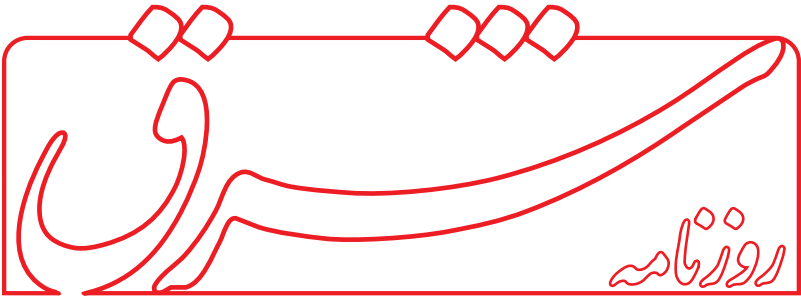




رفیعی بانمایشی جدید به تئاتر برمی گردد

مهر: علی رفیعی با نمایش «خاطرات و کابوس‌های یک جامعه‌دار از قتل میرزا تقی خان فراهانی» به تئاتر باز می‌گردد. رفیعی با اشاره به مشخص نبودن وضعیت اجرای این نمایش می‌گوید: برای اجرای این نمایش نیازمند توافقی هستیم. تا به‌تازگی هیچ‌کس به‌طور جدی به‌طرف این موضوع نگاه نکرده و به‌طور جدی به‌طرف اجرای این نمایش متعهد نشده است. اما به‌تازگی به‌طرف این موضوع نگاه جدی‌تری شده و امیدواریم به‌تازگی به‌طرف اجرای این نمایش متعهد شویم.



چهارشنبه ۳۱ فروردین ۱۳۹۰ • ۱۶ جمادی الاول ۱۴۳۲ • ۲۰ آوریل ۲۰۱۱ • سال هشتم • شماره پیاپی ۱۲۲۶ • شماره ۳۰۲ دوره جدید • ۲۰ صفحه



شوق

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران
صاحب امتیاز و مدیر مسئول: مهدی رحمانیان
میدان آزادی، تهران، پلاک ۹، ساختمان شرق، طبقه همکف
تلفن: ۸۸۶۵۳۹۹-۱ نمابر: ۸۸۸۸-۷۱۹ تلفن اگهی: ۸۸۶۵۸۵۷
توزیع: شرکت پیامبرسان بیروز تلفن: ۵-۶۱۸۲۱۳
پاپ روز تاب، جاده مخصوص کج، ترن زرین شماره ۴-۴۴۵۴۷
www.sharghnewspaper.ir

تهران: اذان ظهر ۱۳:۰۳ اذان مغرب ۲۰:۰۰ اذان صبح فردا ۴:۵۵ طلوع آفتاب ۶:۲۵

گاہ

ضربه به ناشران بخش خصوصی



سید ابوالحسن مختاباد

■ در خبرها آمده بود که وزارت ارشاد با خرید چهار و نیم میلیارد تومان کتاب از سوی دو وزارتخانه علوم و بهداشت موافقت کرده و دست‌اندر کاران معاونت پژوهشی این دو وزارتخانه از بخش خارجی می‌آیند؛

پارانه دلاری ۲۵۰ تومانی کتاب خریدی.

