



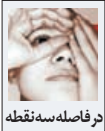
روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسوول: مهدی رحمانیان
نشانی: میدان آرتاز،نشین خیابان زاگوس، پلاک ۹، ساختمان شرق، طبقه همکف
تلفن: ۸۸۶۵۸۵۷۵ – ۸۸۶۵۴۳۹۲
تعمایر: ۸۸۶۵۴۳۹۲
توزیع: شرکت ناوآوران جهان رسانه ایرسا – تلفن: ۸۸۸۲۳۲۹۰
امور فنی، آتلیه و لیتوگرافی: روزنامه شرق
چاپ گلریز: جاده قدیم کرج، فتح ۱۷، پلاک ۲۹ تلفن ۷۰۶۶۸۲۳۳۴۶

#### به مناسبت جشنواره فیلم کودک کودکانی که به پلیس سلام نمی کنند

فرشته طائرپور

به مناسبت «روز جهانی کودک» و «جشنواره فیلم‌های کودکان» دلم می‌خواهد به حال نزار کودکان زار بزنم؛ کودکانی که درباره کمیت نارسای حقوق پدران‌شان بیش از کیفیت حقوق خود خبر دارند. کودکانی که بیش از عشق، با کدورت و خشنونت مواجهند. کودکانی که از نرخ دلار و سکه بیش از قیمت کتاب خبر دارند. کودکانی که دین نوشتن دعوای خیابانی و شنیدن فحش‌های رکیک برایشان عادی شده. کودکانی که با دین معتنان در خیابان، ترس و تنفر به سرآغشان نمی‌اید، کودکانی که به پلیس سلام نمی‌کنند، به معلم گل نمی‌دهند، برای دوستانشان نامه نمی‌نویسند و با قصه‌های مادر بزرگ یا لالایی مادر به خواب نمی‌روند. کودکان ۱۱ ساله‌ای که پشت کامپیوتر می‌نشینند تا به اتفاق مرد عنکبوتی دشمن بکشند... کودکان ۱۰ ساله‌ای که کنار خیابان واکس می‌زنند و نمی‌دانند سازمان ملی جوانان کجاست، کودکان ۹ ساله‌ای که سر چهارراه‌ها گل می‌فروشنند و نمی‌دانند منشور حقوق کودک چیست... همدان شروع شده...کودکان هفت ساله‌ای که در مزارع نخود می‌کارند و نمی‌دانند فیلم «نخودی» چیست... کودکان شش ساله‌ای که به پر شدن قلک و حساب بانکی‌شان بیش از پرسدن کتابخانه‌شان (اگر داشته باشند) می‌تازند...و کودکانی که در پرورشگاه، محروم‌تر از بچه‌های دیگر، بدون هیچ تصویری از آینده، بزرگ می‌شوند. ... و به حال خود زار بزنم که به جای نوشتن داستان‌های بهتر و ساخت فیلم‌های بیشتر برای کودکان (آن هم در این سال‌های آخر از عمر فعالیتیم)، تمام درگیر دعوای بی‌حاصل تهیه‌کنندگان با یکدیگر، خانه سینما با معاونت ارشاد، معاونت ارشاد با فیلمسازان و هیستم و هرازگاهی نیز باید در یک سوی کشاکشی بیستم که قمار باخت- باخت را به زیان سینما ادامه می‌دهد، با دلپره و دزدگی، نامنی و نگرانی سخت‌است کار فرهنگی کردن... به‌خصوص برای کودکان که قایم و سهمایه کارشان شادی و امنیت و امید است. که همه اعتراضات و اعتراضات تهیه‌کنندگی در این سینمای ورشکسته، به مویی بند است، وقتی مجوزهای صادره به سادگی و به دلالی خارج از موضوع لق و لغو می‌شوند، وقتی تولیدات سینمایی یکی پس از دیگری در چاه ویل اکران سقوط می‌کنند، وقتی در هیچ شورای تصمیم‌گیر و سرنوشت‌ساز، نماینده منتخبی از تهیه‌کنندگان حضور ندارد، وقتی توقع توجه به شرایط سینمای کودک امری کودکانه تلقی می‌شود، وقتی شورای صنفی نمایش طی یکی دو سال گذشته جر وادان در برابر آشفته‌گی‌ها بدر دیگری نکرده است، چگونه می‌توان به ساخت فیلم‌های یاد فکر کرد؟

