

## یک واکاوی

## از پدیده شرق‌گرایی در ایران



دانش‌پژوهان رستمی دانا، دستیار پژوهشگر در اندیشکده حرف پژوهشکده سیاست‌گذاری دانشگاه صنعتی شریف؛ نشست «موج شرقی؛ واکاوی پدیده شرق‌گرایی در ایران، بر پایه نقد و بررسی کتاب شرق‌گرایی» روزهای قبل به همت اندیشکده حکمروایی فرهنگی «حرف» و اندیشکده مطالعات فرهنگ و توسعه، با همکاری خانه اندیشه‌ورزان برگزار شد.

خانم مرضیه ادهم، پژوهشگر رسانه، فرهنگ و فضای مجازی، به‌عنوان دبیر نشست، آقای محمدجواد بادین‌فکر، پژوهشگر حوزه فرهنگ و ارتباطات به‌عنوان ناقد و آقای داود طالقانی، پژوهشگر و نویسنده کتاب «شرق‌گرایی»، در این نشست به ارائه و تضارب آرا پرداختند.

در این نشست، داود طالقانی با اشاره به نبود پژوهش‌های تخصصی در حوزه صنایع فرهنگی و تصویری شرقی، از ضعف‌های جدی در تولید محتوای بصری در ایران مانند نبود بینامی‌های موفق، صنعت موسیقی نامنسجم و عملکرد ضعیف صداسیما انتقاد کرد و هشدارهای مربوط به «تهاجم فرهنگی» را به دلیل نبود جایگزین داخلی بی‌اساس دانست. مرضیه ادهم نیز به مواجهه سیاست‌گذاران ایرانی با نوآوری پرداخت و رویکرد محدودکننده آنها را عامل گسترش بازارهای زیرزمینی دانست. او بر لزوم پذیرش و به رسمیت شناختن محصولات فرهنگی خارجی تاکید کرد و پیشنهاد داد که با ابزارهایی مانند خودتنظیمی و رده‌بندی سنی، مصرف این محصولات مدیریت شود. ادهم همچنین بر اهمیت شناخت دقیق فرهنگ و صنایع شرق آسیا (چین، کره، ژاپن) و تعامل دانشجویان با نوجوانان علاقه‌مند برای توسعه تأثیرگذاری در این حوزه تاکید کرد.

در این بخش از نشست، محمدجواد بادین‌فکر به مقاومت‌های فرهنگی دربارۀ شرق در ایران و پیوند آن با مسائل امنیتی اشاره کرد. او دو بُعد کتاب طالقانی را شامل مطالعه فرهنگ، سیاست و اقتصاد شرق و بررسی مصرف کالا‌های فرهنگی شرقی در ایران معرفی کرد. او به تاریخچه شرق‌شناسی در ایران از دوران مشروطه تا پهلوی، با تاکید بر الگوگیری از ژاپن برای توسعه، اشاره کرد. بادین‌فکر به نخستین پژوهش درباره مصرف فرهنگ شرق در دهه ۱۳۶۰ (پدیده اوشینیسیم) پرداخت و اظهار کرد که توجه به فرهنگ شرق، به دلیل شباهت‌های فرهنگی و سبک زندگی، در میان ایرانیان محبوبیت یافته است. او همچنین کی‌پاپ را راهی برای جوانان ایرانی در راستای خیال‌پردازی در مواجهه با محدودیت‌ها دانست.

ادهم نیز به دو نوع مصرف انیمه اشاره کرد: مصرف فانتری که پناگه‌ای از خستگی‌های روزمره است و مصرف تمایزی که نشانه‌ای از خاص بودن افراد محسوب می‌شود. او با اشاره به رویکردهای ترس‌محور سیاست‌گذاران در مواجهه با فرهنگ شرق، تاکید کرد که پذیرش محصولات فرهنگی خارجی نیازمند محتوای غنی داخلی است. بادین‌فکر با تعریف سه مفهوم شرق‌گرایی (سیاسی، ادبی-هنری و منطقه‌گرایی) توضیح داد که شرق‌گرایی در کتاب طالقانی به گرایش به تصاویر شرقی و مصرف آنها اشاره دارد. او همچنین بر تأثیر ابعاد اقتصادی و اجتماعی شرق در جذب افراد به این مفهوم تاکید کرد و گفت که فهم فرهنگ شرق از دریچه این دو بُعد ممکن است. ابعاد اقتصادی و اجتماعی شرق، از نظم و تربیت تا سبک زندگی، بیشترین تأثیر را بر این گرایش دارند. بادین‌فکر افزود که شروع شناخت ایران از شرق از جنبه‌های اقتصادی و اجتماعی آن ناشی شده است.

