فیلم سازان

اعلام موجودیت یک صنف

شرق: «انگیزه مشارکت‌های صنفی باید افزایش یابد.» این جمله را یکی از فعالان صنف فیلمسازان بیان می کند. در حال حاضر بسیاری از صاحب نظران اعتقاد دارند که صنف کارگردانان به دلیل نفوذ بیش از حد تهیه کنندگان دچار گسست شده است. در همین حال یکی از اعضای کانون کارگردانان می گوید: «در دوره جدید فعالیت های کانون کارگردانان متوجه شدیم که باید یکپارچگی صنفی را افزایش دهیم.»

این در حالی است که خیلی از آگاهان صنف بر این باورند که در میان فیلمسازان علاقه چندانی به انجام فعالیت های صنفی وجود ندارد. به همین دلیل تشکلی صنفی مانند اتحادیه تهیه کنندگان فیلم سینمایی به‌عنوان نهادی صاحب قدرت در صنف مطرح می شود و کارگردانان به دلیل عدم بهره‌مندی از تشکل صنفی قوی وادار می شوند در مقابل خواسته های برخی از تهیه کنندگان تن به عقب نشینی دهند.

رضا میرکریمی در این مورد می گوید: «باید انگیزه مشارکت های صنفی را بالا ببریم. برای رسیدن به این موضوع راه دشواری نیز پیش رو نداریم.» این عضو کانون کارگردانان اعتقاد دارد که حضور صنف باید قانونمند شود تا خواسته های آنان قابل پیگیری باشد. اما در طول چند سال اخیر تعداد زیادی از کارگردانان به حوزه فعالیت تهیه کنندگان نیز وارد شده‌اند. همین موضوع اعتراض صنف تهیه کنندگان را برانگیخته است. در همین رابطه خبر رسید که اتحادیه صنف تهیه کنندگان و کارگردانان در شرف شکل گیری است. در ادامه فعالیت های خانه سینما خبرهایی مبنی بر تشکیل اتحادیه‌ای جدید به گوش می رسد. این صنف که اعضای آن به طور مشترک از اتحادیه تهیه کنندگان و کانون کارگردانان سینمای ایران خواهند بود با هدف تعامل هر چه بیشتر این دو صنف مهم تشکیل خواهد شد. سیدرضا میرکریمی عضو کانون کارگردانان سینمای ایران با اعلام خبر فوق این اقدام را بسیار موثر قلمداد می کند و می گوید: «همان قدر که حضور تهیه کننده و کارگردان در یک فیلم سینمایی اهمیت دارد حضور این دو اتحادیه برای سینما موثر است و چه خوب است که تهیه کنندگان و کارگردانان با تعامل دوطرفه مشکلات و مسائل مشترک بین دو صنف را مورد بررسی قرار دهند.» وی همچنین می افزاید: «باید انگیزه مشارکت صنفی در خانه سینما افزایش یابد تا به تبع آن صنف ها فعالیت های خود را به صورت گسترده و فراگیر ادامه دهند، تنها در این شرایط می توان شاهد صنوف قوی و تایین کننده در سینما بود.»

کارگردان خیلی دور خیلی نزدیک ادامه می دهد: «در طول سال های گذشته اکثر آثار فاخر سینمای کشور توسط کارگردان هایی تولید شده که خود تهیه کننده فیلم بوده‌اند و این امر به دلیل این است که تهیه کنندگان کشور کمتر توانستند فضایی آزاد برای ثبت آثار فرهنگی در اختیار کارگردان ها قرار دهند.»

میرکریمی درخصوص نقش کارگردان در سینمای ایران چنین اظهارنظر می کند: «سینمای ما خواه ناخواه کارگردان محور است و در واقع کارگردان نقشی فراتر از یک مجری هنری در فیلم ایفا می کند. چرا که جنس سینمای ایران این مقدار حضور را از کارگردان می طلبد. تنها این حضور باید به طور قانونمند و تحت تشکل صنفی دنبال شود.» عضو کانون کارگردانان سینمای ایران در خصوص واکنش اتحادیه تهیه کنندگان به طرح فوق می گوید: «تهیه کنندگان حتماً از این طرح استقبال خواهند کرد چرا که اگر نگاه فراگیر نداشته باشند و به نقش کارگردان در سینما به حد کافی توجه نکنند از هم پاشیدگی صنفی رخ خواهد داد.» وی اعتقاد دارد تشکیل این صنف جدید توان مدیریتی پروژه ها را افزایش خواهد داد.

رضا میرکریمی درخصوص فعالیت های کانون کارگردانان چنین اظهار می کند: «این کانون از قدیمی ترین و با ثبات ترین صنوف خانه سینما است و مهمترین دلیل پابرجا باقی ماندن کانون این است که در صنف روابط اعضا برمبنای منافع مالی شکل نگرفته است و اعضا تمام تلاش خود را برای ارتقای سطح کیفی سینمای کشور به کار بسته‌اند.»

