

والیبال- جام قهرمانان

● جمعه ۲۴ شهریور؛ ایران- برزیل، ساعت ۸:۱۰
● پنجشنبه ۲۳ شهریور؛ نفت تهران- گسترش فولاد/ ساعت ۱۹:۴۵، فولاد خوزستان- سپاهان/ ساعت ۲۰، سپیدرود رشت - نفت آبادان/ ساعت ۱۸:۴۵

● جمعه ۲۴ شهریور؛ پارس جنوبی- استقلال تهران/ ساعت ۲۰، تراکتورسازی تبریز- سپاه‌جامگان/ ساعت ۱۹، ذوب‌آهن اصفهان- استقلال خوزستان/ ساعت ۱۷
● یکشنبه ۲۶ شهریور؛ پرسپولیس - پیکان / ساعت ۲۰

نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان آسیا

۴ مهر: الهلال عربستان- پرسپولیس (در ابوظبی)
۵ مهر: شانگهای چین- اوراواردز ژاپن
۲۵مهر: پرسپولیس - الهلال عربستان (در مسقط)
۲۶ مهر: اوراواردز ژاپن- شانگهای چین

برنامه فینال

۲۷ آبان: برنده غرب آسیا- برنده شرق آسیا
۲۸ آذر: برنده شرق آسیا- برنده غرب آسیا

پرنانه

والیبال- جام قهرمانان

● جمعه ۲۴ شهریور؛ ایران- برزیل، ساعت ۸:۱۰
● پنجشنبه ۲۳ شهریور؛ نفت تهران- گسترش فولاد/ ساعت ۱۹:۴۵، فولاد خوزستان- سپاهان/ ساعت ۲۰، سپیدرود رشت - نفت آبادان/ ساعت ۱۸:۴۵

● جمعه ۲۴ شهریور؛ پارس جنوبی- استقلال تهران/ ساعت ۲۰، تراکتورسازی تبریز- سپاه‌جامگان/ ساعت ۱۹، ذوب‌آهن اصفهان- استقلال خوزستان/ ساعت ۱۷
● یکشنبه ۲۶ شهریور؛ پرسپولیس - پیکان / ساعت ۲۰

نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان آسیا

۴ مهر: الهلال عربستان- پرسپولیس (در ابوظبی)
۵ مهر: شانگهای چین- اوراواردز ژاپن
۲۵مهر: پرسپولیس - الهلال عربستان (در مسقط)
۲۶ مهر: اوراواردز ژاپن- شانگهای چین

برنامه فینال

۲۷ آبان: برنده غرب آسیا- برنده شرق آسیا
۲۸ آذر: برنده شرق آسیا- برنده غرب آسیا

جدول

تیم	بازی	برد	تفاضل	امتیاز
پرسپولیس	۵	۴	۹	۱۳
پارس جنوبی‌جم	۵	۴	۶	۱۳
سلیا	۵	۳	۱	۱۰
پجیده	۵	۲	۴	۸
صنعت نفت آبادان	۵	۲	۱	۷
فولاد	۵	۲	-۱	۷
ذوب‌آهن	۵	۱	۱	۶
سیاه‌جامگان	۵	۱	۰	۶
تراکتورسازی	۵	۲	۰	۶
سپاهان	۵	۱	-۲	۶
استقلال خوزستان	۵	۱	-۱	۵
پیکان	۵	۱	-۱	۵
نفت تهران	۵	۱	-۳	۵
سپیدرود رشت	۵	۱	-۲	۴
استقلال	۵	۱	-۳	۴
گسترش فولاد	۵	۱	-۹	۳

هفته ششم لیگ برتر می‌تواند پایان کار چند مربی در این فصل باشد، یکی از مربیان در خطر، علیرضا منصوریان است، استقلال شروع بسیار ضعیفی در لیگ داشته و فردا میهمان پارس جنوبی است. استقلال از پنج بازی قبلی خود، فقط چهار امتیاز کسب کرده و از آخر، دوم است؛



