گالری جهان

اینديپندنت

اروپا سر تقاطع

■ آشـوب‌های یونان باعث شده نگاه رسـانه‌ها به سوریه تعدیل شود و چشـم‌ها آتن، پایتخت آشوب‌زده و در حال انفجار یونان را رصد کند. اوضاع اقتصادی بد، کشـور را به آستانه ورشکستگی کشانده اسـت. نرخ بیکاری بالا رفته و تورم و ورشکسـتگی بانک‌ها نیز پازل آشوب و درگیری را کامل کرده اسـت. صفحه یـک روزنامه اینديپندنت که این چند هفته درگیری‌های سـوریه را به معرض نمایش می‌گذاشـت، دربست در اختیار یونان است. در عکس یک این روزنامه رژه امنیتی دو سـرباز گارد مقابل سـاختمان پارلمـان در آتن را می‌بینیم. جوانان یونانی خشـمگین و بی‌پروا در خیابان‌های آتن شورش کرده‌اند. بیم آن می‌رود آنها به ساختمان‌های دولتی حمله کنند. دو سال پیش که این تصمیم را عملی کردند. عکس گویای تیتری است که اینديپندنت به عنوان تیتر یک خود انتخاب کرده اسـت. اینديپندنت تیتر زده: «جنجال یونان: اروپا، سر چهار راه» اگر به عکس توجه کنید زاویه دوربین طوری است که گویی دو سرباز با هم گره خورده‌اند و درگیرند. این همان تقاطعی است که اروپایی‌ها و یونانی‌ها در آن گیر افتاده‌اند. کشورهای قدرتمند اروپایی چندی پیش قبول کردند به یونانی‌ها بازهم وام بدهند. اما واقعیت این است که یونان تا یقه گرفتار قرض است و زیر وام‌ها کمر خم کرده است. همین مساله باعث تردید وام‌دهندگان شده است. تردید وام‌دهندگان، هراس شهروندان یونانی را رقم زده است. کشور ورشکسته چیزی جز نگرانی و وحشت برای شهروندانش ندارد. **نکته:** اینديپندنت بالاتر از لوگوی خود نوشته، روزنامه امروز پنج قسمتی است. ضمیمه‌های ورزشی، تفریحی و غذاهای تابستانی از بخش‌های متعدد این روزنامه است.

تودیززمان

فرصت باقی مانده برای سوریه

■ سـوریه هنوز برای ترک‌ها موضوع مورد توجه اسـت. بـا بروز آشـوب‌های یونان بـاز هم صفحه یـک روزنامه تودیززمان به درگیری‌های سـوریه اختصاص دارد. تیتر یک روزنامه تودیززمـان از دل حرف‌های اردوغان و دیگر سیاسـتمداران ترکیه در گفت‌وگو با اسد و نمایندگانش در آمده اسـت. در تیتر یک تودیززمان می‌خوانیم: ترکیه معتقد است تنها چند روز برای اسد فرصت باقی مانده تا بتواند خودش را جمع و جور کند، تیتر بلندبالایی اسـت و البته منظـور از جمع و جور کردن، جلب اعتماد دوباره مردم است. این جملات بخشی از پیامی است که اردوغان برای اسـد ارسـال کرده است. بخش مرکزی صفحه یک همـراه با عکس و گزارش یک در اختیار موضوع سـوریه است. گزارش یک هم با این جملات آغاز می‌شود: دولتی که نتواند خود را با خواسـته مردمش همراه کند و تغییر دهد دچار مشـکل خواهد شد. در دل این گزارش، عکس یک روزنامه تودیززمان هم منتشر شده است؛ تصویری از آنجلینا جولی. او راهی ترکیه شده و در مرز مشترک این کشور با سوریه مستقر شده تا از اوضاع و احوال شهروندان آواره سوریه خبردار شود.

نکته: بی‌توجهی روزنامه تودیززمان به موضوع یونان در نوع خود قابل توجه است.

