



گروه هنر: در سال‌هایی که از ملی‌گرایی برداشت متفاوتی می‌شد، یاد ایران و تاریخ پرفراز و نشیبش را آواز کرده است. او در جست‌وجوی لحن‌های گمشده در گوشه‌ها و مقام‌های نامشکوف آواز سنتی اقوام مختلف ایرانی، راهی را در آوازخوانی ایران گشوده که مسیری تازه برای...

● صفحه ۱۱ ●

سردار نقدی، فرمانده «بسیج» اعلام کرد

محاكمه «سران فتنه»؛ مطالبه نیروهای ارزشی

از توبه «سران فتنه» مایوس هستیم



عکس: جاوید نیک‌پور، تسنیم

صفحه ۲

یادداشت

تخفيف مجازات تکیف یا اختیار؟



سید محمود علیزاده طباطبائی
وکیل دادگستری

فوق جزا گفته می‌شود کیفیت مخففة قضایی عبارت از: بدست‌آوردن اوضاع و احوالی است که قاضی در مقام تطبیق میزان مجازات با شخصیت و ویژگی‌های متهم، منظر قرار داده مجازات را تخفیف می‌دهد. مسأله اختیاری قاضی در تشخیص وجود علت مخففة از یک طرف احراز سببستگی متهم به برخورداری از جهت مخففة از طرف دیگر، مطالبی است که جزو بدیهیات و اصول اولیه حقوق کیفری در امر «فردی کردن مجازات» پیش‌بینی شده است. این اختیار در قوانینی که قوانین اولیه کیفری ایران از آنها الهام گرفته بودند مشابه اصول باشد به ارباب تفسیر منکس می‌شد که «در صورتی که اوضاع و احوال ضمیمه مقتضی تخفیف مجازات باشد»، ماده ۴۴ قانون مجازات عمومی سال ۱۳۵۲ و با ابان عبارت «اگر اوضاع احوال قاضی مقتضی تخفیف مجازات باشد، ماده ۲۵ همان قانون باخراجه عبارت «هرگاه محکمه موجبات تخفیف مجازات» موجود باشد، ماده ۴۵ مکرر همان قانون، این روال در قوانین کیفری بعد از تشکیل جمهوری اسلامی هم یافته، هم در قانون مجازات اسلامی سال ۱۳۶۱ و هم در قانون مجازات اسلامی سال ۱۳۷۰، قانونگذار احراز جهت مخففة یعنی اوضاع و احوالی را به مقتضی تخفیف مجازات باشد به دادگاه و انگار کرده بود ماده ۲۲۲ قانون مجازات اسلامی (سابق) این ترتیب به قانونگذار اختیار می‌داد که جهت تخفیف مجازات را به صورت تمثیلی پیش‌بینی کند و تشخیص موجبات نظیر را به عهده قاضی رسیدگی کننده قرار داده بود که با متهم و ویر بود که در نظر گرفتن ویژگی‌های شخصی متهم، اول کیفیت تخفیف را کشف و ثلثا تخفیف را رعایت کند. حاکم داخلی که مقنن در این اختیار قاضی می‌کرد این بود که میزان تخفیف را مشخص کند.

کسانی که با اصول حقوق کیفری آشنایی دارند می‌دانند عنوان این مقاله سوال‌بر انگیز است زیرا تخفیف مجازات باید جزو اختیارات قاضی نباشد نه تکلیف او مگر در صورتی که متن راسا و صریحا تکلیف به تخفیف مجازات کرده باشد در حقوق کیفری، صریحا به موجب قضایای مخفیه مستقل از صحت عذر قانونی تخفیف مطرح می‌شود. عذر قانونی تخفیف آن است که متن وجود علتی را موجب تخفیف مجازات بداند و به قضایای تکلیفی تبدیل کند که در صورت وجود این علت، مجازات را تخفیف دهد، مثلا در مواردی که جاعل اسکناس را جمع‌آوری اسکناس مجعول همکاری کند یا همکاری ضعیف باند مجرمانه در دستگیری اعضای باند قبل از اقدام به عمل از دید قانونگذار مفیدتر از آن است که آن جرم واقع شود یا اسکناس مجعول توزیع شده، به همین علت صریحا در قانون پیش‌بینی شده که در چنین مواردی متهم از تخفیف مجازات برخوردار خواهد بود و قانونگذار در مواردی جزو تخفیف را از حاکمیت این مجازات باند می‌برد. این جمله معادیر مخفیه قانونی که موجب تخفیف مجازات است، رساندن مصدوم حادثه را به رانندگی به مراجع درمانی یا مطلع کردن مالوراز حادثه است. تعیین عذر قانونی تخفیف از اختیارات قاضی است و قاضی نه در تشخیص و نه در تخفیف مجازات اختیار نیست، بلکه ملکه است در برابر مسأله عذر تخفیف قانونی، کیفیت مخفیه قضایی قرار دارد.

