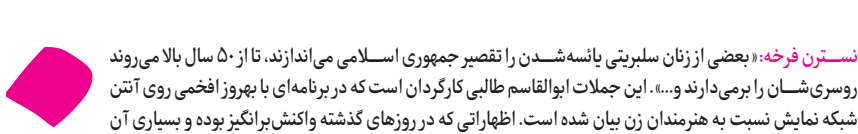


نگاهی حقوقی به یک اظهارنظر پُرانتقاد در برنامه‌ای تلویزیونی که به عنوان محرکی برای گسیختن همدلی اجتماعی تعبیر شد

منفی هفت



نسترن فرخه: « بعضی از زنان سلبریتی پانسه‌شدن را تقصیر جمهوری اسلامی می‌اندازند، تا از ۵۰ سال بالا می‌روند روسری‌شان را برمی‌دارند و...». این جملات ابوالقاسم طالبی کارگردان است که در برنامه‌ای با بهروز افخمی روی آنتن شبکه نمایش نسبت به هنرمندان زن بیان شده است. اظهاراتی که در روزهای گذشته واکنش برانگیز بوده و بسیاری آن را توهین به نیمی از جمعیت جامعه که زنان هستند می‌دانند؛ زیرا از پاناسگی که روند طبیعی بدن هر زنی خواهد بود، به‌عنوان ابزاری برای تحقیر این گروه استفاده کرده است. موضوعی که طبق قانون مجازات اسلامی می‌تواند جرمی عمومی نسبت به توهین و تحقیر بخشی از جامعه باشد، البته در این مدت هم گروه‌های مختلف هنری و حقوقی به این اظهارات واکنش نشان دادند و دو وکیل در گفت‌وگو با «شرق» به ابعاد مختلف جنبه حقوقی این اظهارات پرداختند.

این اظهارات قابل تعقیب کیفری است

نعمت احمدی‌نسب، وکیل پایه‌یک دادگستری عضو کانون وکلای مرکز در گفت‌وگو با «شرق» به این موضوع که چنین اظهاراتی به عمد یا غیرعمد منجر به توهین به بخشی از جامعه می‌شود، اشاره می‌کند و می‌گوید: ایشان در توهین تعمد داشتند، امسال از هر جهت جشنواره جایگاه خاصی داشت، عده‌ای به هر علت در این برنامه شرکت نکردند، هرکدام دلایل خود را داشتند. یعنی برخی گذاشتند فیلمشان پخش شود و برخی نخواستند این اتفاق بیفتد. بنابراین دلیل نمی‌شود آن مسئول که نتوانسته شرایطی را فراهم کند تا دلجویی اتفاق بیفتد و اقبال بیشتری از سوی دست‌اندرکاران هنر و سینما به وجود بیاید و شرکت کنند. پس دلیل نمی‌شود نواقص کار خودشان را با توهین بر گردن دیگران بیندازند.

این وکیل اضافه می‌کند: تمام مفاهیمی که این آقا به کار برده از نظر قانون مجازات اسلامی بار حقوقی دارد و قابل تعقیب کیفری است؛ یعنی اتهاماتی است که به افراد زده ولی اثبات نشده است. در کنارش دایره شمول وسیعی هم گرفته، یعنی تمام زنانی که در عرصه هنر فعالیت می‌کنند یا بین مردم جایگاهی دارند. این بار مجرمانه دارد، اگر جامعه هنری تشکلی داشته باشد، اگر خانه هنرمندان و سینما با هم هماهنگی دارند، باید علیه ایشان شکایت کنند.

ایشان درباره لزوم واکنش به این جملات ادامه می‌دهد: اگر یک نقد باشد، ایراد ندارد که در قالب آزادی اندیشه کنج‌انده می‌شود ولی اگر این نقد بار مجرمانه داشته باشد، وارد عرصه جرم می‌شویم. مردم هم این روزها گرفتار هستند، وقتی کسی توهین هم می‌کند، متعرضان نمی‌شود و یک سری تریبون‌ی به دستشان می‌رسد، شروع به افعال مجرمانه می‌کنند.