گلف بازها

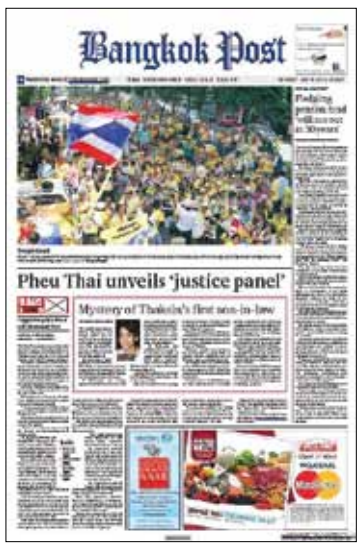
سـحر طلوعی: جمهوری‌خواهـان و دموکرات‌های آمریکا نه تنها در زمین سیاسـت با هم رقابت می‌کنند که این زورآزمایی را در زمین ورزش هم ادامه می‌دهند. آخرین مرحله از مسابقات گلف سیاستمداران در زمین گلف نیروی هوایی در ایالت مریلند آمریکا برگزار می‌شود. جایی که اوباما باید به سمت آخرین حفره نشانه‌گیری کند و بونر هم باید خدا خدا کند که توپ نزدیک حفره به زمین ننشیند. در شرح عکس چیزی درباره نتیجه رقابت نوشته نشده است. هر چه هست، لبخند است و البته کری‌خوانی برای یکدیگر. تصاویر که این‌طور می‌گویند. یعنی ماجرا خیلی جدی نیست. دست آخر هم رقبا پشت یک میز نشسته‌اند و با هم نوشیده‌اند و گپ زده‌اند اما روی دیگر این رقابت در سال ۲۰۱۲ است؛ جایی که نه زمین گلف است و نه میزی برای گپ زدن. آنجا صندوق رای است. آنجا مساله جدی‌تر از این حرف‌هاست. آنجا رییس‌جمهور آمریکا انتخاب می‌شود.

عکس: رویترز

گالری جهان

بانکوک پست

رونمایی از برنامه عدالت



■ بـه نوشـته روزنامه بانکوک پسـت، تنهـا ۱۵ روز دیگر به انتخابات پارلمانی تایلند باقی مانده است. احزاب و سیاستمداران از هر فرصتی برای ارایه برنامه‌هایشان استفاده می‌کنند. تیتر یک روزنامه بانکوک پست تایلند درباره رونمایی از برنامه عدالت است. رونمایی از برنامه عدالت، فعالیت تبلیغاتی حزب «پو تای» این کشـور اسـت. این برنامه در واقع پروژه بازگرداندن نخست‌وزیر سابق و تبعیدی تایلند یعنی تاکسین شیناواتراست. اعضای حزب پو تای قـول داده‌اند، چنانچه در انتخابات چند روز آینده پیروز شـوند، شیناواترا را به تایلند باز می‌گردانند. وعده بزرگ و دهان پرکنی است. شیناواترا طرفداران زیادی دارد که بدشان نمی‌آید او دوباره به قدرت نزدیک شود. اما بازگرداندن شیناواترا حواشی خودش را دارد. چه کسی می‌خواهد آشوب‌های احتمالی پیراهن قرمزها را مهار کند؟ تایلند بعد از مدت‌ها آشوب و درگیری داخلی آرام شده اسـت. در دل گزارش مربوط به تیتر یک هم مطلبی با عنوان «راز نخستین داماد شیناواترا» منتشر شده است. گویا دختر شیناواترا قرار است با مردی که از اعضای ثروتمند حزب پو تای تایلند است، ازدواج کند. هنوز هیچ خبر مشخص و دقیقی درباره این اتفاق منتشر نشده است. در عکس یک روزنامه بانکوک‌پست هم اجتماع پیراهن زردها مقابل ساختمان یونسکو در بانکوک را می‌بینیم. آنها از طرفداران حزب اتحاد مردمی برای دموکراسی هستند. اجتماع آنها مقابل ساختمان یونسکو هم به خاطر معبد باستانی پرا ورا (همان معبد مورد مناقشه میان تایلند و کامبوج) است و هم رنگ و بوی انتخاباتی دارد.

نکته: روزنامه بانکوک‌پست درگیر مسایل داخلی تایلند است و هیچ توجهی به مسایل روز جهان مثل سوریه و لیبی یا یونان نشان نمی‌دهد.