در این بخش، نویسنده کتاب «شرق‌گرایی» پیشنهاد داد به جای تمرکز بر محتوای فرهنگی مانند کی‌پاپ، انیمه و تیک‌تاک، به بررسی صنایع کلان شرقی مانند سامسونگ و تویوتا-پراداخته نشود و تأثیر این صنایع در شکل‌دهی تصویر شرق بررسی شود. او سه دسته شرق شامل کره، چین، ژاپن، جنوب شرق آسیا و جنوب آسیا را با ویژگی‌های متفاوت تفکیک کرد. همچنین تاکید شد که پلتفرم‌هایی مانند کی‌پاپ، انیمه و تیک‌تاک به دلیل بصری و تصویری بودن، اثرات مشابهی بر مخاطبان دارند. یکی از حاضران به ویژگی‌های طرفداران محصولات فرهنگی شرق، به‌ویژه نوجوانان مذهبی پرداخت و این علاقه را ترکیبی از فرصت‌ها و آسیب‌ها دانست. همچنین مطرح شد که شرق با الهام از فرم غربی، سبک‌های منحصربه‌فرد خود را ایجاد کرده است.

ادهم به ریشه فرهنگی مستقل انیمه و مانگا پس از جنگ جهانی دوم اشاره کرد و بیان کرد که تصور تأثیر کامل غرب بر داستان‌های ژاپنی اشتباه است. او همچنین بر تنوع طرفداران فرهنگ شرقی در ایران، از مذهبی‌ها تا دانشجویان، تاکید کرد و اضافه کرد که نسل جدید این تفاوت‌های هویتی را ریاکاری نمی‌بیند، بلکه به‌عنوان اجزای مختلفی از هویت انسان در نظر می‌گیرد.

او خاطر‌نشان کرد که انیمه‌های خاصی مانند هایدی و بچه‌های کوه آلپ، به منظور کاهش تأثیرات روانی جنگ برای کودکان، انتخاب شده بودند و این سیاست‌ها در ایجاد خاطرات جمعی آن دوران نقش داشته‌اند. بادین‌فکر در این بحث به تغییر الگوی مصرف فرهنگی در ایران اشاره کرد و گفت برخلاف گذشته که فرهنگ شرق از طریق دولت وارد می‌شد، اکنون انتخاب افراد نقش اصلی را دارد و محتوایی مانند کی‌پاپ به دلیل نبود جایگزین مذهبی پرهیجان، مورد توجه مذهبی‌هاست. او به نقش نئولیبرالیسم در شکل‌گیری موج فرهنگی کره پرداخت و تاکید کرد که این مفهوم، برخلاف تصور رایج، همیشه منفی نیست و در کره جنوبی به صورت منحصربه‌فردی اجرا شده است که شامل دخالت دولت در بازار و ترکیب با آیین کنفوسیوس می‌شود. طالقانی با اشاره به چهره‌های مختلف نئولیبرالیسم در کشورها، بر تأثیر آن در بهره‌کشی و ایجاد شادی اجتماعی تاکید کرد و لزوم تولید فرهنگی در ایران را برای شکل‌دهی به تصویر بومی برجسته دانست. در نهایت، ادهم به مسیر معکوس توسعه صنایع فرهنگی در ایران و نیاز به سرمایه‌گذاری در این حوزه اشاره کرد.

