

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان

نشانی: تهران: میدان فاطمی، خیابان بهرام‌مصیری، پلاک ۲۲ • تلفن: ۵۴ و ۸۸۹۳۶۲۷۰ • نمابر: ۸۸۹۲۵۴۶۷ • تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹ • تلفن امور آگهی‌های شهرستان‌ها: ۷-۴۴۰۱۹۸۰۵ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۵۴۸ • توزیع: شرکت پیام‌رسان سبز • تلفن: ۶۶۲۸۷۳۴۴ • چاپ: صمیم

شترت

شنبه ۲۰ بهمن ۱۴۰۳ • ۹ شعبان ۱۴۴۶ • ۸ فوریه ۲۰۲۵ • سال بیست‌ویکم • شماره ۵۰۴۵ • ۱۲ صفحه

اذان ظهر تهران ۱۲:۱۸ • اذان مغرب ۱۷:۵۸ • اذان صبح فردا ۵:۳۲ • طلوع آفتاب ۶:۵۷

www.sharghdaily.com

aparat:tasvirshargh

Telegram:SharghDaily

youtube:sharghdaily

twitter:sharghdaily

instagram:sharghdaily1

گزارش

آموزش و پرورش فقیرواردوهای نایبمن

آمار سنگین مرگ‌ومیرهای جاده‌ای در کشور نشان می‌دهد که همه ما در معرض این خطرات در حین سفر قرار داریم و امروز این متأسفانه دانش‌آموزان کرمانی با آن مواجه شده‌اند. اما نکته آن است که دست‌اندرکاران آموزش و پرورش با وجود همه حوادثی که در سال‌های گذشته رخ داده، تا چه میزان بی‌مسئولیت است که همچنان این ریسک را می‌پذیرد که دانش‌آمووزان را به این جاده‌های خطرناک می‌برد. البته نهادهای خارج از آموزش و پرورش هم این ریسک را انجام داده و شاهد هستیم که بچه‌ها به اردوهای راهیان نور می‌روند.»

او برخلاف صادقی تاکید می‌کند که با توجه به شرایط موجود باید اردوهای مدرسه‌ای تعطیل شود. هرچند این اردوها فضای درس و مدرسه را تلطیف می‌کند و بخشی از فرایند آموزش است: «یکی از مهم‌ترین حساسیت‌هایی که در کشورهای با سطح آموزشی برابر یا بالاتر از ما وجود دارد، حفظ امنیت دانش‌آموز و کادر

مدرسه است. در این زمینه دستورالعمل‌هایی هم در ایران وجود دارد، اما اینکه تا چه میزان رعایت می‌شود، باید بررسی شود. مثلا آموزش و پرورش می‌گوید همه پروتکل‌ها در این سفر اجرا شده است، اما سؤال این است که چه سند و مدرکی وجود دارد که این پروتکل‌ها رعایت شده است. آموزش و پرورش چه اسنادی در این زمینه به مردم نشان خواهد داد.»

او به ویدئوی منتشرشده در رسانه‌ها و فضای مجازی هم اشاره می‌کند: «به گفته دانش‌آموزان ترمز اتوبوس کار نکرده و بعد حادثه رخ داده است. این مسئله نشان‌دهنده رعایت‌نشدن پروتکل‌های مربوطه است. دستورالعمل‌ها تاکید می‌کنند که باید اتوبوس سالم و تمیز برای دانش‌آموزان تدارک دیده شود و از شرکتی اتوبوس تأمین شود که خودروهای سالم و راننده خوب داشته باشد. نمی‌تواند بگویند این مسئله تنها یک حادثه بوده و همه پروتکل‌ها هم رعایت شده است.»

مدارس بودجه برگراری اردو را ندارند

عضو کانون صنفی معلمان این را هم می‌گوید که مدارس دولتی و غیردولتی بودجه لازم برای برگزاری اردو را ندارند؛ «مدارس وقتی قصد برگزاری اردو را دارند، معمولا ۲۰ تا ۳۰ درصد بیشتر از هزینه مسافرت را از دانش‌آمووزان دریافت می‌کنند تا کمک‌حالی برای مدرسه باشد. درواقع گاهی اردوها ابزاری برای این هستند که بودجه مورد نیاز مدرسه اندکی تأمین شود. شرکت‌های متفاوتی در این زمینه خدمات می‌دهند و انتخاب‌های متفاوتی هم وجود دارد، اما برای صرفه‌جویی در هزینه اردو معمولا مدارس به دنبال شرکت‌هایی می‌روند که هزینه‌هایش ارزان‌تر تمام شود.» او اضافه می‌کند: «تا جایی که مطالعه کرده و مطلع هستم، در همه جهان بودجه مجزایی برای اردو در ساختار آموزش و پرورش کشورها وجود دارد. درواقع خانواده‌ها یا مدیر مدرسه نباید هزینه اردو را تأمین کنند، بلکه دولت در این زمینه وظیفه دارد، زیرا اردوها و به‌ویژه اردوهای علمی و آموزشی، کیفیت آموزش را افزایش داده و آموزش را برای دانش‌آموز جذاب‌تر می‌کنند، بنابراین اردوها برای فرایند آموزش، ضروری هستند.»

