

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان

نشانی: تهران: میدان فاطمی، خیابان بهرام‌میسری، پلاک ۲۲ • تلفن: ۵۴ و ۸۸۹۳۶۲۷۰ • شماره: ۱۲ • صفحه ۸۸۹۲۵۴۶۷
تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹ • تلفن امور آگهی‌های شهرستان‌ها: ۷-۴۴۰۱۹۸۰۵ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۶۱۸۹
توزیع: شرکت پیام‌رسان سبز • تلفن: ۶۶۲۸۷۳۴۴ • چاپ: صمیم

# شترت

دوشنبه ۱همن ۱۴۰۳ • ۱۹ رجب ۱۴۴۶ • ۲۰ ژانویه ۲۰۲۵ • سال بیست‌ویکم • شماره ۵۰۳۰ • ۱۲ صفحه

اذان ظهرتهران ۱۲:۱۵ • اذان مغرب ۱۷:۳۹ • اذان صبح فردا ۵:۴۴ • طلوع آفتاب ۷:۱۱

www.sharghdaily.com

aparat:tasvirshargh

Telegram:SharghDaily

youtube:sharghdaily

instagram:sharghdaily1

### آکادمی

## باز هم تعرفه



بابک زمانی

نورولوژیست

هفته گذشته رئیس سازمان نظام پزشکی اظهارات مهمی بیان کرد که در میان اخبار داغی که هرروز می‌رسد، کم شد. رئیس سازمان به عنوان مهم‌ترین فردی که هم‌زمان منافع مردم، پزشکان و دولت را نمایندگی می‌کند، نسبت به روند تعیین و تغییر تعرفه‌های پزشکی و تأثیر آن بر سیستم سلامت کشور که همین الان هم دچار بحران است، اعلام خطر کرد. متأسفانه سازمان نظام پزشکی فقط به توصیه و اعلام خطر تقلیل داده شده است و از تمامی اختیارات قانونی خود در تعیین تعرفه و سایر مسائل بازداشته شده است. این تقلیل هنوز که هنوز است اثرات مخربش بر سیستم سلامت ناشناخته مانده. دولت و مخالفانش با هر نگاه و نظری فقط در یک نکته به توافق می‌رسند؛ آن نکته این است که سلامت و کیفیت آن، فقط به اراده نیک یا بد پزشکان مربوط می‌شود و نه امکانات مالی و پرسنلی‌ای که در اختیارشان قرار می‌گیرد و نه مدیریت مدرنی که باید با جهان در ارتباط نتگانتک باشد. رئیس سازمان تأکید کرد حداکثر ۲۰ درصد تعرفه‌های پزشکی به دستمزد پزشکان مربوط می‌شود و ۸۰ درصد مربوط به تشکیلات و تجهیزات لازم برای سلامت است. به‌علاوه میزان تعرفه است که تعیین می‌کند چه میزان منابع مالی در اختیار بیمارستان‌های دانشگاهی قرار گیرد؟ تنگدستی بیمارستان‌های دانشگاهی که تنها پناه محروم‌ترین اقشار مردم هستند، بیش از هرچیز به دلیل نازل‌بودن تعرفه‌هایی است که دولت تعیین می‌کند و عرضه عمومی و روشنفکرانش به آن اعتراض نمی‌کنند. راهروهای تنگ و شلوغی که بسیاری از مردم بدترین ساعات زندگی‌شان را می‌گذرانند و پزشکان جوان آن را به‌عنوان خاطراتی تلخ از این کشور در کوله‌بار خود به هجرت می‌برند باورکردنی نیست. عرضه عمومی‌ای که در مورد هرچیز بزرگ و کوچک از سگ‌های ولگرد تا محیط زیست و… حساس است و واکنش نشان می‌دهد، در مورد تعیین تعرفه‌های سکوت می‌کند و خواهان افزایش اعتبارات و منابع لازم برای سلامت خود و مردم نمی‌شود. هر بار به یادآخرین پرداخت برای یک جراحی نه‌چندان ضروری می‌افتند و توجه نمی‌کنند که برخی از این پرداخت‌های هنگفت هم به دلیل انکار اقتصاد در سیستم سلامت و در فضای این چنین رخ می‌دهند. پزشکان به عنوان تنها گروهی که به‌عینه تأثیر تعرفه‌ها را بر سیستم سلامت کشور، بر کیفیت درمان بیماران و بر شرایط کاری خود احساس می‌کنند، وظیفه خود می‌بینند که این بدیهیات را با همه به اشتراک گذاشت و باعث اصلاح امور شوند. هرچند بالاافتاد دو گروه متخاصمی که در این نقطه به اشتراک رسیده‌اند ایشان را متمم به تضاد منافع کرده، بزرگ‌ترین دشنام یعنی منفعت‌طلبی و اظهارنظر برای حفظ منافع را به آنان نسبت می‌دهند. امسال تصمیم داشتم درمورد تعرفه چیزی ننویسم اما اظهارات رئیس نظام پزشکی نباید در هیاهو مغفول می‌ماند. گرچه این باتاب هم به جایی نخواهد رسید.