آنهايي که در حیطه نشر و کتاب فعالیت می‌کنند، می‌دانند نمایشگاه کتاب فرصت مغتنمی است تا بخش خاصی نشر کشور، به‌دلیل وابستگی‌های کتاب‌دار و مرز بخش اقتصاد فرهنگ با پحران اقتصادی دست‌وپنجه نرم می‌کند، اندک نقدینگی به دست آمده در این نمایشگاه را بر زخم‌های کهنه خود بزند. برابر یک آمار تخمینی یک ششم در آمد سالانه ناشران بخش خصوصی در ۱۰ روز نمایشگاه تأمین می‌شود که در نگهداری ستون‌های لرزان این بخش، نقشی تعیین‌کننده دارد. به همین دلیل است که سرسویی بسیاری از چک‌های ناشران بخش خصوصی با پایان اردیبهشت است، نه ماه‌های دیگر سال. از سوی دیگر، بخشی از این درآمدها از ناحیه خریدهایی صورت می‌گیرد که درآمدهای عمومی و کتابخانه‌های دانشگاه‌های مهم کشور از این‌ها می‌دهند. برای نمونه نگارنده به یاد دارد که گزشتۀ کتابخانه آستان قدس رضوی با اعزام نمایندگان خود به نمایشگاه، نزدیک به یک میلیارد تومان کتاب برای تجهیز کتابخانه خود خریداری کرد و همچنین نمایندگان و کارشناسان چند دانشگاه معتبر کشور را مشاهده کرد که در غرفه‌های ناشران به دنبال خرید کتاب برای آشنایی کتابخانه‌های دولتی خود هستند. اکنون اما توافق میان وزارت علوم و بهداشت با مسوولان نمایشگاه کتاب، در اختصاص چهار و نیم میلیارد تومان برای خرید کتاب، که تمامی آنها از بخش خارجی نمایشگاه صورت می‌گیرد، شخص نیست اما به رقم کل بودجه‌ای است که وزارت علوم و بهداشت برای خرید کتاب از نمایشگاه اختصاص داده‌اند؛ اینکه قرار است علاوه بر آن، از ناشران و کتاب‌های تولید داخل هم خرید مجزایی همانند سال‌های گذشته صورت بگیرد. بسر چنین بنیادی، اگر بودجه‌ای از سوی این دو نهاد برای خرید کتاب از ناشران داخلی اختصاص نیابد، عملاً قفسه کتابخانه‌های دانشگاه‌های کل کشور از کتاب‌ها تولید شده در فاصله زمانی یک سال اخیر تهی و خالی خواهد شد و از سوی دیگر ناشران داخلی (به خصوص ناشران بخش خصوصی) از بازار پادشاه متضرر و آسیب خواهند شد. در دراز آنکه صدمه و محرومیت مدتر دارد، در مدت هم ناشران را از خریدهای دیگری که قشر دانشگاهی به دلیل دیدن این کتاب‌ها در قفسه‌های کتاب‌هایشان به صرافت خرید شخصی آن کتاب‌ها می‌افتانند، محروم می‌کند و ضرب‌های موثر بر اقتصاد و به‌اضمحلال نشر خصوصی در ایران.

اما بعد که دست‌اندر کاران وزارت علوم و بهداشت از عمیق خرید دقیق‌تری نگرانی ناشران بخش خصوصی را در این زمینه بر نمی‌توانند سازند.

رویداد

چهار نمایش جدید در تئاتر شهر

■ **شرق:** چهار نمایش جدید از هفته آینده در تالارهای مختلف مجموعه تئاتر شهر به روی صحنه می‌روند.

در تالار اصلی این مجموعه به مناسبت ایام سوگواری حضرت فاطمه زهرا (س) نمایش «ناگسختان» نوشته و کار حمید حجازی از چهارم تا هفدهم از دیپشت ساعت ۲۰:۳۰ به روی صحنه خواهد رفت. در تالار چهارپرسو نمایش «خانمچه و مهتابی» نوشته زنده‌یاد اکبر رادی به کارگردانی مسعود دلخواه ساعت ۱۹:۳۰ در تالار اصلی این مجموعه به روی صحنه خواهد رفت. در تالار خلاق نمایش جموعه نیز نمایش «بلوط‌های تلخ» نوشته و کار شهرام کریمی از هفته آینده ساعت ۱۹ به روی صحنه خواهد رفت. «شن» هم عنوان نمایش دیگری نوشته و کار کتیون سین‌زاده که قرار است از هفته آینده ساعت ۲۰:۳۰ در تالار سایه مجموعه تئاتر شهر به روی صحنه برود. در کارگاه نمایش هم «نمایش خداحافظی نکن» به کارگردانی مسعود طیبی ساعت ۱۸:۳۰ میزبان علاقه‌مندان تئاتر خواهد بود. ضمن اینکه از هفتم دو اجرا، این نمایش پنجشنبه و جمعه‌ها در ساعت ۱۷ و ۱۸:۳۰ به روی صحنه خواهد رفت. از سوی دیگر! اجرای «تصرت خاتم، مادمم و نوروژ» که به کارگردانی امیر دژاکام از هفتم فروردین در تالار اصلی مجموعه تئاتر شهر به روی صحنه رفته تا دوم از دیپشت ماه ادامه دارد.