هفته سرنوشت‌ساز برای ۵ مربی

هفته ششم لیگ برتر می‌تواند پایان کار چند مربی در این فصل باشد، یکی از مربیان در خطر، علیرضا منصوریان است، استقلال شروع بسیار ضعیفی در لیگ داشته و فردا میهمان پارس جنوبی است. استقلال از پنج بازی قبلی خود، فقط چهار امتیاز کسب کرده و از آخر، دوم است؛ این در حالی است که پارس جنوبی با ۱۳ امتیاز در رده دوم قرار دارد. استقلال با ضعیف‌ترین خط حمله لیگ، در پنج بازی فقط یک گل زده؛ اما پارس جنوبی با ۱۳ گل زده، دارای بهترین خط حمله است. در این شرایط کاملاً متفاوت، علیرضا منصوریان یک بازی سرنوشت‌ساز در جم دارد. پس از شکست خانگی استقلال مقابل پدیده، عنوان شده که فرصتی دوهفته‌ای به علیرضا منصوریان داده شده است. بازی اول، دیدار جام حذفی بود که منصوریان در آن پیروز شد. به‌هرحال اگر استقلال در شهر کوچک جم در استان بوشهر شکست بخورد، دوباره اوضاع نیمکت این تیم بحرانی خواهد شد. به‌جز منصوریان، لوکا بوناچیچ (گسترش فولاد)، زلاتکو کرانچار (سپاهان)، مجید جلالی (پیکان) و علی نظرمحمدی (سپیدرود رشت) مربی‌هایی هستند که جایگاه متزلزلی دارند.

نکرده و حالا سازمان لیگ هم اعلام کرده این بازی روز ۲۹ مهر برگزار می‌شود؛ یعنی چهار روز بعد از بازی برگشت این تیم در نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان آسیا. بااین‌حال سه بازی دیگر سرخ‌ها در لیگ برتر هم دردرسرهای خاص خودش را دارد. شاگردان برانکو در هفته ششم و هفتم لیگ، باید ۲۶ و ۳۰ شهریور به‌ترتیب به مصاف پیکان و سپاهان بروند. فارغ از دشواریبودن این دو بازی، فاصله سه روز استراحت بین آنها می‌تواند برای برانکو مشکل‌ساز شود. نباید فراموش کرد که پرسپولیس درست چند روز بعد از سفر به اصفهان باید در لیگ قهرمانان آسیا روز چهارم مهر بازی رفت نیمه‌نهایی‌اش را برگزار کند. اینجا درست همان جایی است که سرخ‌ها یک بازی در لیگ عقب می‌افتند، چون طبق برنامه، روز چهارم مهر، سرخ‌های تهران در لیگ باید به مصاف صنعت نفت آبادان بروند که این بازی به تعویق می‌افتد. دومین بازی پرسپولیس هم که در لیگ باید جابه‌جا شود مربوط به دیدار حساس

ورود جادوگر به عرصه مربیگری



علی کریمی از امروز به‌عنوان یک سرمربی در فوتبال ایران شناخته خواهد شد. امروز یک اتفاق جذاب در لیگ ایران رخ می‌دهد و یکی از بزرگ‌ترین بازیکنان تاریخ فوتبال ایران، رسماً وارد دنیای مربیگری خواهد شد. نفت تهران پرماجرترین تیم این فصل لیگ برتر به شمار می‌رود. این تیم پس از مشکلات فراوان، تمرینات آغاز فصل را با کریمی شروع کرد؛ اما جادوگر نفت را در آستانه لیگ رها کرد و حمید درخشان جای او را گرفت. حالا پس از پنج هفته، کریمی به نفت برگشته و امروز در بازی با گسترش فولاد، اولین تجربه مربیگری خود را تجربه می‌کند. او روز گذشته تأکید کرد شاید مربی خوبی نشود: «من قبلاً بازیکن بودم و الان مربی شدم. نمی‌توان گفت هرکسی که بازیکن خوبی بوده، مربی خوبی هم هست. سعی می‌کنم از مربیان و دوستان سابقم استفاده کنم. طبیعی است که راه سختی در پیش دارم؛ اما بشخصه دوست دارم وارد حرفه مربیگری شوم تا یک کار مفید در فوتبال انجام دهم». کریمی عنوان کرد اگر کارت مربیگری‌اش صادر نشود، از روی سکوها تیمش را هدایت می‌کند.