احمدی اشاره می‌کند: باورم بر این است که اگر جامعه هنری



مستندات ارائه دهد و بگوید اطلاعات شما درست نیست، نه اینکه تهدید کنند. در صورتی‌که رکن چهارم آزادی مطبوعات است. دستگاه قضا یا هر نهادی شخصا نمی‌تواند ورود پیدا کند، مگر آنکه یک جرم عمومی باشد، باید به آن منعکس شود. مثلا آقای خبرنگار باید علیه این آقا ادعای جرم می‌کرد که من را تهدید کرده، ما اشکالات بنیادی داریم.

این یک خشونت نسبت به زنان است

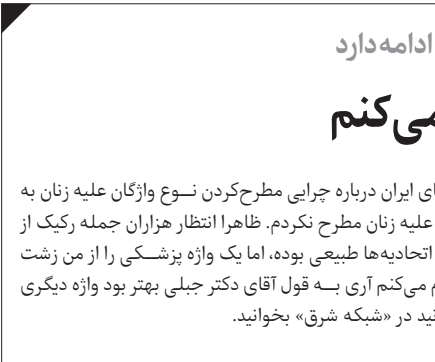
عثمان مزین، وکیل دادگستری هم درباره این اظهارات عقیده دارد که منجر به خشم عمومی شده و به «شرق» می‌گوید: این نوع حرف‌ها که به‌طور عمومی و گسترده از رسانه ملی پخش

واکنش‌ها به صحبت‌های جنجالی ابوالقاسم طالبی در برنامه «هفت» ادامه دارد

ابوالقاسم طالبی: از توهین‌کنندگان شکایت می‌کنم

فرانک آرتا: ابوالقاسم طالبی، نویسنده، کارگردان و تهیه‌کننده تلویزیون و سینما، بعد از صحبت‌های جنجالی خود در برنامه «هفت» که مقابل بهروز افخمی بیان کرده بود، در گفت‌وگوی اختصاصی با خبرنگار «شبکه شرق» عنوان کرد: «از چهار نفر از افرادی که در فضای مجازی، مطالب بی‌شماره‌ای گفتند و نوشتند شکایت می‌کنم. همچنین از شش رسانه که آنها به واسطه همین گفت‌وگویم در رسانه ملی که با تیتز دروغ و افترا فضاسازی ایجاد کرده‌اند، شکایت

می‌شود و همه زنان را در بر می‌گیرد، یک خشونت کلامی علیه زنان است. گذشته از اینکه از حیث اخلاقی قابل سرزنش و نکوهش است. مسئله مهم‌تر این است که رسانه ملی که باید معلم اخلاق باشد و برابری را اشاعه دهد، با دعوت‌کردن از این‌گونه افراد نفرت‌پراکنی می‌کند، آن‌هم وقتی که نسبت به زنان در جامعه و قانون نگاه برابری به زن نیست. در بحث خشونت کلامی هم می‌بینیم که رفتار خشن و ناپسندی با زنان می‌شود، رسانه ملی کارش نادرست و ناپسند است که میهمانی دعوت می‌کند که نظر شخصی خودش را بیان می‌کند. او درباره جنبه عمومی جرم اضافه می‌کند: هر نوع نشر اکاذیب درباره یک



ایشان کارگردان سینمای ایران درباره چرایی مطرح‌کردن نوع واژگان علیه زنان به «شبکه شرق» گفت: «من حرف بدی علیه زنان مطرح نکردم. ظاهرا انتظار هزاران جمله رکیک از اعضای بعضی انجمن‌ها، کانون‌ها و اتحادیه‌ها طبیعی بوده، اما یک واژه پرشکلی را از من زشت انکار کرده‌اند، لذا بدین وسیله اعلام می‌کنم آری به قول آقای دکتر جبلی بهتر بود واژه دیگری می‌گفتم. ادامه این گزارش را می‌توانید در «شبکه شرق» بخوانید.

