

ادامه از صفحه اول

رسانه‌ها و نابرابری آموزشی

گفت‌وگو برای طرح و واکاوی عمق و ابعاد فاجعه نابرابری، گفت‌وگو برای تبیین و ریشه‌یابی واقعیت‌پایانه و مبتنی بر شناخت مقرون‌به‌واقع، گفت‌وگو برای شناسایی راه‌حل‌ها و سهم هر یک در آن ... و البته این مسئولیت مهم فقط از رسانه‌های مسئول، حساس و زمان‌شناس و برخوردار از بینش و دانش اجتماعی برخواهد آمد. مسئله‌شناسی و حساس‌سازی افکار عمومی از طریق ارائه یک گزارش رسانه‌ای، مباحثه با مقام‌های مسئول یا اقداماتی شبیه به این روی نمی‌دهد. حتی اگر افق‌های هم روی دهد، متکی بر تبلیغات و سطح عاطفی و هیجانی خواهد بود و به همین دلیل، متزلزل و ناپایدار است. افکار عمومی محصول جریان مباحثه و گفت‌وگوی فرایگر و مستمر اجتماعی است. از فضای رسانه‌ها می‌توان به عنوان یک فضای گفت‌وگو استفاده کرد نه به عنوان فضایی برای تبلیغات رسمی دستگاه‌ها و دولت و فضاهایی که تصمیم‌های ابلاغ‌شده را به‌صورت تزریق‌بی اعمال می‌کند. هدف این است که عرصه عمومی وسع‌تر شود، صداهاى ناشنیده به گوش برسد، مشارکت همگانی بیشتر شود و نظاره‌گرهای این حوزه به مشارکت‌کننده‌ها تبدیل شوند. چشم‌ها و گوش‌ها باز و واقعیت‌های تلخ نادیده، دیده و سخن‌های ناگفته، گفته و ناشنیده‌ها شنیده شوند. بحران نابرابری آموزشی قطعا در جامعه ایرانی مسئله درپایلی است؛ مسئله اصلی، چگونه گفت‌وگوکردن است؛ چگونه گفت‌وگوکردن برای تعیین تکلیف و سهم‌کردن است، البته نه برای یافتن مقصر، چراکه اگر دنبال مقصر بگردیم، به قول مولانا: هیچ‌کس بی دامن تر نیست لیکن پیش خلق/ باز می‌پوشند و ما بر آفتاب افکنده‌ایم. پیش نیاز و تعریف اولیه گفت‌وگو این است که مفهوم مشترکی با همدیگر خلق کنیم، نه اینکه کسانی مفهومی خلق کنند و بخواهند به دیگران آن را تحاله دهند. روزنامه «شرق»، یک رسانه مستقل، مسئول و متعهد به عدالت، دموکراسی و امنیت انسانی و اجتماعی است که تاکنون همه تلاش خود را در بسط فضای گفت‌وگوی منصفانه و فراگیر اجتماعی و انعکاس حرفه‌ای و عادلانه تلخی‌ها و واقعیت‌ها به کار بسته و خود را در طرح و بررسی فاجعه نابرابری، فقر و محرومیت آموزشی متعهد می‌داند و در کنار سایر نقش‌آفرینان از هیچ تلاشی برای بسط، توسعه و تعمیق عدالت آموزشی فروگذار نخواهد کرد.

مستان سلامت می‌کنند...

... و اگر پیمودن درجات معرفت و فضیلت چهل منزل است،اربعین ابعادالله(ع) فراتر از همه محاسبات، روز بیعت دوباره با کمال انسان است.

اربعین روز فریاد است؛ فریاد علیه ظلم و جور به انسان. اربعین روز غبارروبی است، غبارروبی از چهره تابناک اسلام رحمانی و اسلام عقلانی. اربعین روز تفسیر است؛ تفسیر عقلانی از اسلام علیه افراطی‌گری و خشونت. اربعین روز انسجام است؛ انسجام و همگرایی مقابل دشمنان انسانیت. اربعین مانیفست تشیع عقلانی و زیست اخلاقی است. اربعین حسینی در روزگار ما بزرگ‌ترین رسانه شیعه برای انتقال پیام جوادان حسین(ع) و زینب(س) به نسل امروز و فرداست؛ پیام آزادی و آزادگی، پیام تسلیم‌نشدن در برابر ظلم و جور، پیام مقابله با انحراف از اصول، پیام شهامت، شهادت، عشق، عاطفه، ایثار و گذشتن از همه تعلقات مادی و دنیوی. اربعین پشتوانه محکم و سرمایه بی‌انتهای فرهنگی، انسانی، معنوی و عرفانی برای تربیت انسان اخلاقی است. امروز برای زدودن زنگارهای بداخلاقی از چهره جامعه، مراسمی همچون شب‌های قدر، عاشورا و اربعین حسینی بهترین فرصت برای ایجاد آشتی نسل جدید با ارزش‌هاست؛ ارزش‌هایی جاویدان که از چشمه‌سار اهل‌بیت علیهم‌السلام سیراب می‌شوند و همیشه تازه و سبز می‌ماند. یا حسین! تو با خون خود در نیمروز عاشورا درس همه خوبی‌ها را یکجا به ما آموختی، تو در نیمروز عاشورا با دل‌های حقیقت‌جو چه کردی که امروز با گذشت۱۳۷۶ سال از آن نیمروز، عاشقان و شیفتگان از آستانه اربعین تو، این پیروز آواره و سرگشته بیابان نینواید. سلام برتو ای خون خدا. سلام بر تو ای بهترین بنده خدا و سلام بر تو ای مست‌کننده جان‌هاى ما. جان‌های پدر و مادرمان به فدایت...