در هر حال حضور فعال صنوف در سینما موجب خواهد شد صاحبان اصلی سینما داخل گود بیایند و با نگاهی دلسوزانه در پیشبرد اهداف صنف موثر باشند، این امر موجب عدم بروز تصمیمات و برنامه های آمرانه خواهد شد و متولیان اصلی فیلم در ایران می توانند در فضایی مناسب و پویا مشکلات سینما را حل وفصل کنند.

طرح: فیروزه مختفی، شرق

بررسی مشکلات صنف آرایشگران

آرایشگری دیگر به صرفه نیست

شرق: ساعت ۶ بعدازظهر خیابان آفریقا: دو جوان از در ورودی آرایشگاه وارد می شوند و هر کدام پس از احوالپرسی گرم صاحب آرایشگاه بر روی یکی از صندلی های اصلاح می نشینند. آرایشگر بولتنی را در مقابل آنان قرار می دهد تا دو جوان مدل موی موردنظر خود را انتخاب کنند. ساعت ۷/۳۰ شب اصلاح به پایان می رسد. هر کدام از جوانان مبلغ ۶ هزار تومان به آرایشگر می دهند و با رضایت کامل از سالن خارج می شوند. در گوشه‌ای دورافتاده از آرایشگاه تابلویی نصب شده که بر روی آن نرخ های مصوب اتحادیه درج شده است. در این نرخ ها آمده که آرایشگر باید برای اصلاح سر ۸۰۰ تومان دریافت کند. آرایشگر می گوید: «اگر قرار باشد نرخ های اتحادیه را ملاک قرار دهیم باید یک ماهه مغازه را تعطیل کنیم.» رئیس اتحادیه آرایشگران در مورد نرخ های آرایشگاه‌ها می گوید: «اوضاع خیلی آشفته است. هر کس هر چقدر که بخواهد از مردم پول می گیرد، نرخ های مصوب اتحادیه نیز در اکثر موارد رعایت نمی شود.» افتخاری فرد دنباله حرف خود را چنین می گیرد: «واقعاً نمی شود نرخ گذاری صحیح کرد. امروز یک نامه به دست من رسید که برای اصلاح سر مردان رقم ۲ هزار تومان اخذ کنیم ولی تا این موضوع از سوی وزارت بازرگانی، مجامع امور صنفی و سازمان حمایت از مصرف کننده به تایید برسد، آنقدرها زمان تلف می شود که دیگر همه اصل ماجرا را فراموش می کنند.» مشکل مالی بسیاری از آرایشگران سبب شده تا آنان قید رعایت نرخ های مصوب اتحادیه را بزنند. به گفته رئیس همین اتحادیه ۸۰ درصد صنف فروش CD و فعالیت های ممنوع دیگر را در دستور کار خود قرار داده‌اند تا به گونه‌ای مشکل مالی شان را جبران کنند. افتخاری فرد در مورد علت افزایش تعرفه ها در آرایشگاه‌ها می گوید: «فردی که یک مغازه ۵۰ میلیون تومانی را اجاره می کند هرگز راضی نمی شود با تعرفه های ۸۰۰ تومانی کنار بیاید. در حال حاضر ۶۰ تا ۷۰ درصد از اعضای صنف به همین دلایل وادار شده‌اند تغییر شغل بدهند.» پول هایی که از صنف خارج می شود به کجا می رود؟ شاید این اصلی ترین سئوال پیش روی صنف باشد. رئیس اتحادیه آرایشگران چنین نظری دارد: «به هر کجا که سود باشد.» وی در مورد رایزنی برای افزایش قانونمند تعرفه ها می افزاید: «حداقل تعرفه ها به سازمان حمایت از مصرف کنندگان می رود و در آنجا ماه ها باقی می ماند. به همین دلیل آرایشگران وادار می شوند خود تعرفه‌ای را برای خدمات شان در نظر گیرند.» اتحادیه اعتقاد دارد آرایشگران به شکل ناخواسته وادار می شوند بر میزان تعرفه ها بیفزایند. افتخاری فرد می گوید: «امسال مالیات کولاک می کند. آرایشگر به شکلی می تواند یک میلیون تومان برای مالیات پرداخت کند.» تعدادی از صاحب نظران صنف بر این باورند که بازرسان اتحادیه تاکنون نتوانسته‌اند به شکلی صحیح بر فعالیت صنف آرایشگران نظارت کنند. یک آرایشگر در این مورد می گوید: «خیلی از مواقع بازرسان به سبب دوستی که با آرایشگران دارند از تخلفات آنان به سادگی گذر می کنند.» این در حالی است که اتحادیه ادعا می کند تمام بازرسان به درستی به وظایف خود عمل می کنند. رئیس اتحادیه آرایشگران مردانه اعتقاد دارد که اگر از روز اول نرخ های صحیحی را برای آرایشگران تعیین می کردند، هیچ گاه چنین مشکلاتی به وجود نمی آمد. «این تعرفه ها اصلاً کارشناسی نیست و نرخ ها از ابتدای کار پایه و اساس درستی نداشت. هر سال باید به میزان ۱۰ درصد به تعرفه ها اضافه شود ولی این ارقام اصلاً پاسخگو نیست.» تمام اتحادیه های صنفی کشور براساس قانون نظام صنفی ملزم به قیمت گذاری بر روی کالاها و خدمات صنف خود هستند ولی از قرار معلوم این موضوع در مورد آرایشگران مصداق ندارد. افتخاری فرد در این زمینه بیان