

دریچه

ارز ۴۲۰۰نم‌ت یا نمت؟

● **شرق:** «فعلا ارز چهار هزارو۲۰۰تومانی تنها راهگشای صنعت دارو است» این سخنی بود که روز گذشته وزیر بهداشت بیان کرد. سعید نمکی در حالی تنها راهکار را برای صنعت دارو تخصیص ارز چهار هزارو۲۰۰تومانی عنوان کرد که تجربیات گذشته در صنعت دارو و سایر صنایع نشان می‌دهد پرداخت یارانه با این شیوه باعث ایجاد رانت و فساد می‌شود و سال گذشته نیز برخی از نمایندگان در کمیسیون بهداشت با اشاره به آن از دولت خواستند به جای تخصیص ارز به صنعت دارو معادل آن را به بیمه‌ها انتقال دهند. حسام‌الدین شریف‌نیا، عضو هیئت مدیره انجمن اقتصاد و مدیریت دارو، اختصاص ارز دولتی به صنعت دارو را چندان راهگشا نمی‌داند و در این باره به «شرق» می‌گوید: «کمتر کارشناسی در حوزه اقتصاد دارو را می‌شناسم که با ارز چهار هزارو۲۰۰تومانی موافق باشد». وظیفه دولت حمایت از بیماران است برای اینکه دسترسی آنها به دارو دچار آسیب نشود، دولت برای کاهش پرداخت از جیب مردم برای خرید دارو و پرداخت یارانه دارو به مردم، تصمیم گرفت به این صنعت ارز چهار هزارو ۲۰۰تومانی اختصاص دهد در حقیقت هدف این بود که به مردم آسیب نرسد اما خروجی آن این طور نیست.»

شریف‌نیا توزیع کلای یارانه‌ای با این روش را باعث ایجاد فساد می‌داند. به گفته او، علاوه بر ایجاد رانت در این صنعت توزیع یارانه با این روش باعث قاچاق معکوس دارو می‌شود. یعنی اگر قیمت واقعی دارویی با ارز آزاد دو هزار تومان باشد، با تخصیص ارز دولتی هزار تومان فروخته می‌شود و به دلیل پایین‌بودن قیمت دارو به کشورهای همسایه قاچاق می‌شود برای مثال، قیمت داروی آل‌بومین پن ۲۵ تا ۲۷ یورو است که با ارز چهار هزارو ۲۰۰تومانی قیمت آن در کشور حدود ۱۸۰ هزار تومان می‌شود که برخی از سودجویان آن را از طرق مختلف جمع‌آوری و در عراق و افغانستان به فروش می‌رسانند. در بخش تولید هم همین‌طور است، سال گذشته ما کمبود شدید کارپول دندان‌پزشکی داشتیم در حالی که تولید آن نسبت به سال‌های گذشته نیز افزایش پیدا کرده بود اما به دلیل اینکه قیمت این کالا در کشور بسیار پایین آمده بود، به صورت قاچاق از کشور خارج می‌شد.

ایمن عضو انجمن داروسازان تهران با بیان اینکه یکی دیگر از مشکلات این کار کوچک نکه‌داشتن بازار دارو است، می‌افزاید: «وقتی کالا به صورت قیمت‌گذاری و ارز دولتی است، به صورت مصنوعی اندازه بازار کوچک نکه داشته می‌شود یعنی اگر اندازه واقعی بازار دارو باید ۲۵ هزار میلیارد تومان باشد، با این کار اندازه این بازار حدود ۱۸ هزار میلیارد تومان است این امر موجب می‌شود اقتصاد بخش دارو در کشور کوچک باقی بماند و داروخانه و شرکت‌های پخش را دچار مشکل می‌کند چون بقیه هزینه‌های آنها بر اساس ارز آزاد و نمایی تعیین می‌شود.»

