

حقوق حیوانات

حیوانات خانگی، از هم خانگی تا تجارت (بخش اول)

سپهر سلیمی

● تجارت و پرورش حیوانات خانگی یکی از موارد ظلم آشکار به حیوانات است که همواره مورد اعتراض حامیان حقوق حیوانات بوده، پرورش حیوانات خانگی در حالی است که هر ساله میلیون ها حیوان خانگی به دلیل نداشتن سرپرست یا رهاشدن در خارج از خانه جان خود را از دست می دهند. تولد هر حیوان در صنعت پرورش حیوانات خانگی به معنی آواره شدن یک حیوان بی سرپرست است. حیوان خانگی اصطلاحی است که در تعریف ساده به حیواناتی اطلاق می شود که امکان زیست به همراه انسان دارند. حضورشان در کنار انسان برای خودشان و انسان مشکلی ایجاد نکند. از طبیعت و حیات وحش جدا نشده اند و جزء گونه های دسته بندی شده CITES (کنوانسیون تجارت گونه های در معرض انقراض گیاهی) نباشند. یکی از جنایت هایی که در صنعت تولید حیوانات خانگی انجام می شود، دست کاری های ژنتیکی حیوانات است. از آنجایی که در این صنعت، نگاه کالاگونه به حیوانات وجود دارد، بنابراین پرورش دهندگان سعی می کنند با دستکاری های ژنتیکی، حیواناتی را به بازار عرضه کنند که از نظر رفتاری و ظاهری با سلیقه مشتریان ناآگاه هم خوانی داشته باشد. این مسئله باعث مشکلات جدی اسکلتی و داخلی برای این دسته از حیوانات خانگی شده و زندگی آنها را با مخاطراتی جدی همراه کرده است. پرورش دهندگان حیوانات خانگی به حیوانات مولد به چشم ابزار برای تولید مثل بیشتر نگاه می کنند. توله کشی های حداکثری در کنار رعایت حداقلی شرایط بهداشتی و تغذیه ای سبب شده است حیوانات ماده مولد به شدت ضعیف شده و کمتر از عمر طبیعی زندگی کنند. فروش و عرضه حیوانات متولد شده نیز همواره با درد و رنج حیوانات همراه است. حمل و نقل و وضعیت نگهداری حیوانات خانگی در فروشگاه های حیوانات خانگی عموماً دردناک و با آزار حیوانات همراه است. حدود ۲۸۰ میلیون سگ و گربه به عنوان حیوان خانگی در جهان وجود دارد که از تقریباً نیمی از آنها در آمریکا هستند. این در حالی است که سالانه حدود ۵/۶ میلیون حیوان خانگی در آمریکا وارد پناهگاه ها می شوند. که حدود ۵/۱ میلیون از آنها یوتانایز می شوند. از حیوانات موجود در پناهگاه ها سالانه حدود سه میلیون حیوان به سرپرستی گرفته می شوند. صنعت حیوانات خانگی و وجود حیوانات خانگی همواره یکی از نگرانی های حامیان حقوق حیوانات در جهان بوده است. تقریباً در همه جای دنیا، انسانی که حیوان خانگی دارد، به عنوان مالک حیوان شناخته و حیوان بخشی از دارایی شخصی فرد محسوب می شود. این سبب شده در مواردی مانند آزار و حتی مرگ حیوان از مصونیت های کلی و جزئی برخوردار باشد. به تازگی تعداد کمی از قضات در آمریکا شمالی، صاحبان حیوان خانگی را به عنوان سرپرست معرفی کرده اند.

جدول ۳۶۱۲ ■ طراح: بیژن گورانی

افقی:

۱- بی میل و رغبت شدن- مخترع ماشین حساب
۲- شهر هسته ای- پشت سر هم- ضرباهنگ ۳- مکان- بشارت دهند- از مهم ترین رنگ های قالی ایرانی- حرف پیروزی ۴- یکی پس از دیگری- پهبشت- از قالب های مهم و بانفوذ بیان هنری ۵- مرجبا- جست وجو برای یافتن چیزی ۶- حرکت و جابه جایی- مربوط به کیفیت- پیروان ۷- جایک- متوسل شدن- شهری در فارس ۸- تکرار حرفی- جوال- سهیم- سودای ناله ۹- صمیمی و بی ریا- نگاه کردن- تظاهر به نیکوکاری ۱۰- مصیبت ها- کیسه مشک که ریز شکم آهوی ختایی- انقباض شدید عضلات ۱۱- زبان قدیم هند- قوم مغول ۱۲- دارای خرابی مختصر- اتشدان- بایگانی ۱۳- دومین دورقمی- انگرذ- سوراخ سوراخ- حرف محرمانه ۱۴- اما- زادگاه- پیمان تجارت آزاد آمریکای شمالی ۱۵- قطعی برای کتاب- کنایه از طولانی و مفصل است.