داشت: «وزارت بازرگانی نرخ ها را تعیین می کند و این جریان هیچ ارتباطی به اتحادیه آرایشگران ندارد.» وی اضافه کرد: آرایشگری که ۳۰ میلیون تومان می دهد تا یک مغازه بخرد، چگونه با تعرفه ۸۸۸ تومانی برای اصلاح می تواند گذران زندگی کند. این پول را به هر فرد نابینایی بدهید از کنار آن برای خود درآمدزایی می کند. با این حساب چرا باید آرایشگر پول خود را بی جهت مسکوت نگاه دارد. افتخاری فرد مثالی عجیب برای نشان دادن مظلومیت صنف خود بیان می کند: «واقعاً معلوم نیست این آقایان میزان تعرفه ها را با چه معیاری حساب می کنند. در حال حاضر اجاره اسب برای یک ساعت ۸ هزار تومان است. با این حساب چطور آرایشگر باید یک ساعت وقت بگذارد و ۸۸۸ تومان پول بگیرد.» البته تعدادی از فعالان صنف آرایشگران مردانه هم به گونه‌ای عمل می کنند تا در نهایت مورد ظلم قرار نگیرند. بهای متوسط اصلاح موی آقایان در نقاط شمالی تهران حدود ۵ تا ۶ هزار تومان تخمین زده می شود که این رقم به هیچ عنوان با تعرفه ۸۸۸ تومانی اتحادیه سازگاری ندارد. افتخاری فرد در این مورد می گوید: «آرایشگران براساس منطقه جغرافیایی ای که مغازه در آن واقع شده پول می گیرند. معمولاً برای یک اصلاح معمولی در شمال شهر بین ۵ تا ۱۰ هزار تومان دریافت می شود که همین میزان در نقاط میانی و پایین شهر به یک هزار تا ۲ هزار تومان می رسد.» فنجان های قهوه، استفاده از نرم افزار فتوشاپ و فروشگاه های شیک؛ این اصلی ترین دلایل گرانی است. رئیس اتحادیه آرایشگران در مورد کیفیت خدمات آرایشگران در مناطق گوناگون شهر چنین نظر می دهد: «هیچ تفاوتی بین اصلاح ساده موی سر که در شمال و جنوب شهر انجام می گیرد وجود ندارد.» براساس اعلام اتحادیه اگر مغازه به شکل اجاره‌ای باشد سود متوسط ۱۹۸ هزار تومانی را به آرایشگران می دهد اما اگر همین ملک خریداری شود میزان سود تا رقم ۳۳۸ هزار تومان ارتقا می یابد. دکور آرایشگاه نیز از ۵ میلیون تا ۷۰ میلیون تومان هزینه دارد. در حال حاضر در تهران ۲ هزار آرایشگر رسمی که از اتحادیه مجوز کسب دارند فعالیت می کنند. ۸۰۰ آرایشگر نیز با مجوز موقت کار می کنند و یک هزار و ۵۰۰ نفر هم آرایشگاه های غیرقانونی دارند. اتحادیه آرایشگران مردانه آرایشگاه های تهران را به سه گروه تقسیم می کند: انواع درجه اول، دوم و سوم. ملاک تعیین درجه آرایشگاه نیز میزان متراژ محل و تعداد کارگران است. در صنف آرایشگران قاعده و قانون خاصی برای دریافت دستمزد وجود ندارد از سوی دیگر معیار مشخصی برای تعیین سطح کیفی کار نیز تعیین نشده است. رئیس اتحادیه آرایشگران مردانه در این زمینه بیان داشت: «این کار قیمت مشخصی ندارد تنها یک سری تعرفه های ثابت به آرایشگران ابلاغ می شود.» وی در مورد نحوه برخورد با متخلفین گفت: «تا زمانی که مردم از کسی شکایت نکنند، اتحادیه نمی تواند با آرایشگران برخورد کند.» رئیس اتحادیه آرایشگران مردانه افزود: «وضعی به وجود آمده که نمی شود کار خاصی انجام داد و تا تکلیف تعرفه ها روشن نشود اوضاع به همین منوال باقی خواهد ماند.» اتحادیه آرایشگران می گوید که ۸۰ درصد صنف به فعالیت های غیرمجاز روی آورده‌اند و عده‌ای نیز قصد تغییر کاربری مغازه خود را دارند. رئیس اتحادیه آرایشگران در این زمینه اظهار داشت: «خیلی ها از صنف خارج شده‌اند و سایرین نیز به دنبال محلی می گردند تا پول های خود را به آنجا هدایت کنند. در صنوف دیگر هم چنین شرایطی وجود دارد. با این حساب نگرانی هایی وجود دارد که به مرور زمان تخصص صنفی از میان برود.» در حال حاضر آرایشگران باید گواهی مهارت کسب کنند ولی از قرار معلوم این شرط نیز چندان پابرجا نیست و خیلی ها بدون گواهینامه و دیپلم آرایشگری در صنف حضور دارند. اتحادیه تاکنون بارها سعی کرده دوره های آموزشی را برای صنف برگزار کند ولی عدم استقبال صنف تمام رشته ها را پنبه کرده است. افتخاری فرد در این مورد می گوید: «اداره بهداشت ۲۳ هزار تومان می گیرد تا ۴۰ ساعت کلاس بگذارد. این کلاس ها برای آرایشگران، شیرینی فروشان و آبمیوه فروشان مشترک است. با این حساب مشخص است که هیچ کدام از اعضای صنف استقبال نمی کنند.»