به گفته شریف‌نیا، بهترین راهگشا برای کمک به صنعت دارو پرداخت یارانه از طریق بیمه‌هاست. او می‌گوید: «به جای اینکه ارز دولتی به دارو اختصاص داده شود، می‌توان همین پول را با مکانیسم خاصی وارد بیمه‌ها کرد و بدون اینکه پرداخت ریالی مردم را افزایش دهیم، بقیه پول دارو را بیمه‌ها پرداخت کنند.»

هرچند بارها کارشناسان و برخی نمایندگان مجلس تاکید کرده‌اند بهترین راهکار برای حل مشکلات صنعت دارو و همچنین جلوگیری از رانت انتقال ارز به شرکت‌های بیمه‌گر است اما روز گذشته سعید نمکی، وزیر بهداشت بیان کرد: «فعالان اقتصادی دارو معتقدند به دلیل بنیه اقتصادی پایین صنعت دارو، فعلا ارز چهار هزارو۲۰۰تومانی تنها راهگشای این عرصه است و اگر قیمت ارز را بالاتر ببریم، به دلیل سرمایه در گردش بیشتری به صنعت نیاز دارد، دچار مشکل می‌شویم. بنابراین ابتدا باید توانیم سرمایه در گردش صنعت دارو را تقویت کرده و سپس درباره تغییر نرخ ارز تصمیم‌گیری کنیم.»

حاشیه‌های ارز دولتی موضوع تازه‌ای نیست و بارها کارشناسان و صاحب‌نظران درباره آن سخن گفته‌اند. سال گذشته تعدادی از نمایندگان مجلس با اشاره به سوءاستفاده برخی و احتمال وجود رانت در تخصیص ارز دولتی به واردات دارو، نسبت به آن واکنش نشان دادند همان زمان بشیر خالقی، عضو کمیسیون بهداشت، مجلس بیان کرد: به دنبال افزایش و نوسان نرخ ارز شاهد سوءاستفاده برخی از واردات دارو هستیم که البته ۳۰۵ میلیارد دلار از به واردات دارو اختصاص یافته است اما به نظر می‌رسد برای جلوگیری از سوءاستفاده و رانت، باید تخصیص ارز مورد نیاز برای دارو و تجهیزات پزشکی در اختیار بیمه‌ها قرار گیرد. هرچند تخصیص ارز به صنعت دارو حواشی زیادی را به دنبال داشت و بارها انتقال ارز دارو به بیمه‌ها مطرح شد اما همان زمان مدیرعامل سازمان بیمه سلامت ایران با بیان اینکه با انتقال ارز دارو به بیمه‌ها موافق نیستم، گفت: «البته اگر تصمیم جمعی در کشور به این نتیجه رسد که بهتر است ارز دارو به بیمه‌ها آید، حتماً از این اقدام استقبال و به نحو احسن آن را پیاده‌سازی می‌کنیم.»

شهرزاد همتی: در روزهای گذشته انتشار کلیپ‌هایی در فضای مجازی به صورت گسترده که دانش‌آموزان مدرسه را در حال رقص و شادی با آهنگ یکی از خوانندگان لس‌آنجلسی (ساسی مانکن) نشان می‌داد، به چالشی برای آموزش‌وپرورش تبدیل شد. ماچرا از این قرار بود که گویا به مناسبت روز معلم، موزیک «جنتلمن» که در هفته‌های گذشته بین مردم مشهور شده، در یکی از مدارس تهران پخش شده و بچه‌ها سر صف با این موزیک هم‌آوایی می‌کردند. کمی بعد نسخه‌های دیگری از مدارس دیگر منتشر شد که گویا پخش این موزیک در مدارس تبدیل به یک چالش اینترنتی شده بود. واکنش‌ها به پخش این کلیپ ابعاد گسترده‌ای پیدا کرد. ابتدا برخی با اظهار خوشحالی که دیگر خبری از فضای گذشته که در مدارس دهه ۶۰ برقرار بود، امروز دیگر در مدارس کشور نیست، بابت خوشحالی‌کردن بچه‌ها والدین هم خوشحالی کردند. عده‌ای دیگر اما متن این موزیک را مناسب کودکان و نوجوانان نمی‌دانستند و در نظرآشان عنوان می‌کردند که هرچند شادی‌کردن پسندیده است، اما این موزیک مناسب حال دانش‌آموزان نیست. واکنش عده‌ای دیگر به محکوم‌کردن و ابراز تأسف برای آموزش‌وپرورش ختم شد که به‌جای آموزش و اخلاق و آموزه‌های دینی، کارشان به پخش موزیک مستهجن لس‌آنجلسی رسیده است. علی مطهری، نایب‌رئیس مجلس شورای اسلامی، با ابراز تأسف از این اتفاق بیان کرد: وزیر آموزش‌وپرورش برای انتشار کلیپ‌های راقصی در مدارس پاسخ‌گو باشد و مدیران این مدارس برکنار شوند.