وقتی «خانه سینما» که قرار است خانه امن سینماگران و محل تدبیر امور صنفی آنان باشد، به خاطر یک جمله خارج از اختیارش در مراسم، هفته‌ها آماج اتهام از همه سوی پاپیخت و استنادهای دور و نزدیک می‌شود و هیچ دلسوزی در مدیریت دولتی ذی‌ربطی برایش حاشیه امن ایجاد نمی‌کند و سیر بلایش نمی‌شود و باز این چهره‌های سینمایی هستند که مشقخانه شانه به زیر این ایوان کوچک می‌دهند تا بماند و فرو نریزد، به کدام شعار حاکی از استقلال و قدرت نهادهای صنفی می‌توان امید بست و فعالیت را ادامه داد؟ وقتی همان مدیریت دولتی که پرچم وحدت میان تهیه‌کنندگان را به اهتزاز درمی‌آورد، از لزوم وحدتی بزرگ‌تر و مهم‌تر میان خود و همه اصناف سینمایی غافل می‌ماند و با مهم‌ترین شاخه مدیریت‌اش شقر می‌کند و در مجالس و مراسم شرکت نمی‌کند و از مذاکره و تعامل با نمایندگانش طفره می‌رود و از حمله‌های دیگران به آن نگران نمی‌شود و تنها به همکاری و همفکری با معدود مشاورانی بسنده می‌کند یا کدام مدیرانی و اجتماعی می‌توان خود را سینماگر نامید و تحت مروت‌نامه‌های صنفی به فعالیت ادامه داد؟ وقتی مدیریت دولتی که اتفاقاً بیش از هر زمان دیگری از اختیارات کافی، صمیمیت سیاسی و قدرت عبور از ضوابط برخوردار است، این همه گرفتار است، بخش خصوصی به کدام بنادیش دلخوش است؟ سینمای دنیا با سیستم‌های متکی بر پیش‌بینی و پیشگیری اداره می‌شود و سینمای ایران صرفاً با رفتارهای غریزی و معرفتی...و برای همین است که با درجه معرفت هر مدبری، حال این سینما، بالا و پایین می‌شود... و برای همین است که هر دوره را به سینما، بیش از هر چیز به نام مدیران و قشش شدن خود و می‌خورد، مثبت و منفی...و خرد جمعی سینماگران، بهترین مورخ همه این دوره‌هاست. برای مثال این واقعیت‌ها که مدیریت کنونی سینما برخلاف توصیه اتمه بیش از آنکه به حرف‌ها توجه کند، به گویندگان آنها نظر داشته، در پاسخ به مطالبات سینمایی اصناف، بیشتر پاسخ‌های سیاسی داده، به همان اندازه در حافظه سینما و سینماگران خواهد ماند که تلاش ایشان برای سینمایی کردن بالاترین مقام اجرایی کشور؛ که رفع توقیف از برخی فیلم‌های در محاق ماند؛ که افزایش چشمگیر تعداد ابرخی ساخت‌های صادره؛ که در دسترس بودن مدبرکل اداره نظارتشان در ساعات کاری معقول؛ که موفقیت معاونت سمنی و صبری‌شان در رشد جهشی بازار شبکه ویدئو (فارغ از تاثیر منفی آن بر سینما) و... برای من «سینمای کودک» و نیاز مخاطبانش، امنیت روانی و سرمایه‌گذاری فیلمسازان، استقلال نهادهای صنفی سینمایی و حرمت سینمای ملی ایران، از سفر رئیس‌جمهور به امریکا، از بحث انرژی هسته ای، از تحریب‌های جهانی و از هدفمند کردن یارانه‌ها و... مهم‌تر است و ترجیح می‌دهم مسوولان فرهنگی و سینمایی، پاسخ‌هایی برای این پرسش‌های سینمایی و غیرسینمایی داشته باشند.