## اقتصادخوانی

## مهارت جدید، کار جدید

غلامحسین محمدی در کارگاه تخصصی سیاست‌گذاری فقرزدایی و رفاه در آینه آموزش‌وپورش با بیان اینکه بخشی از فقر آموزش به فقر مهارتی برمی‌گردد، به ایسنا گفت: «اساساً اینکه یک نفر نتواند یک شغلی را در بازار کار بر عهده بگیرد، دلایلی دارد؛ از جمله شکاف مهارتی یا فقر مهارتی. ضروری است فرد ارتقای مهارت پیدا کند که بتواند شغلی را بر عهده بگیرد یا اینکه باید آموزش‌های جدیدی به فرد ارائه داد». رئیس سازمان آموزش فنی و حرفه‌ای کشور با بیان اینکه عوامل مختلفی در ایران دراین‌باره بررسی شد، ادامه داد: «ضعف نظام آموزشی، عدم دسترسی به آموزش‌ها، تغییرات سریع بازار کار یا عدم هماهنگی بین آموزش و صنعت، از جمله این عوامل است.»

کلیسای نوتردام پاریس که با کمی تساهل می‌توان نام آن را به «بانوی پاریس ما» ترجمه کرد، از بناهای معروف اروپا و جهان بود و هست. کلیسای نوتردام به نوعی شاهد تاریخ هزار سال گذشته اروپا و به‌ویژه فرانسه است؛ از جنگ‌های متعدد تا انقلاب. از منظر ادبیات داستانی فرانسه، همه می‌دانیم که ویکتورهوگو داستان «کوژیشث نوتردام» را با محوریت این کلیسا نوشت. در وجه گردشگری هر سال قریب ۱۵ میلیون نفر از نوتردام بازدید می‌کردند. در ماه آوریل ۲۰۱۹ کلیسای نوتردام دچار آتش‌سوزی مهیبی شد که منجر به تخریب قسمت اعظم آن شد. در خاموش‌کردن آتش‌سوزی کلیسا ۴۰۰ مأمور آتش‌نشانی مشارکت داشتند و یک ریات آتش‌نشان که در مقابل آب و آتش مقاوم بوده و قادر به حمل ۶۰۰ کیلو بار بود به آنان کمک کرد.

متعاقب آتش‌سوزی کلیسا، رئیس‌جمهور فرانسه گروهی معمار و مهندس را به مشورت خواست و سپس در جمع خبرنگاران حاضر شد و اعلام کرد و متعهد شد که در ظرف پنج سال کلیسا را بازسازی و به بهترین وجه ممکن نوسازی کند.

پرزیدنت مگرون به عهد خود وفا کرد و در حضور قریب به ۸۰ نفر از سران کشورهای مختلف و حتی دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور منتخب آمریکا، در تاریخ ۷ دسامبر ۲۰۲۴ از کلیسای نوسازی‌شده‌بربرداری کرد.

تلویزیون‌های آن ۸۰ کشور، مسافرت سیران خود را به پاریس گزارش کردند؛ همراه دعوت ضمنی از بینندگان برای بازدید از کلیسای نوسازی‌شده. سال‌های پیش‌رو شاهد اجابت دعوت به بازدید و شاهد ارتفاع‌گرفتن موج گردشگران علاقه‌مند به سیاحت در پاریس خواهد بود.

حکایت نوسازی کلیسا داستانی است عبرت‌آموز از ارزش به‌کارگیری سنجیده «ریزتخصص»‌ها تا ارزش و اهمیت برنامه‌ریزی دقیق مسئولیت‌پذیر. منافع مالی مورد نیاز «نوسازی» توسط مشارکت گشاده‌دستانه بخش خصوصی و کمک‌های مردمی و ادای سهم دولت تأمین شود.