اخلاق‌زیر پا گذاشته شد

آش به‌قدری شور شد که آموزش‌وپرورش علاوه‌بر واکنش نشان‌دادن به این اتفاق، از پلیس فتا و دادستانی درخواست کرد که آموزش‌وپرورش را برای پیداکردن مدارس خاطی پاری کنند. وزیر آموزش‌وپرورش ایران در واکنش به پخش کلیپ شاد دانش‌آموزان در فضای مجازی از تعیین سه نفر متخصص برای بررسی موضوع این کلیپ‌ها خبر داد. بطحایی گفت: دشمن برای پیروزی در این جنگ از تمام ترغنده‌ها استفاده می‌کند و اکنون نیز سنگر تعلیم‌وتربیت را هدف قرار داده است، بنابراین با به‌کارگیری روش‌های مختلف سعی در نگران‌کردن مردم دارد که ازجمله آنها شاهد پخش کلیپ‌های نگران‌کننده در فضای مجازی هستیم و مطمئناً نوعی دشمنی سیاسی پشت جریان انتشار کلیپ‌های ناهنجار در مدارس وجود دارد.

وی اظهار کرد: در شرایطی که کارهای بسیار ارزش‌مندی در آموزش‌وپرورش، ازجمله در زمینه‌های قرآنی انجام شده و رهبر معظم انقلاب نیز در سخنرانی اخیر خود به آن اشاره کردند، بنابراین باید ق‌دردان اقدامات انجام‌شده پس از انقلاب باشیم. البته این به معنی مطلوب‌بودن شرایط نیست و باید بیش‌ازپیش در این خصوص گام برداریم. در شرایطی که در نظرسنجی‌ها جامعه معلمان بیشترین اعتماد ملی را در جامعه دارا هستند، کلیپ‌هایی در فضای مجازی پخش می‌شود که موجب نگرانی و خدشه‌دارشدن باورهای مردم نسبت به نظام و تعلیم‌وتربیت شده است. بطحایی خاطرنشان کرد: دقیقاً مشخص نیست این کلیپ‌ها مربوط به کجاست و چگونه تهیه

جامعه

انتشار ویدئوهایی از شادی دانش‌آموزان در مدارس با یک موسیقی لس‌آنجلسی واکنش آموزش‌وپرورش را به همراه داشت

جنجال «جنتلمن» در مدارس

شده، برای همین به کمک دادستانی محترم و همچنین پلیس فتا درباره منبع و چگونگی انتشار کلیپ‌های مذکور نیاز داریم، چراکه نوع سازهایی‌که در برخی از این کلیپ‌ها دیده می‌شود، مخصوص مدارس نیست. وزیر آموزش‌وپرورش از تعیین سه نفر متخصص برای بررسی موضوع پخش کلیپ‌ها در فضای مجازی خبر داد و افزود: باید ریشه تولید این کلیپ‌ها مشخص شود تا اعتماد عمومی و باور مردم متدین نسبت به نظام تعلیم‌وتربیت خدشه‌دار نشود.