**زینب رحیمی**: آلودگی هوا یکی از معضلات جدی محیط زیست است که اثرات گسترده‌ای بر سلامت انسان دارد. در ایران با توجه به افزایش شهرنشینی، رشد جمعیت، استفاده بیش‌ازحد از سوخت‌های فسیلی و ضعف در مدیریت محیط زیست، آلودگی هوا به یکی از بحران‌های اصلی تبدیل شده است. در میان مشکلات متعددی که آلودگی هوا برای سلامت انسان ایجاد می‌کند، مشکلات پوستی از جمله مواردی هستند که به دلیل تماس مستقیم پوست با محیط، تأثیر زیادی می‌پذیرند. در این مقاله، تأثیر آلودگی هوا بر پوست بررسی می‌شود و به آمارهای موجود درباره این مسئله در ایران پرداخته خواهد شد.

#### تأثیر آلودگی هوا بر پوست

پوست به عنوان بزرگ‌ترین عضو بدن و اولین سد دفاعی در برابر محیط، مستقیماً در معرض آلاینده‌های موجود در هوا قرار دارد. آلاینده‌ها شامل ذرات معلق (PM۲.۵ و PM۱۰)، اکسیدهای نیتروژن (NOx)، گوگرد (SO۲)، ازن (O۳)، و ترکیبات آلی فرار (VOCs) هستند که می‌توانند به روش‌های مختلف به پوست آسیب برسانند. به عنوان مثال، بسیاری از آلاینده‌های هوا حاوی مواد اکسیدکننده هستند که با تولید رادیکال‌های آزاد موجب استرس اکسیداتیو در پوست می‌شوند. این فرایند به تخریب کلانژن، ایجاد چین‌وچروک و پیری زودرس پوست منجر می‌شود. همچنین ذرات معلق و گازهای آلاینده می‌توانند باعث تحریک پوست شده و مشکلاتی مانند قرمزی، خشکی و التهاب ایجاد کنند. در افرادی که به بیماری‌هایی نظیر اکزما یا پسوریازیس مبتلا هستند، این اثرات می‌تواند شدیدتر باشد. آلاینده‌ها توانایی نفوذ به لایه‌های عمیق‌تر پوست را دارند و می‌توانند تعادل چربی و رطوبت پوست را مختل کنند. این امر باعث ضعف سد دفاعی پوست و افزایش خطر عفونت‌های پوستی می‌شود.

#### وضعیت آلودگی هوا در ایران

ایران یکی از کشورهای با سطح بالای آلودگی هواست. شهرهای بزرگی مانند تهران، مشهد، اصفهان، تبریز و اهواز، به طور مداوم با آلودگی شدید هوا مواجه هستند. عوامل متعددی مانند ترافیک سنگین، صنایع آلاینده و سوخت‌های غیراستاندارد به تشدید این معضل کمک می‌کنند. طبق گزارش سازمان بهداشت جهانی (WHO)، تهران یکی از آلوده‌ترین شهرهای جهان محسوب می‌شود و ذرات معلق PM۲.۵ به طور متوسط بیش از ۳۵ میکروگرم بر مترمکعب است، درحالی‌که استاندارد جهانی ۱۰ میکروگرم بر مترمکعب است.

#### مشکلات پوستی ناشی از آلودگی هوا در ایران

مطالعات انجام‌شده در ایران نشان می‌دهد افزایش آلودگی هوا با شیوع بیشتر مشکلات پوستی در جمعیت شهرنشین همراه است. مطالعاتی که در تهران انجام شده نشان داده است افراد ساکن در مناطق با آلودگی هوای بیشتر، شیوع بالاتری از آکنه و حساسیت‌های پوستی را تجربه می‌کنند. این موضوع به‌ویژه در جوانان که پوستشان فعال‌تر است، شایع‌تر است. طبق مطالعه‌ای که در دانشگاه علوم پزشکی ایران انجام شده، بیش از ۶۰ درصد از افراد ساکن مناطق شهری از خشکی پوست و علائم پیری زودرس پوست مانند چین‌وچروک و لکه‌های تیره شکایت دارند. در شهرهای صنعتی مانند اصفهان و اهواز که سطح آلاینده‌های صنعتی بالاست، موارد بیشتری از اکزما، التهاب و واکنش‌های آلرژیک پوستی گزارش شده است.