به گفته نیک‌نژاد آموزش و پرورش در ایران هر سال دست‌کم با ۲۰ یا ۳۰ درصد کسری بودجه مواجه است. مسئله‌ای که خود را در مستمری بازنشستگی آموزش و پرورش و حقوق معلمان هم نشان می‌دهد: «با وجود این‌میزان مشکل و معضل، آموزش و پرورش توان برگزاری اردوهایی با ایمنی بالا و مناسب را ندارد. با این شرایط به چه دلیل فرزندان مردم را راهی سفر می‌کند. چه تضمینی برای سلامت دانش‌آموزان در این سفرها وجود دارد؟ آموزش و پرورش ما واقعا فقیر است. از طرف دیگر حوادثی که در اردوها رخ می‌دهد و تبعات حاصل از آن تنها یک فرد را با آسیب مواجه نمی‌کند، مثلا دانش‌آموزی اگر دچار قطع نخاع شود، نه تنها خودش بلکه خانواده او هم تا پایان عمر دچار آسیب خواهند شد؛ بنابراین اگر آموزش و پرورش نمی‌تواند اردو را تعطیل کند، باید به‌درستی پاسخ‌گوی حوادثی باشد که رخ می‌دهند. حداقل انتظار برای پاسخ‌گویی مناسب، استغفای یک مسئول است؛ از مدیر مدرسه گرفته تا مسئول آموزش و پرورش منطقه. این اقدام اگرچه مرگ یک دانش‌آموز یا زخم او را بهبود نمی‌دهد، اما حداقل مرهمی هرچند کوچک بر زخم جامعه است. این دولت پزشکیان است و چنین انتظاری از آن می‌رود.»

در روستای سیدآباد شهرستان خوشاب در خراسان رضوی، برق موتور آب ۱۲ ساعت در روز قطع می‌شود تا ناترازی انرژی به قیمت نابودی کشت و زرع روستاییان تراز شود.

این یک مثال با نشانی مشخص است و قطعی برق احتمالا در روستاهای دیگری روزانه اتفاق می‌افتد که یکی از بارزترین نمونه‌های بی‌عدالتی علیه اقشار ضعیف جامعه است، زیرا مدت‌هاست که برق در شهرهای بزرگ از جمله تهران قطع نمی‌شود.

خبرگزاری ایلنا هم گزارشی از قطعی‌های مکرر برق کشاورزان کرمان در فصل حساس کشت داده و نوشته است: خاموشی‌های بی‌دریی، روند آبیاری زمین‌های کشاورزی را مختل کرده و خسارات هنگفتی به فعالان این بخش وارد آورده است.

شرکت توزیع برق افزایش مصرف و فشار بیش از حد به شبکه را دلیل اصلی این خاموشی‌ها عنوان کرده است.

علی باقری، رئیس سازمان جهاد کشاورزی شمال کرمان، با اشاره به اینکه ۸۰۵ هزار هکتار از اراضی این استان به کشاورزی و باغداری

اختصاص دارد، گفت ناترازی انرژی و قطعی‌های برق ۶۰ درصد از اراضی باغی و ۱۴ درصد از اراضی زراعی را تحت تأثیر قرار داده است.

راه درست غلبه بر ناترازی انرژی احتمالا کاهش مصرف برق در دستگاه‌های اداری یا مهم‌ترین از آن شبکیری از استفاده برای تولید رزمرازهاست، یا دست‌کم توزیع عادلانه بی‌برقی در سراسر کشور است. شاید برای ساکنان شهرهای بزرگ قطع دو ساعت برق در چند روز جز رنج و زحمتی در همان ساعات امری تحمل‌ناپذیر نباشد، اما قطع ۱۲ ساعت در روز برق موتور آب برای کشاورز معنایش این است که اگر تا قبل از قطعی برق هر ۱۵ روز یک بار نوبت آب به هر کشاورز می‌رسید، اکنون هر روز ۳۰ روز یک بار نوبت آب او می‌رسد.