نشنال نیوز

۱۴۰۰ کشته در سوریه

■ موضـوع عکس یـک روزنامه نشـنال‌نیوز جالب‌ترین موضـوع در صفحـه یک ایـن روزنامه اسـت. در عکس زنـان سـیاه‌پوش عربسـتانی را می‌بینیـم کـه قصـد دارند پشـت فرمان خـودرو بنشـینند و در خیابان‌های ریـاض، پایتخـت عربسـتان رانندگـی کننـد. حدود ۴۰ زن عربسـتانی کمپین مبارزه با ممنوعیت رانندگی زنـان را تشـکیل داده‌اند و بـرای اینکه حرفشـان را به کرسـی بنشانند و سنت‌ها را بشکنند، به خیابان آمده‌اند و رانندگی می‌کنند. نشنال‌نیوز بالای عکس نوشته: راننده زیاد، ماشین کم، زیر این عکس گزارش مفصلی از زن ۳۹ ساله‌ای که تصمیم گرفته برای حقش بجنگد و سنت‌ها را به موزه بسـپارد، اسـت. نام این زن ماهاست. رانندگی زنان در عربسـتان ممنوع اسـت، اما ایـن ۴۰ زن خط را شکستند و خودی نشان دادند. این موضوع آنقدر اهمیت دارد که نشنال‌نیوز بخش مهمی از صفحه یک خود را به آن اختصاص دهد. در تیتر یک روزنامه نشنال‌نیوز نیز خبر درگیری‌های سوریه در این چهار ماه را می‌خوانیم. در تیتر یک نوشته شده: تا به حال هزار و ۴۰۰ نفر از غیرنظامی‌ها در این کشور به خاطر درگیری با دولت کشته شده‌اند.

نکته: موضوع سوریه و عربستان آنقدر اهمیت دارد که صفحه یک روزنامه اماراتی نشنال‌نیوز بی‌توجه به مسایل داخلی

بسکتبال‌هنری

اگـر بدانیـد اینجا کجاسـت، دیدن ایـن تصویر چشـم‌هایتان را از تعجب گرد می‌کند. موزه‌گردهای روسـی وقتی به موزه هنرهای مدرن این کشـور در کراسنویارسـک می‌رونـد، با این دیـوار جالب روبه‌رو می‌شـوند. دیواری پوشـیده از پرتره‌هـای هنرمندان مشهور روس؛ نویسنده‌ها و متفکران. بخشی از زمین موزه برای زمین بسکتبال خط‌کشی شده و به هر پرتره هم سـبد وصل کرده‌اند. مثلا سـبد داستایوفسکی یا تولستوی یا... دیدارکنندگان می‌توانند هنگام مراجعه به موزه، مدتی را با توپ، سـبد و شوت سر کنند. این بخشی از هنر مدرن موزه کراسنویارسک است!