مجازات قانون برای جرم توهین به اشخاص عادی چیست و چگونه باید این جرم را اثبات کنیم؟

بود. قاضی دادگاه با توجه به نحوه ارتکاب این بزه و میزان هتک حرمت، بررسی جرم توهین به اشخاص عادی را انجام می‌دهد. مطابق ماده ۱۰۴ قانون مجازات اسلامی این بزه قابل گذشت است. یعنی اگر شخصی به شما هتک حرمت کند تا زمانی که علیه او شکایت نکنید، مرتکب، تحت تعقیب قرار نخواهد گرفت. این مسئله به این دلیل است که پیگیری بزه قابل گذشت به شکایت شاکی بستگی دارد. همچنین اگر شما از متهم گذشت کنید و به او رضایت دهید، دادرسی و مجازات او در هر مرحله‌ای که باشد، متوقف خواهد شد.

ارکان جرم توهین به اشخاص عادی چیست؟

هتک حرمت به هر شیوه‌ای که محقق شود، موجب از بین رفتن یا خدشه‌دارشدن حیثیت افراد می‌شود. تشکیل بزه هتک حرمت به دیگران، به ارکانی نیاز دارد. برای اینکه وقوع هتک حرمت توسط مرتکب محرز شود، باید ارکان جرم توهین به اشخاص عادی وجود داشته باشند. در ادامه درباره هرکدام از این ارکان توضیح می‌دهیم:

رکن قانونی محقق‌شدن این جرم

در قانون مجازات اسلامی جرم توهین به اشخاص عادی و مجازات آن تعیین شده است. یعنی قانون‌گذار با اشاره به نحوه ارتکاب بزه، مجازاتی را برای آن معین می‌کند. ماده ۶۰۸ قانون مجازات اسلامی به‌عنوان عنصر قانونی این بزه شناخته می‌شود.

جرم توهین به اشخاص عادی یکی از مصادیق جرائم علیه حیثیت افراد محسوب می‌شود. این اقدام ناپسند، موجب ناراحتی بزده‌یده و آسیب به شان او خواهد شد. به دلیل حفظ حرمت افراد، قانون‌گذار هرگونه بی‌احترامی نسبت به مردم را ممنوع اعلام کرده است. اگر کسی با رفتار یا گفتار خود، به شما هتک حرمت کند، مطابق قانون، امکان شکایت علیه او برای شما فراهم است. برای این کار باید ابتدا شکوایه‌ای را علیه متهم تنظیم کنید. سپس مدارک و دلایل مناسب را به دادگاه ارائه دهید. قاضی بعد از بررسی شرایط تحقق این بزه، حکم مناسب را صادر می‌کند. لازم به ذکر است که این جرم، یکی از انواع جرم توهین محسوب می‌شود که می‌توانید در مجله حقوقی احتراماً، مقاله‌ای دیگر با همین عنوان را مطالعه کنید. هتک حیثیت افراد به شیوه‌های مختلفی شکل می‌گیرد. جرم توهین به اشخاص عادی یکی از جرائم رو به افزایش در دادگاه‌ها محسوب می‌شود. آگاهی شهروندان از حقوق خود و مقررات راجع به حیثیت، موجب افزایش مراجعه مردم به محاکم شده است. هتک حرمت به دیگران سبب خوار و خفیف شدن آنها خواهد شد. این رفتار ناپسند سبب ازبین‌رفتن حرمت بزده‌یده و خدشه‌دارشدن شخصیت او می‌شود. این بزه به‌عنوان جرمی شناخته خواهد شد. یعنی این امکان وجود دارد که فعل یا لفظی یا رفتاری در عرف یک منطقه به‌عنوان بی‌احترامی محسوب شود. درحالی‌که در مناطق دیگر، این موارد توهین نیستند. به این