پیامدهای این اتفاق، در فصل برداشت محصولات فاجعه‌بارتر است. اگر گیاهانی مانند پسته، زعفران، جو و گندم که هرکدام به نحوی به آب منظم نیازمندند، قادر به تحمل ۳۰ روز بی‌آبی نباشند، نه‌تنها محصول آن سال، بلکه زحمات چندین‌ساله نگهداری درختان



برگی از تاریخ



محمد آخوندپوراامیری

پژوهشگر مسائل ایران

شاه نشان می‌دادند. آن وقت همه چیز این‌طوری شده بود. او هم تصویب می‌کرد، مثل حکم می‌شد. من در آن مقاله نوشته بودم این کار اهل علم است که از آن بصیرتی داشته باشند و این با حکم و اینها نمی‌شود. گفتیم از قدیم گفته‌اند که شمشیر در کار قلم نباید مداخله بکند. آقای حکمت این (مقاله) را چاپ کرده بود. در این کار در تهران دودستگی بود. بعضی‌ها عقیده مرا داشتند، می‌گفتند این لغت‌سازی بی‌معنی و نامربوط است. بعضی‌ها خود آن لغت‌سازها بودند. رضا شاه مجله‌خوان نبود. مجله و اینها دستش نمی‌آمد. ظاهراً روزنامه‌های روزانه را می‌خواند. آنها که بر ضد هم می‌نوشتند و ضد لغات جدید بودند، برای کمک به خودشان مقاله سرا از آن مجله تعلیم و تربیت برداشته و در روزنامه اطلاعات مقابل مدعی خودشان چاپ کرده بودند. آن وقت مقاله من به او رسیده و یک‌مرتبه دیگر آتش گرفت. بعد از اینکه میانه ما یک‌قدری اصلاح شده بود یک‌مرتبه دیگر ترکیب. خیلی عصبانی شد و گفت آنهایی که سواد دارند به مقاله من جواب بنویسند. در آن وقت آن‌قدر بی‌عقلی بود که کار و بار با



در هفتمین روز جشنواره فیلم‌های «موسی کلیم‌الله» به کارگردانی «اراهیم حاتم‌ی‌کیا»، «بازی را یکش» به کارگردانی «محمدابراهیم عزیزی»، «صدام» به کارگردانی «یدرام پورامیری» و «تاکسیدرمی» به کارگردانی «محمد پایدار» به نمایش درآم‌ند.رضا عطاران با بازیگر نقش صدام در مراسم قبل از نمایش فیلم شوخی می‌کند.عکس: محسن ونایی، ایرنا

instagram:sharghdaily1

رفع ناترازی به قیمت نابودی کشاورزی

بوته‌ها بر باد می‌رود و اگر درختان و بوته‌ها تاب بیاورند، برداشت محصولات به طور چشمگیری کاهش پیدا خواهد کرد؛ در واقع انتظار می‌رود محصول نهایی به یک‌سوم مقدار معمول کاهش یابد و درآمد کشاورزان نیز به همان میزان ضربه ببیند. این وضعیت بحرانی نشانگر آن است که تصمیماتی که در بالاترین سطوح اتخاذ می‌شود، به صورت مستقیم بر زندگی و معیشت طبقات فرودست و روستاییان تأثیرگذار است. اخیرا مؤسسه شناخت در یک نظرسنجی نشان داده که اعتماد روستاییان به دولت بیش از شهرنشینان است. این نوع سیاست‌ها به نظر می‌رسد حتی اگر کار آگاهانه گروهی در داخل دولت برای کاهش محبوبیت دولت و در نتیجه زمین‌زدن دولت نباشد، نتیجه‌اش همان است.

در نظرسنجی مؤسسه شناخت با وجود اعتماد پایین به دولت، هنوز محبوبیت شخص رئیس‌جمهور نسبتا بالاست، اما این محبوبیت هم متزلزل است و چنین بی‌عدالتی‌هایی نه‌تنها تیشه بر ریشه اعتماد مردم می‌زند که محبوبیت مردمی پزشکیان را هم دچار تغییر می‌کند.