برانکو نگران روزهای فشرده پرسپولیس

مصائب یک صعود

دارسی و تقابل با استقلال است که طبق برنامه قبلی قرار شده بود روز ۲۸ مهرماه برگزار شود. از آنجا که پرسپولیس ۲۵ مهرماه بازی برگشتش در نیمه‌نهایی لیگ قهرمانان آسیا و روز ۲۹ مهر بازی عقب‌افتاده‌اش در جام حذفی را برگزار می‌کند، داربی به تاریخ دیگری موکول می‌شود؛ تاریخی که طبق اعلام مسئولان سازمان لیگ، پنجم آبان‌ماه است. با فرض اینکه این دیدار برگزار شود، باز هم تکلیف یک بازی عقب‌افتاده شاگردان برانکو در لیگ که بازی با صنعت نفت است نامشخص باقی می‌ماند.

تداخل با برنامه‌های تیم ملی؟

تداخل برنامه با بازی‌های لیگ برتر یکی از مشکلات پرسپولیس بوده و دیگری مربوط به تداخل نسبی این بازی‌ها با برنامه‌های تیم ملی است؛ اگرچه کارلوس کی‌روش، سرمربی پرتغالی تیم ملی ایران، از پیش برنامه اردویی‌اش را جوری چیده بود که هیچ تداخلی با برنامه‌های پرسپولیس در لیگ قهرمانان آسیا نداشته باشد (و البته ندارد)،

یوسفی ممنوع‌التصویر شده؟



روزنامه «گل»، روز گذشته خبر عجیبی در صفحه یک خود منتشر کرد؛ این روزنامه ورزشی خبر داد پیمان یوسفی به دلیل حمایت از حضور بانوان در ورزشگاه، ممنوع‌التصویر شده است. ماجرا به بازی ایران- سوریه برمی‌گردد. این گزارشگر باتجربه، مجری این بازی بود و قبل از شروع مسابقه، با اشاره به حضور بانوان سوری و حضونداناشتن بانوان ایرانی در ورزشگاه، ابراز امیدواری کرد تمهیداتی فراهم شود تا درهای ورزشگاه روی زنان ایرانی نیز باز شود. گل حالا خبر داده یوسفی به دلیل این جملات، ممنوع‌التصویر شده است. بازی پرسپولیس- الاهلی عربستان سه‌شنبه در شرایطی از شبکه سوم پخش شد که خبری از یوسفی مجری همیشگی برنامه‌های پخش زنده نبود و جواد خیابانی جای او را گرفته بود. البته خبر ممنوع‌التصویرشدن یوسفی، تأیید نشده و ایلنا آن را تکذیب هم کرده است. برای پی‌بردن به صحت و سقم این خبر، باید تا جمعه صبر کرد. شبکه سوم جمعه در برنامه فوتبال برتر، به پخش بازی پارس جنوبی- استقلال می‌پردازد؛ آنجا مشخص می‌شود که یوسفی محروم شده یا خیر.

شکست آمریکا در بازگشت توفانی

داشته‌اند. دو پیروزی دیگر ایران برابر آمریکا به پیکارهای لیگ جهانی که در خانه برگزار شده، برمی‌گردد. ایگور کولاکوویچ، سرمربی تیم ملی والیبال ایران که دومین پیروزی‌اش را در جام قهرمانان بزرگ جهان به دست آورده، معتقد است بازی سختی را پشت سر گذاشتند تا به این برد شیرین

رسیدند: «بازی بسیار دشواری را پشت سر گذاشتیم و لحظات سختی برای ما اتفاق افتاد. بازیکنان آمریکا در دو ست نخست در دریافت، حملات پس از دریافت و زدن‌سرویس بسیار عجیب و درخشان ظاهر شدند. من در طول دو ست اول به بازیکنانم می‌گفتم در صورت بازی با همین روند، نمی‌توانیم کاری از پیش ببریم. آمریکا فوق‌العاده والیبال بازی کرد. در چنین شرایطی باید برای خودمان فرصت به‌وجود می‌آوردیم. خوشبختانه از فرصت‌هایی که حریف در طول ست‌ها در اختیارمان قرار داد، به‌خوبی استفاده کردیم».

جان اسپراو، سرمربی تیم ملی آمریکا نیز بعد از شکست برابر کشورمان گفت: «اگر نگاهی به بازی بیندازیم، می‌بینیم که همه چیز در عرض دو دقیقه عوض شد. در ست سوم درحالی‌که همه چیز خوب بود و آمریکا جلو بود، ناگهان لحظه‌ای تمرکزمان را از دست دادیم و ایران هم به‌خوبی از این فرصت استفاده کرد و اعتمادبه‌نفس خود را به دست آورد. امیر غفور هم عالی بازی کرد. ایران از آن به بعد امتیاز به امتیاز پیش رفت. نمی‌توانم بگویم آمریکا بد بازی کرد اما ایران بسیار خوب به بازی برگشت؛ حتی در همان موقع هم حملات پس از دریافت تیم آمریکا باز هم بهتر و بیشتر از ۷۰ درصد بود».