ترتیب تشخیص آن با قاضی رسیدگی‌کننده به پرونده خواهد بود. در مورد توهین، راست یا دروغ بودن صفات و کلماتی که به بزده‌یده نسبت داده می‌شود، شرط نیست. یعنی اگر شخصی صفات ناپسندی را به شما نسبت دهد، درحالی‌که شما فاقد آنها هستید، این بزه محقق می‌شود. به عنوان مثال، ممکن است شخصی شما را فردی دست و پا چلفتی خطاب کند. درحالی‌که این صفت خصوص شخصیت شما واقعیت نداشته باشد، باز هم این بزه محقق شده است. درخصوص این بزه، باید این نکته را بدانید که لازم نیست حتما هتک حرمت موجب ناراحتی شما شود تا این جرم شکل بگیرد. یعنی اگر شخصی به شما بی‌احترامی کند و شما به علت آگاهی از شخصیت او ناراحت نشوید، این بزه محقق شده است. هرچند شما علیه او شکایت نکنید.

مجازات جرم توهین به اشخاص عادی در قانون چیست؟

برای فردی که به اشخاص عادی هتک حرمت کند، در قانون ما مجازاتی تعیین شده است. مطابق قانون، مجازات توهین به اشخاص عادی جزای نقدی درجه ۶ خواهد بود. تا قبل از تصویب قانون کاهش مجازات حبس تعزیری، اگر کسی به اشخاص عادی هتک حرمت می‌کرد، به مجازات شلاق و جزای نقدی محکوم می‌شد. با تصویب این قانون، جزای نقدی افزایش پیدا کرد و مجازات شلاق حذف شد. بنابراین مجازات جرم توهین به افراد عادی جزای نقدی بیش از دو میلیون تا هشت میلیون تومان خواهد



گروه، ملیت و قوم حتی لهجه شهری، نیاز به شاکی خصوصی نیست، دادستان در این‌گونه موارد به صرف اطلاع باید ورود کند و انتشار آن‌هم این تکلیف را برای دادستان ایجاد می‌کند که هم رسانه ملی را تحت تعقیب قرار دهد و هم آن میهمانی که این موضع‌گیری را داشته، مجازات شود. مزین با اشاره به اینکه چنین جملاتی جزء آزار جنسی محسوب می‌شود، می‌گوید: این یک آزار کلامی است و در لایحه تأمین امنیت زنان این موضوع جرم‌انگاری شده ولی بیش از ۱۰ سال است که در مجلس شورای اسلامی مسکوت ماند و دغدغه تصویب آن قانون وجود نداشته است. این قانون بسیاری از افعال و اعمال را به صرف اینکه علیه زنان باشد، جرم‌انگاری کرده مثل همین اتفاق در آنتن صداوسیما که در لایحه هم جرم‌انگاری شده است.

ضرورت پیشگیری از اظهارات نابجا

در شرایطی که جامعه ایران شاید بیش از هر زمان دیگری نیاز به آرامش، اتحاد و همدلی دارد، بیان این نقطه‌نظرات می‌تواند یک نقطه جوش برای تحمیل به بخش‌های مختلف جامعه ایرانی محسوب شود؛ اتفاقی که مردم را از ضرورت بودن در کنار یکدیگر دور می‌کند. به همین منظور مسئولان اجرایی بهتر است واکنش‌های مناسب‌تری برای ایستادن در مقابل چنین نقطه‌نظراتی داشته باشند. شهروندان را باید به هم وصل کرد نه اینکه کلماتی از روی سرخوشی و از سوی افرادی فاقد تعهد اجتماعی ادا شوند که نقشی جز ایجاد انفصال اجتماعی ندارند.