در جریان آتش‌سوزی، سقف کلیسا کاملاً تخریب شده بود. سقفی که دربیست اصلی آن (عبر ۸۰۰ساله) از چوب و الوار نوعی خاص



اداره کل هواشناسی استان تهران ضمن پیش‌بینی تداوم بارش برف و باران در استان از کاهش دما و تجربه دمای صفر درجه سانتیگراد در پایتخت خبر داد.عکس:مرتضی زنگنه‌ایسنا

# درس‌هایی از یک واقعه



بیزن جهانگیری

استاددانشگاهتهران

از درخت بلوط، با پوششی از سرب بود. داریست سوخته‌شده و پوشش سربی هم ذوب شده بود. همراه آلوده‌کردن قسمت اعظم سطح داخلی سنگی -چوبی کلیسا، ساختار داریست ۸۰۰ساله بسیار پیچیده و به اقتضای زمان کاملاً دست‌ساز بود؛ آن چنان که بعد از سوخته و خاکسترشدن غیرقابل نوسازی به نظر می‌رسید مگر اینکه نقشه‌ای دقیق از جزئیات اندازه‌های تمام قطعات منفصله چوبی را در اختیار می‌داشتیم. اگر مقید به حفظ اصالت ساختار داریست بودیم، وجود چنین نقشه‌ای لازم و ضروری نمی‌مود.

آتش‌سوزی در سال ۲۰۱۹ اتفاق افتاد. هفت سال پیش از وقوع حادثه (سال ۲۰۱۲) «رمی فرومونت»، دانشجوی رشته معماری با مشورت استاد راهنما موضوع پایان‌نامه غربیی انتخاب کرد: «نقشه‌برداری کامل و مشروح الوارهای چوبی به کار برده‌شده در داریست نوتردام». او ساختار دقیق اسکلت چوبی کلیسا شامل بیش از هزار تیر چوب بلوط را چراغی در دست و چراغی دیگر بر سر، اندازه‌گیری و در دفتر یادداشت خود ثبت کرد. در سال ۲۰۱۵ هم «آندرو تالون»، متخصص معماری قرون وسطی، یک اسکن لیزری جامع شامل یک میلیارد نقطه از نوتردام تهیه کرد. پایان‌نامه «فرومونت» و اسکن‌های لیزری «تالون» در اختیار مهندسان قرار گرفت. داریست اصلی سوخته و خاکسترشده و پوشش سربی آن ذوب شده بود. هزارو ۲۰۰ درخت بلوط کاملاً مستقیم و بدون گره با ارتفاع حداقل ۱۳ متر، در جنگل‌های شمال

## یادداشت

بخشی از راه‌حل است. مدیریت این شرایط پیچیده، علاوه بر سیاست‌گذاری‌های اقتصادی و توسعه‌ای، نیازمند نگاه جامع به مسائل بین‌المللی و تقویت جایگاه ایران در عرصه جهانی است. در همین راستا، رئیس‌جمهور در مصاحبه اخیر خود با شبکه NBC، با تأکید بر مسئولیت‌خاطر خود، گفت: «به خاطر مشکلات در کشورمان و همچنین مشکلات کشورهای اطراف ما تصمیم گرفتم این مشکلات را حل کنم». او همچنین افزود: «جمهوری اسلامی ایران خواهان صلح و تئ‌ذش در منطقه و جهان است، جنگ‌افروزی، تجاوز و نسل‌کشی رژیم صهیونیستی را محکوم می‌کند و آماده مذاکره فشرافتمندانه و برابر است». این اظهارات، گویای رویکرد رئیس‌جمهور در مدیریت هم‌زمان بحران‌های داخلی و تعامل سازنده با جامعه بین‌المللی است. او به‌خوبی می‌داند که ایجاد ثبات و صلح منطقه‌ای نه‌تنها به کاهش تنش‌های خارجی کمک می‌کند، بلکه تأثیر مستقیمی بر رفع چالش‌های اقتصادی و معیشتی داخل کشور دارد.