شبه‌های قدر، عاشورا و اربعین حسینی بهترین فرصت برای ایجاد آشتی نسل جدید با ارزش‌هاست؛ ارزش‌هایی جاویدان که از چشمه‌سار اهل‌بیت علیهم‌السلام سیراب می‌شوند و همیشه تازه و سبز می‌ماند. یا حسین! تو با خون خود در نیمروز عاشورا درس همه خوبی‌ها را یکجا به ما آموختی، تو در نیمروز عاشورا با دل‌های حقیقت‌جو چه کردی که امروز با گذشت۱۳۷۶ سال از آن نیمروز، عاشقان و شیفتگان از آستانه اربعین تو، این پیروز آواره و سرگشته بیابان نینواید. سلام برتو ای خون خدا. سلام بر تو ای بهترین بنده خدا و سلام بر تو ای مست‌کننده جان‌هاى ما. جان‌های پدر و مادرمان به فدایت...

زدان سلامت می‌کنند جان را غلامت می‌کنند مستی زجامت می‌کنند مستان سلامت می‌کنند

با اندوه بی پایان، در گذشت پروفسور الن رضا یاورى (برادر گرامی: مینوش، نوشین، آزاده، نسرین، احمدرضا و محمدرضا یاورى) و مدیر پژوهش در مرکز علمی فرانسه و عضو هیئت علمی پلی تکنیک گرونوبل و انستیتو ملی فیزیک ذرات و فیزیک اتمی را به اطلاع می رسانیم.

مراسم خاکسپاری چهارشنبه یازدهم آذرماه در آرامگاه «پرلاشر» در پاریس برگزار می گردد.جمعه ۱۳آذرماه مجلس یادبودی در منزل دکتر احمدرضا یاورى از ساعت ۴تا۷عصر برگزار خواهد شد.
آدرس: شهرک غرب، خیابان حسن سیف(فاز ۳)، مجتمع آپادانا، طبقه ۱۱، واحد ۳

خانواده های: یاورى، مولن، فولادوند، خوانساری، دلانگورت، غفاری جهرمی، سجادیه، گابریل، دوموندل و سایر خانواده های وابسته.

شرق:

اقتصاد:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

نعمت‌زاده از آغاز دوباره مذاکره با شرکت مطرح خودروساز ایتالیایی خبر داد

«فیات» در راه صنعت خودروسازی ایران

معاون وزیر توسعه اقتصادی ایتالیا: ایران را به هشتمین سازنده جهانی خودرو تبدیل می‌کنیم



عکس: فریدبه موسوی

ایرانی با فیات ایتالیا خبر داد و گفت: این شرکت برای همکاری با خودروساز ایرانی اعلام آمادگی کرده و ایران نیز برای همکاری استقبال می‌کند.
نعمت‌زاده افزود: بیش از ۱۰ سال پیش مذاکراتی بین خودروسازان ایرانی و فیات انجام شده بود اما از آنجایی که این شرکت با آمریکا همکاری خود را آغاز کرد، به فیات اجازه هستند و البته بانک‌های ایرانی نیز متقابلاً آمادگی همکاری با فیات برای تولید خودروهای سبک، تجاری، موتورهای گازسوز و اتوبوس خبر داد و گفت: بر اساس برنامه‌ریزی‌ها، قرار است در کمتر از ۱۰ سال، سه میلیون خودرو تولید شود که یک‌سوم آن صادراتی باشد.

طرح ۱۵میلیاردیورویی در بخش راه‌سازی

نعمت‌زاده با بیان اینکه ایران پروژه‌های متعددی در زیرساخت‌ها دارد، گفت: برنامه‌های مختلفی در این زمینه در دست اجرا داریم و بر همین اساس یک ماه پیش اعلام شد ۱۵ میلیارد یورو طرح مشخص در بخش راه‌سازی وجود دارد. طرح‌هایی در بخش راه‌های جاده‌ای، بندر و راه‌آهن در ایران وجود دارد و پروژه‌های جدیدی در بخش راه‌آهن در اولویت قرار گرفته‌اند. وی افزود: الحاق به WTO (سازمان تجارت جهانی) در حال فراهم‌شدن است؛ ما داریم مذاکره می‌کنیم تا به WTO ملحق شویم زیرا ما بزرگ‌ترین اقتصاد جهان خارج از WTO هستیم.
نعمت‌زاده اظهار امیدواری کرد که بتوانیم با اتحادیه اروپا در زمینه گرم‌کی و تجاری به توافق برسیم.

کلندا: ایران را به هشتمین سازنده جهانی خودرو تبدیل می‌کنیم

معاون وزیر توسعه اقتصادی ایتالیا با بیان اینکه

کشورش نهمین شریک تجاری ایران در جهان و دومین شریک تجاری در اروپاست، تاکید کرد: می‌خواهیم هم به نخستین شریک تجاری ایران در جهان برسیم و هم اینکه تا سال ۲۰۱۸، ایران را به هشتمین سازنده خودرو در جهان تبدیل کنیم.
کارلو کلندا» افزود: برای این

خبر

در اجلاس وزرای آسیا- اقیانوسیه با وزرای مسکن و شهرسازی ایران، گفت: بخش عمده‌ای از آمار حاشیه‌نشین‌های شهری جهان مربوط به کشورهای آسیا و اقیانوسیه است.

پیشنهاد آزادسازی قیمت نان برای ارتقای کیفیت است
● ایرنا: مدیرعامل شرکت بازرگانی دولتی ایران گفت: پیشنهاد آزادسازی قیمت نان برای ارتقای

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ:

فرهنگ: