

ادامه از صفحه اول

مستندان کجاست؟

زیرا هر فرد عامی می‌داند که تحقیقاتی اینچنین کیفی حتی اگر به‌وسیله صاحب‌نظران که سال‌ها پژوهش کرده‌اند به عمل آید، باز هم باید با شک و تردید بسیار موردتوجه قرار گیرد! استیضاح‌کنندگان باید بگویند بر اساس کدام پژوهش به این نتیجه دور از ذهن رسیدند؟ به‌خوبی معلوم است که اینچنین تحقیقاتی اگر هم به فرض محال صورت گرفته باشد به قول «فرانسیس بیکن» براساس «بتهای چهارگانه» که عبارتند از: بت «طایفای»، «شخصی»، «نمایشی» و «بازاری» را به هیچ‌وجه علمی نیست.

ننه‌دلاور ما

بعد اگر از احوالات ما خواسته باشی خودت می‌دانی که در فرات، حال و روز گاری خوش نداریم. ولی دست‌به‌دست فرزندان علی، حسین و امید سعی خواهیم کرد که به یکدیگر یاری دهیم. در این سی‌واندی‌سال دوستان زیادی را سفر بستند و ما را تنها گذاشتند و اگر با معجزه‌ای به آنها بر‌خوردی، از طرف من به همگی سلام برسان و فقط به «نیما» بگو که هنوز «خانه ابریست» و امروز در فراق شما چشم ما از اشک خونین، ابرها را تیره‌تر کرده است.» یادت گرمی باد، ننه‌دلاور ما سعی خواهیم کرد که با مجموعه اشعارت در فراق را هم‌وارتر کنیم و دیگر نپرسیم: «چرا رفتی؟» به یاد تو هستم.

ناشر مولف

مثلا شماری از محدثان و روایان و عالمان حدیث بر این نظر بودند که حدیث را بنیاد کتابت کرد و دسته دیگری از همان سنخ عالمان: کتابت را موجب ثبت و بقای بیشتر احادیث می‌دانستند و سرانجام، هم‌استماع ماند و هم کتابت. رونق کتابت، مشاغل دیگری را هم در پی آورد: اول از همه گسترش صنعت کاغذسازی و بعد، شغل ورق‌ا، کتابت، خوشنویسی و برخی دیگر از آرایه‌های هنری. بنابر شواهد مختلف و متعدد، به‌خصوص در شهرهای بزرگ که به داشتن مراکز علمی شهره بودند، مثل بغداد و ری و سمرقند و بخارا و شام و اندلس، بازاری خاص در حوزه کار کتاپ و کتاب‌پردازی پدید آمد.

کسانی در این بازارها به کار سفارش استنساخ و کتابت اشتغال داشتند و اگر عالمی، تصنیفی جدید می‌نوشت، کتاب خود را به یکی از این وراقان عرضه می‌کرد تا از روی آن، نسخه‌برداری شود و از آن پس انتشار یابد. نشست و برخاست با اهل علم و حکمت و ادب و سروکارداشتن با انواع و اقسام کتاپ، گاه ورق‌ا را اگر خود نیز علاقه‌مند بود، به عالمی تبدیل می‌کرد و چه‌بسا ملاحظه معرکه آرا و عقاید، در شهر بزرگی مانند بغداد، پایتخت خلافت، آستانه تحمل او را بالا می‌می‌برد. مشهورترین ورق‌ا در فرهنگ و تمدن اسلامی، بی‌تردید ابن‌ندیم است، مولف کتاب الفهرست. برای علم و ادب و فرهنگ و تاریخ چه لحظه مهمی بود آن‌گاه که ابن‌ندیم در حدود ۳۷۷ هجری قمری در بغداد تصمیم گرفت فهرستی تفصیلی از تالیفات در دسترس خویش در موضوعات گوناگون، به دست دهد یا بنا بر علایق خود، پاره‌ای موضوعات را با تفصیل بیشتری تبیین کند. بسیاری از آن کتاب‌ها از میان رفته و تنها نلی از آنها را در همین الفهرست می‌توان یافت. این کتاب حتی برای فرهنگ غیراسلامی هم اهمیت خاص دارد. از جمله ور‌اقان روزگار کهن، اسلاف ناشران روزگار ما هستند و ناشران عالم و ادیب و کتاپ‌شناس خبره در همین روزگار ما اندک نبوده‌اند، همچون محمد رضائی دارنده کلاه خاور، مرحوم استاد علی‌اکبر غفاری، آیت‌الله حسن مصطفوی، مرحوم حاج‌محمد جعفری تبریزی و مردانی از این قبیل، که گذشته از تهران، در شهرهای دیگر هم سفرانی از آنها می‌توان گرفت.