#### تشدید بیماری‌های پوستی درمن

پژوهش‌ها نشان داده‌اند بیماریار مبتلا به بیماری‌هایی نظیر پسوریازیس و روزاسه در روزهایی با آلودگی هوای شدید علائم وخیم‌تری را تجربه می‌کنند. آمارهای رسمی و پژوهش‌های دانشگاهی اطلاعات مهمی در مورد اثرات آلودگی هوا بر پوست در ایران ارائه داده‌اند. براساس مطالعه‌ای که در سال ۱۴۰۰ توسط مرکز تحقیقات پوست و زمام انجام شد، حدود ۴۵ درصد از جمعیت شهر تهران از مشکلات پوستی مرتبط با آلودگی هوا رنج می‌برند. شایع‌ترین مشکلات گزارش شده شامل آکنه، خشکی و لکه‌های پوستی بوده است. در اهواز که یکی از آلوده‌ترین شهرهای جهان به دلیل توفان‌های گردوغبار است، بیش از ۷۰ درصد از افراد بزرگسال علائم خشکی و ترک‌های پوستی گزارش کرده‌اند. مطالعه‌ای در مشهد نشان داد حدود ۵۰ درصد از نوجوانان ۱۵ تا ۱۸ساله که در مناطق آلوده زندگی می‌کنند، آکنه شدیدتری نسبت به همسالان خود در مناطق پاک‌تر دارند.

#### اضطراب در کنار آلودگی هوا با آن‌اهیتا چه کرد؟

آن‌اهیتا همتی، بازیگر ایرانی، شنبه‌شب (سوم آذرماه ۱۴۰۳) با انتشار چند عکس از صورت و بدنش در صفحه اینستاگرام خبر داد در اثر «آلودگی هوا» با بیماری پوستی شدیدی درگیر شده است. او در همین پست اینستاگرامی ضمن انتشار چندین عکس که نشان‌دهنده درگیری همه اتمام‌های او با یک نوع اگزمای پوستی است، این‌طور نوشت: «مسئولین چشمانتونو باز کنید و ببینید آلودگی هوایی که برای ما با بی‌تدبیری‌تان به وجود آوردید، چه بلایی سر ما آورده و این تنها من نیستم. الان خیلی‌ها دچارش هستن». پیرو انتشار این پست، آن‌اهیتا همتی بازیگر تئاتر، سینما و تلویزیون، به «شرق» خبر داد که در هفته اول مهرماه امسال بعد از تماس تلفنی از سوی برخی نهادهای خاص، تنش و فشار عصبی بسیاری به او وارد شده و بعد از آن بیماری خاموش او عود کرده است. این هنرپیشه در گفت‌وگو با خبرنگار «شرق» با اشاره به اینکه اضطراب، فشار عصبی و آلودگی هوا عوامل اصلی بروز آلرژی و کهیر در بدنش است، می‌گوید: «چند هفته پیش بعد از انتشار یک پست در صفحه اینستاگرام و تسلیت به هموطنانی که عزیزانشان را در حادثه انفجار معدن تنس از دست دادند، فردی با من تماس گرفت و خواست برای گفت‌وگو و مشورت به محلی که او می‌خواست بروم. از آنجا که قبلا به آن محل رفته بودم و اضطراب و فشار عصبی بسیاری بر من وارد شده بود، از حضور در آن مکان اجتناب کرده و توضیح دادم که من نسبت به آن محیط فوبیا دارم و دچار دلهره و اضطراب می‌شوم. با وجود این، این مکالمه که نزدیک به ۵۰ دقیقه طول کشید استرس بسیار زیادی بر من تحمیل کرد. از فرادی این

### گفت‌وگوی «شرق» با آن‌اهیتا همتی

# اضطراب و آلودگی باعث عود بیماری‌های پوستی من شد



تماس، کهیرها به صورت پراکنده روی سر، صورت و بدنم ظاهر و به‌تدریج بیشتر و بیشتر شدند. در روزهای گذشته هم در بدترین شرایط ممکن هستم، کهیر همه اتمام‌های بدنم را فراگرفته و هیچ نقطه خالی در آن پیدا نمی‌شود».