درفاصله سه نقطه

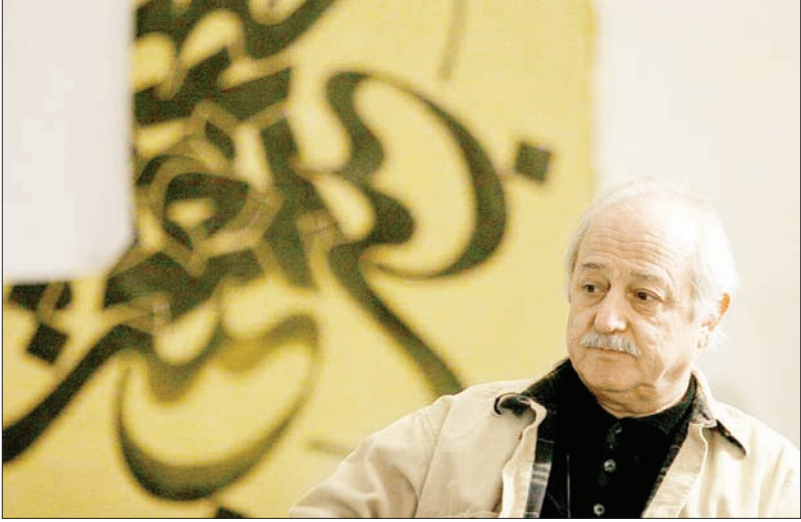


سال پنجم ■ شماره پیاپی ۱۰۸۴ ■ شماره ۱۶۰ دوره جدید ■ سه‌شنبه ۲۰ مهر ۱۳۸۹ ■ ۱۲ ذیحده ۱۴۳۱ ■ ۱۲ اکتبر ۲۰۱۰

## آخر

**گزارش آخر: چهارم آبان‌ماه هنرمندان ایرانی در حراج کریستی می‌درخشند**

# رکورد تازه تابلوی محمد احصایی

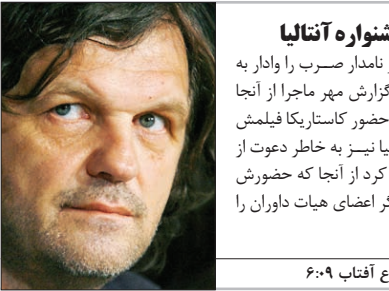


دلار در حراجی حضور دارد. دو اثر سهراب سپهری با قیمت پایه ۲۰۰ تا ۳۰۰ هزار دلار، سه تابلو از حسین زنده‌رودی به قیمت پایه ۱۰۰ تا ۲۰۰ هزار دلار و سه مجسمه پرویز تناولی با قیمت پایه ۸۰ تا ۱۵۰ هزار دلار از جمله آثار دیگر هنرمندان ایرانی است که در این دوره شرکت دارند. تابلونقاشی بهمن محمص با قیمت پایه ۴۰ تا ۶۰ هزار دلار و یک نقاشی از مجموعه کلاغ‌های علیرضا اسپهد با قیمت ۲۰ تا ۳۰ هزار دلار قیمت‌گذاری شده است. فرهاد مشیری که در دوره قبل اثرش پشت و روی جلد کاتالوگ را تصاحب کرده بود، این بار با دو اثر به قیمت پایه ۱۸۰ تا ۲۵۰ هزار دلار و رضا مافی با دو نقاشی خط با قیمت پایه ۸۰ تا ۱۲۰ هزار دلار در کریستی دویی حضور دارند.

■ **حضور ایرانی‌ها ادامه دارد**

از دیگر نام‌های ایرانی مارکو گریگوریان، حسین کاظمی، ابوالقاسم سعیدی، عباس کیارستمی با قیمت پایه بیش از ۵۰ هزار دلار، صداقت جبار (۴۰ تا ۶۰ هزار دلار)، شادی قدیریان (۵۰ تا ۷۰ هزار دلار)، حسین خسروچردی (۱۲