بحران‌هایی مانند ناترازی انرژی و آلودگی هوا که در سال‌های اخیر تأثیرات گسترده‌ای بر زندگی مردم و بخش‌های مختلف کشور داشته‌اند، نمونه‌هایی از چالش‌هایی هستند که نیاز به اقدام فوری و برنامه‌ریزی دقیق دارند. ناترازی انرژی، به‌ویژه در بخش برق، می‌تواند در تابستان پیش‌رو به قطعی‌های گسترده منجر شود که بر زندگی روزمره مردم و بخش‌های صنعتی و تولیدی تأثیر منفی خواهد گذاشت. از سوی دیگر، آلودگی هوا، که به معضلی تکراری در فصول سرد سال تبدیل شده، نه‌تنها سلامت مردم، بلکه آموزش، صنعت و حتی گردش اقتصاد کشور را تحت تأثیر قرار داده است. این مسائل نشان می‌دهد که حل بحران‌های زیست‌محیطی و انرژی باید به عنوان بخشی از یک برنامه جامع و هماهنگ مورد توجه قرار گیرد. صندوق توسعه ملی در این میان می‌تواند نقشی محوری ایفا کند. این صندوق با بهره‌گیری از ابزارهای مالی نوین و همکاری با بخش خصوصی، ظرفیت آن را دارد که در پروژه‌های کلیدی مانند انرژی‌های تجدیدپذیر و تقویت زیرساخت‌های زیست‌محیطی کشور، گام‌های مؤثری بردارد. این اقدامات علاوه‌بر کاهش فشار بر مردم، می‌توانند به افزایش رفاه، معیشت و آرامش مردم است. تصمیم‌هایی که امروز اتخاذ می‌شوند، نه‌تنها سرنوشت اهمیت دارد، منابع ملی، رفاه، معیشت و آرامش مردم است. تصمیم‌هایی که امروز اتخاذ می‌شوند، نه‌تنها سرنوشت اقتصادی کشور را تعیین می‌کنند، بلکه بر زندگی روزمره مردم و آینده نسل‌های بعدی نیز تأثیر مستقیم خواهند داشت. دکتر مسعود پزشکیان، رئیس‌جمهور، با تمرکز بر این اهداف نشان داده است که عزم جدی برای حل مشکلات کشور دارد. او به‌خوبی می‌داند که این مسیر، بدون حمایت و همراهی تمام ارکان نظام، به‌ویژه نهادهای حاکمیتی و دولت، به نتیجه نخواهد رسید. هرگونه کوتاهی در همراهی، فقط باعث افزایش فشار بر مردمی خواهد شد که در تمام سختی‌ها همراه کشور بوده‌اند. تاریخ از ما خواهد پرسید که آیا در این لحظات حساس توانستیم مسئولیت تاریخی خود را به‌درستی انجام دهیم یا خیر. امروز فرصتی است تا با همدلی ملی، حمایت از تصمیم‌های کلان دولت و تمرکز بر منافع ملی، آینده‌ای بهتر برای مردم این سرزمین بسازیم. تصمیم‌های امروز، آینده ایران را شکل خواهد داد. آیا آماده‌ایم بهترین تصمیم‌ها را برای رفاه، معیشت و آرامش پایدار مردم اتخاذ کنیم؟

## ۸ هزار تن

دلیل بوی بد حوالی کهریزک و آرادکوه مشخص شد. روزانه بالغ بر هشت‌هزارو ۲۹۳ تن پسماند در آنجا تجمع می‌شود و توسط خطوط پردازش با ظرفیت هفت هزار تن در روز پردازش می‌شود. از این حجم از پسماندی که به این مجتمع وارد می‌شود، چهارهزارو ۸۳۲ تن دفع و ۲۰۰ تن هم در ریجکت‌های روسرندی به واحد ریجکت‌سوز می‌رود. ۱۰۵ تن پسماند پزشکی هم به‌صورت جداگانه دفع می‌شود. سه‌هزارو ۱۴۸ تن از این حجم از زباله نیز به‌صورت کمپوست تجزیه می‌شود که بوی بد این مجتمع نیز ناشی از این فرآیند است. بعد از اینکه زباله به کمپوست تبدیل شد، در محوطه‌های بزرگ به‌صورت پشته جمع‌آوری می‌شود تا فعالیت میکروارگانیسم لازم برای تجزیه انجام گیرد.

