

روزنامه سیاسی، اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی، ورزشی صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیرمسئول: مهدی رحمانیان

نشانی: تهران: میدان فاطمی، خیابان بهرام‌مصری، پلاک ۲۲ • تلفن:۵۴ و ۸۸۹۳۶۲۷۰ • نمابر: ۸۸۹۲۵۴۶۷

تلفن آگهی‌ها: ۸۶۰۳۶۱۱۹ • تلفن امور آگهی‌های شهرستان‌ها: ۷-۴۴۰۱۹۸۰۵ • تلفن امور مشترکین: ۸۸۹۰۳۵۴۸

توزیع: شرکت پیام‌رسان سبز • تلفن: ۰۹۳۸۵۲۲۱۰۱۶ • چاپ: صمیم

شترق

روزنامه

دوشنبه ۳۱ شهریور ۱۴۰۴
۲۹ ربیع‌الاول ۱۴۴۷ • ۲۲ سپتامبر ۲۰۲۵
سال بیست‌ودوم • شماره ۵۲۰۹ • ۱۲ صفحه
اذان ظهر تهران ۱۱:۵۷ • اذان مغرب ۱۸:۰۹ • اذان صبح فردا ۴:۲۹ • طلوع آفتاب ۵:۵۳



رودخانه «کال‌شور» از روستای‌های جاجریم سرچشمه می‌گیرد، گذر این آب از دل کویر باعث تشکیل بلورهای نمک شده است. مردم این منطقه دو ماه از سال را به برداشت سنتی نمک از «کال‌شور» اختصاص می‌دهند. عکس: حسین عمری، فارس

instagram:sharghdaily1
twitter:sharghdaily
youtube:sharghdaily
Telegram:SharghDaily
aparat:tasvirshargh
www.sharghdaily.com

یک روز مانده به پاییز؛ یادی از دکتر نعمت احمدی



ابراهیم ایوبی

وکیل دادگستری

دو سال از درگذشت نابهنگام دکتر نعمت احمدی می‌گذرد. نویسنده‌ای پرکار که در این مدت رسانه‌ها از یادداشت‌های او محروم بودند. او در یکی از آخرین یادداشت‌هایش با نام «موانع گفت‌وگوی ملی» در تاریخ ۲۱ آذر ۱۴۰۱ و در فضای اعتراضات آن سال، در همین روزنامه شرق نوشته است: «سال‌هاست در رسانه‌های مختلف مطلب می‌نویسم. نوشتن به عادت روزانه‌ام تبدیل شده. نوشته‌هایم بعضاً با شکایت روبه‌رو شده و خوشبختانه شاکی خصوصی نداشتم. شورای نگهبان، سازمان بازرسی کل کشور و دادستان جزء شکات نوشته‌هایم بوده‌اند؛ اتهام نشر اکاذیب، البته کذب‌ی در کار نبوده یا منبع خبر مورد قبول واقع نشده یا نظر و تفسیر قضات با نظر و نگاه من متفاوت بوده و همیشه محکومیت مالی بدل از حبس داشته. از ۵۰۰ هزار تومان



اداره برق و همراهی وزیر کشاورزی و زیرمجموعه ایشان است. برق چاه‌های کشاورزی را به بهانه تأمین برق نیروگاه‌ها برای جلوگیری از خاموشی شهرها قطع کردند و نامه‌نگاری جهاد کشاورزی با اداره برق که خاموشی چاه‌های کشاورزی در زمستان به علت عدم نیاز به آبیاری زمستانه ضرری ندارد. جیک‌جیک مستان امروز وزرای نیرو و کشاورزی که فکر محصول بهار و تابستان کشاورزان و باغداران نیستند، باید پاسخ‌گوی سفره مردم باشد. اداره برق هر روز با پیامک‌های تهدیدآمیز با فرامین غلاظ و شدداد دستور قطعی چندین و چند ساعته برق چاه‌های کشاورزی را صادر می‌کند».

از خردادماه سال گذشته تا همین امروز، بیش از ۱۵ ماه است که انتخابات کانون وکلای دادگستری با همه

حاشیه‌هایش نقل محافل است. حرفه اصلی دکتر احمدی وکالت دادگستری بود که به دلیل احساس مسئولیت به سرنوشت صنف خود در همه سال‌ها به عنوان نامزد ثبت‌نام می‌کرد و البته از سوی دادگاه عالی انتظامی قضات رد صلاحیت می‌شد. فقط در سال ۱۳۸۴ که به دلیل ارسال دیرهنگام فهرست افراد واجد صلاحیت به کانون وکلا همه نامزدها امکان رقابت داشتند و بی‌گمان آزادترین دوره انتخابات در همه این سال‌ها بوده است؛ بدون عضویت در فهرست‌های انتخاباتی و انجام تبلیغات آن چنانی که این روزها مرسوم شده، هرچند با چند نفر اختلاف نتوانست به هیئت‌مدیره راه یابد، توانست رای بالایی به دست آورد که نشانه جایگاه و اعتبار ایشان در جامعه وکالت بود. گاهی به این فکر می‌کنم اگر بزرگان وکالت همچون زنده‌یادان بهمن کشاورز، اسماعیل مصباح اسکویی، شاهپور منوچهری، محمد فرض پور و دکتر نعمت احمدی اکنون در میان ما بودند، در بحران انتخابات کانون وکلا چگونه رفتار می‌کردند؟ و بعد با خود می‌گویم با بودن این بزرگان اساساً این بحران به وجود نمی‌آمد که بخواهیم راه‌حل آنان را حدس بزنیم.