عمودی:

۱- جای خلوت و آرام- برتر- سنتی آذین
۲- چاره اندیشی های زیرکانه- برادر مادر ۳- صحنه نمایش- اسب ختایی رنگ- گاهی زیر نیم کاسه است- قلیل ۴- مانور نظامی- دینداری- از مناطق حفاظت شده بندر عباس ۵- وسط- نوعی کم خونی ارثی خطرناک ۶- از آفات نباتی- ابزار بنایی- انحراف ۷- صومعه- واحد شمارش بسته بندی برنج- طبیعی و معمولی ۸- رقی آخر- جدا- برقرار و آباد- نام هومطن آذربایجانی ۹- ناپاکی- نوبت کاری- صدای

محمد مهدی گوهری: موزه ها مکان های گردآوری، نگهداری، مطالعه، بررسی و به نمایش گذاشتن نعمت های فرهنگی یا طبیعی به منظور آموزش، پژوهش و ارزش دادن به این مجموعه ها و لذت بردن از آنها هستند. موزه های تاریخ طبیعی از جمله مکان های فرهنگی، اجتماعی، آموزشی و تحقیقاتی هستند که به منظور آشنایی جامعه و ارتقای آگاهی های عمومی در مورد جانوران، گیاهان، فسیل ها و همچنین زیستگاه های طبیعی آنها تأسیس شده اند.

موزه های تاریخی در واقع عامل انتقال و توسعه دانش و فرهنگ در زمینه آشنایی و حفظ محیط زیست هستند. موزه ها از طریق نمایشگاه ها و برنامه های آموزشی که با اهداف خاص برای آنها تدوین می شوند، به تفسیر و شرح جایگاه و اجزای طبیعت می پردازند. بخش های علمی و بایگانی موزه های تاریخ طبیعی دارای مجموعه های متنوعی از گیاهان، جانوران، فسیل ها، سنگ ها و کانی ها هستند که می توانند مواد و اطلاعات لازم را جهت تحقیق زیست شناسان و دانشجویان علوم طبیعی و محیط زیست فراهم کنند.

به بیان دیگر موزه تاریخ طبیعی یک خزانه ملی به منظور مطالعه و شناخت تنوع زیستی کشور ایران و سایر کشورهاست. بخش مخازن علمی موزه تاریخ طبیعی ایران اخیراً افتتاح شده است که در ادامه به اهمیت و معرفی بخش های مختلف آن می پردازیم.

اهمیت و تاریخچه موزه های تاریخ طبیعی

موزه های تاریخ طبیعی یک بایگانی علمی هستند که می توانند به پژوهشگران و محققان در زمینه شناسایی موجودات کمک کنند. از موزه های تاریخ طبیعی با عنوان مراکز پژوهشی کلیدی و مهم در حوزه تاریخ طبیعی یاد می شود. در ایران تصور عمومی این است که موزه های تاریخ طبیعی صرفاً محلی برای نمایش عناصر طبیعت هستند، اما در واقع بخش های نمایشی و آموزشی تنها یکی از بخش های سه گانه فعالیت های موزه های تاریخ طبیعی را تشکیل می دهند. به طور کلی می توان

ماموریت سه گانه موزه تاریخ طبیعی را به شرح زیر دسته بندی کرد:

۱- گردآوری و نگهداری نمونه هایی از موجودات زنده یا فسیل ها
۲- تحقیقات روی این نمونه ها
۳- نمایش عمومی و فعالیت های آموزشی مرتبط با طبیعت.

در مورد تاریخچه تأسیس موزه های تاریخ طبیعی در جهان می توان به دو موزه شاخص اشاره کرد. یکی از آنها موزه تاریخ طبیعی لندن است که حدود ۲۵۰ سال پیش تأسیس شده و موزه دارای حدود ۸۰ میلیون نمونه و شامل شش بخش زمین شناسی، گیاه شناسی، حشره شناسی، کانی شناسی، دیرینه شناسی و جانورشناسی است. آنها تدوین می شوند، به تفسیر و شرح جایگاه و اجزای طبیعت می پردازند. بخش های علمی و بایگانی موزه های تاریخ طبیعی دارای مجموعه های متنوعی از گیاهان، جانوران، فسیل ها، سنگ ها و کانی ها هستند که می توانند مواد و اطلاعات لازم را جهت تحقیق زیست شناسان و دانشجویان علوم طبیعی و محیط زیست فراهم کنند.

