

خبرسازان

«زنان شکسپیر» به ثریا حکمت تقدیم شد



● **شرق:** «دوره‌می زنان شکسپیر» به کارگردانی بهاره رهنما روز یکشنبه یک میهمان ویژه داشت، ثریا حکمت که بعد از انتشار گزارشی درباره وضعیت زندگیش توجه بسیاری را به خود جلب کرده بود میهمان ویژه این اجرا بود و بعد از پایان اجرا به صحنه رفت و گروه این اجرا را به او تقدیم کردند. ثریا حکمت بعد از اجرای نمایش در میان تشویق تماشاگران روی صحنه رفت و با خواندن متن کوتاهی از تمام کسانی که در این مدت با او همراهی کرده‌اند، سپاسگزاری کرد و گفت: از شما ممنونم که من فراموش شده را دوباره به یاد آوردید و با من همراه شدید. این بازیگر بعد از خواندن یک قطعه شعر، از خبرگزاری ایسنا و مسعود نجفی خبرنگار سینمایی آن به‌طور ویژه تقدیر کرد و گفت: بعد از انتشار مطلب خبرنگار ایسنا بود که افراد بسیاری با من تماس گرفتند و از من حمایت کردند. در پایان بهاره رهنما و حسین هدایتی حامی مالی این نمایش هدایایی را به حکمت دادند. گروه بازیگران «دوره‌می زنان شکسپیر» با بازی کمند امیرسلیمانی، بهاره رهنما، مهناز افشار، بهنوش بختیاری و نسیم ادبی در طول تمرینات هم با پیشکوتستان بازیگری دیدار کردند و با آنها عکس یادگاری گرفتند.

زیر آسمان فیروزه ای

موش‌ها از هفته دیگر به سینماهای آیند

● **شرق:** اکران گسترده «شهر موش‌ها۲» همزمان با جشن بزرگ این فیلم از ۲۹مرداد در سراسر کشور آغاز می‌شود. منیزه حکمت، تهیه‌کننده فیلم از تدارک برنامه‌ای ویژه برای افتتاحیه این فیلم خبر داد و گفت: این مراسم با دعوت از دوهزار چهره فرهنگی – هنری، فعال حوزه کودک و همچنین موشوندهایی که به قید قرعه انتخاب شوند در محوطه باز برج میلاد برگزار خواهد شد که تدارک ویژه‌ای برای این برنامه دیده شده است و در پایان نیز فیلم «شهرموش‌ها۲» در سالن اصلی به نمایش در خواهد آمد.دو با اشاره به تعویق اکران این فیلم که قرار بود از عید فطر به روی پرده رود، اظهار کرد: به درخواست وزارت ارشاد و برای اینکه آسبیی به فیلم‌های عید فطر نخورد سه‌هفته اکران را به تعویق انداختیم تا این فیلم‌ها متضرر نشوند و از ۲۹مرداد میزبان بچه‌های این سرزمین خواهیم بود.

۸۰ هنرمند به نیاوران می‌روند

● نمایشگاه ... تا رهایی» با آغازی از ۸۰ هنرمند عرصه تجسمی، برای حمایت از مردم غزه در فرهنگسرای نیاوران بر پا می‌شود. ۸۰ هنرمند قصد دارند در حمایت از مردم غزه و در انتقاد ازجنایت‌های اسرائیل، نمایشگاهی از آثار خود را با عنوان «... تا رهایی» در گالری‌های شماره یک و دو فرهنگسرای نیاوران برپا کنند. صبا مبینی، مدیر واحد تجسمی فرهنگسرای نیاوران درباره برگزاری این نمایشگاه گفت: «در پی اظهار تمایل هنرمندان، ما از ۸۰ هنرمند سرشناس عرصه تجسمی خواست‌نام آفرشان را در بخش‌های ویدیوارت، عکس، مجسمه، نقاشی و چیدمان با موضوع غزه، در این نمایشگاه شرکت دهند.»فریده شهسوارانی، ژنیوس تخی‌زاده، بهنام کامرانی، شهیناز زهتاب، سیمین کرامتی، شادی قدیریان، نینوشا توکلی، حامد نوری، مهسا کریم‌زاده، قدرت‌الله عاقلی، فردین هدایت‌زاده، سارا روحی‌صفت، بهروز دارش، بهداد لاهوتی، رضا قربانی، رعنا جواد، جلال سپهر، مهدی مقیم‌نژاد و... از جمله هنرمندان شرکت‌کننده در این نمایشگاه هستند. نمایشگاه «... تا رهایی» از ۲۱ شهریور کار خود را آغاز می‌کند و تا ۲۲مرداد ادامه دارد.