برداشت
آخ

«خبرهای فوری» برنده داشت

روزنامه‌ها جوایز «پولیتزر» را درو کردند

سهام الدين بورقانى

رومی کرد ژوزف میلادی، روزی به مرکب تبدیل شود روزنامه نگاری این چیز به امور نظامی در سال ۱۸۶۴ به لیتنکل پیوست. مرکب کارش را در روع کرد و به تدریج

کی رایان موفق شد جایزه بخش شعر را «بهترین ها؛ اشعار جدید و برگزیده» کسب کند. این خانم شاعر در پیمایی تلفتی به مناسبت دریافت جایزه اش گفت: «این کتاب حاصل ۴۵ سال از اشعار فشرده، بذله گویناه و طنز اوست.» اریک فونر جایزه بخش تاریخ را برای کتاب «حاکمه آتشین: برده داری آمریکایی» در یافت کرد. به گزارش خبر آنلاین، این استاد ۶۸ ساله که اکنون برای تدریس در لندن به سر می برد گفت: «پولیتزر، گستره ای بزرگ در اختیارات می گذارد و موجب می شود مخاطبان بیشتری سراغ کتاب برونند، این تاثیر بیشتری بر مردم غیردانشگاهی است.» همچنین روزنامه نیویورک تایمز برای تحلیل های اقتصادی و گزارش و پوشش خبری مجانه در باب نظام منزلزل قضایی، «مسیح که در خود



سال ۱۹۱۲ مدرسه او بود، تأسیس شد آموزشی در حوزه رشته‌های بعد از آن هم می‌شدند ادبیات، اعطا شد که البته وجود آمد و اکنون داری رسیده است، حوزه‌های مختلف جوخه بی‌دست و جنگ جاییه بخش پیش از این توانسته فقه متفندان کتاب ب در مورد تغییر و گزارش نیویورک بروس نویس برای گرفت. داستان در در مورد خانواده‌ای

روسیه هم بسیار بحث را انگیزه شده بود جایزه بخش روزنامه نگاری بین الملل را دریافت کرد. جایزه بخش عکاسی ویژه هم به روزنامه لس آنجلس تایمز تعلق گرفت. روزنامه او را استریو روزنال هم برای اولین بار بعد از اینکه روبرت مرداک امتیاز این روزنامه را در سال ۲۰۰۷ خریداری کرد، موفق شد اولین جایزه پولیتزر خود را به خاطر نوشتن مقاله‌هایی درباره قانون مراقبت‌های بهداشتی به دست آورد. بخش زندگی نامه، ران چرو نو نگارش کتاب «واشنگتن: یک زندگی» جایزه این بخش را گرفت. این کتاب درباره اولین رئیس جمهور آمریکا نوشته شده است. ژولانگ جابز به خود موسیقی را با «خانم وایت اسنیک» به خود اختصاص داد. جایزه بخش غیر داستانی نیز به «سیدار تا مو کرچی» برای کتاب «مپراتور تمام درها: زندگی نامه سلطان» تعلق گرفت. نکته جالب جایزه پولیتزر اسمال هم این است که هیات داوران برای اولین بار در تاریخ ۹۵ ساله‌اش، جایزه‌ای برای بخش خبرهای فوری اختصاص داد.

زاویه

ادامه حاشیه نمایشگاه مشترک با سازمان میراث فرهنگی و گردشگری

هدیه تهرانی به دادگاه رفت

«بانگن» «هدیه تهرانی
ایران بعد از گذشت
ای سال و نیم بازگشت
البانی معجزه سینما را
البانی معجزه خروج
روز گذشته
بانگن» که
هر هنرگر
مهر گزار شده بود
توانمی چاک، پیک
خیز تابه: از «تهران»
طرح را منتشر نشده
ای اجرا این گونه شرح
احتمال می‌باشد.