میلاد عبادی‌پور که نقش زیادی در پیروزی ایران برابر آمریکا ایفا کرد، در پایان با ۱۸ امتیاز به‌عنوان امتیازآورترین بازیکن این دیدار انتخاب شد. همچنین محمدجواد معنوی‌نژاد که از ست دوم وارد میدان شد، توانست ۱۱ امتیاز کسب کند و در روند روبه‌رشد ایران در خط حمله بسیار مؤثر باشد. مت اندرسون و تیلور ساندز هر کدام ۱۷ امتیاز برای آمریکا کسب کردند. ایران درحال‌حاضر با کسب دو پیروزی بالاتر از برزیل در صدر جدول رده‌بندی رقابت‌های روز دوم قرار گرفت. ادامه رقابت‌های جام قهرمانان بزرگ جهان در ژاپن از فردا پیگیری می‌شود. تیم‌ها امروز استراحت دارند و از جمعه مسابقات در شهر اوساکا برگزار می‌شود که ایران از ساعت ۸:۱۰ به مصاف برزیل می‌رود.

ورزش

برخورد حرفه‌ای:

راز جذب ۳۵۰هزار مخاطب

ما خبرنگار اعزامی نداشتیم؛ اما این اتفاق را ما از طریق وزارت خارجه و خانواده فرد دنبال می‌کردیم. خانواده خودش اخبار و جزئیات را به ما می‌داد یا ما می‌گفتیم که ارتباط را برقرار کنند و اطلاعاتی را که به دست می‌آورند، به ما بدهند. البته در این‌میان دوستان همه شامه خبری قوی‌ای داشتند و تشخیص می‌دادند که چه موضوعی را باید دنبال کنند و با استقبال هم مواجه می‌شد. پیگیری خبر و درون‌کاوی و رازگشایی از رویداد خیلی برای ما مهم بود؛ اما این اتفاقی است که الان نمی‌افتد. نه به این دلیل که خبرنگار برایش وجود ندارد. به نظر من الان هم خبرنگار و گزارشگر خوب هست؛ ولی فضایی بر رسانه‌های ما حاکم شده که عملاً با بچه‌ها را ایزوله و خنثی کرده یا چون آن فضا نمی‌تواند تولید سرمایه کند و آورده‌ای داشته باشد که برای کار حرفه‌ای هزینه کند. آن اتفاق رخ نمی‌دهد.

❧ خیلی هم آگهی داشتید؛ زیر خیلی از صفحات «حوادث» آگهی‌های ریز و درشت دیده می‌شود.
بله، برای اینکه نشریه پرمخاطب بود و حتی سازمان آگهی‌ها داشت.

❧ از محتوای آگهی‌ها، مثلاً کلاس کنکور، می‌شود فهمید که خیلی از مخاطبان نشریه نوجوان‌ها بوده‌اند. بیشتر از چه قشر و از چه سنی مخاطب داشتید؟

همه آن را می‌خواندند. اگر شما ۲۵ سال پیش را در نظر بگیرید، وقتی تیراز نشریه ۳۵۰ هزار نفر است و مثلاً در نظر بگیرید که هر نسخه را چهار، پنج نفر می‌خواندند، می‌توانید تخمین بزنید که حدود دو میلیون نفر مخاطب داشته است. نکته جالب این بود که ما فکر می‌کردیم مثلاً در سیستان‌وبلوچستان یا کردستان که مشهور است روحیه‌ها خشن‌تر است، بیشترین تیراز را داشته باشیم؛ اما اصلاً این‌طور نبود و بیشترین تیراز مجله در شهرک غرب تهران بود. اصلاً ربطی به این ماجرا‌ها نداشت و نشریه اصلاً خشن نبود؛ بلکه بلد بود از یک حداقل حداکثر بسازد. اصلاً در آن دوره، برنمی‌تاییدند که خسوفت زیاد در مطبوعات وجود داشته باشد.