زنده‌باد محمد زهرایی هم، از تبار همان ناشران بود. در عالم نمایش و سینما، برخی کارگردانان را با صفت «مولف» یاد می‌کنند، به این معنی که آثار نمایشی آن کارگردان، همگی نشانه‌ای از طرز فکر او را دارند و بر همگی خطی خاص حکمفرماست؛ چنان‌که بدون تصریح به نام او هم، کسانی می‌توانند فیلمی یا نمایشی از او را بشناسند و بدانند که از کیست؟ محمد زهرایی به این معنا ناشری «مولف» بود، یعنی سبک و سیاقی مخصوص به خود داشت و اگر کسی به نام نشر کارنامه دقت نمی‌کرد، به فراست درمی‌یافت با کتلی آفریده ذوق هنری زهرایی روبه‌روست. او کتاب‌های خود را با وسواس و دقت برمی‌گزید و درواق، زهرایی از انتخاب کتاپ تا نشر و بلکه پازنشر آن بی‌پوسته حضور داشت و دارد و باید گفت همین دقت و ظرافت او که با اقتصاد نشر در تضاد به نظر می‌رسید، از نگاه خود او موجب رونق بیشتر اقتصاد نشر هم بود! این‌همه توفیق، بی‌تردید جز با همت بلند و استوار ممکن نمی‌شد و زهرایی همه اینها را در خود گرد آورده بود. زهرایی در مراحل گوناگون نشر، ابداعات و نوآوری‌هایی داشت که از حیث تاریخ نشر در ایران بسیار مهم‌اند؛ خوب است خانواده و دوستان و دست‌درکاران نشر کارنامه، آنها را با خبرگان و کارشناسان در میان بگذارند و به طریقی به نام او ثبت و ضبط نشود. ابداعات و نوآوری‌های زهرایی حاصل ۴۰۵۰ سال مبارست در کار نشر، آن‌هم در سطوح بین‌المللی بود و او آرزو داشت کار تولید کتاپ را از آغاز تالیف و ترجمه تا ویرایش و نمونه‌خوانی متن و چاپ و صحافی، به استاندارد‌های جهانی نزدیک کند و به سهم خود در این زمینه با تمام توان و سرمایه کوشید. سالروز درگذشت آن مرد بزرگوار را گرمی می‌داریم و از خاوند متعال برای او آموزش و مغفرت مسالت داریم.