بنابراین با جرم‌انگاری این موارد، مرتکب مستحق مجازات خواهد بود. در این ماده هتک حرمت به دیگران از طریق استفاده از کلمات ناپسند و الفاظ رکیک به عنوان بزه شناخته می‌شود. شخصی که این رفتار را مرتکب شده است، به جزای نقدی بیش از دو تا هشت میلیون تومان محکوم خواهد شد.

رکن مادی جرم توهین به اشخاص عادی

لفظ، فعل، اشاره یا هر رفتاری که مرتکب به‌واسطه آن به دیگران هتک حرمت کند، عنصر مادی این بزه محسوب می‌شوند. اگر شخصی برای آسیب‌زدن به شان دیگری به سمت او وسیله‌ای را پرتاب کند یا لفظ ناپسندی را به کار ببرد، این اقدامات او رکن مادی این بزه هستند. همان‌طورکه بیان شد این بزه از طریق نوشته، فعل و رفتار محقق می‌شود. اگر متهم هرکدام از این موارد را به کار ببرد این بزه تشکیل شده است.

رکن روانی تحقق این جرم

هتک حرمت به اشخاص عادی باید با قصد مجرمانه و سوءنیت همراه باشد. اگر شخصی بدون اینکه از معنی کلمه‌ای آگاه باشد آن را به دیگری نسبت دهد و سبب هتک حیثیت او شود، مستحق مجازات نیست. در صورتی‌که شخصی در حالت مستی یا خواب یا بی‌هوشی لفظ ناپسندی را به دیگری نسبت دهد یا رفتار زشتی را انجام دهد، این موارد قابل مجازات نیستند.

۵		۳	۹	۷	۱
۱			۵		
	۶			۸	
۴		۱	۳	۶	
	۲		۸		۵
	۸		۴	۱	۷
				۴	
			۹		۳
۷	۹		۱	۴	۲

۲	۹	۱	۳		۸
	۳				
	۱	۵		۹	۲
		۷	۸	۱	۶
۷			۲		۹
		۴	۵	۹	۶
		۶	۲	۴	۹
					۵
		۸	۶	۱	۷

● سودوکو سخت ۳۴۳۱

زمان پیشنهادی: ۴۰ دقیقه

قانون‌های حل جدول سودوکو:

۱- در هر سطر و ستون باید اعداد یک تا ۹ نوشته شود. بدیهی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲- در هر مربع ۳×۳ اعداد یک تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

● سودوکو ساده ۳۴۳۱

زمان پیشنهادی: ۲۰ دقیقه
سودوکو
سودوکو Sudoku یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عددهای بی‌تکرار است و امروزه به جدولی از اعداد سرگرمی می‌شود که به عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به چاپ می‌رسد.

۵	۷	۶	۱	۴	۹	۲	۳	۸
۱	۹	۳	۸	۷	۴	۵	۶	۲
۲	۴	۸	۵	۳	۱	۴	۷	۶
۷	۳	۸	۱	۵	۶	۳	۹	۲
۴	۵	۱	۷	۹	۲	۳	۸	۶
۹	۱	۳	۷	۶	۴	۵	۸	۲
۸	۴	۷	۶	۱	۵	۳	۹	۲
۶	۲	۵	۹	۳	۸	۷	۱	۴
۳	۶	۵	۹	۳	۸	۷	۱	۴

۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲
۵	۷	۱	۶	۸	۳	۹	۲	۴
۹	۸	۶	۳	۷	۴	۵	۱	۲
۱	۲	۷	۵	۶	۸	۹	۳	۴
۴	۳	۵	۹	۱	۸	۷	۶	۲
۸	۶	۹	۴	۷	۳	۱	۲	۵
۷	۵	۸	۱	۲	۶	۳	۹	۴
۶	۱	۳	۷	۴	۵	۲	۸	۹
۲	۹	۸	۳	۱	۶	۵	۴	۷