❧ ساختار تحریریه «حوادث» چطور بود؟ حوزه‌بندی داشتید و هر گروه مربوط به یک حوزه خبری بود؟

سه گروه در تحریریه بود. در یک گروه کسانی بودند که دنبال گزارش‌ها می‌رفتند. گزارش‌ها ازقبیل مشخص بود و چک می‌شد و گزارشگران آنها را تهیه می‌کردند. یک بخش مطالب خارجی بود که دو صفحه بود. یک گروه هم کارهای حاشیه گزارش‌ها را انجام می‌دادند و مثلاً داستان و باورقی و این مطالب را از نویسندگانشان پیگیری می‌کردند یا تحلیل‌ها را می‌نوشتند. درواقع، عملاً حوزه‌بندی وجود نداشت به این صورت که یک گروه با آتش‌نشانی در ارتباط باشد و یک گروه با دادگاه‌ها و غیره.

❧ چرا هفته‌نامه «حوادث» بااین همه موفقیت و مخاطب وسیع، تعطیل شد؟ داستان چه بود؟

یک باور این بود که شما دارید خسوفت را عادی‌سازی می‌کنید؛ درحالی‌که اصلاً این‌طور نبود. ما می‌گفتیم از ده حادثه‌ای که اتفاق می‌افتد یکی‌اش را می‌گوییم، درحالی‌که از سه، چهار حادثه خود مردم اطلاع دارند. ما می‌گفتیم تنها هشدار می‌دهیم. اگر آن‌موقع جلوی ما را نمی‌گرفتند، ما داشتیم فرهنگ‌سازی می‌کردیم برای مردم.

❧ گویا واقعاً صفحات فرهنگ‌سازی هم داشتید؛ در هر شماره با سارق سابق، معتاد سابق، قمارباز سابق صحبت می‌شد و طرف ابراز ندامت می‌کرد از گذشته‌اش.

بله، اسم صفحه «بازگشت» بود و یک صفحه هم «روشنایی‌های زندگی» داشتیم. یا مثلاً داستان‌های بر سر دوراهی داشتیم که خانم راضیه تجار می‌نوشت و هم‌اش درس‌آموزی بود و اصلاً به آن شکلی نبود که دوستان فکر می‌کردند آسیب‌زاست. درنهایت هم آقای آقامحمدی که صاحب امتیاز نشریه بود دفاع لازم را نکرد یا اینکه شاید چون خودش نماینده مجلس بود، به‌ضرورت از او خواستند بهتر است نشریه تعطیل شود.

❧ نشریه که تا توقیف تعطیل نشد؟ خودخواسته این اتفاق افتاد؟

بله، خودخواسته بود.

❧ فکر می‌کنید الان هم بشود آن تجربه «حوادث» را تکرار کرد یا اینکه یک تجربه‌ای در آن زمان و مکان خاص بوده و تمام شد و رفته است؟
الان مخاطب به‌دلیل دسترسی‌اش به شبکه‌ها و فضای مجازی و فعال‌بودن خودش و تذکر بیش‌ازحد ناهنجاری‌ها، تا حدی منفعل شده و اصلاً خودش قهرمان حادثه است؛ یعنی پا زدی را گرفته یا قرار است یکی از او دزدی کند. اگر آن‌موقع، مخاطب در میان ۱۰ حادثه از سه حادثه خبر داشت، الان از ۱۱ حادثه آنها خبر دارد و خودش اصلاً قهرمان حادثه است (خنده). اما باهمه‌این‌ها، هنر ما این است که زغال را تبدیل به الماس کنیم. یعنی اگر از حوزه حوادث موجود که ده‌ها زیرمجموعه برای خودش آفریده، مخاطب هدف را تعیین و موضوع را مشخص کنیم، ما هنوز باید بتوانیم مخاطب درست‌کنیم و خریدار داشته باشیم؛ همان‌طور که ویدئو توانست سینما را از دور خارج کند، سینما خودش را بازسازی کرد. روزنامه‌نگاری هنوز هم می‌تواند موفق باشد اما بستگی دارد به اینکه چه موضوعی را انتخاب می‌کنیم و از چه زاویه‌ای و با چه پرداختی به آن نگاه می‌کنیم و برای مخاطبش نیاز درست می‌کنیم، نه اینکه به نیازهایی دوباره پردازیم که برایش نشریه وجود دارد.