ساعتی مانده به ۱۰ صبح جمع کثیری از مردم مقابل مقر سازمان‌ملل در تهران تجمع کرده بودند؛ مردمی پلاکارد در دست با شعارهایی چون«هم غزه، هم لبنان، جانم فدای اسلام»، «مرگ بر آمریکا»، «مرگ بر اسرائیل». برای اهالی بلوار شهرزاد و اطراف دفتر سازمان‌ملل در تهران این‌روزها تجمع‌هایی مثل تجمع روز دوشنبه ۲۰مرداد تصاویر آشنایی است؛ اما این یکی با بقیه کمی تفاوت داشت. تفاوت به‌دلیل حضور چهارنسل از یک خانواده شناخته‌شده و در راسشان «عزت‌الله انتظامی»: دوربین‌ها در میان تجمع‌کنندگان به‌دنبال چهره‌ای آشنا می‌گشتی که قرار بود برای حمایت از مردم غزه راس ساعت ۱۰ صبح در آنجا حاضر شود. بالاخره عزت‌الله انتظامی همراه با پسرش مجید و همسر او و دوفرزند و نوه خردسالش از راه رسیدند؛ چهارنسل از یک خانواده هنرمند که دوشادوش هم به وقایع خونبار غزه اعتراض کردند. در فلزی و سیاه‌رنگ دفتر سازمان‌ملل به روی آقای بازیگر باز شد و او و دیگر اعضای خانواده به داخل راهنمایی شدند. اما این‌سوی درها، تجمع‌کنندگان همچنان با شعارهای خود اقدامات رژیم صهیونیستی را محکوم می‌کردند و بیانیه‌ای توسط آنها در حال امضاشدن بود تا به نماینده سازمان‌ملل تحویل داده شود. همزمان با حضور انتظامی و خانواده‌اش گروهی از اعضای کانون وکلای ایران هم به اعتراض در مقابل دفتر سازمان‌ملل حضور داشتند. این‌روزها کم نیستند گروه‌هایی که برای حمایت از مردم مظلوم غزه همگام شده‌اند. سینماگران و هنرمندان ایرانی از نخستین گروه‌هایی بودند که در اعتراض به نسل‌کشی و کودک‌کشی وسیعی که در غزه رخ می‌دهد، اعتراض کردند. همین هفته پیش بود گروهی از هنرمندان از جمله اصغر فرهادی که کمپینیی جهانی برای «نه به کشتار» راه‌اندازی کرد، به همراه حبث‌الله ایوبی و افسانه بایگان و جمع دیگری از هنرمندان به سازمان انتقال خون رفتند و با اهدای خون خود به صورت نمادین با مردم غزه همدردی کردند. عزت‌الله انتظامی نیز در ادامه همین واکنش‌ها به همسر خانواده‌اش به مقابل

رییس مرکز گسترش سینمای مستند:

«لاله»، ناقص‌الخلقه بود



شرق: قرار بود محمدهدی طباطبایی‌نژاد –درباره عملکرد مرکز گسترش سینمای مستند صحبت کند، اما بخش زیادی از این نشست به موضوع فیلم لاله اختصاص یافت؛ فیلمی که از نظر او یک موجود ناقص‌الخلقه است. او در این نشست در پاسخ به سوال یکی از خبرنگاران درباره سرنوشت حکمت‌ برای این پروژه هفتمیلیاردی گفت: «طی جلسه‌ای که با پروانه پرتسو –اسدالله نیک‌نژاد تهیه‌کننده و کارگردان فیلم