■ **مدل های خارجی برای سرهای ایرانی**

اما یکی از اصلی ترین موضوعاتی که باعث شد توجه عمومی به آرایشگران جلب شود به مدل های جدید موی سر جوانان مربوط است. مدل های مویی که آرایش آن به‌طور متوسط پنج تا شش هزار تومان هزینه دارد. اتحادیه آرایشگران مردانه ادعا دارد که هیچ مدلی به غیر از انواع ساده مورد تائید اتحادیه نیست. افتخاری فرد در این زمینه چنین اظهارنظر می کند: «موقعی که آقایان فیلم های سینمایی تولید می کنند و در آن بازیگران مدل موهای عجیب دارند، چطور می شود جلوی گسترش مدل های ناهنجار را گرفت.» وی ادامه داد: «وقتی فرهنگی جا می افتد به همین سادگی ها نمی شود آن را مهار کرد.» رئیس اتحادیه آرایشگران اضافه کرد: «در شرایطی که مراجعین به آرایشگاه ها انتظار دارند آرایشگران موهای سر آنان را براساس مدل های روز جهانی اصلاح کنند، آرایشگران نمی توانند خواسته های مشتری ها را در نظر نگیرند.» وی افزود: «هیچ قانونی در مورد مدل های جدید مو در اتحادیه وجود ندارد. تنها انجام بعضی اعمال مانند اصلاح ابرو در آرایشگاه های مردانه تخلف به حساب می آید که البته هیچ کس هم به آن توجه ای ندارد.» افتخاری فرد در مورد شیوه برخورد اتحادیه با آرایشگران گفت: «در این مورد نیز حتماً باید شکایتی وجود داشته باشد. در غیر این صورت اتحادیه نمی تواند با آرایشگر برخورد کند.» وی در مورد قیمت این گونه اصلاح ها بیان داشت: «از آنجایی که تعرفه خاصی در این زمینه وجود ندارد آرایشگران هرکدام براساس میل خود دستمزد می گیرند.» رئیس اتحادیه آرایشگران اضافه کرد: «تا زمانی که متقاضیان خواهان چنین مدل هایی باشند، آرایشگران نمی توانند به خواسته آنان بی توجه باشند.» وی افزود: «هنگامی که نرخ مشخصی وجود نداشته باشد چطور باید با متخلف برخورد کرد. در حال حاضر هر چهار سال یک بار نرخ ها تغییر می کند در شرایطی که باید هر سال نرخ های جدید به آرایشگران ابلاغ شود. آرایشگران خود تشخیص می دهند که برای اصلاح موی سر تا چه میزان از مشتریان خود پول بگیرند.» وی اضافه کرد: «وقتی آرایشگر درآمد نداشته باشد وادار می شود کارهای خلاف انجام دهد.» اتحادیه آرایشگران مردانه ادعا دارد که وضعیت کلی کشور موجب شده مدل های موی جدید در میان جوانان مرسوم شود.