در سال آخر عمر دو رخداد بر روحیه استاد تأثیر عمیقی گذاشت: نخست، اخراج از دانشگاه آزاد اسلامی واحد تهران مرکزی با حدود سه دهه سابقه تدریس در دو

روزها

چه کسی روز «گفت‌وگوی تمدن‌ها» را حذف کرد؟

ایستاد: در دولت هفتم، در تقویم رسمی کشور،مان روز ۳۰ شهریور «روز گفت‌وگوی تمدن‌ها» نام‌گذاری شد. سیدمحمد خاتمی، رئیس‌جمهور دولت‌های هفتم و هشتم، در نخستین سفر خود به ایالات متحده به منظور سخنرانی در مجمع عمومی سازمان ملل متحد، پیشنهاد «گفت‌وگوی تمدن‌ها» را مقابل «برخورد تمدن‌ها» مطرح کرد. این پیشنهاد با استقبال اعضای سازمان ملل روبه‌رو شد. «گفت‌وگوی تمدن‌ها» به ابتکار ایران و پس از سخنرانی رئیس‌جمهور وقت جمهوری اسلامی ایران، در نشست مجمع عمومی سازمان ملل به موضوعی جهانی تبدیل شد. سازمان ملل متحد در سال ۱۳۷۷ شمسی، سال ۲۰۰۱ میلادی را سال «گفت‌وگوی تمدن‌ها» اعلام کرد. به تصویب رسیدن پیشنهاد خاتمی، رئیس‌جمهور وقت ایران، برای نام‌گذاری سال ۲۰۰۱ در پنجاه‌وسومین مجمع عمومی سازمان ملل به عنوان «سال گفت‌وگوی تمدن‌ها»، انگیزه تأسیس این مرکز در ایران شد. مرکز بین‌المللی گفت‌وگوی تمدن‌ها در سال ۱۳۷۷ در ایران تأسیس شد و حجت‌الاسلام محمد خاتمی، رئیس‌جمهوری وقت ایران، ریاست آن را برعهده گرفت. این نظریه فقط در تحقیق و نظر باقی نماند و در دولت خاتمی به عنوان دکتربین سیاسی در دیپلماسی دولت وقت به کار برده شد. این منجر به بهبود روابط بین‌المللی با ایران با بهبود دیپلماسی شد و مورد استقبال بخش زیادی از جوامع بین‌المللی قرار گرفت. هدف از تأسیس مرکز گفت‌وگوی تمدن‌ها در ایران، هماهنگ‌کردن فعالیت‌های کلیه سازمان‌ها، مراکز دولتی و غیردولتی برای

زمان این مناسبت و نداشتن متولی خاصی عنوان کرد.

پیشخوان

شماره ۱۴۶ «نگاه نو» منتشر شد

دمیتری لیوین به ترجمه محسن شجاعی؛ «سوخمان، تراژیک‌ترین پهلوان روس»، از دکتر آنتین گلکار؛ و مقاله‌ای مفصل درباره زندگی و آثار ماکسیم گورکی نوشته یوگنی زامیاتین به ترجمه ناصر رحمانی‌نژاد. در بخش پژوهش‌های تاریخی این شماره نگاه نو سه مقاله آمده است از: آرمان نهچیری، مهدی فقیه، فرهود صفرزاده، سپس داستان کوتاهی از فهمیه فرسائی و نقد و نظری درباره برخی آثار کلی ترقی و نوشته‌های کوتاهی به یاد انقلاب مشروطیت. درگذشت احمد پژمان، مینو مشیری، محمود فرشچیان، و کلاوس پایمان. خبری هم از اوسولا کرشل که برنده مهم‌ترین جایزه ادبی آلمان شد. پایان بخش این شماره سه نقد و معرفی فیلم است نوشته علی قاسمی‌منفرد، مهرناز شیرازی‌عدل، زهرا مینویی، کاریکاتوری از حسن کریم‌زاده، و بخش‌های انتقاد کتاب و تازه‌های کتاب. نگاه نو شماره ۱۴۶ روز دوشنبه ۲۴ شهریور در روزنامه‌فروشی‌ها و



کتاب‌فروشی‌ها عرضه شده است.
ایران هم‌زمان با جنگ جهانی دوم، نوشته

طنزخوانی

اصلاح طلب

فانتزی گرای گفت‌وگوباز!