#### اضطراب و آلودگی هوا تشدیدکننده بیماری پوستی ام شده

آن‌اهیتا همتی از قول پزشک معالجش این‌طور توضیح می‌دهد: «سیستم ایمنی بدنم در اثر اضطراب‌های روزمره ضعیف شده و همین عامل اصلی بروز کهیرهاست، آلودگی هوا هم آن را تشدید می‌کند. در ضمن شرایط نامن اجتماعی و اقتصادی، اخبار منفی هرروزه، افزایش یک‌شبه قیمت محصولات غذایی و قیمت دلار، حتی مصرف محصولات کشاورزی آلوده به سموم شیمیایی و آب آلوده هم تشدیدکننده این بیماری است».

#### کهیرها آرامشم را گرفته است

این بازیگر با اشاره به اینکه بنا به توصیه پزشکان انواع روش‌های درمانی را برای بهبود کهیرهای بدنش استفاده کرده است، می‌گوید: «همین امروز آزمایش کبد دادم تا مابدا قرص و آمپول‌های متعددی که مصرف کردم به کبدم آسیب زده باشد. واقعیت این است که دیگر با هر تماس تلفنی که با من می‌گیرند، دچار تنش می‌شوم و این اضطراب خودش را به صورت کهیرهای شدید پوستی نشان می‌دهد. کهیرهایی که در دست، صورت، گردن، سینه، پشت و کمر، پاها و همه اتمام بدنم بروز کرده است. خارش این کهیرها همه آرامشم را از من گرفته و انواع داروها را هم امتحان کرده‌ام اما بهبودی حاصل نشده است». همتی با بیان اینکه آلرژی شدید خود را به شکل کهیر نشان می‌دهد و منجر به بروز اگزمای پوستی می‌شود، می‌گوید که اعضای داخلی بدنش هم با این بیماری درگیر شده است، به حدی که حتی نمی‌تواند راحت غذا بخورد چون احساس می‌کند چیزی در گلویش گیر کرده و قورت‌دادن هم برایش سخت‌تر شده است.

#### مسمومیت دانش آموزان مدارس و شروع بیماری آن‌اهیتا همتی

این هنرمند درباره سابقه بروز بیماری با اشاره به اینکه اولین بار در سال ۱۴۰۱ و بعد از شیوع مسمومیت‌های ناشی از انتشار گاز در تعدادی از مدارس، کهیر و این آلرژی در من پیدا شد، می‌گوید: «دو سال پیش که انتشار گاز در برخی مدارس باعث مسمومیت دانش‌آموزان شد، متأسفانه در موقعیتی در معرض این‌س گاز قرار گرفتم و این آلرژی برای اولین بار در من بروز کرد که در مرحله اول به مدت یک سال‌ها هم با مشکلات پوستی آن درگیر بودم». او با بیان اینکه در سال ۱۴۰۱، بعد از بروز نشانه‌های اولیه بیماری پوستی، پزشک معالجش انواع و اقسام نمونه‌ها را برای آزمایش و بررسی از او گرفته است، می‌گوید: «پزشک معالجم معتقد بود قطعاً بدنم به شکلی مسموم شده است. طی دو سال گذشته سیستم ایمنی بدنم هم ضعیف‌تر شد و حالا با قرارگرفتن در موقعیت‌های اضطراب‌آور، آلرژی به صورتی حادتر ظاهر می‌شود. تاکنون در پنج دوره با این بیماری مواجه بودم که اولی و همین آخرین مورد شدیدتر و بدتر از بقیه موارد بوده».