به منظور مطالعه و شناخت تنوع زیستی کشور ایران و سایر کشورهاست. بخش مخازن علمی موزه تاریخ طبیعی ایران اخیراً افتتاح شده است که در ادامه به اهمیت و معرفی بخش های مختلف آن می پردازیم.

تئوع زیستی جز: لاینفک محیط زیست است

کبوتر کلانتری، معاون محیط زیست طبیعی سازمان حفاظت محیط زیست، در مورد افتتاح و راه اندازی مخازن علمی موزه تاریخ طبیعی بیان کرد: سازمان حفاظت محیط زیست مناطقی را برای حفاظت از تنوع زیستی کشور تحت مدیریت قرار داده و امروز ۱۱.۲ درصد جغرافیای کشور معادل ۱۸.۵ میلیون هکتار تحت عنوان مناطق چهارگانه زیر نظر مدیریت سازمان محیط زیست است.

وی تأکید کرد: برای رسیدن به استاندارد ۱۴درصدی جهانی باید ۲.۵ درصد مناطق خود را ارتقا بخشیم. در دولت روحانی در دو جلسه شورای عالی محیط زیست مجموعاً یک میلیون و ۵۰ هکتار به سطح مناطق حفاظت شده اضافه شده است. معاون طبیعی سازمان حفاظت محیط زیست گفت: در کشور ما که دارای تنوع زیستی بالایی است، حدود هزارو ۳۰۰ گونه جانوری مهره دار شناخته شده و حدود بیش از هشت هزارو ۲۰۰ گونه گیاهی شناخته شده داریم بنابراین کشور هم از نظر اکوسیستم و ژنتیکی و هم از نظر گونه های جانوری و گیاهی دارای تنوع بالایی است.

کلانتری افزود: با این کار ارزشمندی که در موزه تاریخ طبیعی و ذخایر ژنتیکی انجام شده، منابع ذخیره گاهی و بانک های ژن جمعیت شده و این فضا اکنون آماده بهره برداری برای مراکز علمی تحقیقاتی است و این کار ادامه خواهد داشت.

نمایش ۱۰۰ هزار نمونه گیاهی و جانوری در موزه تاریخ طبیعی محیط زیست

علی مدادی، مدیر موزه ملی تاریخ طبیعی درباره افتتاح مخزن های موزه تنوع زیستی سازمان حفاظت محیط زیست افزود: ۱۰۰ هزار نمونه شامل بخش های مختلف گیاهی، جانوری، سنگ و کانی اکنون قابل دسترسی برای محققان داخلی و خارجی است و سه هزار نمونه از آن در بانک ژن جمع وری شده اند.

وی درباره کارکردهای پژوهشی موزه های تاریخ طبیعی گفت: جمع آوری مجموعه ای کامل از گونه ها، مطالعه سیستماتیک و طبقه بندی علمی، کاهش نمونه برداری از طبیعت، نگهداری از نمونه های تایپ و دسترسی به نمونه های خارج از کشور در حال انجام است. تایپ یعنی آن گونه مشخص برای اولین بار با مشخصات خاص خودش معرفی شده باشد. مدادی ادامه داد: با توجه به اهمیت موضوع درصدد برآمدیم ۱۰۰ هزار نمونه موجود در بانک ژن تنوع زیستی را به صورت علمی طبقه بندی کنیم تا مورد استفاده قرار گیرد، بر این اساس ساخت مخازن ربلی از سال ۱۳۸۷



