنی خواهان فراخواندن حذف‌شدگان عرصه تئاتر شد و محمدهمدی عسگرپور، مدیرعامل خانه‌سینما به قفل خانه سینما اشاره کرد که با کلید تدبیر دولت امید بازشد. عبدالجبار کاکایی گفت: «از کسانی که قلم‌های مخالفان ما را می‌شکندند اعلام برات می‌کنیم». کامبیز روشن‌روان هم گفت سال‌هاست سرود جمهوری اسلامی، زنده اجرا نشده است و موسیقی ایران حال خوبی ندارد و در چند سال گذشته هم حالتی وخیم‌تر شده است. اجرای یک قطعه کوتاه نقالی توسط محسن میرزاعلی هنرمند نقال، پخش کلیپ «نوسفر» به کارگردانی حسین دهباشی از دیگر بخش‌های این برنامه بود. «گروه آوای تهران» به سرپرستی میلاد عمرانو و خوانندگی وود تاج، قطعاتی

## مطالبات روشن

کسانی که ذهنشان می‌سوزد از ایده‌های خلاق و فکری‌های ناب. کسانی که زندگی‌شان را برای تئاتر خرج کرده‌اند. کسانی که به تئاتر ایمان دارند. به منطق سخن گفتن. به منطق گفت‌وگو. به منطق گریز از خشونت و خشونت رازی صحنه تئاتر نمایش‌دادن. کسانی که زندگی‌شان تئاتر است و مرگشان تئاتر. به من اجازه دهید صدای خاموش کسانی باشم که قدرتی ندارند. جز صدایی کم‌جان بر روی صحنه هیچ چیز ندارند. کسانی که به‌راحتی وزیدن نسیم می‌شود. حذفشان کرد و حذف شده‌اند. طی این سال‌ها دیوار بی‌اعتدای بین ما و کسانی که قدرت دارند و قضاوتان می‌کنند، بسیار بلند است؛ بلندتر از آنکه بشود به این راحتی‌ها فروریختن و فروماوش کرد. هرآنچه در این سال‌ها بر ما رفته است، آن سوی دیوار بعضی از آدم‌ها هنوز همان آدم‌ها هستند؛ کسانی که رفتنی به فروافتادن دیوار ندارند؛ کسانی که تئاتر‌های را به‌عنوان دشمن نگاه می‌کنند؛ دشمنی که تنها سلاشش گفت‌وگوست. تنها سلاشش بازی است. تنها سلاشش نمایش است. قرن‌هاوقرن‌ها پیش وقتی آدم‌ها دریافته‌اند که می‌شود خشونت، جنگ، اختلاف‌نظر و جدال را روی صحنه آورد بی‌تردید تمدن بشری گامی رو به جلو نهاد وقتی دریافته‌اند که هر پاره دربار و هولناک خوی بشری می‌تواند با نقد روی صحنه شأنی انسانی بیابد. وقتی که دریافته‌ند تضادها را می‌توان روی صحنه تئاتر حل کرد، نه در خیالان یا زندان، بی‌تردید تمدن بشری گامی به جلو نهاد و من در این لحظه که می‌دانم لحظه ناپایدار بازرنشی است ابایی ندارم که همه تئاتری‌های ایران را از امیر آقا تبریزی، تا دانشجوین‌پای‌آینده تئاتر ایران، همه‌موهه را واران تمدن بشری‌ام، واران نسل‌ی که‌ن از کسانی که روزگاری دریافته‌ند، تئاتر کبد جامعه است.

#### نگاه روز

## برنامه‌ریزی برای رسیدن به اهداف

باید بلافاصله پژوهشی را آغاز کنیم و نگاهی به وضعیت موجود بیندازیم.وبیینیم چه تولمندی‌ها و چه کاستی‌هایی داریم؛ کاستی‌هایی هم از لحاظ نرم‌افزاری هم سخت‌افزاری. نیازهای ما چیست؟ امکانات و عدم امکاناتمان در کجاست و قرار است به کدام اهدافمان برسیم. بر اساس این شناخت و پژوهش است که می‌توانیم نقشه راه را ترسیم کنیم و بر اساس آن خواست‌هایمان را از دولت بخواهیم؛ بخشی از رسیدن به اهداف بودجه و مسایل مادی است. اما بخش دیگر حمایت‌های معنوی است که به‌منظر من از بخش مادی هم مهم‌تر است. درح‌حال حرف‌های آقای روحانی ما را امیدوار کرد و فکر می‌کنم ادامه نگاه همکاران هنرمند ما در رشته‌های مختلف در گذشته و حال است و همه به‌دنبال راهی برای م‌هرای ما دولت هستیم تا بتوانیم به وضعیت مطلوب برسیم و از این وضعیت بغرنج و نامطلوب گذر کنیم.