برای رسیدگی به پرونده چک برگشتی در دادگاهی در
مجمع قضایی شهید دستوری حاضر شد. تهرانی در این
جلسه دادگاه به دفاع از خود پرداخت و بیان نظر قضایی
پرونده تمسک به رسیدگی اعلام و صدور حکم به آینده
موکل شد. به گزارش فارس، تهرانی بعد از پایان جلسه
دادگاه مدعی شاکای خود شد و درباره رسانه‌ای شاکای
موضوع شکایت از او اعلام کرد: «حتماً با شکایت از شاکای
این پرونده، احاده حیثیت می‌کند. این موضوع مراحل
قانونی خود را می‌گذراند و قضایی درباره رسانه‌ای
صادر می‌کند. حتماً درباره اینکه این موضوع توسط وکیل
شاکای رسانه‌ای شده است، با طرح شکایت احاده حیثیت
خواهم کرد.» این در حالی است که خبر شکایت از تهرانی
و احاده حیثیت تهرانی در رسانه‌های شکر این موضوع در



طلب شد و پرونده در به سه‌هنگ بود، همراه به‌ی‌بدو صادر گردید. من قضایا شهید حکم، اعلام‌واخواهی را به تحمل یک سال نظر منقضی شده بود، حضور داشت که برای به نام سه‌پاری عهد گرفت. دادرسی خانی داد که چک به‌پاری را تمبر نه کردند. شنبه ۳۰ فروردین

سازمان میراث فرهنگی و گردشگری در گفت‌وگو با فارس در پاسخ به این پرسشی که مگر از زمانه سال ۸۸ که هدیة تهرانی نمایشگاه عکسی در خانه هنرمندان برپا کرد و اعلام شد، مگر مینیونی از سوی سازمان میراث فرهنگی و گردشگری بازنگری می‌شود؟ گفت: «سازمان میراث فرهنگی و گردشگری هیچ گزارشی در این باره بازنگری نداشته است، به‌ترتیب وکیل شاکی برای پیگیری مطالبات موکل خود به‌سرعت خود را می‌پوشاند».

روز گذشته هدیة تهرانی اخبار منتشر شده درباره ادعای وکیل شاکی پرونده در باره اینکه وجه چک شاکی باید توسط سازمان میراث فرهنگی و گردشگری پرداخت شود، گفت: «این موضوع به سازمان میراث فرهنگی و گردشگری ارتباطی ندارد».

کارتون
خواب

کیوان زرگری

keyvanzargari@yahoo.com



پنجرہ

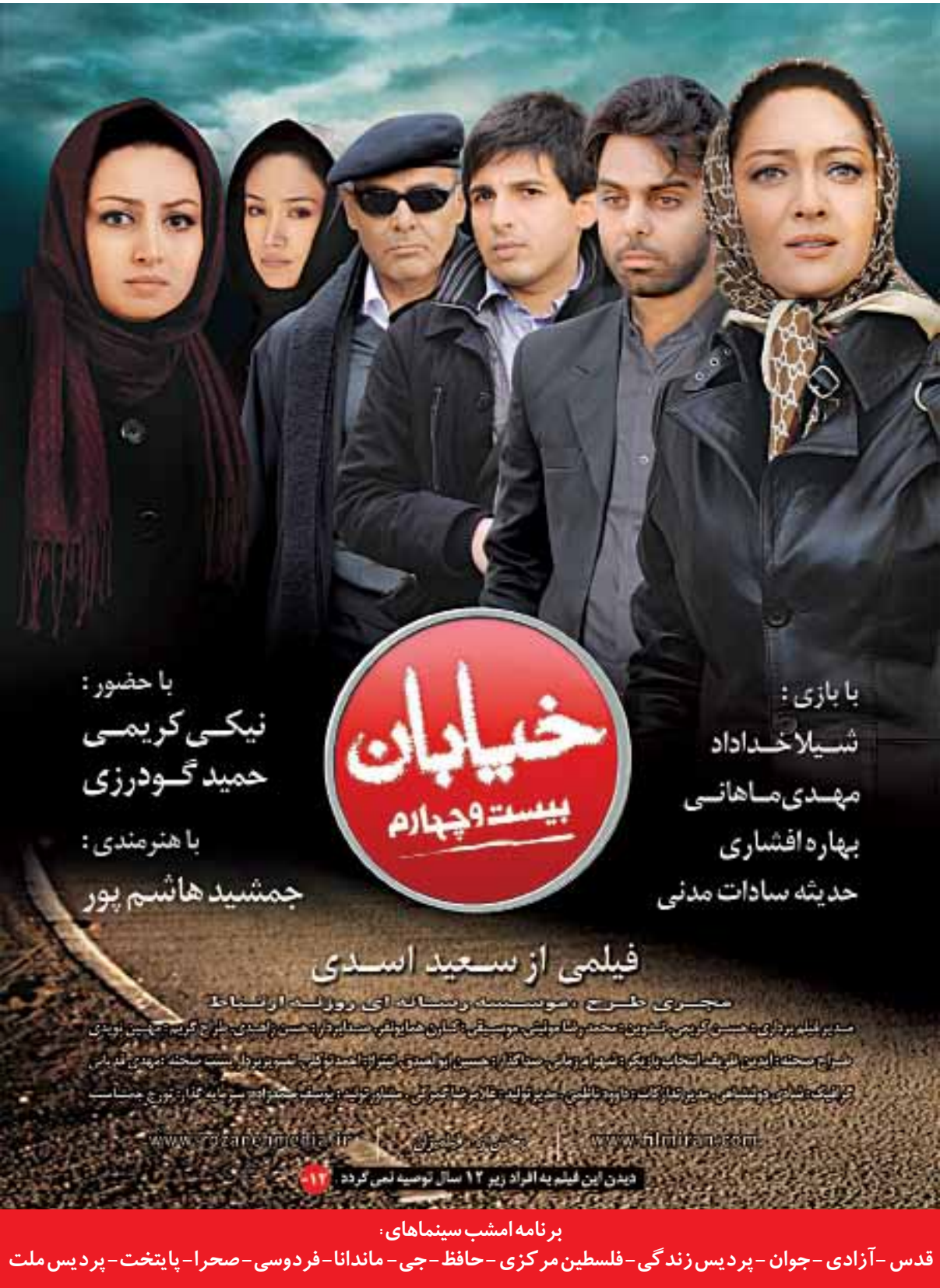
انتخاب کتاب نادر ابراهیمی
در جشنواره کتاب خلیج فارس
«بر حاده‌های آبی سرخ»