تا ۱۸ هزار دلار)، نصرت مسلمیان (۳۰ تا ۴۰ هزار دلار)، کوروش شیشه‌گران (۳۵ تا ۵۰ هزار دلار)، زنده‌ایا بهمن جالسی (۸ تا ۱۲ هزار دلار)، منیر فرمانفرمائیان (۴۰ تا ۶۰ هزار دلار)، پروانه اعتمادی (۳۰ تا ۴۰ هزار دلار)، رضا دلاری، صادق تیرافکن (۱۶ تا ۲۲ هزار دلار)، فرح اصولی (۲۵ تا ۳۵ هزار دلار)، صادق تیرافکن (۱۶ تا ۲۲ هزار دلار)، بیتا وکیلی (۱۰ تا ۱۵ هزار دلار) و کامییز صبری (۷ تا ۱۰ هزار دلار) از دیگر هنرمندان عرصه تجسمی هستند که آثار آنها در حراج چکش می‌خورد. از دیگر هنرمندان حاضر در این دوره حراج کریستی می‌توان به بیتا فیاضی (۱۸ تا ۲۲ هزار دلار)، گلناز فتحی (۲۰ تا ۳۰ هزار دلار)، پویا آریان‌پور (۲۰ تا ۳۰ هزار دلار)، شهریار احمدی (۸ تا ۱۲ هزار دلار)، علیرضا فانی (۶ تا ۸ هزار دلار)، سمیرا علی‌خان‌زاده (۵ تا ۸ هزار دلار)، رامین حائری‌زاده (۴ تا ۸ هزار دلار)، رضا آرامش (۱۵ تا ۲۰ هزار دلار)، جعفر روح‌پسند، سخت خورشید (۱۸ تا ۲۲ هزار دلار)، وحید چمنی (۶ تا ۸ هزار دلار)، داریوش قهرزاد (۱۰ تا ۱۲ هزار دلار)، فروزان سجادی (۵ تا ۷ هزار دلار) و مهدی فرهادیان



#### کناره‌گیری امیر کاستاریکا از هیات داوران جشنواره آنتالیا

اعتراضات شدید هنرمندان ترکیه، امیر کاستاریکا فیلمساز نامدار صرب را وادار به کناره‌گیری از عضویت در هیات داوران جشنواره آنتالیا کرد. به گزارش مهر ماجرا از آنجا آغاز شد که سمیح کاپلان‌واغلو فیلمساز نامدار ترک در اعتراض به حضور کاستاریکا فیلمش را از جشنواره آنتالیا خارج کرد. مصطفی اکادین شهردار آنتالیا نیز به خاطر دعوت از کاستاریکا وادار به عذرخواهی از مردم ترکیه شد. کاستاریکا اعلام کرد از آنجا که حضورش در هیات داوران با همراهی مأموران امنیتی و محافظان، کار دیگر اعضای هیات داوران را مختل می‌کند از این هیات کناره‌گیری کرده است.

تهران : آذان ظهر ۱۱:۵۱ آذان مغرب ۱۷:۵۱ آذان صبح فردا ۴:۴۵ طلوع آفتاب ۶:۰۹



#### طرد همه‌جانبه

سیدعلی میرفتاح
mirfatah@yahoo.com

هر که نداند شما خوب می‌دانید که من علاقه وافری به تحقیقات علمی دارم و هر روز و هر شب سایت‌های مختلف را به قصد یافتن اخبار علمی، سرچ می‌کنم: «آی‌ام سرچر فور لوکینگ ساینس‌نیوز». برای همین همیشه دم‌دستم دو سه تا خبر داغ و دست اول دارم و هر وقت کسی از من بپرسد، «وات نیوز مستتر اینجینیر»؟ «اولش از سر تواسی می‌گویم «نو نیوز»، اما اگر بیشتر اصرار کند که «ان آدر»؟ یکی از این خبرها را از استین بیرون می‌کنشم.

■ **کیورچالی:** باز این دانشمندا چه پیدا کردند؟

**میرفتاح:** بگذارید از رو بخوانم: گزارش ایسنا، محققان می‌گویند ضربان قلب افراد تحت تاثیر احساسات‌شان قرار دارد. تحقیقاتی که به تازگی در دانشگاه‌های آمریکا و استردام و لیندن هلند انجام شد حاکی از آن است که طرد شدن یک فرد از سوی طرف مقابل ممکن است به ایست قلبی او منجر شود. این تحقیقات همچنین نشان داد میزان تپش قلب با احساس طردشدگی افراد رابطه دارد و هر چه این احساس بیشتر باشد ضربان قلب هم به همان نسبت کمتر می‌شود. نتایج این تحقیق، توضیحی‌اتی در بره‌ار علت کاهش خورد و خواب بعضی افراد در نتیجه به هم خوردن روابط دوستانه نیز ارائه داده است.

**روشن‌ضمیر:** اینها مرده بودند که وقتی ما زنده بودیم از این تحقیقات بکنند؟ فکر کردی ما برای چی مریم؟ همین دیگر. از بس ما را طردمان کردند قلب‌مان ایستاد و مریدم.

**مودی:** کی طردت کرد؟

**روشن‌ضمیر:** بگو «کی نکرد»؟ هر که از راه رسید، کرد. من

کمالاً یک شخص مطرود بودم که مردم.

■ **کیورچالی:** فکر کردی حالا کامی بودیم؟ آنها که تو را طرد کردند ما هم طرد کردند چه از نظر سیاسی، چه از نظر خانوادگی، چه

از نظر عشقی و عاطفی، چه از نظر شغلی، چه از نظر... **مودی:** با این حساب، ما یک قدری مقاومت‌مان زیاد بوده و گرنه طبق نظر دانشمندان، قلب‌مان زبادی هم کار کرده است. کار که نداشتیم، یعنی همان اوایل انداختندمان بیرون.

**روشن‌ضمیر:** ما با دویپنگ زنده ماندیم و گرنه همان موقع که همس و سال میرفتاح بودیم باید غزل حافظی‌را زباده می‌آوردیم. **مودی:** فقط ما را که طرد نکردند میرفتاح را هم طردکردند دیگر، منتها در حد خودش. اینها هم به حساب دانشمندان، تا الان باید قلب‌شان می‌ایستاد، اما خدا را شکر... راستی نکند تو هم دویپنگ شدی و ما خبر نداریم.

**میرفتاح:** کی؟ من؟ من خودم... من خودم...

**روشن‌ضمیر:** کی نیست؟ خب آدم وقتی طرد می‌شود باید یک کاری بکند دیگر وگرنه باید بیاید این دنیا رو دل ما بنشیند. این را من نمی‌گویم دانشمندان می‌گویند.

**مودی:** به‌این دلشمنان بگو یک‌نم‌به‌مایند که اینقدر این‌طرف و آن طرف رفت‌نکشیم هنوزهم که مریدم، کلی طعنه‌و تحقیر داریم **کیورچالی:** یک فکرتی به حال این میرفتاح کنید؟ ما که گذشته **میرفتاح:** اگر به من استال من مدت‌هاست قلمم از حرکت ایستاده. بی‌عمر زنده‌ام من و این بس عجب مدار! روز فراق را که نهد در شمار عمر؟

■ **کیورچالی:** خود حافظش هم این کاره بوده. او را هم وقتی شاه شجاع طردش کرد، مجبور شد... **امیرشاهی:** طرد می‌شوید، بشوید، دیگر چرا فامیل را بدنام می‌کنید.

- نگاه**

#### «رو‌لینگ» با نفوذترین زن انگلیس شناخته‌شد

جکی رولینگ خالق هرپاتر با پشت پر کاندختن ملکه الیزابت دوم، لقب با نفوذترین زن انگلیس را از آن خود کرد. به گزارش ایسنا به نقل از خبرگزاری فرانسه، رولینگ که با مجموعه کتاب کودک محبوبش درباره پسرک جادوگر، به شهرت جهانی دست یافت، در صدر فهرست معرفی‌شده از جالب‌پرستان «شرکت مجله ملی» قرار گرفت. این شرکت که ۲۰ مجله را در انگلیس منتشر می‌کند به مهرات‌های کارگاش، طبیعت پرشدوستانه و روحیه سرسخت او برای موفقیت اشاره کرده است. ویکتوریا بکام همرس دیوید بکام بازیکن فوتبال با فرارگیری در جایگاه دوم، ملکه الیزابت نخست‌وزیر انگلیس و پوینا وست‌وود طراح مد از دیگر زنان هستند که به فهرست ۱۰ نفر اول راه یافتند.

#### جایزه صلح کتاب آلمان برای دیوید گراسمن

دیوید گراسمن جایزه صلح کتاب آلمان را به خاطر تلاش‌هایش برای برقراری صلح در سرزمین‌های اشغالی از آن خود کرد. انجمن کتلفروشان ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه ادبیات، علم و هنر نقشی در برقراری استقامت بین‌المللی داشته‌اند. گراسمن ناشران اعلام کرد: «گراسمن را بارها در مان‌ها، مقالات و داستان‌ها سعی کرده است علاوه بر درک و توصیف موفقیت خود به افکار و عقاید متفاوت دیگران نیز بپردازد.» این جایزه ۵ هزار یورویی در آخرین روز نمایشگاه کتاب فرانکفورت به افرادی اعطا می‌شود که با فعالیت‌های استثنایی خود به ویژه در زمینه اد