آبدین سیارسریع

خبر اول:

روزنامه فرهیختگان نوشت «برخی از فانتزی‌گرایان اصلاح‌طلب، تصور می‌کنند اگر رئیس‌جمهور دیداری مستقیم با ترامپ داشته باشد، رسیدن به یک توافق دور از ذهن نخواهد بود».
بنا توجه به اصطلاح فانتزی‌گرای اصلاح‌طلب، براساس توصیه‌هایی که به‌تازگی به رئیس‌جمهور برای سفر به نیویورک می‌شود، جریان‌های سیاسی به‌این‌ترتیب صورت‌بندی می‌شوند: فانتزی‌گرای اصلاح‌طلب: پزشکیان با ترامپ دیدار کند.

اصولگرای فانتزی‌طلب: پزشکیان تو گوش ترامپ بزند.

فانتزی‌گرای اصطلاح‌طلب: مکانیسم مکر مکرون با مک‌دونالد مکیدن ممکن نیست.

جوان‌گرای فانتزی‌گشا: با خروج از ان‌بی‌تی، تعامل با دنیا را آغاز کنیم.

تنگه‌گرای فانتزی‌باز: سفر پزشکیان به نیویورک فرصت مناسبی برای بستن تنگه هرمز است.

صورتی‌گرای فانتزی‌دوست: برگزاری کنسرت شجریان در صحن عمومی سازمان ملل، پاسخی پشیمان‌کننده به صادرکنندگان قطع‌نامه است.

خبر دوم:

دوستان اشاره می‌کنند که فضا زیادی سیاسی شده و اساساً به تور ربطی ندارد گروه‌های سیاسی چه می‌گویند. در جهت گرفتن زهر شوخی‌های قبلی، تیت‌ری در خبرگزاری‌ها مشاهده شده با این عنوان که: «قلقلی سکنه کرده». ضمن آرزوی سلامتی برای این هنرمند عزیز، سؤالی که از خبرگزاری‌های کشور دارم، این است که «قلقلی» دیگر چه میفغانی است؟ آن بنده خدا اسم دارد، اسمش هم شهرام لاسمی است. واقعا درست نیست هرکی هر نقشی بازی می‌کند، طرف را به نام نقشش صدا کنیم. الان اگر فریزر عرب‌نیا برود آمریکا، می‌گویم مختار از کشور خارج شد؟ این عادت بد متأسفانه محدود به خبرگزاری‌ها نیست و در بین مردم هم رایج است. خدا نکند یک نقش بین مردم بگیرد، دیگر هویت نمی‌گذاریم برای بازیگر. مثلاً رؤیا نونهالی اگر اسکار هم بگیرد، باز هم برای ما ناتاشاست. یا علی فروتن هنوز هم عموئی فیتیله‌ای است. همین فروتن برای اینکه ری‌برندی کرده باشد جدیداً صفحه اینستاگرام مستقلی باز کرده و با رخ کریستوف والتز می‌نشیند جلوی دوربین به نصیحت مردم بلکه چهره جدیدی از خودش به نمایش بگذارد، آن وقت ما یک دوستی داریم که ویدئوهای او را برای ما فوروارد می‌کند و می‌نویسد: ببین قاطینکا و پاتینکا چه حرف قشنگی زده! البته باز هم خدا را شکر که از دورانی که بازیگران نقش‌های منفی را در خیابان کتک می‌زدیم، عبور کرده‌ایم ولی تیت‌ری «قلقلی سکنه کرده» نشان می‌دهد هنوز راه درازی تا اصلاح امور داریم.

در پایان امیدوارم خبر دوم، خبر اول را شسته و برده باشد و توانسته باشیم ثابت کنیم که اسنپ‌ک و پزشکیان و نیویورک و ان‌بی‌تی به ما ربطی ندارد و دغدغه ما در این روزها بیشتر قلقلی و عموقناد و مشتقات ایشان است.

هنرخوانی

پیکر پژمان در لار

به خاک سپرده می‌شود

پیکر احمد پژمان، آهنگساز و موسیقی‌دان، برای تشییع و خاکسپاری، آخر هفته به ایران بازگردانده می‌شود. به گزارش انجمن موسیقی ایران: «در پی تلاش هنردوستان، هنرمندان و وشاگردان مرحوم احمد پژمان و همت مردم شهر لار و شورای اسلامی این شهر و هماهنگی‌های دفتر امور موسیقی و انجمن موسیقی ایران و دفتر حافظ منافع جمهوری اسلامی ایران در واشنگتن، پیکر استاد احمد پژمان انتهای هفته جاری به میهن بازگردانده خواهد شد تا بدرقه پیکر ایشان در تهران و خاکسپاری در شهر لار صورت گیرد».
هنوز زمان دقیق بدرقه در تهران و خاکسپاری در شهر لار مشخص نیست. احمد پژمان، هنرمند نامی کشورمان، هشتم شهریورماه در آمریکا درگذشت.