سینمایی «لاله» داشتیم، تمام تلاشم این بود که پرونده این پروژه سینمایی را به‌صورت معقول به انجام برسانیم.» اما ماجرا آنچنان که طباطبایی‌نژاد گمان می‌کرده معقول پیش نرفته است: «متأسفانه موارد نامعقول به‌زعم من و البته هوشتانان در این پرونده مشاهده کردیم که هیچ عنوان موارد مطرح‌شده از سوی کارگردان این فیلم وجاهت قانونی و حقوقی نداشت و اساسا عنوان کرد که مرکز گسترش سینمای مستند و تجربی حق مالکیت ندارد؛بد گفته طباطبایی‌نژاد، «طرح این موضوع یعنی عدممالکیت مرکز بر فیلم سینمایی «لاله»، قدمه‌ای برای تعلیق این فیلم سینمایی شد. اینطور نبود که در زمان مدیریت من فیلم «لاله» متوقف شود. چراکه به دلیل برنامه‌ریزی غلط در پروژه فیلمبرداری مهم‌ترین صحنه‌های آن باقی مانده بود و شرایط لازم برای انجام آن مهیا نبود»

او بااستناد به حرف حبث‌الله ایوبی، «لاله» را موجودی ناقص‌الخلقه دانست و افزود: «کنته مهم درباره این فیلم این بود که شخصیت اصلی آن به نام «لاله صدیق» زنده است

۴ نسل خانواده انتظامی، مقابل مقر «سازمان‌ملل» در تهران

«آقای بازیگر» برای «غزه» گریست

بهناز شیربانی



سازمان‌ملل رفت. همه سراغ آقای بازیگر را می‌گرفتند و در انتظار که آن در سیاه‌رنگ باز شود. بالاخره بعد از یک‌ساعت او در میان جمع خبرنگاران و عکاسان حاضر شد و سخن گفت. در کنار انتظامی، مجید انتظامی و همسرش آذرنوش صدرسالک و فرزندانش گلنوش و سروش به همراه پندار پسر شش‌ساله گلنوش ایستادند. عزت‌الله انتظامی که بغضش برای کودک‌ان غزه شکسته شده بود و اشک می‌ریخت با بیان اینکه برای همدردی با مردم غزه در دفتر سازمان‌ملل حاضر شده است، گفت: «امیدوارم هر چه زودتر این جنگ و خونریزی تمام شود، ما به اینجا آمده‌ایم تا بگوییم همچنان آمده‌ایم تا از آنها دفاع کنیم و تاکید می‌کنم برای جلوگیری از این کشتار هر کاری از دستمان بربیاید انجام می‌دهیم.» او که به‌خاطر بیماری خیلی زود خسته می‌شود، گفت: «به‌عنوان عضو کوچکی از جامعه جهانی هر کاری که برای جلوگیری از کشتار مردم بی‌دفاع و مظلوم غزه از دستم ساخته باشد، مضایقه نخواهم کرد.» مجید انتظامی بعد از صحبت‌های پدر، انتشار این

تابلوی «تناولی» برای محکوم‌سازی کشتار

«قتل عام پرندگان غزه» جان گرفت



شرق: پرویز تناولی که پیش از این در نامه‌ای، اعتراض خود را نسبت به کشتار مردم غزه نشان داده بود، در واکنشی دیگر نسبت به حملات اسرائیل، تابلوی نقاشی‌ای با عنوان «قتل عام پرندگان غزه» کشیده که تصویر آن در اختیار روزنامه «شرق» قرار گرفته است. این مجسمه‌ساز و پژوهشگر ایرانی که آثارش، به‌ویژه مجموعه «هیج»‌های او نه تنها در ایران بلکه در خارج از کشور و حراج‌های معتبر از شهرت جهانی زیادی بر خوردار است، به‌رغم اقامت در ونکوور کانادا، ششم مرداد سال‌جاری در نامه‌ای که در اختیار رسانه‌های ایرانی قرار گرفت، اعتراض خود را نسبت به حملات اسرائیل به مردم غزه و کشتار کودکان و مردم غیرنظامی نشان داد. او در این نامه عنوان کرده بود: «با سلام از راه دور؛ چند خطی از صحنه‌های دلخراشی که این روزها تاب و توانم را سلب کرده می‌فرستم، شاید تسلی‌ای برای همدردانم باشد.