#### خیلی از هم‌وطنانم با عوارض ناشی از آلودگی هوا درگیرند

با توجه به اثر تشدیدکننده آلودگی هوا بر بیماری‌های پوستی، پزشک پوست به آن‌اهیتا همتی توصیه کرده در فصول سرد سال که آلودگی هوا در تهران به اوج خود می‌رسد، این شهر را ترک و در شهر دیگری مثل کیش یا چابهار سکونت کند. اما این امکان به لحاظ مالی برای این هنرپیشه وجود ندارد. آن‌اهیتا همتی که از سال ۱۳۷۲ فعالیت خود را در حوزه بازیگری شروع کرده و بنا به گفته خودش از سال ۱۳۹۲ و بعد از بازی در سریال «باغ سرهنگ» ممنوع‌الکار شده است، توانایی مالی برای تهیه خانه در شهرهای خارج از تهران ندارد. هرچند او درحال حاضر دغدغه بقیه شهروندان را هم دارد و می‌گوید: «زند فقر می‌توانند یک خانه در تهران و خانه‌ای دیگر در شهری خوش‌آب‌و‌هوای داشته باشند؟ بسیاری از جوانان و مردان با عوارض ناشی از آلودگی هوا و اضطراب ناشی از فقر و مشکلات اقتصادی دست‌وپنجه نرم می‌کنند. با این وضع تورم و شرایط اقتصادی چطور می‌توانند نصف سال از تهران خارج شوند؟». او تاکید دارد: «راهکار این نیست که پزشکان به ما توصیه کنند از شهر خارج شویم، راهکار رفع آلودگی هواست، چون بعد از انتشار عکس‌هایم در اینستاگرام، تعداد قابل توجهی از هم‌وطنانم هم تصاویر متعددی از مشکلات پوستی خود را به طور خصوصی در اینستاگرام برایم ارسال کردند که نشان می‌دهد عواض ناشی از آلودگی هوا بسیار گسترده است، حتی اگر کمتر درباره آن صحبت یا اطلاع‌رسانی شود».

#### تزیق کورتون باعث ورم بدنم شده

آن‌اهیتا همتی همچنین با تاکید بر اینکه کهیر و آلرژی آسیب زیادی به او وارد کرده است، می‌گوید: «در اثر این بیماری مدام با بدنم درگیرم. نمی‌توانم لباس بپوشم، بدنم به طور مداوم می‌خارد. وقتی هم که آن را می‌خارم دچار سوزش و زخم می‌شود و خود آن زخم هم بسیار آزاردهنده است. در ضمن تزیق آمپول‌های قوی کورتون باعث ورم بدنم شده، به حدی که انگشت‌ها در انگشتم جا نمی‌شود».

#### مرگ ۳۰ هزار ایرانی در اثر آلودگی هوا

به گزارش «شرق»، آلودگی هوا یکی از چالش‌های مهم محیط زیست ایران است. بیشتر کلان‌شهرهای ایران از جمله تهران، اصفهان، خوزستان، اراک، البرز، تبریز و مشهد با افزایش شاخص آلاینده‌های هوا درگیرند. هر سال با شروع فصل سرد و بروز پدیده وارونگی دما، غلظت ذرات معلق ناشی از احتراق خودروهای فرسوده و مصرف سوخت‌های آلاینده مثل گازوئیل و مازوت در خودروها و نیروگاه‌ها، باعث بروز روزهای ناسالم و آلوده برای شهروندان می‌شود.

بنا به گزارش سازمان جهانی بهداشت، آلودگی هوا به‌طور قطع باعث بروز انواع سرطان‌ها می‌شود. مواجهه طولانی مدت با آلاینده‌های هوا باعث بروز بیماری در گروه‌های حساس یعنی کودکان، سالمندان، زنان باردار و بیماران قلبی عروقی می‌شود. بنا به اطلاعات منتشرشده توسط وزارت بهداشت، در سال‌های ۲۶، ۱۴۰۱ هزار ایرانی در اثر آلودگی هوا جان باختند. آخرین آمارها بیانگر مرگ ۳۰ هزار نفر در اثر آلودگی هوای شهرهاست.