عکس: کوفت مهیبت فالاحی، میزبان

مخازن علمی موزه تاریخ طبیعی محیط زیست ایران افتتاح شد

ملاقات با ۱۰۰ هزار نمونه گیاهی و جانوری

با اعتباری بیش از ۲۵۰ میلیون تومان آغاز شد که به دلیل برخی مشکلات حقوقی روند تحویل آن با وقفه مواجه شد. در ابتدای سال ۹۸ مخازن تحویل و فرایند آماده سازی آن شروع و پس از آماده سازی مخازن فرایند بازبینی، طبقه بندی و انتقال نمونه ها بر اساس طبقه بندی علمی انجام شد. وی گفت: نمونه های جانوری موجود در بانک ژن شامل گونه های پستانداران، پرندگان و خزندگان است. در ایران ۲۲۳ گونه پستاندار موجود است که از این تعداد ۵۳ گونه در بانک قرار دارد، همچنین ۵۶۸ گونه پرند در ایران شناسایی شده که از این تعداد ۱۳۰ گونه در بانک وجود دارد و ۲۶۷ گونه خزنده در ایران است که از این تعداد ۹۳ گونه در بانک ژن سازمان محیط زیست موجود است. وی درباره فعالیت های در دست اقدام این موزه توضیح داد: دستورالعمل مطالعه نمونه های موجود در مخازن تهیه شده و هفته آینده ابلاغ می شود، ابلاغ اولویت های مطالعاتی نمونه های موجود، تهیه و انتشار بانک اطلاعات نمونه ها، ابلاغ دستورالعمل اهدای نمونه به موزه، ممنوعیت خروج نمونه های تایپ از کشور، حمایت از پایان نامه های دانشجویی و ساخت بخش نمایشگاهی موزه تاریخ طبیعی برخی از این فعالیت هاست که با آنها می توانیم یکی از بهترین موزه های تنوع زیستی را داشته باشیم. در هرباریم موزه تنوع زیستی ۴۰ هزار نمونه دارد و قدیمی ترین آن مربوط به ۴۰ سال پیش است که می تواند در اختیار محققان قرار گیرد. همچنین در بانک زیستی ژن گونه های گیاهی و جانوری نگهداری می شود که این ژن ها در دمای ۸۰ درجه تا زیر ۱۰ سال نگهداری می شوند. بخش زمین شناسی این موزه مجموعه فسیل هایی از هشت میلیون سال پیش است که گنجینه ای بی نظیر هستند، همچنین در بخش کانی ها نمونه های طلای کاذب و انواع کانی ها جمع آوری شده است، در بخش دیگری از موزه ۲۷۴ نمونه پرند و ۲۷۰ جمجمه و شاخ که به آن پانل گفته می شود وجود دارد که بیشتر آنها قوچ و کل ایرانی است، البته چند نمونه خارجی از روسیه و آفریقا نیز موجود است.

نگاه

وجود ۱۰۵ هزار دانش آموز بازمانده از تحصیل در کشور

● ایلنا، معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش گفت: از دهیاران، معتمدان محلی و روحانیون برای تغییر در نگرش خانواده های که اجازه تحصیل به فرزندانشان را نمی دهند، کمک می گیریم. رضوان حکیم زاده معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش، در واکنش به اعلام آمار چهار هزار دانش آموز بازمانده از تحصیل از سوی بنیاد کودک گفت: امسال در ایران حدود ۱۴۱ هزار کودک بازمانده از تحصیل را شناسایی کردیم که خوشبختانه توانستیم به کمک برنامه های که در نظر گرفتیم، ۳۶ هزار نفر از آنان را به مدارس برگردانیم.

وی ادامه داد: قطعاً آنچه مطلوب ماست، این است که هیچ کودکی بیرون از مدرسه نباشد و همه کودکانی که در سن یادگیری و تعلیم هستند، در داخل مدارس باشند. برای اینکه این اتفاق بیفتد، وظیفه آموزش و پرورش فراهم کردن مدرسه و معلم است. ما حدود ۲۰۰ مدرسه تک نفره داریم، زیرا حتی یک دانش آموز نیز برای ما اهمیت دارد، اما رفع موانع حضور در مدرسه که بیشتر موانع اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی است، تنها بر عهده آموزش و پرورش نیست و سازمان های دیگری مانند بهزیستی، وزارت رفاه، کمیته امداد و خیرین هم باید کمک کنند.

معاون وزیر آموزش و پرورش گفت: یکی از اقدامات مهمی که می توان در کنار مدرسه سازی انجام داد، رفع موانع کودکان برای تحصیل است، یعنی زمانی که ما مدرسه ای در منطقه محروم ایجاد می کنیم، به این موضوع هم توجه داشته باشیم که اگر دانش آموزان آن منطقه لوازم التحریر، کفش و لباس مناسب برای ورود به مدرسه نداشته باشند، طبیعتاً امکان ورود به مدرسه را هم نخواهند داشت، بنابراین شاید قسمتی از کارهای خیر می تواند به این شکل توسط خیرین دنبال شود و در جهت رفع موانع حضور کودکان در مدرسه باشد.

معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش توضیح داد: تعدادی از کودکانی که در مدارس حضور ندارند، به دلیل جابه جایی در مناطق و شهرهای مختلف است و همین موجب شده در آمار بازمانده از تحصیل ها قرار بگیرند. نکته قابل توجه دیگر این است که برخی از کودکان نیز معلولیت های شدیدی دارند که نمی توانند در مدرسه حضور داشته باشند و باید سازمان بهزیستی در این زمینه ورود کند تا امکان حضور این کودکان در مدرسه فراهم شود.