صحنه‌های خوفناک‌جنگ جنج نابرابر غزه و اسرائیل این روزها پشت پرده هنری‌ای در حمایت از مردم غزه ادامه آورده بود: «کشتن کودکان و زنان بی‌پناه توسط ارتش مجیز و بی‌رحم اسرائیل و سکوت قدرت‌های بزرگ و گاه جملات مردم‌فرب آنها، با عناوینی چون دفاع از خود، چنان مسخره می‌نمایند که خریداری جز خودشان ندارد. چگونه است که این قدرت‌ها که دم از انسان‌دوستی هم می‌زنند می‌توانند شب را صبح کنند و چگونه است هم‌دینان این قوم بی‌پناه مهر سکوت بر لب زده‌اند. شاید روزی برسد که آ همداران این

خانواده انتظامی رفتند. خود عزت‌الله انتظامی به‌دلیل خستگی و گرما صحبت بیشتری نداشت. او قبل از ترک محل و در پاسخ به پرسشی درباره احساسش از دیدن صحنه‌های کشته‌شدن کودکان در غزه اظهار کرد: «طبیعتا دیدن تصاویر بچه‌هایی که هرروز کشته می‌شوند، به‌شدت ناراحتم می‌کند، ما آمده‌ایم جلو کشتار بچه‌های غزه را بگیریم.» مجید انتظامی درباره محتوای گفت‌وگوی استاد انتظامی با نماینده دبیرکل سازمان‌ملل در تهران به ایسنا گفت: «گفت‌وگوا پیرامون این موضوع بود که هنرمندان ایرانی نسبت به این کشتار معترض هستند و از مردم بی‌دفاع غزه دفاع می‌کنند و قرار شد ایشان این موضوع را کتبا به سازمان‌ملل اعلام کنند.» گلنوش انتظامی هم که بیشتر به‌عنوان منشی صحنه در سینما شناخته شده است در حاشیه این تجمع کوچک در جمع خبرنگاران حاضر شد و گفت: «نسل‌کشی‌ای که در غزه در جریان است، جنایت علیه بشریت محسوب می‌شود و بدون درنظرگرفتن جایگاه اجتماعی و حرفه‌ای اشخاص، دل هر انسانی را به درد می‌آورد و من خوشحالم که خانواده من این فرصت را فراهم کرده‌اند تا به گونه‌ای اعتراض خودشان را اعلام کنیم.» وی در پاسخ به این سوال خبرنگار ایرنا که فکر می‌کنید حضور شما در این محل چه تاثیری داشته باشد، گفت: «به نظر من خاموش‌بودن در مقابل جنایتی که علیه بشریت انجام می‌گیرد، اصلا قابل توجیه نیست و هر اعتراضی که صورت می‌گیرد، اعتراضی به‌دنبال اعتراضات دیگر است و شاید وجدان کسانی را که گوشه برای نشینن دارند کمی بیدار کند.»سروش انتظامی نوه استاد انتظامی و فرزند مجید انتظامی نیز که در این تجمع اعتراضی حضور یافته بود، با اشاره به اینکه نسل‌کشی‌ای که در غزه اتفاق می‌افتد واقعا عذاب‌آور است، گفت: «تصاویری که از رسانه‌های گروهی از جنایات غزه مخابره می‌شود، بسیار درتاک است و من به‌عنوان نماینده‌ای از صنف موسیقی لازم دیدم خانواده‌ام را در این حرکت اعتراضی همراهی کنم.»

تابلوی «تناولی» برای محکوم‌سازی کشتار

«قتل عام پرندگان غزه» جان گرفت

کودکان معصوم دامن مسیبان آنها را بگیرد و بلایی آسمانی بر سرشان فرود آورد. جز این به چه می‌توان دل بست،تناولی با اینکه قبلا دغدغه‌های انسانی خود را درباره غزه نشان داده بود، برای دومین‌بار ناراحتی خود را از کشتار انسان‌های بی‌دفاع در فلسطین نشان داد. او با در اختیار قراردادن تصویری از تازه‌ترین نقاشی خود به نام «قتل‌عام پرندگان غزه» که برای روزنامه «شرق»