را اجرا کردند. حبیب رضایی نیز یک قطعه کوتاه نمایشی با نام «مسافران» به نویسندگی محمد رحمانیان اجرا کرد. این بازیگر تئاتر و سینما پیش از اجرای این قطعه گفت: «تشکر می‌کنم چون تشکر کردن کار محترمانه‌ای است. آقای رییس‌جمهور برای امیدی که در دل ما زنده کردید و نوری که به چشم ما هدیدید از شما تشکر می‌کنم که در این مدت تشکر کردن یادمان رفته بود. اما امروز با عبارت «روحانی مجکریم» که در دوره انتخاباتی مرسوم شد، از شما تشکر می‌کنم». وزیر ارشاد هم در این مراسم با بیان اینکه در ماه‌هایی که گذشت کوشیدیم اعتماد را به جامعه هنری برگردانیم، گفت: «فرهنگ و هنر از صدای پای خودرایی هراسان است و نهالشی در هوای آلوده و اجباری بی‌ثمر خواهد شد. هنرمندان، روحی لطیف دارند و وقتهای قهری را برنمی‌تابند.» اما بدون شک آنچه حال و هوای مراسم را در

ساعات پایانی دیدار عوض کرد، سخنرانی حسن روحانی بود. او که به‌منظرمی‌رسید سرماخوردگی سختی را پشت‌سر گذاشته، تقسیم هنرمندان به «ارزشی» و «غیرارزشی» را به معنا دانست و ادامه داد: «اگر بر و بال هنرمند را ببندیم بلند فرود را برای هواپیماهای دشمن آماده کرده‌ایم.» او همچنین تاکید کرد که دولت تلاش خواهد کرد اقتصاد فرهنگی و به‌ویژه هنری، پویا و فعال شود. روحانی با بیان اینکه برخی هنوز صدای ملت را در ۲۴ کشور شنیدند، خطاب به این عده گفت: «پنیه‌ها را از خود دورند؛ ایران امروز منادی مقلبه با خشونت و افراطی‌گری در جهان است. اینکه طرح ایران در سازمان ملل متحد در ظرف چند ماه با اتفاق آرا به تصویب رسید، نشان از عظمت ملت ایران است. دست دولت برای مبارزه با خشونت، برای دیپلماسی عمومی، برای یاری دولت به سوی هنرمندان به عنوان یاران نزدیک و مورد اعتماد دولت دراز است.»

به‌کل خاموش شده‌اند، کسانی که صدایشان محدود شده، یا کسانی که صدایشان به تبعید فرستاده شده. بگذارید من صدای حذف‌شدگان باشم. صدای نمایشنامه‌نویسانی که چند سال است کتاب‌هایشان در ارشاد به انتظار مجوز مانده است. صدای کارگردان‌هایی که چهارسال است متنی ایرانی را دست گرفته‌اند و از این سالن به سالن دیگر می‌دوند، اما بی‌دلیل، رانده می‌شوند که متن نویسندهای خارجی را کار کنند. صدای طراح صحنه‌هایی که بودجه‌ناشتن تئاتر برای ادخلوششان کرده است و دایم باید تن به‌دند به سالن خالی و دو صندلی به‌جای‌همه رویایشان. صدای دانشجوین تئاتر، دانشجوین مشتاق و بااستعداد تئاتر که هروقت حرف آینده می‌شود، در چشم‌هایشان ترسی آشکار موج می‌زند. به ما نگاه می‌کنند و به بی‌پناهی نسل‌های قبل‌تر و به مهاجرت می‌اندیشند و باز به ما نگاه می‌کنند و می‌بینند هنرمندی که مهاجرت می‌کند، لاجرم خاموش می‌شود. رفقرفته خاموش می‌شود. کاش می‌توانستم بخواهم برای تمام تئاتر‌ها-مانده‌ها و مرده‌ها- یک دقیقه سکوت کنی. آقای رییس‌جمهور خان! ما در این سالن صدای هستم. رودرروی شما، بگذارید من صدای خاموش شدگان و حذف‌شدگان و در آستانه حذف‌شدگان باشم و به یاد خودم و شما بیایرم که ما از بی‌امید زیستن خسته‌ایم. شبی از شب‌های بهار با اعتماد به شما، خیالان‌ها را از آن خود کردیم و امید را از پس‌پشت‌لبیمان بیرون کشیدیم باز. امیدی محض‌تر و تبعیدی منظر باشیم؛ در انتظار امنیت شملی، مادی و معنوی. جناب آقای حسن روحانی در سخنرانی خود درباره هنر و هنرمند و به‌طور خاص درباره موسیقی، سینما و شعر سخن گفتند، اما من به‌عنوان کسی که حرفه اصلی‌ام تئاتر است، به‌عنوان کسی که ۵۰ سال از ۱۳۴۰ تا ۱۳۹۰ که آخرین کارم «آقای اسمیت کیه» را روی صحنه بردم، در این حرفه فعال بوده‌ام و اینکه تئاتر، قدیمی‌ترین و موثرترین هنر نمایش و در حال حاضر نجیب‌ترین و مظلوم‌ترین هنر در ایران است و می‌شناسم برویچه‌های زحمتکش تئاتر را در تهران و شهرستان‌ها، شوق‌وودقتشان، محرومیت‌ها، محدودیت‌ها و بی‌پولی‌هایشان را لمس کرده‌ام، دلم می‌خواست- آقای رییس‌جمهور کمی هم درباره تئاتر حرف بزنند.

