روزنه

اطلاعیه دادستانی تهران درباره پرونده غنچه قوامی

● **ایسنا:** دادستانی تهران با صدور اطلاعیه‌ای اعلام کرد پرونده اتهامی غنچه قوامی به دادگاه انقلاب اسلامی تهران ارسال شد. متن اطلاعیه دادستانی تهران به شرح زیر است: «در پی بازداشت فردی به نام غنچه قوامی از سوی دادسرای عمومی تهران و تشکیل پرونده برای نامبرده و انعکاس سوء این موضوع در رسانه‌های معاند، این دادستانی با اعلام اینکه مطالب منتشره برخلاف محتویات پرونده می‌باشد، در راستای تنویر افکار عمومی، بخشی از اقدامات متهم را به شرح زیر اعلام می‌نماید:

۱- در تاریخ ۱۳۹۳/۳/۳۰ متهم که واجد سابقه بازداشت قبلی بوده، به طور اتفاقی توسط ماموران پلیس مستقر در ورزشگاه، بازداشت می‌گردد. وی پس از بازداشت، مبادرت به عکسبرداری از مقر پلیس و افراد حاضر در آنجا می‌نماید. نامبرده در همان روز بدون قید آزاد می‌شود و در تاریخ ۱۳۹۳/۳/۳۱ که جهت دریافت اوراق هویتی خود مراجعه کرده بود، این بار از وی یک دستگاه تلفن همراه کشف می‌شود که حاوی تصاویر و فیلم‌های متعدد مرتبط با عوامل جریان فتنه بوده است.

۲- در تاریخ ۱۳۹۳/۴/۸ با احضار متهم و برخی تحقیقات صورت‌گرفته، معلوم گردید نامبرده در فعالیت‌های تبلیغی علیه نظام مشارکت داشته و ضمن ارتباط با دست‌اندرکاران و مرتبطین شبکه‌های ماهواره‌ای از جمله شبکه بی‌بی‌سی فارسی و اپوزیسیون خارج از کشور، در تجمعات و راهپیمایی‌های ضدنظام حضور داشته است.

۳- با تحقیقات مقدماتی و صدور کیفرخواست برای متهم، پرونده به دادگاه انقلاب اسلامی تهران ارسال شد و پس از ارجاع به یکی از شعب و نقض بخشی از قرار صادره از سوی دادسرا، پرونده جهت رسیدگی مجدد به دادسرا اعاده گردید و با اظهارنظر بازپرس، معد اعاده به دادگاه شده است.

با توجه به مراتب فوق‌الذکر، دستگیری و تشکیل پرونده اتهامی برای غنچه قوامی، ارتباطی به موضوع حضور نامبرده در ورزشگاه آزادی و تماشای مسابقات والیبال نداشته و نامبرده صرفا از جهت اتهامات منعکس در پرونده تحت تعقیب قرار گرفته است. ضمنا در این پرونده متهم دو وکیل دادگستری را برای دفاع از خود، معرفی نموده که وکلای مذکور و خانواده متهم در چندین نوبت با وی ملاقات حضوری داشته‌اند.»

عکس: مجید عسگری‌پور، مهر

چهارمین وزیر پیشنهادی علوم هم رای نیاورد

دانش افتاد

شرق، آمنه شیرافکن: بالاخره فیلم موردنظر در صحن علنی مجلس رونمایی شد، اما نه اکشن بود و نه جذاب. تنها بهارستان شلوغ و پرهمهمه را دقایقی در سکوت فروبرد تا حاضران به‌جای صدای فیلم، شنونده سخنان نماینده مخالف وزیر پیشنهادی علوم باشند.

جلسه صحن علنی مجلس به‌هیچ‌روی شبیه رای‌اعتماد به وزیر نیست و بیشتر به قضاوت درباره حوادث پس از انتخابات ۸۸ می‌ماند. مخالفان وزیر، روحانی را متهم کرده‌اند که وزارتخانه را سهمیه حزب «مشارکت» کرده و برخی معتدلان بنا دارند قرائت مناسبی از حوادث پس از انتخابات ریاست‌جمهوری ۸۸ ارایه کنند.

اما توفیر این دو خوانش این است که به‌هنگام سخنان علی مطهری در نقد استفاده ابزاری از آنچه «فتنه» نامیده می‌شود، صدای «دو- دو» به نشانه اعتراض بلند می‌شود و به‌هنگام برچسب‌زدن‌ها به وزرای پیشنهادی فریاد احسنت، احسنت.