روزانه

اقتصاد

شغل‌هایی که از سکه افتاده‌اند

پوست‌اندازی بازار تهران



خدا آهنگران را رحمت کند

هرچه بالاوپایین بازار آهنگران را بگردید جز یکی،دوتا مغازه که وسایل آهنی می‌فروشند اثری از آنها یافت نمی‌شود. آهنگران سال‌هاست که از این نقطه بازار به اطراف شهر کوچ کرده‌اند. سراغشان را از مغازه‌های فعلی این راسته که بگیری، همه می‌گویند: «خدا رحمتشان کند!» مرد میانسالی که در آنجا لوازم خانگی می‌فروشد، از آخرین بازمانده آهنگران می‌گوید که او هم رفته است: «آخریشان روبه‌روی ما بود که پارسل مرد و بچه‌هایش مغازه‌اش را فروختند و رفتند.» سراغشان را از دیگر اصناف می‌گیرم. مغازه‌دار پرسن‌وسالی می‌گوید: «دروازه دولاب را بلدی؟ الان وسط شهر است! آن‌موقع دروازه شهر بود. بازار آهنگرا زمانی حاشیه بازار بود. مردم بیرون دروازه کشت‌وکار می‌کردند و اگر بیلی، کلنگی، چیزی می‌خواستند می‌آمنند می‌خریدند. بعد که بازار بزرگ شد و این ملک‌ها ارزش پیدا کرد، بقیه آمدند این مغازه‌ها را خریدند. الان هم بازار آهنگران شده مرکز لوازم خانگی و آجیل و لباس.»

نعل‌بندی خاطره‌شد

نعل‌بندی نیز یکی از شغل‌هایی بوده که در آن روزگار در بازار آهنگران رواج داشته و با ورود اتومبیل و از رده‌خارج‌شدن اسب و خر از زندگی روزمره، به فراموشی سپرده شده است. امروزه محل اصلی آهن‌فروشان و آهنگران، بازار «آهن مکان» واقع در انتوان آزادگان است.
محوصندوق‌سازان
گذشته‌ها نوعوسان جهازشان را در صندوق‌های مجلس می‌چیدند و به خانه بخت می‌رفتند و داخل خانه‌ها نیز آن زمان که هنوز کمد دیواری باب نشده بود صندوق‌ها نقش کمد دیواری و حتی کمد‌ها را برعهده داشتند. از برنج و گندم گرفته تا لباس و... هر کدام صندوق مخصوص خود را داشتند. این‌روزها دیگر کمتر کسی در خانه به صندوق متکی است و همین سبب شده این شغل به‌کلی از نقشه بازار محو شود.
۴بازمانده مسگرها
سروصدای بازار قدیم مسگرها زمانی یزاند بود اما در کوچ‌هیس کوچ‌های بازار صدایی از برخورد چکش و قلم با فلز سرخ به گوش نمی‌رسد. اما همچنان چنددکان می‌توان یافت که لوازم مسی آن را هم بیشتر برای مصارف نمادین و دکوری می‌فروشند. سراغشان که بروید، دل پری از گردش زمانه دارند. مرد میانسالی که پشت دخل یکی از مسگری‌ها نشسته، همین‌طور که سرش لای دفتر حساب‌وکتاب است و به‌قول بازاری‌ها دو دوتا چهارتا می‌کند، سرش را بالا می‌آورد و آرام می‌گوید: «۱۵۰سال پیش هنوز در این راسته مسگری زیاد بود. ته بازار لوازم مسی را می‌ساختند و سر بازار می‌فروختند. اما هرچه گذشت همه‌شان جمع کردند و رفتند. وقتی تفلون و آلومینوم آمد مردم ظروف مسی‌شان را کنار گذاشتند. کسی حوصله سفیدکردن هرساله‌اش را نداشت. حالا هم با آنکه سرتلزابودن ظروف تفلون را همه شنیده‌اند، بازهم کسی سراغ ظروف مسی نمی‌رود زیرا قدرت خرید ظروف مسی را کمتر کسی دارد. قبلا یک دیگ هیأتی را ۴۰هزارتومان می‌فروختیم، اما الان چهارمیلیون تومان درمی‌آید!» مسگر پیری که برای سلام‌وعلیک به این دکان آمده، صحبتش گل می‌کند: «اما که جوان بودیم جور دیگری فکر می‌کردیم. برایمان مهم نبود که دست‌وپالمان تمام‌سپاه و روغنی باشد. مهم‌طور می‌نشستیم بر سر سفره و ناهار می‌خوردیم اما الان جوان‌ها حاضر نیستند اینجوری کار کنند.