مهندسان ساختمانی

بی انگیزگی صنفی

شرق: «باید انگیزه برای شرکت مهندسان در انتخابات سازمان نظام مهندسی ایجاد شود.» این اصلی ترین موضوعی به شمار می آید که عضو هیات مدیره انجمن شرکت های ساختمانی به آن اشاره می کند. از قرار معلوم از میان ۵۰ هزار نفر مهندس عضو سازمان نظام مهندسی در انتخابات گذشته این نهاد شبه دولتی تنها ۴ هزار نفر شرکت داشته‌اند. همین جریان موجبات نگرانی فعالان صنف مهندسان را به وجود آورده است. کاموری مقدم در این مورد چنین نظر می دهد: «در انتخابات گذشته تنها ۹ درصد واجدین شرایط شرکت کردند. این در حالی است که تمام مهندسان کشور نیز عضو این سازمان نیستند. همیشه در انتخابات مهم کشور معمولاً مشارکتی در حدود ۶۰ تا ۷۰ درصد رقم خورده است. ولی بسیار عجیب است که مهندسان با توجه به سطح دانایی شان مشارکت کمی در اصلی ترین انتخابات صنف خود دارند.» وی افزود: «چطور می شود که در میان مهندسان اشتیاق به تعیین سرنوشت چنین نرخ پایینی دارد. شاید اصلی ترین دلیل عدم استقبال از انتخابات سازمان نظام مهندسی به ناتوانی های این سازمان مربوط باشد. سازمان با عملکرد خود تفکری را به وجود آورده که مهندسان فکر می کنند حضورشان در انتخابات صنفی نمی تواند نقشی را در تعیین سرنوشت آنها داشته باشد.» کاموری اضافه کرد: «متاسفانه سازمان نظام مهندسی تاکنون در برآورده ساختن نیازهای جامعه مهندسی موفق نبوده است.» وی در تشریح فعالیت های سازمان نظام مهندسی گفت: «در کشورهای پیشرفت سازمان نظام مهندسی همانند یک NGO شکل می گیرد ولی در ایران به بخش دولتی بدل شده است. به همین دلیل سازمان نظام مهندسی در ایران به محلی بدل شده برای حضور بازنشستگان نهادهای دولتی که جای دیگری را برای حضور نیافته‌اند. تفکر و بینش دولتی سبب شده که این نهاد صنفی از اصل خود فاصله گیرد.» بیژن کاموری افزود: «طبق قانون، سازمان نظام مهندسی واسطه وزارت مسکن و شهرسازی به شمار می آید. در انتخابات نیز مهندسان تنها نصف نظرات را گزینش می کنند و وزیر مسکن سایر افراد هیات مدیره را انتخاب می کند. همین موضوع سبب شده تا مهندسان اشتیاقی برای حضور در انتخابات این سازمان نداشته باشند.» وی نرخ مشارکت در انتخابات این نهاد صنفی را بحرانی خواند و ادامه داد: «این نوع مشارکت پیام های بسیاری دارد. این تصور در مهندسان به وجود آمده که سازمان به طور کامل در اختیار دولت قرار دارد و دیگر نیازی به رای و حضور مهندسان نیست.» وی افزود: «این باور اصلاً درست نیست. باید به گونه‌ای مهندسان را مجاب کرد تا در انتخابات شرکت کنند چرا که اگر آنها حضور نداشته باشند مطمئناً اوضاع بدتر خواهد شد.» کاموری اضافه کرد: «روند مشارکت هر سال کاهش می یابد. و این شائبه ها وجود دارد که استقبال امسال کمتر هم شود. عملکرد سازمان در سال های گذشته به شکلی بوده که مهندسان را نسبت به آن بدبین ساخته است.» عضو هیات مدیره انجمن شرکت های ساختمانی ادامه داد: «اگر نقش سازمان موثر بود مطمئناً نظر مهندسان تغییر می کرد ولی در شرایطی که نتیجه مشارکت ها ملموس نیست دیگر کسی دلیلی برای حضور در خود نمی بیند.» بیژن کاموری افزود: «صنف مهندسان کشور با مشکلات بسیاری روبه رو است. استانداردهای مهندسی به طور معمول رعایت نمی شود و حتی در مواردی مانند بتن که توسط بعضی کارخانه های دولتی تولید می شود از نظر کیفیت مشکل وجود دارد.» این عضو هیات مدیره انجمن انبوه سازان بیان داشت: «به طور مثال در حال حاضر در تهران و شهرستان ها ساختمان های شیشه‌ای که اصلاً با اقلیم ایران سازگاری ندارد، ساخته می شود. حتی در این ساخت و ساز ها استانداردهای ایمنی نیز رعایت نمی شود.» وی ادامه داد: «مهندسان باید فرهنگ استفاده صحیح را در میان شهروندان جا بیندازند. سازمان نظام مهندسی وظیفه دارد که فرهنگ سازی کند.» او اظهار داشت: «افرادی که توان انجام مسئولیت را ندارند باید از این سازمان خارج شوند. سازمان نظام مهندسی نباید پایگاه بازنشستگان دولتی بشود. نهادهای صنفی از فعالان صنفی تشکیل می شود ولی در تعریف سازمان نظام مهندسی چنین موضوعی وجود ندارد.» عضو هیات مدیره انجمن شرکت های ساختمانی و انجمن انبوه سازان ادامه داد: مهندسان باید وارد گود شوند دولت نیز اگر قدری از میزان تصدی گری خود بر این سازمان بکاهد به طور حتم بر اشتیاق مهندسان برای شرکت در انتخابات افزوده می شود. دلیلی ندارد که دولت نظارت انتفاعی خود را بر مهندسان اعمال کند. وی تصریح کرد: «تا زمانی که نظارت دولت از سازمان نظام مهندسی برداشته نشود، نمی توان به یک نهاد صنفی پرقدرت رسید.» بیژن کاموری افزود: «سازمان نظام مهندس نباید خود را به دفاع صنفی از مهندسان محدود سازد. این سازمان باید ورای دفاع صنفی عمل کند. اصلی ترین مسئولیت سازمان نظام مهندسی ترویج اخلاق مهندسی به شمار می آید.» وی ادامه داد: «در کشوری در حال توسعه مانند ایران حجم عمده‌ای از مسئولیت ها بر عهده مهندسان است. به همین دلیل مهندس در کشور جایگاه خاصی دارد. اگر یک مهندس عملکرد بدی داشته باشد بحران های غیرقابل جبرانی به وجود می آید.» انتخابات چهارمین دوره هیات مدیره سازمان نظام مهندسی ساختمان در پیش است. طبق اعلام هیات اجرایی، روز ۸۵/۳/۲۲ برای این کار در نظر گرفته شده است. اما انتخابات این دوره نیز همچون دوره های گذشته برخلاف مواد ۹ و ۱۳ قانون نظام مهندسی و ۴۹، ۵۷ و ۶۲ آیین نامه اجرایی آن مستقیماً توسط وزارت مسکن و شهرسازی برگزار می شود و حتی این بار به دلیل غیبت انجمن صنفی مهندسان ساختمان در دوره گذشته و یک دست شدن هیات مدیره این دوره، دامنه شبهات گسترده تر از پیش می نماید. تاریخ برگزاری انتخابات بی هیچ دلیل قانونی سه ماه زودتر از موعد مقرر تعیین شده و مهلت کاندیداتوری نیز به روزهای آخر اسفندماه افتاد که باعث شد بسیاری مهندسان حتی از برگزاری انتخاباتی بی خبر بمانند و بسیاری حتی فرصت کاندیدا شدن پیدا نکردند و در مورد آنها نیز که موفق به ثبت نام شدند بعضاً زمزمه رد صلاحیت ها به گوش می رسد.