با وجود این همه‌چیز قابل پیش‌بینی بود. به‌ویژه با استناد به رقم ثبت‌نام موافق و مخالف وزیر پیشنهادی. ۲۴موافق در برابر بیش از ۵۰مخالف. طرفه اینکه یکی از موافقان هم با شگرد خاصی بر خط مخالفت سخن گفت و احسنت گروهی از نمایندگان اصولگرا به تایید سخنان نماینده به‌اصطلاح موافق، به‌گوش رسید.

علی مطهری هم حجت را بر نمایندگان منتقد تمام کرده و به نمایندگان می‌گوید: «کاری نکنیم که برای ما طنز درست کرده و به‌صورت پیامک دربیاورند که برای حل مشکل دولت و مجلس درخصوص وزیر پیشنهادی گزینه منتخب باید بعد از فتنه ۸۸ به دنیا آمده باشد.»

اما این طنز تلخ ناگفته‌های فراوانی در خود دارد؛ ناگفته‌هایی که بخشی از آن در لابه‌لای سخنان مطهری مطرح می‌شود: «وقتی افراد با سابقه درخشان در انقلاب را حامی فتنه معرفی می‌کنید، این سوال برای مردم ایجاد می‌شود که این چه فتنه‌ای است که برخی از انقلابیون و نخبگان کشور طرفدار آن هستند؟ نکند این جریان بهره‌ای از حق داشته است؟ بسیاری از حرف‌هایی که در این جلسات گفته می‌شود به‌نفع موسوی و کروبی است. مجلس ناخودآگاه در جهت تقویت فتنه گام برمی‌دارد.»

آنطور که برخی نمایندگان گفته بودند، همه‌چیز از پیش رقم خورده بود؛ از همان روز خوانده‌شدن نامه وزیر پیشنهادی علوم در صحن علنی مجلس و فریادهای دو-دوی نمایندگان به نشانه اعتراض. حتی حرف‌های رییس‌جمهوری هم چندان افاقه نکرد. حسن روحانی که در میان استقبال نمایندگان وارد صحن شده بود و مدام دورواطرافش شلوغ بود، به‌صراحت هرگونه تاثیرپذیری از جناح‌های سیاسی را رد کرد: «برخلاف آنچه که برخی از رسانه‌ها و سایت‌ها شایعه می‌کنند، در انتخاب وزیر تحت‌فشار هیچ گروهی یا هیچ شخصیتی نه بوده و نه هستم و نه من کسی هستم که در این زمینه‌ها فشارپذیر باشم.»

۱۷۱ رای مخالف به گزینه پیشنهادی دولت

اما پیش از اینها اسناد از بدنه وزارت اطلاعات درز کرده و به دست برخی نمایندگان رسیده بود. پیامک‌های برچسب‌زننده یکی پس از دیگری روی موبایل نماینده‌ها می‌آمد و فیلم در حال تدوین بود.

جلسه رای‌اعتماد به فخرالدین دانش‌آشتیانی تفاوتی با جلسه‌های رای‌اعتماد به دیگر وزیران پیشنهادی حسن روحانی به مجلس نداشت، اغلب حرف‌ها بر مدار حوادث ۸۸ بود و پخش فیلمی از مسجد دانشگاه امیرکبیر و امضای چند نامه.

دانش‌آشتیانی تمام موارد مطرح‌شده از سوی مخالفان را رد کرد، از سخنان منتسب به او درباره بسیج گرفته تا حوادث ۸۸ و امضای نامه‌ها. اما از دانش‌آشتیانی انکار و از نمایندگان اصرار. ولی سرانجام ۱۷۱رای مخالف در برابر ۷۰رای موافق و ۱۶رای ممتنع، به عدم رای‌اعتماد بهارستانی‌ها به دانش‌آشتیانی منجر شد.

منتقدان که تعدادشان از ۷۰ بالاتر نمی‌رود به روندی که برخی دیگر از نمایندگان در مجلس پیش گرفته‌اند گله دارند و رای‌های اخیر مجلسی‌ها به وزرای پیشنهادی را سیاسی می‌دانند. آنها از همین حالا به صرافت ایجاد فراکسیون تازه افتاده‌اند، این‌بار نامی از فراکسیون اعتدال در میان نیست و گویا فراکسیون «صدای ملت» به همین زودی‌ها به راه خواهد افتاد.