همچنین سخنگوی آموزش‌وپرورش شهر تهران نسبت به پخش موسیقی‌های غیرمجاز در مدارس واکنش نشان داد و تاکید کرد که شاداب‌سازی مدارس در چارچوب شرع و قانون، معنا پیدا می‌کند و به‌هیچ‌عنوان مساوی با ابتذال نیست. مسعود ثقفی همچنین از مردم درخواست کرد در صورت اطلاع از این‌گونه ناهنجاری‌ها، آموزش‌وپرورش شهر تهران را در راستای اجرای قانون یاری کرده و از طریق شماره‌تلفن‌های ۰۶۴۴۹۶۰۰ و ۰۶۴۹۵۴۰۶ از طریق سامانه شکایات آموزش‌وپرورش موارد و اطلاعات لازم را در اختیار آنها قرار دهند. فاطمه سعیدی، عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس شورای اسلامی، در گفت‌وگو با «شرق» در پاسخ به این سؤال که نظراتان درباره انتشار موزیک مذکور در مدارس و واکنش آموزش‌وپرورش چیست، گفت: خیلی خوب است که در برابر موضوعات خلاف ضوابط آموزشی حساسیت وجود داشته باشد؛ مثلاً اگر به من بگویند مهم‌ترین اولویت‌هایت برای اصلاح وضعیت آموزشی و تربیتی دانش‌آموزان چیست، می‌گویم: در فصل زمستان دانش‌آموزی طعمه حریق در مدرسه نشود، دانش‌آموزی که از مدرسه فارغ‌التحصیل می‌شود، حداقل دو مهارت را آموخته باشد، دانش‌آموزان افسرده و کسل نباشند، مواد مخدر در مدارس دست‌به‌دست نشود … و…

او افزود: اولویت‌ها آن‌قدر زیاد است که از شماره خارج شده. اتفاق خیلی خوبی است که غیرت دینی داشته باشیم؛ من تصور می‌کنم نظام آموزشی ما آن‌قدر گرفتاری‌های متعدد و اشکالات اساسی دارد که باید تمرکزمان را روی حل آنها بگذاریم و البته ضوابط و قواعد همین نظام آموزشی کم‌هرق و کم‌کاربرد باید رعایت شود. آنچه از اولویت‌ها گفتیم، معنایش بی‌توجهی به سایر موارد نیست؛ اما مراقب باشیم با یک فیلم اولویت‌هایمان را فراموش نکنیم و یادمان باشد دانش‌آموز رفتاری را در مدرسه نشان می‌دهد که در خانه دیده و برایش عادی است. اگر در تربیت نسل پیش کوتاهی کردیم، امروز نباید گریان این نسل را بگیریم که چرا آهنگ سیخف را از حفظ می‌خواند. از خودمان بیرسیم چه به این نسل‌ها داده‌ام که امروز انتظار خروجی مطابق میل و خواسته خودمان داریم؟ وی افزود: هیچ کس مخالف نشاط نیست اما در عین حال بازگشت به اصالت هم مورد تاکید است. همچنین دو محور تزکیه و تعلیم مهم است. پرورش از جمله موارد مورد تاکید است که حتماً نشاط و شادابی در آن وجود دارد.مسائل فرهنگی و تعلیم آن هم باید محور قرار بگیرد.

آموزش‌وپرورش دل‌پاس

درست است که متن موزیک جنتلمن چندان مناسب دانش‌آموزان

دبستانی نیست، اما سؤال اصلی این است آیا واکنش اتخاذشده از سوی وزارت آموزش و پرورش به این اتفاق هم‌وزن انتشار کلیپ شادی دانش‌آموزان در فضای مجازی است؟ سؤال این است که در شرایطی که وضعیت آسیب‌های اجتماعی در مدارس مانند مصرف کل و حشیش به زنگ خطر رسیده است، چرا آموزش و پرورش واکنش مناسبی در این زمینه انجام نمی‌دهد؟ مسعود ثقفی، سخنگوی آموزش و پرورش استان تهران، در پاسخ به این پرسش به «شرق» گفت: به نظر می‌رسد این کلیپ‌ها به‌صورت هدفمند در فضای مجازی منتشر شده‌اند و البته من نمی‌توانم قضاوت کنم که واکنش ما به این اتفاق چگونه بود، اما واقعیت این است که فضای مدرسه فضای مقدسی است و اتفاقاتی که در فضای مدرسه می‌افتد، به‌واسطه ارتباط با بخش عده‌های در جامعه همواره حائز اهمیت بوده است. کلاً هم حساسیت روی مسائل آموزش و پرورش بالااست و حساسیت نسبت به انتشار آنها وجود دارد. چه مسائلی مانند بی‌اخلاقی‌ها که در مدارس در سال‌های اخیر اتفاق افتاد و وسعت انتشار خبرش زیاد بود و چه مسئله اخیر. موضع‌گیری آموزش و پرورش این است که به‌رحال ما اصلاً در حوزه شاداب‌سازی مدارس دستورالعمل داریم و فعالیت می‌کنیم و قرامان این بوده که در این حوزه فعالیت کنیم؛ اما قرار نبوده یک‌سری مسائل که از نظر ما ابتذال است، از راه غیرشرعی به مدارس راه یابد. بیشتر البته آسیب ما از این جهت است که مسائل به‌صورت گسترده در فضای مجازی پخش می‌شود و این انتشارها هدفمند و سیاسی است؛ اما اینکه در مدارس ما آسیب‌های زیادی وجود دارد و باید به آنها رسیدگی شود هم مسئله درست و مهمی است و همه دارند تلاش می‌کنند. به‌صورت کلی می‌گویم که شاید با خیلی از این اتفاقات باید با روش‌های مناسب‌تری برخورد شود؛ مثلاً اینکه واقعاً باید متخصصان فرهنگی در حوزه مسائل اجتماعی این موارد را بررسی کرده و تمامی عوامل مؤثر را شناسایی کنند. این کار هم به‌تنهایی از ما برنمی‌آید و تمام جاهایی که متولی امور فرهنگی در جامعه هستند، باید اقدام کنند.

همچنین مهدی بهلولی، فعال صنفی معلمان، در گفت‌وگو با «شرق»، گفت: مدرسه نمونه‌ای را جامعه است. وزیر آموزش و پرورش گفته‌اند ریشه این ماجرا را سیاسی می‌بینند. به نظر وزیر این کلیپ‌ها درست شده و با یک برنامه درست شده، اما من مسئله را جور دیگری می‌بینم. به نظر جامعه از مدرسه جدا نیست. بچه‌های ما دوست دارند شادی کنند و قطعاً موسیقی مذکور را در منزل هم گوش می‌دهند. ما نمی‌توانیم یک مرز بین مدرسه و جامعه بگذاریم و این دو را از هم جدا کنیم. این را باید مسئولان بپذیرند که فرهنگ مردم دستخوش تغییر شده است. زمانی ویدئو ممنوع بود؛ اما اکنون در خانه همه دستگاه «دی‌وی‌دی‌پلیر» آخرین‌سیستم موجود است. خانواده‌هایی متشرع هم داریم که بچه‌هایشان با آنها تفاوت دارند. سه سال پیش مدیر آموزش و پرورش ملارد اعلام کرد حدود ۶۰ درصد دانش‌آموزان ملارد صبحانه نمی‌خورند. چرا اینجا حساسیت به خرج داده نمی‌شود؟ حدود ۵۰ درصد مدارس تهران به‌ویژه در مناطق مرکزی باید بازسازی شوند، چرا اینجا کس حساسیت به خرج نمی‌دهد؟