کاغذفروشان

بیکاری کاغذفروشان

موج: نایب رئیس اتحادیه کاغذ و مقوا با اشاره به تعطیلی ۸۰ درصد واحدهای صنفی کاغذ گفت: کاغذهای تحریر به صورت قاچاق خرید و فروش می شوند. محسن دولتی نایب رئیس اتحادیه کاغذ و مقوا با بیان این مطلب که «کاغذفروشان تهرانی کاغذ تحریر را به صورت قاچاق خرید و فروش می کنند»، اظهار داشت: عدم نظارت بر توزیع کاغذ منجر شده تا ناشر پس از دریافت حواله هزاربندی کاغذ وارداتی از کاغذهای وارداتی که برای چاپ در اختیارش قرار می گیرد، آن را به فروش رساند. به گفته وی هر بند کاغذ ۷۰ گرمی، ۷۰ درصدی ۲۰ هزار تومان و هر بند کاغذ ۶۰ در ۹۰، ۱۸ تا ۱۸ هزار و ۵۰۰ تومان در بازار خرید و فروش می شود. نایب رئیس اتحادیه کاغذ و مقوا ادامه داد: واردات این نوع کاغذ از سوی بخش دولتی و با سوبسید دولتی بندی هشت تا ۹ هزار تومان صورت می گیرد در حالی که واردات این نوع با ارز آزاد با هزینه ۲۰ هزار تومانی صورت می گیرد. وی با بیان این مطلب که «۸۰ درصد کاغذفروشان بیکارند» تصریح کرد: در تهران از ۵۰۰ واحد صنفی، ۴۵۰ واحد بیکارند و تنها ۵۰ واحد صنفی فعالیت دارند. دولتی با بیان این مطلب که «باید نشستی بین اتحادیه کاغذفروشان، مسئولان وزارت ارشاد و وزارت بازرگانی، مسئولان چاپخانه داران و ناشران برای بررسی مشکلات کاغذ تشکیل شود» بر حمایت های دولتی از تعاونی کاغذفروشان تاکید کرد.