توصیه مطهری این است که کاری نکنیم خاطره بدی از مجلس نهم در ذهن مردم و دانشگاهیان بماند و این مجلس یادآور مجلس ششم اما از نوع اصولگرایان آن شود.

جلسه رای‌اعتماد در شأن وزارت علوم نبود

جواد هروی صدایش گرفته و از رای امروز نمایندگان به دانش‌آشتیانی متعجب است. بیش از همه از این نکته گله دارد که در جلسه به اصطلاح رای اعتماد از همه‌چیز سخن به میان آمده جز توانمندی‌های مدیریتی، علمی و اجرایی وزیر پیشنهادی. به همین دلیل «نه» نمایندگان به «دانش» را، رایی کاملا «سیاسی» و از پیش تعیین‌شده می‌داند و از اینکه نمایندگان به فکر وضعیت وزارت علوم و میلیون‌ها دانشجو و استاد و هیات‌علمی آن نیستند، گله دارد. جلسه رای‌اعتماد به وزیر پیشنهادی به اعتقاد او هیچ ارتباطی با شأن دستگاه وزارت علوم نداشته و نمایندگان به جای مسایل علمی، تنها بر محورهای سیاسی تاکید کرده‌اند.

موید حسینی‌صدر هم، نمایندگان را به اخلاق و تقوا فرا می‌خواند و اصول دینی که توصیه‌اش به مسمانان این بوده که از تهمت بپرهیزند و اگر فردی خودش از مساله‌ای برائت جست در پوستین خلق نیفتد و قول مسلمان را بپذیرند. علی مطهری هم در لابه‌لای سخنانش تاکید دارد: «اصرار بر فتنه‌گرخواندن کسانی که از فتنه ۸۸ تبری می‌جویند، درست نیست.»

اما هیچ‌کدام از این سخنان به گوش برخی در بهارستان نمی‌رسد. سوال‌های اصلی این گروه از نمایندگان این است که چرا سه فرزند وزیر در خارج تحصیل می‌کنند و او را به انواع و اقسام مسایل و تهمت‌های سیاسی می‌آرایند. البته در میان سخنان تمام مخالفان وزیر جمله‌ای درباره صلاحیت علمی، وضعیت دانشگاه‌ها، فرار مغزها و مدرک‌گرایی، فاجعه به‌وقوع‌پیوسته درباره بورسیه‌ها و بسیاری مسایل دیگر مطرح نمی‌شود.

طعنه تلخ زاکانی به بورسیه‌ها

نکته تامل‌برانگیز جلسه رای‌اعتماد روز گذشته طعنه تلخ علیرضا زاکانی به پرونده تخلف مطرح‌شده در بورسیه‌ها بود؛ او با هنرمندی تمام فیلم مربوط به روز رای‌اعتماد جعفر میلی‌منفرد را در صحن علنی مجلس بازپخش کرد و علاوه بر نمایش دایره قرمزرنگ روی سر دانش‌آشتیانی برخی اسامی دیگر را مطرح کرد. این نمایش البته بدون صدا بود و زاکانی روی تصاویر توضیح می‌داد و می‌گفت که در این صحنه‌ها، دانش‌آشتیانی مشغول تقسیم کار بین استادان برای انتقال دستورهای «اتاق فکر فتنه» است. این موضوعی بود که پس از پایان جلسه علنی، مورد انتقاد پزشکیان قرار گرفت و او گفت: «از کجا فهمیده‌اند که آقای دانش‌آشتیانی در آن لحظه به فرد کنار دستی خود چه چیزی گفته است؟!»

کنایه زاکانی در این قسمت از برنامه‌های مخالفان، بیش از همه به غلامی، مدیرکل بورس فعلی وزارت علوم بود که در آن فیلم در کنار دانش‌آشتیانی نشسته بود. زاکانی به تاکید، خطاب به نمایندگان گفت: «بورس برای چه مطرح شد؟ ما صحبتی از بورس نیاورده بودیم، موضوع بورس برای این مطرح شد تا ما را منفعل کند.» او گفت آقای رییس‌جمهور به ما می‌گوید و ما ادریک ماالبورسیه و ما پاسخ می‌دهیم که و ما ادریک ماالفتنه!