زمانی در ایران، نساجی صنعت اصلی کشور

روزانه

چهارشنبه • ۲۹ مرداد ۱۳۹۳

خبر

چک‌ها در جه‌بندی می‌شوند

● **مهر:**مدیرکل اعتبارات بانک مرکزی بااعلام روند نزولی چک‌های برگشتی و پیش‌بینی اینکه تا پایان سال جاری تعداد چک‌های برگشت‌خورده به چهارمیلیون‌فقره برسد، گفت: دست‌والعمل مربوط به افرادی که رفع سوءاثر چک می‌کنند، به‌عنوان دومین سبد چک‌های برگشتی توسط بانک‌مرکزی تدوین می‌شود. علی‌اصغر میرمحمدصادقی با اعلام اینکه بانک‌مرکزی در حال بررسی درجه‌بندی چک‌هاست و این موضوع به‌عنوان سبد اول چک‌برگشتی‌ها مطرح است، از افزایش نظارت‌های این بانک در مورد صدور دسته‌چک برای افراد و وضعیت افرادی که چک‌برگشتی دارند، خبر داد و گفت: چک‌برگشتی‌ها به‌مدت هفت‌سال از دریافت دسته‌چک و افتتاح حساب ممنوع شده‌اند. مدیرکل اعتبارات بانک‌مرکزی نداشتن موجودی کافی حساب‌های افراد دارای دسته‌چک را یکی از دلایل مهم برگشت‌خوردن چک‌ها ذکر و بیان کرد: برگشت چک‌ها دلایل دیگری هم دارد؛ اما دستورالعملی برای افرادی که چک برگشتی دارند، صادر شده است که با انجام آن بتوانند مجددا افتتاح حساب داشته باشند. وی گفت: در دستورالعمل مذکور سه شرط تحویل لاشه چک به بانک، مسودشدن معادل مبلغ چک صادر و برگشت‌خورده به‌مدت دوسال در شعبه که دسته‌چک از آن صادر شده است و دریافت رصایینامه محضری برای آخرین دفعع چک منظور شده است. این مقام‌مسوول در بانک‌مرکزی در بیان جزئیات دومین سبد چک‌های برگشتی عنوان کرد: افرادی که رفع سوءاثر می‌کنند در این سبد قرار می‌گیرند که البته رانندازی نشده است و بانک‌ها برای اعتبارسنجی، اعطای تسهیلات و... به این افراد به این سبد مراجعه خواهند کرد. وی با اعلام اینکه روند چک‌های برگشتی نزولی است، گفت: تعداد چک‌های برگشتی در سال ۹۰ حدود شش‌میلیون‌فقره و در سال ۹۱ حدود ۹/۱میلیون فقره، در سال ۹۲ حدود پنج‌میلیون‌فقره بوده است، این در حالی است که در چهارماه منتهی به ۲۰مرداد امسال این آمار به یک‌میلیون۷۸۴هزارفقره رسیده است. میرمحمدصادقی با پیش‌بینی اینکه تعداد چک‌برگشتی‌ها تا پایان سال حداکثر به چهارمیلیون‌فقره خواهد رسید، افزایش نظارت‌ها، صدور دستورالعمل‌های جدید و اینگونه موارد را باعث کاهش تعداد چک‌های برگشتی اعلام کرد. مدیرکل اعتبارات بانک‌مرکزی یکی دیگر از دلایل کاهش روند چک‌های برگشتی را رانندازی سامانه اعلام اطلاعات دارندگان دسته‌چک ذکر کرد و گفت: این سامانه تکمیل شده است و بانک‌ها موظف هستند که پیش از افتتاح حساب و صدور دسته‌چک برای افراد از این سامانه بانک‌مرکزی استعلام کنند.

میانبری برای پس‌انداز انرژی

INVERTER
R410A

اُجند
GENERAL

خدمات مشتریان: 021-23 022

هوای شما را داریم...!

روزانه