ارسال کرده است، خواستار توجه به مردم فلسطین شد. نکته جالب در مورد این تابلو، آن است که تناولی را بیشتر به‌عنوان مجسمه‌ساز می‌شناسند و تا به حال کمتر نقاشی‌های او در معرض دید عموم گذاشته شده اما به‌نظر می‌رسد او این‌بار با این نقاشی خواسته است توجه بیشتری را برای کمک به مردم غزه جلب کند. البته به گفته خودش این تابلوی کوچک، ناتمام مانده اما به دلیل آنکه کشتار غزه دست از سر او برنداشته است، ترجیح داده آن را در همین حال نمایش دهد. تناولی پیش از این هم آثار هنری‌ای در حمایت از مردم غزه داشته، خصوصا مردم افغانستان ارایه کرده است. او زمان اشغال عراق از سوی آمریکایی‌ها، یک مجسمه «هیج» به یاد زندانیان گوانتانامو ساخت. این اثر «قفس هیچ» نام داشت و ارتفاع آن ۱۳۰ سانتی‌متر بود. او یادمان بزرگی هم به پلس پایداری‌های مردم افغانستان برای نصب در یکی از میدان‌های این کشور ساخت، و همچنین جشن مستندان و نویسندگان سینمایی ایران چهارشنبه ۲۲مرداد ۹۳ ساعت ۱۷:۴۰ در تالار ایوان شمس برگزار می‌شود.

چهره روز

«استیفن هاو‌کینگ»

روی پرده سینماهای می‌آید



● **نیما توسلی:** با درخشش «ادی ردمان»، به‌زودی داستان زندگی «استیفن هاو‌کینگ» را می‌توان در سینما تماشا کرد. در فیلم«نظریه همه‌چیز» که قرار است هفتم نوامبر اکران شود، «فلیسیتی جونز» با چهره‌ای تازه و متفاوت از مرد عنکبوتی ۲ ظاهر می‌شود و داستان فوق‌العاده یکی از برترین ذهن‌های زنده کره خاکی، یعنی استیفن هاو‌کینگ، فیزیکی‌دان و کیهان‌شناس برجسته را به تصویر می‌کشد. بخشی از این داستان، ماجرای دل‌ریستن هاو‌کینگ به هم‌دوره قدیمی‌اش در کمبریج یعنی«جین وایلد» است. داستان بیماری و ناخوشی‌ای که در ۲۱سالگی برای استیفن پیش می‌آید، مبارزات خستگی‌ناپذیر جین در کنار او، شروع کارهای شاخص و بلندپروانه علمی هاو‌کینگ، مطالعه درباره موضوعات مختلف و... همه در این فیلم نمایش داده شده است. داستان دو جوان عاشق، وقتی جناب‌تر می‌شود که فیلم، صحنه‌هایی را نشان می‌دهد که این دو، هر پدیده عجیب و ناممکنی را به چالش می‌کشند، از آن دفاع می‌کنند و زمینه جدیدی را در علوم و پزشکی پایه‌گذاری می‌کنند. و سرانجام به فراتر از آنچه رویایش را داشتند دست می‌یابند. «نظریه همه‌چیز» مبتنی بر خاطراتی است که جین هاو‌کینگ در کتاب«سفر به بی‌نهایت: زندگی من با استیفن» بیان کرده است. این فیلم را جیمز مارش کارگردان برنده اسکار که فیلم «مرد روی سیم» او را در سال ۲۰۰۸ به شهرت رساند، کارگردانی کرده است. چند روزی است که تیزر این فیلم پخش شده و تا نیمه آبان، وقت چندانی نمانده تا فیلم به‌طور رسمی و عمومی اکران شود. استیفن هاو‌کینگ زمانی گفته بود که از آغاز ۲۰سالگی به بعد، دیگر آدمی نبوده که فیلم‌ها را در روز نخست اکران تماشا کند. حال باید دید آیا فیلمی درباره بخشی از زندگی خودش، می‌تواند این عادت او را تغییر دهد یا نه. این فیلم ۱۲۳ دقیقه‌ای، قبل از اکران عمومی، در شهرپرو امسال در جشنواره تورنتو نیز پخش خواهد شد.