در حالی که این کشاورزان با قطع برق روزانه موتور آب و پیامدهای آن مواجه‌اند، در شهرهای بزرگ مانند تهران، برق هفته‌هاست که قطع نمی‌شود. این تناقض آشکار در نحوه توزیع منابع حیاتی، نمایانگر سیاستی تبعیض‌آمیز است؛ سیاست‌هایی که به‌وضوح ناعادلانه بوده و به ضرر طبقات پایین جامعه عمل می‌کند. پرسش اصلی اینجاست: نقشه وزارت نیرو در حل ناترازی چیست؟ به نظر برخی، نقشه آگاهانه‌ای برای ناراضی‌کردن طبقات فرودست و روستاییان از پزشکیان و دولت در کار است، چراکه اعمال این سیاست‌ها که در ظاهر به کاهش مصرف برق مربوط می‌شود، در واقع ابزاری برای اعمال فشار اقتصادی بر اقشار آسیب‌پذیر جامعه است. با قطع برق کشاورزان و کارخانه‌ها، معیشت کسانی که بیشترین نیاز به حمایت را دارند، آسیب می‌بیند.

این نوع سیاست‌های غیرعادلانه می‌تواند زنگ خطری باشد برای کل جامعه؛ زنگی که از دور‌دست به گوش می‌رسد و ما را به تأمل درباره آینده عدالت اجتماعی در کشور وامی‌دارد.

مخاطب‌خوانی

طاق بستان در خطر

«طاق بستان»، این یادگار باستانی- تاریخی در کرمانشاه و پدیده‌ای در نوع خود منحصربه‌فرد، با تهدید آسیب و نابودی روبرو شده است. طاق بستان در دی‌ماه ۱۳۱۰ ثبت تاریخی شد و حالا ۹۳ سال از آن رزمان می‌گذرد. در ۲۰۰۷ م (۱۸ سال پیش) کوشش‌هایی برای ثبت جهانی آن به عمل آمد، اما به نتیجه نرسید، چون در سال‌های اخیر این مجموعه با غذاخوری‌ها و باغ‌رستوران‌ها احاطه و بیه حریم آن تجاوز شده است.
باین‌حال، در سال‌های اخیر در اطراف طاق‌بستان کاوش‌های باستان‌شناختی به عمل آمده و کوششی هم به خرج رفته که دسترسی‌های عمومی به آن آسیب نرساند. با وجود این، آبراهی در فاصله چندمتری این اثر حفر کرده‌اند که به‌طور قطع به این اثر تاریخی آسیب جدی خواهد رساند. از همه مسئولان، متخصصان، دلسوزان و علاقه‌مندان به تاریخ و فرهنگ درخواست می‌کنیم این موضوع را بررسی و برای نجات طاق‌بستان، این مجموعه باستانی-تاریخی که‌مانند یاری برسانند. طاق‌بستان بخش جدایی‌ناپذیر از هویت تاریخی منطقه غرب ایران است.



خارجی‌خوانی

اعتراض کارگردان امیلیا پرز به بازیگر توهین‌کننده

سرانجام کارگردان امیلیا پرز، سکوت خود را درباره بازیگر توهین‌کننده فیلمش شکست و گفت باید آسیب‌زدن به دیگر اعضای تیم را تمام کند. ژاک اودیوار در گفت‌وگو با بدلائن گفت: «منی فهمم چرا این بازیگر به حرف‌زدن ادامه می‌دهد و به همه عوامل آسیب می‌زند». فیلم امیلیا پرز درباره یک قاچاقچی مکزکی است و ۱۳ نامزدی در اسکار دارد. البته نامزدی اسکار بازیگر نقش اول زن آن به خاطر توهیت‌های توهین‌آمیزش در حال لغوشدن است. البته «کارلا سوفیا کاسکون» عذرخواهی رسمی کرده است، اما آن‌طور که کارگردان این فیلم می‌گوید، «پس از «عذرخواهی» با او گفت‌وگو نکرده و هیچ تمایلی به این کار ندارد». او درباره رفتار این بازیگر در مواجهه با این جنجال می‌گوید: «با او حرف ن‌زده‌ام و نمی‌خواهم حرف بزنم. او رویکردی خودبیرانگانه در پیش گرفته و من نمی‌توانم در آن دخالت کنم و واقعا نمی‌فهمم چرا ادامه می‌دهد. چرا به خودش آسیب می‌زند؟ چرا؟ درک نمی‌کنم. حتی عجیب‌تر اینکه چرا به کسانی که زمانی بیش از همه به او نزدیک بودند، آسیب می‌زند؟». «اودیوار»، کارگردان فرانسوی، اعتمادی را شرح می‌دهد که در زمان فیلم‌برداری میان خود و بازیگرانش حس کرده و اضافه می‌کند که کشف اظهارات «نفرت‌آلود» و «تفریق‌آلود» این بازیگر به آن رابطه آسیب رسانده است. او ادامه می‌دهد: «به این فکر می‌کنم که چگونه به دیگران صدمه می‌زند، چگونه به عوامل فیلم و تمام کسانی که با تمام وجود برای این پروژه زحمت کشیدند، صدمه می‌زند. به خودم فکر می‌کنم، به «ژویی سالدانا» و «سلنا گومز» فکر می‌کنم. درک نمی‌کنم که چرا همچنان به آسیب‌زدن به ما ادامه می‌دهد. یا او