● حل جدول ۴۴۳۴

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۵	۷	۱	۳	۸	۲	۱	۴	۶	۳	۷	۲	۵	۹
۲	۴	۵	۱	۳	۷	۲	۸	۶	۹	۳	۱	۵	۴	۷
۴	۱	۳	۷	۲	۸	۶	۹	۳	۱	۵	۴	۷	۲	۵
۵	۱	۳	۷	۲	۸	۶	۹	۳	۱	۵	۴	۷	۲	۵
۶	۱	۳	۷	۲	۸	۶	۹	۳	۱	۵	۴	۷	۲	۵
۷	۱	۳	۷	۲	۸	۶	۹	۳	۱	۵	۴	۷	۲	۵
۸	۱	۳	۷	۲	۸	۶	۹	۳	۱	۵	۴	۷	۲	۵
۹	۱	۳	۷	۲	۸	۶	۹	۳	۱	۵	۴	۷	۲	۵
۱۰	۱	۳	۷	۲	۸	۶	۹	۳	۱	۵	۴	۷	۲	۵
۱۱	۱	۳	۷	۲	۸	۶	۹	۳	۱	۵	۴	۷	۲	۵
۱۲	۱	۳	۷	۲	۸	۶	۹	۳	۱	۵	۴	۷	۲	۵
۱۳	۱	۳	۷	۲	۸	۶	۹	۳	۱	۵	۴	۷	۲	۵
۱۴	۱	۳	۷	۲	۸	۶	۹	۳	۱	۵	۴	۷	۲	۵
۱۵	۱	۳	۷	۲	۸	۶	۹	۳	۱	۵	۴	۷	۲	۵

● جدول ۴۴۳۵ | طراح: بیزن گورانی

افقی:

۱- آزمون چندگزینه‌ای- هدف، نشانه- قلیق‌سواری در رودخانه‌های خروشان ۲- آلپومی شنیدنی‌بی تا تکنوازی پیانوی فریزر لاجینی- ژرفا ۳- نداده‌نده غیبی- مرگ- مقعر ۴- مرطوب- روز بعد- بسیار دانا ۵- چه چیز- نهایی- فانی و ناپایدار- دمای غیرطبیعی بدن ۶- نفس خسته- قید-زمان- جلوفافتادن ۷- نام قدیم‌مدینه- غذای روزه‌داران در سحر- لاغر و نزار ۸- پرتابه جنگی- معاشرت- یک نفر ۹- خدای مصریان قدیم- پسر امام حسن(ع) و شهید کریلا- مهلکه ۱۰- بازرگان- همانندی- بازیکن جلوی دروازه‌بان ۱۱- نقشه انگلیسی- بیشه- از پیامبران الهی که در سن کودکی به مقام نبوت رسید- نگاه خیره ۱۲- بندری در اوکراین- دریغ- امانتداران ۱۳- برکت سفره- زیر پای مادران است- داری رفاه و آسایش ۱۴- بحر- بازیگر زن فیلم بانوی آهنی که سه جایزه اسکار را در کارنامه‌اش دارد ۱۵- شاخه‌ای از مهندسی که با تکنولوژی پرواز سروکار دارد- نویسنده فرانسوی رمان انسان وحشی- مراد

عمودی:

۱- نوعی اسلحه گرم- خوبساوند نزدیک کسی که مرده است ۲- نیم‌ساعت- کمترین مقدار- کارآگاه معروف با سیبل مخصوص ۳- پرنده‌ای لذیذگوش- پابرجا بودن- جهان ۴- دوست بسیار صمیمی- پست و فرومایه- حرف آژاردهنده ۵- نیتروژن- بزرگ‌تر- عنوانی نظامی ۶- سوره هشتادوسوم قرآن- مستمندان- پرنده‌ای از راسته شکاریان ۷- زانوتورسان- مقاومت متغیر سه سر- روز قیامت ۸- یکی از سه حالت ماده- نامبارکی- جنگ