وی خاطرنشان کرد: تا جایی که به ما به عنوان وزارت آموزش و پرورش مربوط می شود، در هر جایی که لازم باشد، معلم و مکان آموزشی را فراهم می کنیم، اما در جایی که خانواده ها به دلیل تعصبات یا باورهای غلطشان اجازه ادامه تحصیل به دخترانشان یا اجازه حضور آنها در مدارس شبانه روزی را نمی دهند، باید سازمان های فرهنگی وارد کار شده و صداوسیما نیز فعالیت مؤثر داشته باشد.

حکیم زاده گفت: در برنامه اسناد موانع بی سوادی پیش بینی کرده ایم که از دهیاران، معتمدان محلی و نیروهای روحانی برای تغییر در نگرش برخی از این خانواده ها کمک بگیریم.

معاون وزیر آموزش و پرورش درباره حذف پیک نروروزی و در قبال آن تکلیف های سنگینی که برخی معلمان برای شب عید به دانش آموزان تحمیل می کنند، گفت: تکلیف دادن برای شب عید تخلف است، ما خواهشمان این است که معلمان هم به کودکان و هم به ایام عید احترام بگذارند و نگران نباشند، زیرا بچه های ما از طریق فعالیت های داستان نویسی و کتاب خوانی یادگیری های خوبی خواهند داشت.

		۳	۹		۷	۱
۵				۵		
		۶			۸	
۴		۱	۳		۶	
				۸		۵
					۱	۷
					۴	
			۹			۳
			۱	۴		۲

		۳			۱	۹	۲
							۸
		۱	۵		۹	۲	
				۷	۸	۱	۶
					۲		۹
			۴	۵	۹	۶	
			۶	۲			
			۸	۶			۷

سودوکو سخت ۲۶۰۸

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

قانون های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.
۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

سودوکو ساده ۲۶۰۸

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سودوکو

سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد گفته می شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشور های مختلف به چاپ می رسد.

۵	۷	۶	۱	۴	۹	۸	۲	۳
۱	۹	۲	۳	۸	۷	۴	۵	۶
۳	۸	۴	۵	۱	۹	۷	۱	۲
۲	۶	۱	۸	۵	۳	۱	۴	۷
۷	۳	۸	۴	۲	۱	۵	۶	۹
۴	۵	۱	۷	۹	۶	۳	۲	۸
۹	۱	۳	۲	۷	۴	۶	۸	۵
۸	۴	۷	۶	۱	۵	۳	۹	۲
۶	۲	۵	۹	۳	۸	۷	۱	۴

۳	۴	۱	۷	۶	۸			
۵	۷	۱	۶	۸	۳	۹	۲	
۹	۸	۵	۲	۳	۷	۴	۱	
۱	۲	۵	۶	۸	۹	۳	۴	
۴	۳	۵	۹	۲	۱	۸	۷	۶
۸	۶	۱	۴	۷	۳	۱	۲	۵
۷	۵	۹	۱	۲	۶	۱	۳	
۶	۱	۳	۷	۴	۵	۲	۸	۹
۲	۹	۸	۳	۱	۶	۵	۴	۷

جدول ۳۶۱۱

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
د	ب	ا	ش	ز	ح	م	ج	س	ی	ع	ت	ل	پ	د
م	ش	ل	و	ز	ا	ن	ک	م	ب	ج	س	ی	ع	ت
ی	ع	ت	ل	پ	د	م	ج	س	ی	ع	ت	ل	پ	د
و	ز	ا	ن	ک	م	ب	ج	س	ی	ع	ت	ل	پ	د
ح	م	ج	س	ی	ع	ت	ل	پ	د	م	ج	س	ی	ع
ا	ش	ز	ح	م	ج	س	ی	ع	ت	ل	پ	د	م	ج
س	ی	ع	ت	ل	پ	د	م	ج	س	ی	ع	ت	ل	پ
ع	ت	ل	پ	د	م	ج	س	ی	ع	ت	ل	پ	د	م
ت	ل	پ	د	م	ج	س	ی	ع	ت	ل	پ	د	م	ج
ل	پ	د	م	ج	س	ی	ع	ت	ل	پ	د	م	ج	س
پ	د	م	ج	س	ی	ع	ت	ل	پ	د	م	ج	س	ی
د	م	ج	س	ی	ع	ت	ل	پ	د	م	ج	س	ی	ع
م	ج	س	ی	ع	ت	ل	پ	د	م	ج	س	ی	ع	ت