### دیدگاه‌های قابل احترام

قابل احترام است، شکی نیست. هنرمندان بعد از چندین سال با نشیندن سخنان آقای رییس‌جمهور احساس خوبی پیدا کردند. تنها امیدواران‌هم این است که سخنان ایشان و برگزاری چنین جلسهای در حد یک نشست آماری باقی نماند. امیدوارم در عمل هم سیاست‌های ایشان به کرسی بنشینند. از آنجا که به عقیده من بهتر تئاتر، با وجود والایی و تعالی‌اش همچنان در کشورمان در مهجوریت بهسر می‌برد، آرزومندم که به وضعیت این هنر، رسیدگی و مشکلات هنرمانشنش مرتفع شود.



ستاره اسکندری

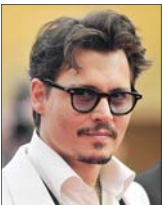
بازیگر سینما و تلویزیون

تحلیل صحبت‌های دکترروحانی بحث‌های گسترده‌ای رامی‌طلبد.چون ایشان به جزئیات پرداختند ولی اگر بخواهم به‌طور مجمل در این مورد بگویم به‌منظرم زیرا صحبت کردند. در اینکه دیدگاه‌های ایشان راهگشا و

#### چهره روز

«چک تجنیشیکه» دوباره انتخاب شد

### جانی دپ؛ مرد اول آمریکا



● **شرق:** آمریکایی‌ها در تازه‌ترین انتخاب خود «جانی دپ» را به‌عنوان بهترین بازیگر نقش اول مرد برگزیدند. این جوایز که به جایزه مردم آمریکا مشهور است سالانه به دوستداران سینما اجازه می‌دهد تا در ۵۸ بخش مختلف چهره‌های موردنظرشان را انتخاب کنند که شامل سینما، تلویزیون و موسیقی می‌شود. در کنار دپ که پیش از این یکبار مقام بهترین بازیگر نقش اول مرد را از آن خود کرده بود، ساندرا بولاک به‌عنوان بهترین بازیگر زن انتخاب شد. جانی دپ در حالی مرد اول سینمای آمریکا شد که هیو جکمن، چنینگ تئوم، لئوناردو دی کاپریو و رابرت داونی جونیور با او رقابت نزدیکی داشتند. البته او اسال برای بازی در فیلم راجر تنها نتوانست نظر منتقدان را به خود جلب کند. بسیاری بازی او را در نقش یک سرخیوست آمریکایی شییه بازی‌هایی دانستند که او در فیلم‌های تیم برتون بازی کرده بود. اما با این‌همه جانی دپ با این جایزه همچنان در صدر پرفتخارترین بازیگران سینمای جهان قرار دارد. او بارها نامزد دریافت بهترین جایزه‌ها از جمله گلدن گلوب و اسکار شده است و جایزه گلدن گلوب بهترین بازیگر مرد را برای سوبینی تاد:آرایشگر شیطنی خیالان فلیت و جایزه انجمن بازیگران نمایش را برای دزدان دریایی کاراییب: نفرین مروراید سیاه گرفته‌است.