پیش از اودیوار به این اظهارات توهین‌آمیز واکنش نشان داده و گفته بود که هنوز «در حال هضم این اتفاق» است. «هالیوود ریپورتر» گزارش داده است که نقلیلسک ارتباط مستقیم با کاسکون را قطع کرده و هزینه سفر او به مراسم اهدای جوایز را پرداخت نخواهد کرد. نقلیلسک که ۳۰ میلیون دلار برای کمپین اسکار «امیلیا پرز» پرداخته، در تبلیغات اخیر نام این بازیگر را حذف کرده است. کاسکون اما پیایی و ظاهرا بدون نظارت نقلیلسک در حال مصاحبه است. اودیوار در بخش دیگری از مصاحبه می‌گوید در عذرخواهی کاسکون اثری از مسئولیت‌پذیری دیده نمی‌شود؛ «او نقش قربانی را بازی می‌کند. خودش را قربانی می‌داند و این برای من شکافت‌آور است. گویی تصور می‌کند کلمات آسیب نمی‌رسانند». این فیلم‌ساز پیش‌تر به انتقاد مردم مکزیک از «امیلیا پرز» که فیلم را «مملو از کلیشه» می‌دانستند، واکنش نشان داد و به‌راحتی عذرخواهی کرد.

۶۵.۷ میلیارد دلار

کارشناسان پیش‌بینی می‌کنند تا پایان سال ۲۰۲۷ حجم بازار بازی‌های کریپتویی از ۶۵.۷ میلیارد دلار نیز فراتر برود. بهترین اتفاقی که برای گیمرها در حال رخ‌دادن است، راهیابی بازی‌های کریپتویی به ایکس‌باکس و پی‌اس۵ است. این یعنی گیمرها حین بازی و سرگرمی با ایکس‌باکس می‌توانند پول در بیاورند. این بازی‌ها معمولا از ان‌اف‌تی‌ها و ارزهای دیجیتال به‌عنوان جوایز و غنایم درون بازی استفاده می‌کنند و بازیکنان حین بازی با جمع‌آوری آنها می‌توانند کسب درآمد کنند. در این گزارش، بازی‌های ترند کریپتویی در ایکس‌باکس و پی‌اس۵ معرفی می‌شوند.

۳۰ میلیون تومان

در روزهای اخیر رقم هزینه سبید معیشت کارگران بر مبنای تورم منتهی به آذرماه ۲۹میلیون و ۹۴۰ هزار تومان اعلام شد. آن‌طور که محسن باقری، رئیس کمیته دستمزد شورای عالی کار، اعلام کرده، هزینه سبید معیشت کارگران بر اساس تورم منتهی به مهرماه به شاخص‌های زندگی ۲۷میلیون و ۶۵۰ هزار تومان بود که با محاسبه تورم مبتنی بر آذرماه به ۲۹میلیون و ۹۴۰ هزار تومان افزایش یافته است. تا چند روز آینده نتیجه مطالعات و جلسات کارشناسی درخصوص هزینه سبید معیشت کارگران نهایی و اعلام خواهد شد.

۲۰ درصد

اعتراض‌ها به میزان اندک سود بانکی هر روز بیشتر می‌شود. بر اساس آخرین بخش‌نامه بانک مرکزی، سالانه ۲۰.۵ درصد سود تعیین شده است. این نرخ به‌عنوان نرخ پایه برای سپرده‌های بلندمدت یک‌ساله در نظر گرفته می‌شود. سپرده کوتاه‌مدت ویژه، معمولا برای مدت‌زمان‌های سه‌ماهه و شش‌ماهه ارائه می‌شود، اما در حال حاضر بانک‌ها به آن روی خوش نشان نمی‌دهند. نرخ سود این سپرده‌ها به ترتیب ۱۲ و ۱۷ درصد است. سپرده‌های بلندمدت، با سررسیدهای یک‌ساله، دوساله و سه‌ساله ارائه می‌شوند و سود آنها به ترتیب ۲۱.۵، ۲۲.۵ و ۲۴.۵ درصد است.