بازرگانان

مبارزه‌ای که انجام نشد

موج: رئیس هیات مدیره اتحادیه بازرگانان و تولیدکنندگان چای گفت: به‌رغم ادامه روند واردات چای قاچاق به کشور دولت حتی مبارزه نمادین هم برای مبارزه با این گونه واردات نکرده است. حسین عیوضی دریانی رئیس هیات مدیره اتحادیه بازرگانان و تولیدکنندگان چای اظهار داشت: مصرف سالیانه چای در ایران ۱۳۰ هزار تن است که با کم کردن میزان تولید در سال گذشته که ۲۰ هزار تن بوده است، ۲۸ هزار و ۵۰۰ تن واردات قانونمند داشته‌ایم و مابقی به صورت قاچاق وارد شده است. وی با اشاره به این که بزرگ ترین معضل بازرگانی چای واردات قاچاق است، افزود: در گذشته هیچ گونه مبارزه‌ای با پدیده قاچاق صورت نگرفت و در حال حاضر نیز دولت جدید هیچ گونه مبارزه‌ای حتی به صورت نمادین نداشته است. دریانی تصریح کرد: مشکل دیگر چای کشور اعلام نشدن به موقع و اجرا نشدن تصمیمات اتخاذ شده در مورد چای است. وی ادامه داد: با گذشت دو ماه از سال جاری هنوز مقررات واردات چای مصوب، اعلام و اجرایی نشده است. دریانی با اشاره به پیشنهاد وزارت جهاد کشاورزی مبنی بر اجازه واردات منوط به خرید چای داخلی گفت: این پیشنهاد پس از رایزنی هایی که اتحادیه بازرگانان و توزیع کنندگان چای و اتحادیه صنفی چایکاران و کشاورزان با وزارت جهاد کشاورزی داشته‌اند توسط این وزارتخانه مطرح شد.

طلافروشان

دلایل ثبات قیمت‌ها

فارس: رئیس اتحادیه طلا و جواهر گفت: به‌رغم افزایش ۱۱ دلاری قیمت طلا در بازارهای جهانی قیمت سکه در بازار تهران متعادل و در حالت واقعی خود قرار دارد. کوروش گوهربین با بیان اینکه قیمت هر اونس طلا در بازارهای جهانی روز چهارشنبه به ۷۰۲ دلار رسید، افزود: قیمت کنونی سکه پس از چندین هفته التهاب در بازار به دلیل افزایش تعداد جلسات حراج سکه تا حدودی مطابق با قیمت اونس جهانی طلا شده است و اگر بخواهیم قیمت سکه را با قیمت طلای آن مقایسه کنیم می بینیم که قیمت سکه در بازار با میزان طلای به کار رفته در آن و به همراه هزینه ضرب آن بین ۶ هزار تومان تا ۶۵۰۰ هزار تومان بالاتر است. به گفته وی اگر قیمت واقعی سکه را بخواهیم با قیمت اونس جهانی طلا مطابقت دهیم می بینیم که قیمت طلای به کار رفته در سکه ۱۵۱ هزار تومان بوده و در بازار به همراه هزینه ضرب سکه و حجم تقاضا ۱۵۷ هزار و ۵۰۰ تومان به فروش می رسد. گوهربین در پاسخ به وجود سکه های غیربانکی در بازار گفت: مطمئناً در صورت مشاهده سکه های غیربانکی با سودجویان ضرب این سکه ها برخورد قضایی خواهد شد، اما آنچه که مشخص است این که در شرایط کنونی که قیمت سکه متعادل شده ضرب سکه های غیربانکی به هیچ وجه برای سودجویان توجیه اقتصادی ندارد. وی ادامه داد: زمانی که قیمت سکه از مبلغ واقعی خود بیشتر می شود ضرب سکه از سوی افراد سودجو می تواند مقرون به صرفه باشد. رئیس اتحادیه طلا و جواهر تاکید کرد: متقاضیان خرید سکه برای کوتاه کردن دست افراد سودجو تنها باید از ۶۰ واحد مجاز سکه فروش در شهر تهران که مجاز به وکیوم سکه هستند اقدام به خرید سکه کنند. گوهربین در خصوص پیشنهاد مشترک اتحادیه طلا و جواهر، وزارت بازرگانی و موسسه استاندارد به کمیسیون اقتصادی مجلس مبنی بر حذف ۴ درصد تعرفه گمرکی واردات شمش طلا گفت: معتقد هستیم که شمش و سنگ های گرانبها کالا نیست که برای ورود آن به کشور همانند سایر کالاها تعرفه گمرکی دریافت شود. وی ادامه داد: شمش و سنگ های گرانبها معادل ارز وارداتی است که با تسهیل واردات آن، ایران به عنوان پایگاه مصنوعات ساخته شده از طلا و جواهر در منطقه تبدیل به صادر کننده موفقی در این زمینه به کشورهای مختلف می شود. گوهربین با اشاره به اینکه صادرات مصنوعات ساخته شده علاوه بر ارزآوری موجب توسعه اشتغال می شود اظهار داشت: حذف ۴ درصد تعرفه گمرکی برای ورود شمش و سنگ های گرانبها به کشور موجب از بین رفتن قاچاق این سنگ ها به کشور می شود. به گفته وی ورود شمش و سنگ های گرانبها به ایران بلامانع است اما واردات مصنوعات ساخته شده از طلا و جواهر به کشور ممنوع است. رئیس اتحادیه طلا و جواهر در خصوص اعطای پروانه کسب برای فعالیت صرافی گفت: پس از جلسات متعدد با مسئولان بانک مرکزی و همکاری آنها با واحدهای سکه و صراف زیرمجموعه اتحادیه طلا مقرر شد تا مجوز فعالیت صرافی را بانک مرکزی و پروانه کسب را براساس قانون نظام صنفی اتحادیه طلا و جواهر صادر کند.

