



سال یازدهم • شماره ۱۸۱۷ • ۱۶ صفحه • ۱۰۰۰ تومان

صفحه ۳ ●

1

تلفن سازمان آگهی ها ۸۸۱۹۲۸۷۷

تجولات باخبر است. اشراف کاملی بر موسیقی و سینما و اصیل دارد. حتی زمانی که در وزارت ارشاد با عشق بسیار زیادی کار می کرد و در کارش دقت می داشت. مرادخانی مردی زحمتکش و دلسوز و بهدلیل سال ها ارتباط با این مرد کوشا به شناختن ملای از او رسیدیم. ما دو ویژگی های مرادخانی اصلی این است که از تعصب زیاد نسبت به موسیقی اصیل ایرانی دوردار است و همیشه تلاش کرده کارها را به صورت صحیح و بهترین شکل انجام دهد. متأسفانه درمورد سینمایی شاهد رواج گرایش های شده ایم که نشانی از بیت و اصالت ایرانی ندارد و حتی در برخی از کشورها سینمایی که به موسیقی می پردازند، به جای معرفی سینمای ایرانی سرراغ موسیقی اسپتایی و نظایر آن وارد او کسانیک تقلیدی می کنند که در دنیا بهترینشان بود دارد. غافل از اینکه هر کشوری موسیقی خودش دارد و زمانی می توانیم قلمه ای موفقیت را فتح کنیم. هنر ایرانی را به دنیا معرفی کنیم. به همین دلیل بسیار دشوار مرادخانی با دلسوزی نسبت به موسیقی ششم اسکندران معاونت هنری شده است. افتخار است ۳۱ مرداد که دیدار وزیر ارشاد با هنرمندان بود، کتار مرادخانی نشسته بودم. در صحبت هایی که در آن جلسه انجام شد، ایشان بر اهتمام به موسیقی بیل تأکید داشت و می گفت باید موسیقی خودمان را به دنیا کنیم. دیدگاه های او در این زمینه باید مثبت بایی کرد و اینکه مرادخانی با چنین دیدگاه هایی و هنر هنری خود است، نودیدهنده روزهای خوبی برای سینمایی و هنر ایرانی خواهد بود.

M193979

احمد منتظری - سعید منتظری - مجتبیٰ لطفی - مصطفیٰ ایزدی

A black rotary telephone handset and base. The handset is on the right, and the base with the rotary dial is on the left. The background is a solid light yellow.