اما حامد قادرمرزی تاکید دارد که «اصلا بنا نبوده نمایندگان درباره بورس حرف بزنند، تخلف صورت‌گرفته در بورسیه‌ها نخستین‌بار از سوی دیوان محاسبات رصد شده بود و به‌درستی از سوی رضا فرجی‌دانا پیگیری شد. حالا نمایندگان در صحن علنی به‌گونه‌ای جلوه می‌دهند که گویا دلیل طرح بورسیه‌ها این بوده که بخواهند نمایندگان را ساکت کنند، این نکته خلاف اخلاق و واقعیت است. خود نمایندگان هم می‌دانند در این پرونده چطور سه‌هزار فرصت علمی کشور به حراج گذاشته شده است.»

با وجود این زاکانی به صراحت، دانش‌آشتیانی را از عناصر محوری حوادث پس از سال ۸۸ می‌داند و از کسانی که در حقیقت در مسیر شکل‌گیری این تفکر نقش محوری داشته‌اند.

من را خراب کنید نه یک مجموعه آموزشی را

اما سخنان زاکانی به همین‌جا ختم نشد. او به تجربه مدیریت ۲۰ساله دانش‌آشتیانی بر مدارس «مفید» اشاره کرده و مدعی است مدیر این مدرسه بعد از انتخابات ۸۸ دستگیر شده و تنها مدرسه‌ای هم که روز قدس از مدرسه راهپیمایی به راه انداخت تا شعار نه غزه نه لبنان را سر دهد مدرسه مفید به مسوولیت و مدیریت آقای دانش‌آشتیانی بود.

ادامه در صفحه ۶

الو شرق ۸۸۶۴۰۲۶۰

sharghline@sharghdaily.ir

پیامک: ۳۰۰۰۴۶۹۹

● اکثر چراغ‌های زمان‌دار راهور در تهران درست عمل نمی‌کنند؛ به این معنا که با پرش‌های ناگهانی ۲۰ تا ۳۰ثانیه‌ای معکوس باعث شکار پلاک بعضی از خودروها توسط دوربین‌های نصب‌شده در سر چهارراه‌ها می‌شوند؛ خلاصه دریافت پول‌های جریمه‌ای که راننده در آن تقصیر نداشته محل اشکال است و نباید از کنار این موضوع به‌راحتی عبور کرد.

● من و همسرم هردو بازنشسته هستیم، سال گذشته برای متولدین تا پایان سال۱۳۲۹ کارت منزلت صادر می‌شد و متعاقب آن می‌توانستیم کارت مترو و اتوبوس بگیریم. متاسفانه وقتی هفته گذشته برای تمدید کارت مراجعه کردیم گفتند دیگر برای ما کارت مترو صادر نخواهد شد. ظاهرا منزلت و ایجاد رفاه حداقلی برای بازنشستگان یک شعار است!

● ساکن شهرک ارغوان، انتهای بلوار ارتش هستم. چگونه ممکن است که مجوز یک مدرسه غیرانتفاعی برای تعاونی مسکن شهید بهشتی صادر شده در حالی‌که این مجوز برای مدرسه دولتی باشد. از شهردار منطقه می‌خواهیم به این موضوع رسیدگی کند.

فیروزی

● اخیرا مشاهده شده شرکت مخابرات کلیدهای ستاره و مربع را که روی تلفن‌های عمومی است از کار انداخته است. می‌خواستم دلیل این کار را بدانم.

● بازنشسته تامین‌اجتماعی هستم. آقای نوبخت، چرا قانون همسان‌سازی حقوق بازنشستگان تامین‌اجتماعی اجرایی نشد؟ نمایندگان بارها اعلام کردند ما آن را قانون کرده‌ایم و به دولت ارایه داده‌ایم ولی دولت آن را اجرا نمی‌کند.

● مدتی پیش مطلبی در ستون الوشرق چاپ کرده بودید در ارتباط با «شایسته کوچولو» می‌خواستم درخواست کنم شماره‌حسابی از این خانواده در ستون الوشرق چاپ کنید تا خوانندگان راحت‌تر بتوانند به این کودک کمک کنند.

● گله‌ای داشتم از روزنامه «شرق». واقعا روزنامه به جایی رسیده که در صفحه اول عکس آقای مایلی‌کهن را چاپ می‌کنید. یعنی مساله مهم‌تری وجود نداشت؟

● خودروهای مسافربر مقابل در اصلی پایانه شرق به محض توقف و پیاده یا سوارکردن مسافران، توسط ماموران مستقر در این محل جریمه می‌شوند. از معاونت راهنمایی‌ورانندگی تهران تقاضا داریم برای رفع مشکل چاره‌ای بیندیشد.

حسین مقدم از تهران