تولیدکنندگان قند و شکر

تصمیم‌گیری ورود به بورس

بهمن دانایی*: ورود شکر به بورس کالاهای کشاورزی با توجه به مصوبه شورای اقتصاد برای خروج شکر از انحصار باید با تصمیم تولیدکنندگان صنعت قند و شکر انجام شود.

در دوره قبل که مقرر شد شکر وارد بورس شود، صنعت و تولیدکننده نادیده گرفته شد و همان طور که دیدیم موفقیتی در ورود شکر به بورس حاصل نشد. طبق قانون برنامه چهارم که قانون انحصار را موقوف الاجرا کرد و نیز طبق مصوبه شورای اقتصاد در دی ماه ۸۴ که شکر را از تاریخ ۸۵/۱/۱ آزاد اعلام کرده است، در شرایط کنونی همه تصمیم گیری ها به تولیدکننده شکر و صنعت قند مربوط می شود. صنعت تولید قند و شکر برای ورود به بورس، فرمایشی عمل نمی کند و کسانی که بخواهند بدون هماهنگی با متولیان بخش تولید، قند و شکر را وارد بورس کنند در این کار موفق نمی شوند.

با استناد به سخنان دبیرکل بورس کالای کشاورزی درخصوص مشورت با وزارت بازرگانی و شورای اقتصاد برای ورود شکر به بورس و بدون در نظر گرفتن نقش بسیار پررنگ صنعتگران در این بخش آن هم بدون کار کارشناسی، مشخص است که بورس کالای کشاورزی باز هم مسیر را به خوبی انتخاب نکرده است.

صنعت قند به حد کفایت رشد کرده است و نیازی به قیم ندارد و به تنهایی قادر به تصمیم گیری است. حضور نماینده انجمن در جلساتی که در خصوص نحوه قیمت گذاری و خرید و فروش شکر برگزار می شود، ضروری است. در گذشته که مسائل مربوط به مابه التفاوت و نرخ پایه شکر مطرح بود، موفقیت در ورود شکر به بورس کسب نشد، ولی در حال حاضر که این مشکلات با تلاش و پیگیری انجمن تولیدکنندگان قند کشور برطرف شده‌اند، هیچ ارگانی بدون هماهنگی اولیه با تولیدکنندگان قند و شکر و جلب نظر صنعت و تولیدکننده در این خصوص موفق نخواهد بود.

اگر معاملات قند و شکر در انحصار دولت بود، می توانست در نحوه خرید و فروش آن دخالت کند ولی در شرایط فعلی و براساس قانون، تولیدکننده تصمیم می گیرد و الزامی برای فروش شکر به هیچ سازمان خاصی ندارد. مطابق بند «ب» ماده ۳۸ قانون برنامه چهارم، انحصار قانونی که از سال ۵۳ بر صنعت قند حکمفرما بود، برداشته شد و این رفع انحصار تا پایان برنامه چهارم لازم الاجرا است، لذا تکلیفی بر کارخانه های قند برای فروش وجود ندارد.

بورس برای معامله شکر حتماً باید از طریق صنعت وارد عمل شود و از آنجا که ورود یک میلیون و ۴۰۰ هزار تن شکر به بورس می تواند سالانه یک هزار میلیارد تومان حجم معاملات را در بورس افزایش دهد و از این طریق هم بورس می تواند اعتبار موجهی را از دولت دریافت کند، لذا ورود شکر به بورس برای این سازمان بسیار به صرفه خواهد بود. صنعت قند و شکر آماده شنیدن نظرات بورس کالای کشاورزی درخصوص ورود شکر به بورس است.

* دبیر انجمن صنفی کارخانه های قند کشور

شرکت آب منطقه‌ای تهران

فراخوان احداث سد مخزنی وادان

جهت اطلاعات بیشتر به‌سایت اینترنتی WWW.TW.ORG.IR مراجعه نمائید.

روابط‌عمومی و امور بین الملل