عکس: رویترز

هواپیمای پرنده‌نما

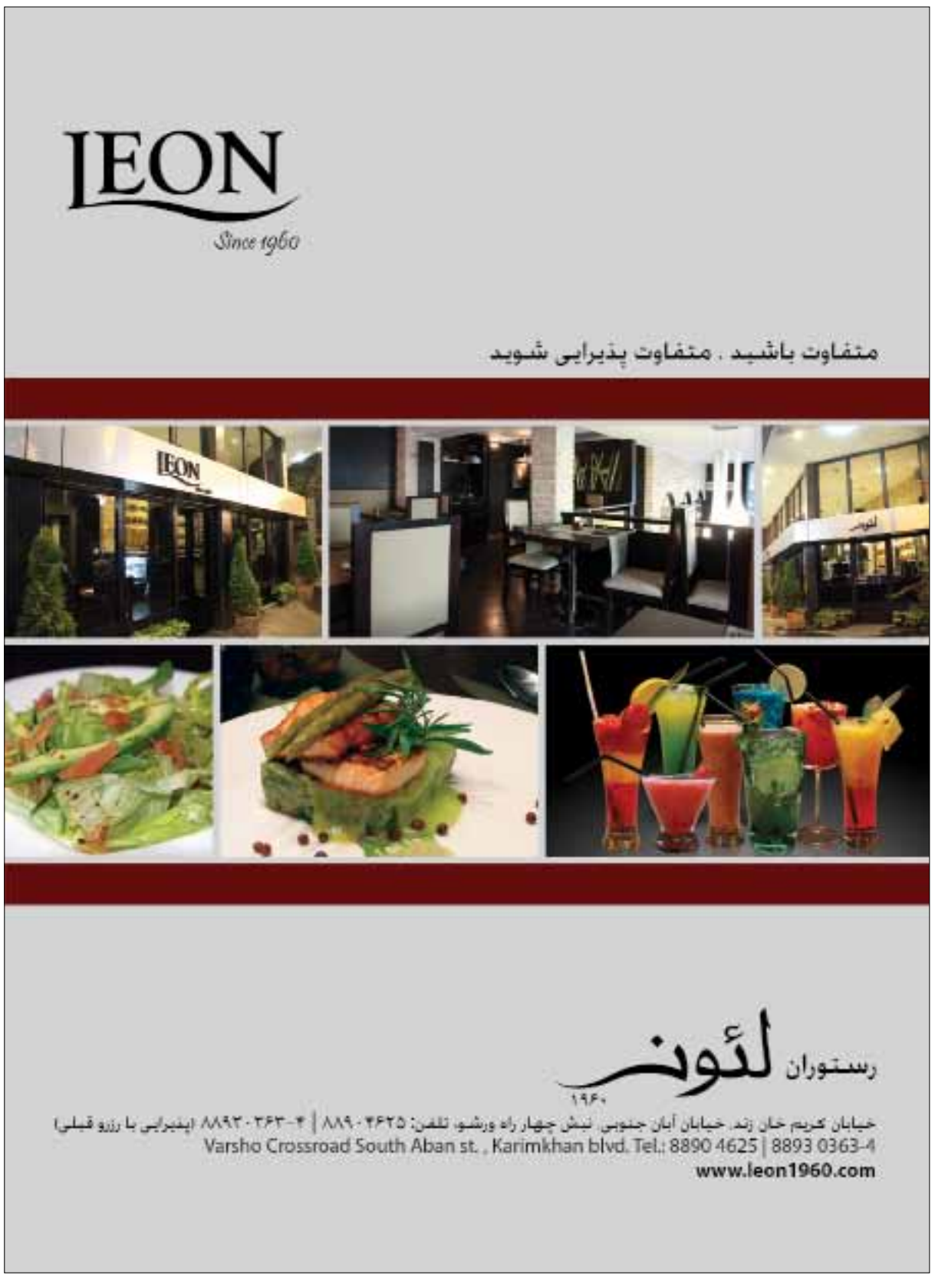
به رویا بیشـتر شبیه اسـت تا واقعیت؛ اما آنها که در کمپانی ایرباس مشـغول به کارند، موظفند تا سال ۲۰۵۰ ایـن رویا را به حقیقت تبدیل کنند. کدام رویا؟ تصویری که می‌بینید، مربوط اسـت به سالن هوشمند هواپیمای ایرباسی که قرار اسـت در سال ۲۰۵۰ برای پرواز آماده شود. سالن هوشمند، سالنی است که در آن صندلی مسافران با سایز آنها متناسب می‌شود. می‌توانند به بازی مجازی گلف بپردازند. به آسمان نگاه کنند. در یک کلام می‌شود گفت، هواپیمای سال ۲۰۵۰ ایرباس، پرنده نمای هوشـمند اسـت. هواپیمایی که بر اساس اسکلت پرنده ساخته شده است و می‌تواند آنچه مسافران در طول پرواز نیاز دارند را برای آنها مهیا کند.

عکس: گاردین

برای دیابتی‌ها

در نگاه اول شاید فکر کنید این آقا در کارخانه‌های تولید مانکن مشغول به کار است اما وقتی شرح عکس را می‌خوانیم، چیز دیگری دستگیرمان می‌شود. این آقا یکی از هنرمندان بریتانیایی به نام روبرت برادفورد است.

او می‌داند سـالانه در انگلیس دسـت‌کم پنج هزار نفر دست و پاهایشـان را از دست می‌دهند. علت این معلولیت هم دیابت است.

بـه همین خاطر روبرت برادفورد دسـت و پاهای مانکن‌ها را جمع کرده و در مشهورترین میدان لندن، ترافالگار، به نمایش گذاشـته بـرای جلب توجه دیگر مردم؛برای آنهایی که سـالم هستند و هنوز به دیابت دچار نشده‌اند.

عکس: AP