یادداشت. جامعه

تهران را چگونه بنگریم؟



ترا نه یلدا

معمار و شهر ساز

به رسیدگی و حتی خلع گزیدن در مرکز تاریخی تهران جلب می کند و عدهای سربعاً مشغول رنگردن و تزئین دیوارهای شهر شدهاند (که البته این خط سبز که این دیوارها عجزونه بیشتر به هویت شهر بسیار نزدیک است) (اراستینی آن کمک کند) هیچ کس منکر تغییر نیست. شهر زنده است و مدام توسعه می یابد. اما درایت و فرهنگ حکم می کند که طبق اصولی معقول به دخالتهادر شهر میان تصمیم البته، تنوع در دیدگاهها همواره بوده، اما قفون، این قفاوتها را در عرصه عدالت اجتماعی، متوازن کرده و نمی گذارد بحران روی دوش متأسفانه ساختگان و گروههای ذی نفع در بخش ساختمان در تهران، بپوشد. تاکیدیهای شدید رهبری بر لزوم اشاعه معماری ایرانی-اسلامی- که عیناً در راهبردهای طرح جامع و تفصیلی تهران نیز آمده است- بهشدت در سطح تربیت روستهای موجود در شهر کوشیدند و انقیاد را نیز در ساخت شهری جدید که نماندهای ارزشهای تاریخی و طبیعی و اجتماعی آن اضافه نگردد، بلکه از آنها کاسته است. اگر اعراب آن سوی خلیج فارس ساختمان سازان را بر غریبه ها سپردند، اقبال قبل از آن چیزی به نام شهر در آن بر بیابان وجود نداشت و اگر کم داشت نهمینهای بهسازی شده و متمدنهای از آن معماری بومی و سنتی در شهرهای دومی و دوحه می بینیم که به سبب ایستگی در فکر فرهنگی و تفریحی شهر تبدیل شدند. در اروپا و آمریکا و بسیاری از شهرهای آسیا و خاورمیانه نیز شاهدیم که قدر و ارزش بسیاری برای ساختمانها و بناهای قدیمی شان قایلند و تاریخ مثل جان حفاظت می کنند. حتی آمریکاییها که تاریخ قدیمی ندارند از کشورهای دیگر بل و بناهای تاریخی خود را می کشند تا در شهر خود آن را نور بپاشند و دستن آستان آستان بپایند.

در اوایل سال‌های ۱۳۷۰ که صحبت در مجامع بایک معمار و شهرساز تهران و گاه در روزنامه‌ها، در سر بود که در باغ‌های شمیران آن روزها برچای‌های مسکونی مرتبه باستانی و ناسازیم و چند تا و کجا بسازیم یا، به سلسله طبق اولی‌ها جنگل‌های درخت‌ساز و در تهران همه‌جا بسازیم. یادم است که یکی از معاونان هیئت وزیران مسکن مطلبی نوشت که جان کلامش این «تفاوت است بین دیدگاه آنان که در باغ‌هایی که در لطفه یک تهران خریدند برج مسکونی می‌سازند و بعد وادان باغی در زیر گزمت می‌خرند» آنان که این توان یکی با دیدن درختان شهر را سر جایش می‌خوانند، زیرا: یکی با کیفیت در شهر را دوست دارند» نکته اینجا است: ما که باغ‌ها را پرورده بودند همان‌هایی نبودند که برج ساختند همچنین تفاوت است بین مهندسی که شهر را رفاه و نیازهای کل شهروندانش در آینده برنامهریزی و می‌کند و مهندسی دیگری که صرفاً در جهت منافع سازندگان و سوداگران بخش خصوصی و عمومی و درن جیب‌ها و حواصی کام برمی‌درد و منطبق است که این کارهای نامربوط را اگر من نکنم، کس دیگری بجایم خواهد رسید، زیرا قانون پول و سرمایه چنین می‌گوید. اما تاسال‌ها در این پاشنه خریدند تا ده‌گانه‌های علمی و منطقی نیز خریداری نشده است تا که به نظر می‌رسد تنگ‌نمایی خطری به صدا درآمده شهرداری تهران توجه مسئولان ردبای خود را

فصل اول

توفان آرامش زدا



ابراهیم مقیمی
رئیس انجمن مخاطره‌شناسی ایران

مرحوم دکتر «محمدحسن گنجی»
چهره ماندگار جغرافیای ایران نقل
می‌کرد «زمانی که رییس سازمان
هواشناسی بودم، از میدان انقلاب،
سوار تاکسی شدم تا به سازمان بروم.
رادیو تاکسی روشن بود و گوینده خبر می‌گفت فردا باران
می‌بارد. راننده تاکسی (که مرا نمی‌شناخت)، به من گفت
همه‌اش امروز می‌گویند، دیروز گفتند امروز باران می‌بارد،
ولی امروز نبارید، امروز می‌گویند فردا باران می‌بارد، مطمئن
باشید که فردا هم نمی‌بارد. وقتی من به سازمان رسیدم
از همکارانم خواستم پیش‌بینی‌های شان دقیق تر باشد تا
اعتماد و اطمینان مردم از سازمان هواشناسی سالم بشود»
در نظر داشته باشید که سازمان هواشناسی در ۶۰-۵۰ سال
پیش، به اهمیت پیش‌بینی‌های دقیق و اطلاع‌رسانی درست
پیرایه اما ما امروز هم به این اهداف دست پیدا نکردیم.
با توجه به اینکه سازمان هواشناسی، متولی رصد وضعیت
آب‌وهوایی کشور است انتظار می‌رود در مجموع وظایف خود
و همچنین اطلاع‌رسانی درست و دقیق، کوشا باشد و
انجام این کار نیازمند به‌روزرشدن کارشناسان این سازمان
در لحاظ علمی و همچنین به‌روزرشدن دستگاه‌ها و ابزارها
و سنجه‌هاست. لازم است سازمان هواشناسی در پیش‌بینی
وضعیت هوا دقیق تر عمل کند، به‌ویژه در مورد شهرهایی که
بنا به دلایل مختلف، مهم‌تر و اخبار آن‌ها تاثیر گذارتر است.
ازم به دست است که امروزه پیش‌بینی وضعیت هوا دشنی
است که مدل‌ها و ابزارهای خاصی برای آن عرضه شده و
دانشمندی نیز در این زمینه متخصص و متبحرند.

ادامه در صفحه ۶

فراخوان شناسایی
مشاوران نورپردازی

جهت کسب اطلاعات بیشتر به www.zibasazi.ir مراجعه فرمایید.

مدیریت روابط عمومی و امور بین الملل سازمان زیباسازی شهر تهران

با کمال تأسف درگذشت
دکتر محمد شفیق زاده استاد دانشگاه شهید بهشتی
را به اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند. بدینوسیله مراسم ترحیم
شان روز دوشنبه از ساعت ۱۳ تا ۱۵ در بنیاد کاروان، گاشاک، نرسیده
به سه راه آجودانیه، مرکز دایرة المعارف بزرگ اسلامی
(مرکز همایشهای بین المللی رایزین) برگزار خواهد شد.

با کمال تأسف درگذشت

دکتر محمد شفیع زاده استاد دانشگاه شهید بهشتی

رأبه اطلاع دوستان و آشنایان می‌رساند. بدینوسیله ماسم ترحیم
پیشان روز دوشنبه از ساعت ۱۳ تا ۱۵ در نیاوران، کاشانک، نرسیدد
به سه راه آجودانیه، مرکز دایرة المعارف بزرگ اسلامی
(مرکز همایشهای بین المللی رایزن) بزرگوار خواهد شد.

خانواده شفیع زاده



ویژه نامه جام جهانی
۲۰ خرداد
2014 FIFA World Cup
Brazil



شرق
روزنامہ

از خوانندگان عزیز روزنامه خواهشمندیم پیشنهادهای خود را به منظور بهبود نحوه توزیع از طریق تلفن‌های

۸۸۸۱۴۲۳۰-۳۲

با ما در میان بگذارند