### هنرخوانی

### ماجرای تصرف یک تئاتر

چند روزی است که این خبر در رسانه‌های جهان با تعجب پیگیری می‌شود؛ خبری درباره حضور مهاجرانی در یک تئاتر که علاقه‌ای به خروج از آن ندارند و حالا این سالن در آستانه ورشکستگی کامل قرار دارد و درعین‌حال در انجام واکنش مناسب تردید دارد. تئاتری در پاریس که به برگزاری نمایش‌ها و نمایشگاه‌های رادیکال شهرت دارد و حالا از سوی مهاجران آفریقایی اشغال شده است. این مهاجران هفته‌ها پیش به منظور شرکت در یک رویداد رایگان به این محل دعوت شده بودند. تئاتر «گتّه لبریک» در پاریس در تاریخ ۱۰ دسامبر کنفرانسی با عنوان «بازآفرینی استقبال از پناه‌جویان در فرانسه» برگزار کرد. این کنفرانس شامل سخنرانی‌هایی با حضور دانشگاهیان برجسته و مقامات صلیب سرخ بود و مهاجران را به این رویداد دعوت کردند. با این حال، پس از پایان کنفرانس، مهاجرانی که عمدتاً از مستعمرات سابق فرانسه در غرب آفریقا آمده بودند، از ترک محل خودداری کردند. این سالن تئاتر اکنون به دلیل این تصرف، هفته‌هاست بدون درآمد مانده است و همچنین همه اجراهای آن تا ۲۴ ژانویه لغو شده است. این شرایط سبب شده صاحبان آن در آستانه ورشکستگی قرار بگیرند. سخنگوی مؤسسه، هزینه لغو رویدادهای خصوصی و عمومی را «چند صد هزار یورو زیان مستقیم» تخمین زده است. از سوی دیگر در بیانیه‌ای اعلام کرده‌اند افرادی که در این محل پناه گرفته‌اند، «به طور مداوم در حال افزایش هستند» و تعدادشان به حدود ۳۰۰ نفر رسیده است. در این بیانیه آمده است: «شرایط بهداشتی روزبه‌روز در حال وخامت است و دست‌اندرکاران سالن به‌تتهایی با این وضعیت مواجه هستند». در بخش دیگری از بیانیه مدیریت سالن از مقامات محلی درخواست شده تا راه‌حلی برای اسکان این افراد بیابند. در ادامه این بیانیه آمده است: «اگرچه این اشغال اجباری است، اما برای ما تصورناپذیر است که این افراد در زمستان به خیابان انداخته شوند.»

روزانه تظاهراتی روی لهی‌های تئاتر برپا می‌شود. این سالن تئاتر به میزبانی اجراهای رادیکال مشهور است و حالا در شرایط سخت انتخاب بین واقعیت و عقیده و تفکر خود قرار گرفته است. سالی هر قلب پاریس که همگانی نمآیند برای جشنواره‌های فرانسه در دهه‌های اخیر است و البته نامش با اجراهای متفاوتی عجین شده. نویسنده گزارشگر بی‌رواوت درباره این اتفاق معتقد است: «اکنون به لطف همسان افرادی که ادعا می‌کنند سرسخت‌ترین مدافعان «فرهنگ» هستند، در حال تسلیم روح است. این مرکز که به مرکز پذیرش مهاجران تبدیل شده، رو به زوال است و علاقه‌مندان عقاید چپ هرچه هم ادعا کنند، فرهنگ و استقبال از مهاجران خیلی با هم قابل ادغام نیست. نویسنده این رسانه معتقد است درحالی‌که برگزارکنندگان این برنامه ادعا می‌کردند «تعداد اندکی مهاجر» به این سالن با رویکرد این مهاجران موافق بود. اواسط زمستان است، هوا سرد است و باورکردنی نیست که این مهاجران -که درخواست آنها برای هرکسی که به حقوق بشر حساس است کاملاً مشروع به نظر می‌رسد- به خیابان‌ها انداخته شوند. به گفته فیکارو، مدیریت این سالن ضمن ابراز تأسف از «ماهیت ناگهانی این اشغال» که مسئولان دولتی آن را «غیرقانونی» توصیف کرده‌اند، «مشروعیت تقاضای جمعی برای سقفی بالای سرشان» را یادآوری می‌کند. در نمای این تئاتر به سبک هائوسمن، بزی منقش به شعاری درباره «ضرورت مسکن برای خردسالان بدون همراه در خیابان‌ها» به چشم می‌خورد. در زمان آغاز این اشغال مشخص شد بسیاری از به‌اصطلاح «کودکان بدون همراه» بالای ۱۸ سال سن دارند، که به طور خودکار آنها را از سیستم رفاه کودکان حذف می‌کنند. معمولاً بر عهده صاحب محل است که موضوع را برای تخلیه و اعاده‌نظم به مقامات ارجاع دهد. اما مدیریت قادر به انجام این کار نیست. از نظر گزارشگران مخالف این رویداد مدیریت در دام احساسات خوب خود گرفتار شده است و ثابت می‌کند که نمی‌تواند از شرایطی که داوطلبانه در آن فرورفته است، خارج شود. یکی دیگر از رسانه‌های تندروی فرانسوی این شرایط را به خاموش‌شدن چراغ هنر به دست مهاجران تشبیه کرده است. به نوشته یک رسانه دیگر «واقعیت جلوی چشم ماست؛ این سالن تئاتر معروف در آستانه ورشکستگی است و هیچ راه‌حلی در چشم‌انداز دیده نمی‌شود.»