#### بازتاب

## واکنش وزارت بهداشت به‌یک گزارش

وزارت بهداشت با ارسال جوابیه‌ای به روزنامه «شرق» نسبت به گزارش «چرا ۵۰ هزار پرستار خانه‌نشین هستند» واکنش نشان داد. متن این جوابیه به شرح زیر است: با توجه به قوانین و مقررات جاری از جمله بند «الف» ماده (۱۰۶) قانون برنامه هفتم پیشرفت کشور و تبصره ۲ ماده (۵) ضوابط اجرایی قانون بودجه سال ۱۴۰۳، جذب و استخدام نیروی انسانی اعم از رسمی، پیمانی، قراردادی و شرکی نیازمند اخذ مجوز استخدام از سازمان اداری و استخدامی کشور و تأمین اعتبار از سوی سازمان برنامه و بودجه کشور است. بر همین اساس مکاتبات لازم با سازمان‌های مذکور برای اخذ مجوز استخدام و تأمین اعتبار صورت گرفته است و پس از اخذ مجوز استخدام از طریق آزمون استخدامی افراد دارای شرایط احراز به‌کارگیری خواهند شد. در آزمون استخدامی ۱۴۰۲/۲۷/۲۸ تعداد ۹۱۹۶ مجوز استخدام بیمانی شد که تعداد ۲۴۵۰۵ داوطلب پرستار در آزمون مذکور شرکت کرده و حدود ۲۰۶۹۲ نفر از شرکت‌کنندگان از نیروهای شاغل دانشگاه‌ها بوده‌اند، با توجه به مراتب فوق تعداد پرستاران بیکار در کشور قطعاً از تعداد ذکرشده کمتر می‌باشد و در نهایت تعداد ۴۹۳۱ نفر به‌عنوان پذیرفته‌شده نهایی جهت طی مراحل استخدامی به هسته‌های کُرنتن‌ش معرفی گردیده که پس از تأیید، در محل در نظر گرفته‌شده به‌کارگیری شدند. لازم به توضیح است تعدادی از شغل محل‌های اکه‌یی‌شده فاقد داوطلب پرستار بوده یا به دلایل مختلف از جمله عدم شرایط احراز، به‌عنوان مانده مجوز در مرحله تکمیل ظرفیت مورد استفاده قرار گرفت که نتایج آن به‌زودی اعلام خواهد شد. بنابراین شرط به‌کارگیری فارغ‌التحصیلان رسته‌یادشده شرکت و قبولی در آزمون‌های استخدامی که به‌طور متوسط سالیانه برگزار می‌گردد، می‌باشد. پیش‌بینی می‌شود تعداد ۱۰ هزار مجوز استخدام پرستار تا پایان سال جاری اکه‌یی شود که پرستاران جوانی کار می‌توانند از طریق آزمون استخدامی مذکور در بیمارستان‌ها و واحدهای تابعه این وزارت به‌کارگیری شوند.

#### خبر

## کاهش نسبی دما و ماندگاری هوای سرد در تهران

اداره کل هواشناسی استان تهران اعلام کرد: از شنبه تا سه‌شنبه (۱۰ تا ۱۴ آذر) آسمان استان صاف تا کمی ابری، با توجه به عدم وزش باد قابل‌ملاحظه، کاهش نسبی دما و ماندگاری هوای سرد در مناطق مرکزی و جنوبی استان، روند تدریجی انباشت آلاینده‌های جوی و کاهش کیفیت هوا پیش‌بینی می‌شود. بر پایه بررسی نقشه‌های پیش‌یابی آسمان استان تهران، دیروز (۹ آذر) آسمان استان صاف تا قسمتی ابری و همراه با کاهش محسوس دما و در بعضی ساعات وزش باد نسبتاً شدید تا شدید در دامنه‌ها و ارتفاعات به‌ویژه مناطق شمال شرقی استان گاهی بارش پراکنده برف و باران با احتمال رعد و برق مورد انتظار است.

# آگهی ابطال و استرداد جانشینی بانک در قرارداد تخصیص زمین و حق بهره برداری

**به موجب درخواست شماره ۷۰۶/۵۷۷۰۶ مورخ ۱۴۰۰/۰۸/۰۱ بانک صنعت و معدن (مدیریت شعب استان مرکزی)، جانشینی و قائم مقامی بانک در قرارداد تخصیص زمین و حق بهره برداری شماره ۸۲۰۱/۵۴۱۵ مورخ ۱۳۸۲/۰۸/۲۲ باطل و کان لم یکن تلقی شده و قرارداد سابق الصدور تنظیمی در اختیار شرکت صنایع سلولزی گرگان (سهامی خاص) که بواسطه جانشینی بانک در قرارداد مذکور طی آگهی درج شده در جراید کثیرالانتشار باطل شده بود مجددا دارای اعتبار می گردد و کلیه حقوق و تعهدات قرارداد موصوف مجددا در حق شرکت صنایع سلولزی گرگان (سهامی خاص) مستقر گردید.**

**شرکت شهرک های صنعتی استان مرکزی**