فرزانه منصوری*

■ کتاب «جرده‌های آبی سرخ» به عنوان یکی از گزیده‌گان جشنواره ملی کتاب خلیج فارس معرفی شده است. نادر این کتاب با عاشق به مردم ایران و عشق به دره خاک ایران سرزمین نوشت. این کتاب درباره مبارزات و پایداری استعماری مردم جنوب است و در آن به عشق دیده می‌شود، هم سیاست و هم وطن پرستی و به نظر خود می‌توان عنوان خواننده، از نظر داستانی هم کتابی است بسیار شیرین و خواندنی، وقتی اثری با عاشق به مردم ایران و عشق به دره خاک ایران سرزمین آن هم بعد از ۲۰ سال زار تحقیقی و پژوهشی توسط نویسندگان نوشته شود، تسلیم این کتاب به مردم خلیج فارس و به نظر خود می‌توان گفت کاملاً از بر گزاری این جشنواره و فراخوانش این اطلاع بوم تا اینکه مسوولان آن بعد از تعطیلات نوروز من تماس گرفتند و گفتند این کتاب نادر در بخش استان جشنواره بر گزیده شده است. بعد از این اعلام، به استاتس تعجب کردم چون ما هیچ اقدامی برای سر کردن کتاب در دایره‌های فرهنگی انجام ندادیم و به دلیل آنها گفتند ما خودمان کتاب‌ها را جمع‌آوری کرده‌ایم و آنها را به دایره‌های گوناگون، به سه جلد اول این کتاب در سال ۷۵ توسط نشر فکر روز چاپ و در جلد دوم این کتاب ۷۶ ساله ایجاد شد و انتشارات روزه‌بان در سال ۷۷ مجدداً این سه جلد را چاپ کرد. من همان زمان دو جلد دیگر کتاب «جرده‌های آبی سرخ» را که نادر آنها را آماده کرده بود، به چاپ پرسیدم که بر اساس اعلام مسوولان انتشارات روزه‌بان پر فروش‌ترین کتاب مایه‌سگاه تهران در سال ۸۶ شد. این کتاب برای ۱۰ جلد طراحی شده بود که همان طور که گفتیم تاکنون به جلد از آن منتشر شده و پنج جلد دیگر هم به زودی به پیش می‌رود.

✽ همسر زنده یاد نادرا ابراهیمی



برنامه امشب سینماهای:

قدس - آزادی - جوان - پردیس زندگی - فلسطین مرکزی - حافظ - جی - ماندانا - فردوسی - صحرا - پایتخت - پردیس ملت