برنامه‌های تمیز و راحت و دم‌دستی است و فقط باید برای کارهای مختلف حرف بزند. بماند که در این دوره جدید، شورا و شهرداری با دولت همسو هستند؛ اما با این تصمیمات اخیر مثل مالیات بر ارزش افزوده شوراها و شهرداری‌ها بیشترین خسارت را خواهند خورد.»
چمران می‌گوید در شرایط فعلی سیستم شهرداری و شهردار فقط «حرفی» شده و تنها به دنبال گفتن ایرادها و کمبودها، آن‌هم از دوران قبل هستند و افزود: در ۹۱ و ۹۲ هم شرایط سخت تحریمی وجود داشت و شهرداری و شهر با شرایط رکود در ساخت‌وساز و مشکلات شدید مالی و توقف پروژه‌ها مواجه بود و درعین‌حال ما در شورا و شهرداری با دولت وقت آن زمان اختلاف زیادی داشتیم؛ اما با برنامه‌ریزی هوشمندانه پروژه‌ها را پیش بردیم و بسیاری از پروژه‌ها مثل همین خط ۶ و ۷ را همان زمان شروع کردیم. به نظر می‌رسد شهردار تهران و تیم همراهش در این مدت بیشتر از آنکه به دنبال پروژه‌ها و اقداماتی برای بهبود حال مردم تهران بوده باشند، خودشان به برنامه‌های شاد و مفرح رفته و دعوت گرفته‌اند و این‌طور گمان شده که مثلاً اگر شهردار دوچرخه‌سواری کند، از فردا همه زیرساخت‌های دوچرخه‌سواری در تهران ایجاد می‌شود. به نظر می‌رسد وقت آن است که شهردار تهران و تیم همراهش و البته شورای شهر تهران که انکار دیگر دنبال گزارش‌های صدروزه هم نیستند، به دنبال اقدامات عملی برای بهبود شرایط زندگی در تهران و برنامه ریزی توریست و استاد دانشگاه به شخصی می‌شود که کارش بازدید و افتتاح و

انتصاب مشاوره جدید بانک گردشگری

با حکم مدیر عامل بانک گردشگری کشور، امیرحسین جعفری به سمت مشاور مدیر عامل در حوزه توسعه بازار گردشگری منصوب شد.دوشنبه ۱۶ اردیبهشت با حضور کلیه معاونین و مدیران بانک گردشگری، معارفه آقای امیرحسین جعفری رئیس هیئت مدیره و مدیرعامل علاءالدین تراول به عنوان مشاور مرتضی خامی مدیرعامل بانک گردشگری کشور انجام شد.شایان ذکر است امیرحسین جعفری متولد ۱۳۵۹ و دانش آموخته کارشناسی ارشد جغرافیا و برنامه ریزی توریست و استاد دانشگاه جهانگردی بنیاد می باشد.از سوابق اجرایی ایشان در صنعت گردشگری طی ۲۰ سال اخیر می توان به های امیرحسین جعفری مشاور مدیر عامل بانک

۱- مدیر کانون گردشگری دانشجویان از سال

خبر

جمع‌آوری سازه قدیمی پل گیشا در چندروز آینده

● **شرق:** رئیس کمیته عمران شورای اسلامی شهر تهران گفت: در چند روز آینده جمع‌آوری سازه پل قدیمی گیشا آغاز خواهد شد که این روند حدود دو ماه طول می‌کشد. بعد از اجرای پروژه بخش‌های مورد نیاز پل قدیمی گیشا مجدد احیا خواهد شد.

افشین حبیب‌زاده که به همراه شهربانو امانی از اعضای کمیسیون عمران، حمل‌ونقل و ترافیک شورای اسلامی شهر تهران صبح دیروز از دو پروژه قاطع بزرگراه شهید چمران و بزرگراه جلال آل‌احمد (پل گیشا) و زیرگذر استاد معین بازدید کردند، در جمع خبرنگاران گفت: از دو پروژه مهم شهری بازدید صورت گرفت و طبق توضیحات ارائه‌شده ان‌شاءالله هر دو پروژه تا پایان امسال به بهره‌برداری خواهد رسید.

عضو هیئت‌رئیس شورای اسلامی شهر تهران در ادامه از توافق برای نصب تابلوی روز‌شمار برای افتتاح دو پروژه قاطع بزرگراه شهید چمران و بزرگراه جلال آل‌احمد (پل گیشا) و زیرگذر استاد معین تا تیرماه خبر داد و افزود: از چند روز آینده جمع‌آوری سازه پل قدیمی گیشا آغاز خواهد شد که این روند حدود دو ماه طول می‌کشد. بعد از اجرای پروژه بخش‌های مورد نیاز پل قدیمی گیشا مجدد احیا خواهد شد.