رویداد

نامزدهای هشتمین جشن منتقدان و نویسندگان معرفی شدند

«چ» و «خانه پدری» در صدر

● **شرق:** با اعلام نامزدهای هشتمین جشن منتقدان و نویسندگان سینمایی فیلم«چ» ابراهیم حاتمی‌کیا با ۱۱ بار نامزدی و فیلم‌های «خانه پدری» با ۹ بار نامزدی و «رستاخیز» «عصبانی نیستم» و «زندگی مشترک آقای محمودی و بانو» با هفت‌بار نامزدی در صدر فهرست نامزدهای جشن منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران قرار گرفتند. ۱۰۸نامزد در ۱۵ رشته توسط بیش از یکصدنفر از منتقدان و نویسندگان سینمایی از میان فیلم‌های به نمایش درآمده در جشنواره سوره‌یودم فیلم فجر انتخاب شدند و از بین این نامزدها تندیس‌های جشن‌هشتم در روز چهارشنبه ۲۲مرداد اهدا خواهد شد. بر اساس اعلام روابط‌عمومی انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی، «چ» با ۱۱ بار نامزدی در صدر قرار دارد و فیلم‌های «خانه‌پدري» با ۹ بار نامزدی، «رستاخیز» «عصبانی نیستم» و «زندگی مشترک آقای محمودی و بانو» با هفت‌بار نامزدی، «قصه‌ها»، «آذر»، شه‌دخت، پرویز و دیگران، «شيار ۱۴۳» و «خط ویژه» با شش‌بار نامزدی، «همه‌چیز برای فروش»، «امیهمان داریم» و «آرایش غلیظ» با پنج‌بار نامزدی، «چندمترمکعب عشق» و «ماهی و گربه» با چهاربار نامزدی، «متروپول» با سه بار نامزدی، «برف»، «بیگانه» و «طبقه حساس» با دو بار نامزدی در رده‌های بعدی هستند. فیلم‌های «امروز»، «ردکاپیت»، «شیفتگی»، «فضل فراموشی فریبا»، «زندگی جای دیگری است»، «ملبورن»، «جینگو»، «حق سکوت»، «فرشته‌ها با هم می‌آیند»، «پنج ستاره» و «خاتوم» نیز در یک رشته نامزد شده‌اند. هشتمین جشن منتقدان و نویسندگان سینمایی ایران چهارشنبه ۲۲مرداد ۹۳ ساعت ۱۷:۴۰ در تالار ایوان شمس برگزار می‌شود.

نوبت اول

آگهی مناقصه

شماره مناقصه: ۹۳/۰۷



شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان یزد

عنوان آگهی : خرید کنتور در سائزهای مختلف

نام و نشانی دستگاه مناقصه گزار : یزد – بلوار آزادگان (بلوار فرودگاه) – جنب مدرسه عالی شهید مطهری – انبارهای شرکت گاز استان یزد.

۱- محل ، زمان و مهلت دریافت اسناد : پس از انجام مراحل ارزیابی کیفی توسط کمیته فنی بازرگانی – ارسال به شرکت‌های تایید شده

۲- مبلغ و نوع تضمین شرکت در مناقصه : ۱,۳۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال ، ضمانتنامه بانکی و یا وجه نقد

۳- آخرین مهلت عودت اسناد مناقصه : ۹۳/۰۶/۳۱

۴- تاریخ اولین جلسه گشایش پاکات : ۹۳/۰۷/۰۲

مناقضه گران می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر به سایت شرکت گاز استان یزد به آدرس : www.nigc-yazd.ir (بخش مناقضه ها) و سایت www.shana.ir مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۳۵۱۷۲۱۲۱۸۸ (شماره داخلی ۱۰۶) تماس حاصل فرمایند.

شماره مجوز: ۲۲۰۵۷۷

آگهی تجدید مناقصه عمومی یک مر حله‌ای

موضوع: سم پاشی و دفع آفات نباتی و مبارزه با خسرات و جانوران موذی در منطقه سیری

شرکت نفت فلات قاره ایران در نظر دارد انجام خدمات فوق الذکر را طبق شرح کار تدوین شده از طریق مناقصه عمومی یک مر حله ای به پیمانکار واجد شرایط و ذیصلاح به شرح ذیل واگذار نماید.

الفند: خدمات مورد نیاز:

خدمات مورد نیاز اجمالاً عبارت از سم پاششی و دفع آفات نباتی و مبارزه با خسرات و جانوران موذی در منطقه سیری

ب: محل اجرای خدمات:

منطقه عملیاتی سیری در آبهای خلیج فارس

ج: مبلغ ضمانت نامه شرکت در مناقصه :

(سی میلیون ریال)

د: مبلغ بر آورد تقریبی انجام کار :

۲/۶۴۸/۰۰۰/۰۰۰ (دو میلیارد و ششصد و چهل و هشت میلیون ریال)

هـ: مدت اجرای خدمات :

۳۱-۳۳۴۴۳۴۰۲۱-۲۲ داخلی ۴۰۸۰۷ و نمابـــ

۳۰۳-۳۳۱۳۰۲۱-۲۲ تماس حاصل نمایند.