#### زیر آسمان فیروزه‌ای

## حرف‌های دلگرم‌کننده



ناهید طباطبایی

نویسنده

● مراسم گردهمایی هنرمندان در حضور آقای دکتر روحانی، رییس‌جمهور بسیار عالی بود شاید بیشتر از آنچه هرکدام از ما انتظارش را داشتیم. به‌عنوان یک نویسنده از شنیدن صحبت‌های آقای روحانی به‌عنوان بالاترین مقام اجرایی کشور بسیار خوشحال شدم. به‌منظرم دیداری دلگرم‌کننده بود و ما را به ادامه مسیری که داریم امیدوار کرد.

#### خبرسازان

## تشیع جان باختگان «معراجی‌ها»

● **شرق:** جان‌باختگان پشت‌صحنه فیلم «معراجی‌ها» با بردفه مردم و مسؤولان از مقال بنیاد روایت فتح تا پشت زهرای تهران تشیيع شدند.علی‌اکبر رجبر، محمدجواد شریفی‌راد، مهدی مرادی، رضا فرجی و جمشید احسانی پنج‌نفر از سینماگران کشور که روز چهارشنبه ۱۸دی در پشت‌صحنه فیلم- سربال «معراجی‌ها» در شهرک دفاع مقدس به‌دلیل انفجار «تی‌ان‌تی» در گذشتند با حضور نماینده رییس‌جمهور تشیيع شدند. حسم‌الدین آشنا، مشاور فرهنگی رییس‌جمهور در این مراسم با تاکید بر اینکه باید استانداردهای امنیتی کار در حوزه دفاع مقدس را بالا ببریم، گفت: «از نظر ملی، دولت خود را موظف می‌داند از هنر ایثار و شهادت با تمام وجود دفاع کند. از نظر حرف‌های نیز همه ما موظف هستیم استانداردهای امنیتی و ایمنی حوزه فعالیت‌های دفاع مقدس را بالا ببریم. حجت‌الله ایوبی، رییس سازمان سینمایی هم با تسلیت به همه هنرمندان، دفاع مقدس در کنار رزمندگان حضور داشت و بعد از آن نیز این کار دشوار را با تولید آثار سینمایی جنگی برعهده گرفت. این سینماگران با افتخار و مظلومیت بدون امکانات کافی در این راه رشادت‌های زیادی انجام دادند؛ در این مراسم علی دارلی، معاون سیما و سردار نقدی نیز صحبت کردند.

#### ادامه از صفحه اول

## کاش رییس‌جمهور از تئاتر هم می‌گفت

شش هنرمند از رشته‌های مختلف هنری در مدت‌زمانی کوتاه، صمیمه و بدون تعارف حرفشان را در رییس‌جمهور خود گفتند، درد دل کردند و مشکلات را برشمردند؛ مشکلات معنوی و مادی، با خودم فکر کردم عجب کار سختی است، برطرف کردن این کوه مشکلات... و سرانجام سخنان مسوط رییس‌جمهوری با آرمش و سرشار از امیدو عزم راسخ برای حل مشکلات، دعوت هنرمندان به همدلی و امیدواری و اهمیت هنر و هنرمند در اجتماع، دلم را قرص کرد... شاید درست باشد همه ما امیدواره و باز هم... صبورانه منتظر باشیم؛ در انتظار امنیت شملی، مادی و معنوی. جناب آقای حسن روحانی در سخنرانی خود درباره هنر و هنرمند و به‌طور خاص درباره موسیقی، سینما و شعر سخن گفتند، اما من به‌عنوان کسی که حرفه اصلی‌ام تئاتر است، به‌عنوان کسی که ۵۰ سال از ۱۳۴۰ تا ۱۳۹۰ که آخرین کارم «آقای اسمیت کیه» را روی صحنه بردم، در این حرفه فعال بوده‌ام و اینکه تئاتر، قدیمی‌ترین و موثرترین هنر نمایش و در حال حاضر نجیب‌ترین و مظلوم‌ترین هنر در ایران است و می‌شناسم برویچه‌های زحمتکش تئاتر را در تهران و شهرستان‌ها، شوق‌وودقتشان، محرومیت‌ها، محدودیت‌ها و بی‌پولی‌هایشان را لمس کرده‌ام، دلم می‌خواست- آقای رییس‌جمهور کمی هم درباره تئاتر حرف بزنند.

## هنر