حبیب‌زاده در ادامه به ارائه توضیحاتی درباره پروژه زیرگذر استاد معین پرداخت و گفت: در این پروژه نیز تغییرات رخ زده و در قاطع خیابان آزادی تونل پیش‌بینی شده است. با مطالعات جدید انجام‌شده از سوی شهرداری شاید مسیر جنوب به شمال تونل برای عبور عابران و دوچرخه در نظر گرفته شود. برای این پروژه نیز از تیرماه روز‌شمار اتمام پروژه نصب خواهد شد و ان‌شاءالله تا پایان سال به بهره‌برداری خواهد رسید.

محیط زیست:

به‌دنبال احیای شیر ایرانی نیستیم

● **فارس:** مدیرکل دفتر حیات‌وحش سازمان محیط زیست به شیرهای ایرانی منتقل‌شده به باغ وحش تهران اشاره کرد و گفت: فعلاً برنامه‌ای برای احیای شیر ایرانی نداریم. مجید خرازان‌مقدم، مدیرکل دفتر حیات‌وحش سازمان محیط زیست، با اشاره به اینکه شیر ایرانی منتقل‌شده به باغ‌وحش تهران براساس تقاضنامه‌های مرسوم میان اتحادیه جهانی باغ‌های وحش صورت گرفته است، گفت: باغ‌وحش تهران براساس ارزیابی‌های چندباره انجام‌گرفته از سوی بازرسان این اتحادیه تنها باغ‌وحشی در ایران است که با استانداردهای موجود این اتحادیه همخوانی دارد.

مدیرکل دفتر حیات‌وحش سازمان محیط زیست، با بیان اینکه شهر نو «حیرمان» منتقل‌شده به باغ‌وحش تهران و شیرمان «ایلدا» که تا چند روز آینده به این باغ‌وحش می‌پیوندند، با تأیید انجمن جهانی تبادل گونه‌های جانوری EEP به ایران وارد شده‌اند، بیان کرد: هردو این حیوانات تأییدیه سلامت و شجره‌نامه مشخصی دارند و براساس شجره‌نامه این دو شیر، اجادشان ۱۲۰ سال پیش در دوره قاجار به ملکه انگلستان هدیه داده شده بودند.

مدیرکل دفتر حیات وحش سازمان محیط زیست درباره احیای شیر ایرانی نیز توضیح داد: سازمان محیط زیست اولین وظیفه‌اش حفظ گونه‌های موجود جانوری کشور و ارتقای وضعیت حفاظتی این گونه‌ها در معرض انقراض مثل یوزپلنگ و گورخر ایرانی است؛ اما ممکن است در سال‌های آینده با انجام امکان‌سنجی احیای شیر ایرانی و حتی ببر خری به‌عنوان اولویت دوم به این موضوع بپردازد. اولیسن و مهم‌ترین عامل برای احیای گونه‌ها وجود زیستگاه مناسب است که دلیل انقراض این گونه‌ها هم در درجه اول تخریب زیستگاه‌ها بوده است و در واقع برای احیای گونه، احیای زیستگاه مقدم است. ممکن است به انجام مطالعاتی برای شناسایی زیستگاه مطلوب این دو گونه منقرض در کشور اقدام کنیم؛ ولی درحال‌حاضر برنامه‌ای برای احیای این گونه منقرض‌شده نداریم.

 	 	 	 	 	
 	 	 	 	 	
 	 	 	 	 	
 	 	 	 	 	
 	 	 	 	 	

گردشگری، ارتباط مالی فعالان صنعت گردشگری از جمله هتل داران، ایرلاین ها، آژانس های مسافرتی، راهنمایان تور و ...وارد فصل جدیدی شود.